

المجلد الثالث

ألف ليلة وليلة

في الحوادث العجيبة. والقصص الطرية الغريبة. ليا ليلها غرام في غرام. وتفاصيل
عشر دهيام وحكايات ورواد فكاكية. ولطائف وطرائف أدبية
بالصور المدهشة البديعة من أروع ما كان وما ظفر عجيبة من عجائب الزمان



تطلب من مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده
ميدان الأزهر بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
(وفي ليلة ٤٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المشتري سعد يمكث في كل برج سنة
وزحل بارد يابس نحس يمس في كل برج ثلاثين شهرا والشمس بيتها الاسد وشرفها الحمل وهبوطها
الدلو والقمر بيته السرطان وشرفه الثور وهبوطه العقرب ووباله الجدى وزحل بيته الجدى
والدلو وشرفه الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والاسد والمشتري بيته الحوت والقوس وشرفه
السرطان وهبوطه الجدى ووباله الجوزاء والاسد والزهرة بيتها الثور وشرفها الحوت وهبوطها
الميزان ووباله الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة وهبوطه الحوت ووباله
الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه الجدى وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم
الى حذفها وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة ليخجلها بها بين يدي أمير المؤمنين فقال لها
يا جارية هل ينزل في هذا الشهر مطر فاطرقت ساعة لم تفكرت طويلا حتى ظن أمير المؤمنين أنها عجزت
عن جوابها فقال لها المنجم لم تتكلمي فقالت لا أتكلم الا ان اذن لي في الكلام أمير المؤمنين فقال
لها أمير المؤمنين وكيف ذلك قالت أريد أن تعطيني سيفا أضرب به عقبه لانه زنديق فضحك أمير
المؤمنين وضحك من حوله ثم قلت يا منجم خمسة لا يعلمها الا الله تعالى وقرأت ان الله عنده علم الساعة
وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس باي أرض تموت
ان الله عليم خبير قال لها أحسنت واني والله ما أردت الا اختبارك فقالت له اعلم ان أصحاب التقويم لهم
اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة وللناس فيها تجارب قال وما هي
قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو الشمس ويدل
ذلك والله أعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وان تكون الناس في
هرج عظيم وتكون الجيوب طيبة الا العدس فانه يعطب وفسد العنب ويفلوا السكتان ويرخص
فاخبرني عن يوم الاثنين قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولاه الامور والعمال وان تكون
السنة كثيرة الامطار وتكون الجيوب طيبة ويفسد نزر السكتان ويرخص القمح في شهر كيهك
ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب الضأن والمعز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن
والله أعلم وأدرئك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

(وفي ليلة ٤٤٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين قال لها
أخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة القناء واهارق
الدماء والغلاء في الحب وقلة الامطار وان يكون السمك قليلا ويزيد في أيام وينقص في أيام ويرخص

العسل والعدس ويغلو بزرا الكتان في تلك السنة وفيها يطلع الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الموت بالدم ويكثر موت الحميم والله أعلم قال فاخبرني عن يوم الاربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكوف الامطار معتدلة وان يقصد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من برموده الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر الكتان والقطن ويغلو القمح والبصل والله أعلم قال اخبرني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء واهل الدين وان يكون الخير كثيرا وتكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص الكتان والقطن والعسل والغنم ويكثر السمك والله أعلم قال اخبرني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر الندي ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بزرا الكتان ويغلو القمح في هاتورو ويرخص في أمشير ويغلو العسل ويفسد الغنم والبطيخ والله أعلم قال فاخبرني عن يوم السبت قالت هو زحل ويدل ذلك على ايثار العبيد والاروم ومن لا خير فيه ولا في قر به وان يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بني ادم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله أعلم ثم ان المنجم أطرق برأسه وطأ رأسه فقال يا منجم اسألك مسألة واحدة فان لم تجب أخذت ثيابك قال لما قولتي قالت أين يكون سكن زحل قال في السماء السابعة قالت فالمشتري قال في السماء السادسة قالت فالمرج قال في السماء الخامسة قالت فالشمس قال السماء الرابعة قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة قالت فعطارد قال في السماء الثانية قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت وبق عليك مسألة واحدة قال اسألي قالت فاخبرني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجب جوابا قالت انزع ثيابك فزعهما ولما أخذتها قال لها امير المؤمنين فسر لي لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلاثة اجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقناديل وهو ينير الارض وجزء ترمى به الشياطين اذا استرقوا السمع قال الله تعالى ولقد زينا السماء الاولى سبع سيج وجعلناها رجوما للشياطين والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها قال المنجم بقى لنا مسألة واحدة فان أجبت أقررت لها قالت قل وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦ ٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد انه قال اخبرني عن أربعة أشياء متضادة مترتبة على أربعة أشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر رجاء وهي الحمل الثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والمجدي والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع ثلاثة نارية وثلاثة ترابية وثلاثة هوائية وثلاثة مائية فالحمل والاسد والقوس

نارية والثور والسنبلة والجدي ترابية والعوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت
مائة فقام المنجم وقال اشهدوا على انها علم مني وانصرف مغلوباً ثم قالت يا امير المؤمنين ابن الفيلسوف
فنهض اليها راجلاً وتقدم وقال اخبرني عن الدهر وحده وآيامه وما جاء فيه قالت ان الدهر هو اسم
واقع على ساعات الليل والنهار وان هي مقادير جري الشمس والقمر في أفلاكهما كما أخبر الله تعالى
حيث قال وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز
العليم قال فاخبرني عن ابن آدم كيف يصل اليه الكفر قالت روى عن رسول الله ﷺ انه قال
الكفر في ابن آدم يجري كما يجري الدم في عروقه حيث يسب الدنيا والدهر والليلة والساعة وقال عليه
الصلاة والسلام لا يسب أحدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب أحدكم الدنيا فتقول لا أعان الله من
يسبني ولا يسب أحدكم الساعة فان الساعة آتية لا ريب فيها ولا يسب أحدكم الارض فلها آية لقوله
تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى قل فاخبرني عن خمسة أكاواشر بواو ما
خرجوا من ظهر ولا بطن قالت هو آدم وشمعون وناقص صالح وكبش اسمعيل والطير الذي رآه أبو بكر
الصديق في الغار قال فاخبرني عن خمسة في الجنة لا من الانس ولا من الجن ولا من الملائكة قال
ذئب يعقوب وكلب أصحاب السكف وحمار العزيز وناقص صالح ودلدل بغلة النبي ﷺ قال فاخبرني
عن رجل صلى صلاة لا في الارض ولا في السماء قالت هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح
قال اخبرني عن من صلى صلاة الصبح فنظر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر
حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا
رجل نظر الى امة غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر
اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له كان العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح
راجعها فحلت له قال اخبرني عن قبر مشي بصاحبه قالت هو حوت يونس بن متى حتى ابتلعه قال
اخبرني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيامة قالت
السحرة ضرب به موسى بعصاه فانقلب اثني عشر فرقا على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس
ولم تعد له الى يوم القيامة وأدرك سحره بالسباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية اخبرني
عن أول ذيل سحب على وجه الارض قالت ذيل هاجر حياه من سارة فصارت منه في العرب قال
اخبرني عن شيء يتنفس بالروح قالت قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اخبرني عن حمام طائر
أقبل على شجرة عالية فوق موضع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت الفرقة التي فوق الشجرة التي تحتها ان
طلعت متكن واحدة صرقت الثلث وان زلت منا واحدة كنا متكن في العدد قالت الجارية كان الحمام
اثني عشر حمامة فوق موضع منهن فوق الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قدر
الذي تحت مرتين ولو زلت واحدة صار الذي تحت مساوٍ بالذي فوق والله أعلم فتجرد الفيلسوف عن
ثبانه وخرج هاربا (واما) حكايتهما مع النظام فان الجارية التفتت الى العلماء الحاضرين وقالت أيكم

المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام وقال لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الاصح عندي الله
مغلوب لانك مدع والله ينصرني عليك حتى أجردك من ثيابك فلما أرسلت من يأتيك بشيء تلبسه
لكان خيرا لك فقال والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقالت له
الجارية كفر عن يمينك قال اخبر بني عن خمسة أشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء
والتراب والنوم والظلمة والثمار قال اخبر بني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت العرش وشجرة طوبى
وآدم وجنة عدن فهو لا خلقهم الله بيد القدرة وسائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكنوا اظلم
اخبر بني عن ابيك في الاسلام قالت محمد صلوات الله عليه قال فن أبو محمد قالت ابراهيم خليل الله قال فآدم
الاسلام قال شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال فاخبر بني ما أولك وما آخرك قالت أولك
نطفة مذرة وآخرى حيفة فذرة وأولى من التراب وآخرى الى التراب قال الشاعر

خلقت من التراب فصرت شخصا فصيحاً في السؤال وفي الجواب
وعدت الى التراب فصرت فيه كافي ما برحت من التراب

قال فاخبر بني عن شيء أوله عود وآخره روح قالت عصى موسى حين القاه في الوادي فاذا هي
خية تسعي باذن الله تعالى قال فاخبر بني عن قوله تعالى ولي فيها ما رب أخرى قالت كان يغرسها في
الأرض فترهو وتثمر وتظله من الحر والبرد وتحمله اذا عسي وتحرس له الغنم اذا نام من السباع قاله
اخبر بني عن أثني من ذكر وذكر من انثى قالت حواء من آدم وعيسى من مريم قال فاخبر بني عن
أربع نيران نار تأكل وتشرب ونار تأكل ولا تشرب ونار تشرب ولا تأكل ونار لا تأكل ولا تشرب
قالت أما النار التي تأكل ولا تشرب فهي نار الدنيا وأما النار التي تأكل وتشرب فهي نار جهنم وأما
النار التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس وأما النار التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر قال
اخبر بني كم كلمة كلم الله موسى قالت روى عن رسول الله صلوات الله عليه أنه قال كلم الله موسى ألف كلمة
وخمسمائة عشرة كلمة قال اخبر بني عن اربعة عشر كلمة واربع العالمين قالت السموات السبع
والارضون السبع لما قالتا أتيننا طائعين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما قالت له الجواب قال لها اخبرني
عن آدم وأول خلقه قالت خلق الله آدم من طين والطين من ريد والرديد من بحر والبحر من ظلمة
والظلمة من نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من باقوتة والباقوتة من ماء ولما خلق
القدرة لقوله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون قال فاخبر بني عن قول الشاعر

وآكله بغير فم وبطن لها الاشجار والحيوانات قوت
فان أطعمتها انتعشت وعاشت ولو اسقيتها ماء تموت

قالت هي النار قال فاخبر بني عن قول الشاعر

خليلا من نومان من كل لذة بيتان طول الليل يعتنقان
ها يحفظان الاهل من كل آفة وعند طلوع الشمس يفتقان

قلت هم مصرع الباب قال فاخبرني عن أبواب جهنم قالت سبعة وهي ضمن بيتين من الشعر
جهنم ولطي ثم الخطيم كذا عذ السعير وكل القول في سقر
وبعد ذلك جحيم ثم هاوية فذلك عدتهم في قول مختصر
قال فاخبرني عن قول الشاعر

وذات ذوائب تنجر طولا وراها في المجيء وفي الذهاب
بعين لم تذوق للنوم طما ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب
ولا لبست مدي الايام نوبا وتكسو الناس أنواع الثياب

قالت هي الابرة قال فاخبرني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت أما طوله فثلاثة
آلاف عام الف هبوطه وألف صعوده وألف استواء وهو واحد من السيف وأرق من الشعرة وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط قال اخبرني
كم لبينا ^{عند} ^{عند} من شفاعته قالت له ثلاث شفاعات قال لها هل كان أبو بكر أول من أسلم قالت نعم
قال ان علي أسلم قبل أبي بكر قالت ان علي أتى النبي ^{صلى الله عليه وسلم} وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر
سنة فاسجد لصنم قط قال فاخبرني اعلى أفضل أم العباس ل فعلت ان هذه مكيدة لها فان
قالت علي أفضل من العباس فهاها من عذر عند أمير المؤمنين فطهرت ساعة وهي تارة تمحمر وتارة
تصففر ثم قالت تسألني عن اسمين فاضلين لكل واحد منهما افضل فارجع بنا الى ما كنا فيه فلما
معهم الخليفة هرون الرشيد استوى قائما على قدميه وقال لها احسنت ورب الكعبة يا تودد فعند
ذلك قال لها ابراهيم النظام اخبرني عن قول الشاعر

مبهمة الاذيال عذب مذاقها تحاكي القنى لكن بغير سنان
ويأخذ كل الناس منها منافعاً وتأكل بعد العصر في رمضان

قالت قصص السكر قال فاخبرني عن مسائل كثيرة قالت وما هي قال ما أحلى من
المسل وما أحد من السيف وما أسرع من السهم وما لذة ساعة وما سرور ثلاثة أيام وما أطيب يوم وما
فرحة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن القبر وما فرحة القلب وما كيد النفس
وما موت الحياة وما الداء الذي لا يداوى وما العار الذي لا ينجلي وما الدابة التي لا تأوى الى
العمران وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة قالت له اسمع جوابي
ما قلت ثم انزع ثيابك حتى افسرك ذلك قال لها أمير المؤمنين فصري وهو ينزع ثيابه قالت أما
ما هو أحلى من العسل فهو حب الاولاد البارين بوالديهم وأما ما هو أحد من السيف فهو
اللسان وأما ما هو أسرع من السهم فهو عين الميعان وأما لذة ساعة فهو الجماع وأما
سرور ثلاثة أيام فهو النورة للنساء وأما ما هو أطيب يوم فهو يوم الريح في التجارة وأما فرحة جمعة
فهو العروس وأما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت وأما سجن القبر فهو الولد السوء

وأما فرحة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجها وقيل اللحم حين ينزل على القلب فإنه يفرح بذلك وأما كيد النفس فهو العبد العاصي وأما موت الحياة فهو الفقر وأما الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق وأما العار الذي لا ينجلى فهو البنت السوء وأما الدابة التي لا تأوى إلى العزبان وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فإن الجرادة رأسها كراس الفرس وعنقها عنق الثور وجناحها جناح النسور وجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فتعجب الخليفة هر و الشيد من حذقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام وقال اشهد على جميع من حضر هذا المجلس انها اعلم مني ومن كل عالم وزع ثيابه وقال لها خذيها لا بارك الله لك فيها فأمر له أمير المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال أمير المؤمنين يا تودد بقى عليك شيء ما وعدت به وهو الشر نج وأمر باحضار معلمي الشر نج والكنجفة والنرد فحضر واوجلس الشر نجى معها وصفت بينهما الصفوف ونقل ونقلت فماتت شيئا الا فسدته عن قريب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما لعبت الشر نج مع المعلم بحضرة أمير المؤمنين هر و الشيد صارت كلما نقل نقلا افسدت حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا اردت أن أطعمك حتى تظني انك عارفة لكن صني حتى أريك فلما صفت الثاني قال في نفسه افتح عينك والا غلبتك وصار ما يخرج قطعة الا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك الفرزان ورخ الميمنة وفرس الميسرة وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك أخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفنا الصنفين ورفعت الفرزان والرخ والفرس وقالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لأغلبها بعد هذه الحظيطة وعقد عقدا واذا هي نقلت نقلا قليلا الى أن صيرت له فرزانا ودنت منه وقربت البيادق والقطع وشغلته وأطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل وافي والرز رز صافي فكل حتى تز يد على الشعب ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع أما تعلم إني أطعمتك لا خدعك أنظر فهذا الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها اتركي لي السراويل وأجرك على الله وحلف بالله ان لا ينظر أحدا مادامت تودد ببغداد ثم نزع ثيابه وسلمها لها وانصرف فجاءه بلاعب الرز فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فإذا تعطيني قال أعطيك عشر ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشر ثياب من الحمل والفضة دينار وان غلبتك فأأريد منك الا ان تكتبي لي ذرجا بأني غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلب فاذ هو قد خسر وقام وهو رطن بالافرنجية ويقول ونعمة أمير المؤمنين انها لا يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان أمير المؤمنين دعا بأرباب آلات الضرب فحضر وا فقال لها أمير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الضرب قالت نعم فأمر باحضار غفود محكوم مدعوك عجزود صاحبها بالهجران مكدود فوضعت في حجرها وأرخت عليه نهدها وانجبت عليه انجباء والدة ترصع ولدها وضربت عليه اثني عشر نغما حتى ماج المجلس من الطرب وأنشدت تقول

اقصر واهجركم اقلوا جفاكم فؤادى وحقكم ماسلامكم
وارحوا يا كيا حزيننا كثيبا ذا غرام متيم فى هواكم

فظهر أمير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلت الارض بين يديه ثم
انزع أمير المؤمنين أمر باحضار المال ودفع لمولاها مائة الف دينار وقال لها يا توددنى على قالت نعمت
عليك أن تردى الى سدى الذى باعنى فقال لها نعم فردها اليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها
وجعل سيدها نديماله على طول الزمان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٤٥١) قالت بلى نى أيها الملك السعيد أن الخليفة أعطى الجارية خمسة آلاف دينار
وردها الى مولاها وجه له نديماله على طول الزمان واطلق له فى كل شهر الف دينار وقعد مع جاريته
تودد فى أرغد عيش فأنجب أيها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها وفضلها فى
كامل العلوم وانظر الى مروءة أمير المؤمنين هر و ن الرشيدى حيث أعطى سيدها هذا المال وقال لها
تننى على فتعنت عليه ان يردّها الى سيدها فردّها اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل
سيدها نديماله فأبى بوجه هذا الكرم بعد الخلفاء العباسين رحمة الله تعالى عليهم أجمعين

جملة حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدينا والوثوق بها وما ناسب ذلك

(ومما يحكى) أيها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المتقدمين أراد أن يركب يوما فى جملة أهل
مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب زينته فأمر اصحابه وأمرائه وكبراء دولته ان ياخذوا
اهبة الخروج معه وأمر خازن الثياب بان يحضر والى من أنخر الثياب ما يصلح للملك فى زينته وأمر
بلحمار خيله الموصوفة العتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم انه اختار من الثياب ما أعجبه ومن الخيل
ملاستحسنه ثم لبس للثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر وأصناف الدرر
والبراقيت وجعل يركب الحصان فى عسكره ويفتخر بتيهه وتيجره فأتاه ابلبس فوضع يده على
منخره ونقح فى أنفه نفخة الكبرى والعجب فزها وقال فى نفسه من فى العالم مثلى وطفق يتيه
بالمعجب والكبر ويظهر الابهة ويژهو بالخلاء ولا ينظر الى أحد من تبهه وكبره وعجبه وفخره فوقف
بعينه على رجل عليه ثياب قبيحة فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال له الملك ارفع
يدك طمك لا تدرى بعنان من قد أمسكت فقال له انى اليك حاجة فقال أصبر حتى أنزل واذكر
حاجتك فقال انها سر ولا أقولها الا فى أذنك قال بسمعه اليه فقال له أنا ملك الموت وأريد قبض
روحك فقال له لملى بقدر ما لمجد الى بيتى وأودع أهلى وأولادى وجيرانى وزوجتى فقال كلالا تعود
وان تراهم أبدا فانه قد مضى أجل عمرك فاخذروه حه وهو على ظهر فرسه فخر ميتا ومضى ملك الموت
من هناك فأتى رجلا صالحا قد رضى الله عنه فسلم عليه فرد عليه السلام فقال ملك الموت أيها الرجل
الصالح ان اليك حاجة وهى مر فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك فى اذنى فقال أنا ملك الموت فقال
الرجل مرحبا بك الحمد لله على فانى كنت كثيرا أراقب مجيئك ووصولك الى ولقد طالبت غيبتك على

المشتاق الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له ليس لي شغل اعم عندى من لقاء ربى عز وجل فقال كيف تحب ان اقبض روحك فاني امرت ان اقبضها كيف أردت واخترت فقال امهلنى حتى اتوضأ واصلى فاذا سجدت فاقبض روحى وانا ساجد فقال ملك الموت ان ربى عز وجل امرنى ان لا اقبض روحك الا باختيارك كيف أردت وانا افعل ماقلت فقام الرجل وتوضأ وصلى فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل الرحمة والرضوان والمغفرة (وحكى) ان ملكا من الملوك كان قد جمع مالا عظيما لا يحصى عدده واحتوى على أشباه كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى فى الدنيا ليرفعه عن نفسه حتى اذا أراد أن يتفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قصرا عاليا مر تفعاشا هياكلها يصلح للملوك ويكون بهم لا تقاوم ركب عليه باين محكين ورتب له الغلمان والاجناد والبوابين كما أراد ثم أمر الطباخ فى بعض الايام ان يصنع له شيئا من أطيب الطعام وجمع أهله وحشمه وأصحابه وخدمه ليأكلوا عنده وينالوا رفده وجلس على سريره مملكته وسيادته واتكأ على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالا تفرغى وكلى من هذه النعم مهنأة بالعمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك لما حدث نفسه وقال لها كل من هذه النعم مهنأة بالعمر الطويل والحظ الجزيل ولم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل من ظاهر القصر عليه ثياب رثة وفى عنقه محلاة معلقة على هيئة سائل يسأل الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طريقة عظيمة هائلة كادت تزل القصر وتزعج الشرير فخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان قولوا لصاحبكم يخرج الى حتى يكلمنى فى الى حاجة وشغل مهم وأمر لم قالوا انتح أيها الضعيف من أنت حتى تأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك جأؤ اليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه وحردتم عليه السلاح ونهرتموه ثم طرق الباب أعظم من الطريقة الاولى فهض الغلمان اليه بالعصى والسلاح وقصدوه ليحار به فصاح بهم صيحة وقال ازموا أما كنتم فانما تلك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت على الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له ياخذ بدلا منى وعوضا عني فقال ملك الموت لا آخذ بدلا ولا أتيت الامن أجلك ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على سريره قبل ان يأكل الطعام فخر ميتا ساقطا من فوق سريره قال الله تعالى حتى اذا فرحوا بما أوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم ملبسون (ومما يحكى) ان ملكا جبارا من ملوك بني اسرائيل كان فى بعض الايام جالسا على سريره مملكته فرأى رجلا قد دخل عليه باب الدار وله صورة منكورة وهيئة هائلة فاشمأز من هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب فى وجهه وقال من أنت أيها الرجل ومن أذن لك فى الدخول على وأمر بك الجحيم الى دارى فقال أمرنى صاحب الدار وأنا لا يحجبني حاجب ولا أحتاج فى دخولى على الملوك الى اذن ولا أرهب سياسة سلطان ولا كثرة أعوان أنا الذى لا يقرعنى جبار ولا لاحد من قبضتى فرأى

هازم الذات ومفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خر على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشيا عليه فلما أفاق قال أنت ملك الموت قال نعم قال أفسمت عليك بالله الأما أمهلتنى يوما واحدا لاستغفر من ذنبي وأطلب العذر من ربي وأرد الأموال التي في خزائني إلى أربابها ولا أتحمل مشقة حسابها وويل عقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لا سبيل لك إلى ذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لا سبيل لك إلى ذلك وكيف أمهلك وأيام عمرك محسوبة وأنفاسك معدودة وأوقاتك مشبوبة مكتوبة فقال أمهلني ساعة فقال إن الساعة في الحساب قد مضت وانت غافل وانقضت وأنت ذاهل وقد استوفيت أنفاسك ولم يبق لك إلا نفس واحد فقال من يكون عندي إذا نقلت إلى الحدى قال لا يكون عندك إلا عملك فقال مالي عمل قال لا جرم أنه يكون مقيلا في النار ومصيرك إلى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر ساقطاعن سريره ووقع إلى الأرض فحصل الضجيج في أهل مملكته وارتفعت الأصوات وعلا الصياح والبكاء ولو علموا ما يصير إليه من سخط به لكان بكاءهم عليه أكثر وعويلهم أشد وأوفر

(ومما يحكى) أنه كان في بني إسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بديعة الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال فإراد ذلك القاضى النهوض إلى زيارة بيت المقدس فاستخلف أخاه على القضاء وأوصاه بزوجته وكان أخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضى توجه إليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فأكثر الطلب عليها وهي تمتنع فلمائس منها خاف أن تخبر أخاه بصنيعه إذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها إلى ملك ذلك الزمان فامرر بها فحفر والها حفرة وأعدوها فيها وورجت حتى غطتها بالحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تن من شدة ما نالها فمر بها رجل يريد قرية فلما سمع أنيتها قصد لها فآخرها من الحفرة واحتملها إلى زوجته وأمرها بعمداواتها فدأوتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته إليها فصارت تكفله ويبيت معها في بيت نازف آها أحد الشطار فطمع فيها وأرسل يراودها عن نفسها فامتنعت فغرم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين إليها فوافق الصبي فدبحه فلما علم أنه ذبح الصبي أدركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله منه ولما أصبحت وجدت الصبي مذبوحا وجاءت أمه وقالت أنت الذى ذبحتي ثم ضربتها ضربا موجعا وأرادت ذبحها فجاء زوجها وأقذها منها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدري أين تتوجه وكان معها بعض دراهم فترت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جذع الأنانى قيد الحياة فقالت يا قوم ماله قالوا لها أصاب ذنبا لا يكفره الا قتله أو صدقه كذا وكذا من الدراهم فقالت خذوا الدراهم وأطلقوه فتأب على يديها ونذر على نفسه أنه يخدمها لله تعالى حتى يتوفاه الله ثم بنى لها موعمة أسكنها فيها وصار يحطب ويأتيها بقوتها واجتهدت المرأة في العبادة

حتى كان لا ياتيها مريض أو مصاب فتدعوه الا شئ من وقته وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة لما صارت مقصودة للناس وهي مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى أنه نزل باخي زوجها الذي رجها عاهة في وجهه وأصاب المرأة التي ضربتها برص وابنتي الشاطر بوجع أقعده وقد جاء القاضي زوجها من حجه وسأل أخاه عنها فآخبره أنها ماتت فأسف عليها واحتسبها عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها من أطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي لأخيه يا أخي هلا قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك على يديها شفاء قال يا أخي احملني إليها وسمع بها زوج المرأة التي نزل بها البرص فسار بها إليها وسمع أهل الشاطر المقعد بخبرها فساروا به إليها أيضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي صومعتها من حيث لا يراها أحد فانتظروا خادمها حتى جاء ورغبوا إليه في أن يستأذن لهم في الدخول عليها ففعلت فتقبت واستترت ووقفت عند الباب تنتظر زوجها وأخاه واللس والمرأة فعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء أنكم ما تستريحون مما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فإن العبد إذا اعترف بذنبه تاب الله عليه وأعطاها ما هو متوجه إليه فقال القاضي لأخيه يا أخي تب إلى الله ولا تضر على عصيانك فإنه اتق خلاصك (قال) فعند ذلك قال أخو القاضي الآن أقول الحق أني فعلت بزوجتك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبي فقالت البرصاء وأنا كانت عندي امرأة فنسبت إليها ما لم أعلمه وضربتها عمدا وهذا ذنبي فقال المقعد وأدخلت على امرأة لا قتلها بعد مرادتها عن نفسها وامتناعها من الزنا فذبحت صبيا كان بين يديها وهذا ذنبي فقالت المرأة اللهم كما أريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر إليها يتأملها فسألته عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا أنها ماتت لقلت انها أنت فعرفته بنفسها وجعلنا بحمدان الله عز وجل على ما من عليهما به من جمع شملهما ثم طفق كل من أخي القاضي واللس والمرأة يسألونها المساعدة فسامحت الجميع وعبدوا الله تعالى في ذلك المكان مع لزوم خدمتها إلى أن فرق الموت بينهم (ونماحكى) أن بعض السادة قال بينما أنا أطوف بالكعبة في ليلة مظلمة إذ سمعت صوتا دى أتين ينطق عن قلب حنين ينطق عن قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك القديم فان قلبي على العهد مقيم فتطير قلبي لسماع ذلك الصوت تطاير أشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فإذا صاحبه امرأة فقلت السلام عليك يا أمة الله فقالت وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقلت أسألك بالله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم فقالت لولا أقسمت بالجبار ما أطلعتك على الاسرار أنظر ما بين يدي فنظر فإذا بين يديها صبي ناظم يعطى في نومه فقالت خرجت وأنا حامل بهذا الصبي لاحج هذا البيت فركبت في سفينة فهاجت علينا الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منها ووضعت هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فيبيناهو في حجرى والامواج

تضر بني وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٥) قالت بلغني أي الملك السعيد أن الجارية قالت لما انكسرت السفينة نجوت
على لوح منها ووضعته هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فبينما هو في حجري والامواج تضر بني اذ
وصل الى رجل من ملاحى السفينة وحصل معي وقال لي والله لقد كنت أهواك وأنت في السفينة
والآن قد حصلت معك فسكنيني من نفسك والاقذفك في هذا البحر فقلت ويحك اما كان لك
محموليت تذكر وعبرة فقال اني رأيت مثل ذلك مرارا ونجوت وأنا لا ابالي فقلت يا هذا نحن في بلية
نرجو السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية فألح على خفت منه وارتد ان اخادعه فقلت له مهلا حتى
ينام هذا الطفل فأخذه من حجري وقذفه في البحر فلما رايت جراته وما فعل بالصبي طار قلبي وزاد
كربي فرفعت راسي الى السماء وقلت يا من يحول بين المرء وقلبه حل بيني وبين هذا الاسد انك
على كل شيء قدير قواله ما فرغت من كلامي الا ودابة قد طلعت من البحر فاخطفتني من فوق
الروح وبقيت وحدي وزاد كربي وحزني اشفافا على ولدي فانشدت وقلت

قرة العين حبيبي ولدي ضاع حيث الوجد اوهي جلدي
وارى جسما غريقا وغدت بالتباع الوحد تشوى كبدي
ليس لي في كربتي من فرج غير الطافك يا معتمد
انت يا رب ترى ما حل بي من غرامي بفراق ولدي
فاجمع الشمل وكن لي راحا فرجاني فيك اقوى عددي

فبقيت على تلك الحالة يوما وليلة فلما كان الصباح نظرت قلع سفينة تلوح من بعد فزال
الامواج تقذفني والرياح تسوقني حتى وصلت الى تلك السفينة التي كنت ارى قلعها فاخذني
اهل السفينة ووضعوني فيها فنظرت فاذا ولدي بينهم فتراميت عليه وقلت يا قوم هذا ولدي فن
اين كان لكم قالوا بيننا نحن نسير في البحر اذ حبست السفينة فاذا دابة كأنها المدينة العظيمة وهذا
الصبي على ظهرها يحبس ايهامه فاخذناه فلما سمعت ذلك حدثهم بقصتي وما جرى لي وشكرت
هم على ما انالني وعاهدته ان لا ابرح من بيته ولا انني عن خدمته وماسالته بعد ذلك شيئا الا
فصلته فددت يدي الى كيس النقفة وارتد ان اعطيها فقالت اليك عني باطل فاحذرك
بفضاله وكرم فعاله واخذ الرقعة فلم يدع غيره فلم اقدر على ان تقبل مني شيئا فتركتها وانصرفت من
عندنا وانا نشدوا قول هذه الايات

وكم لك من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي
وكم يسر اتي من بعد عمر وفرج لوعة القلب الشجي
وكم هم تعانیه صباحا فتعقبه المسرة بالعنى
اذا ضاقت بك الاسباب يوما فتق بالواحد الصمد العلي
تشفع بالنبي فكل عبد يفوز اذا تشفع بالنبي

وما زالت في عبادة ربها ملازمة بيته الى ان ادرکها الموت
 (وما يحكى) انه كان من بنى اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادته به وزهد دنياه
 وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له على شأنه مطبوعة في كل زمان وكانا يعيشان من عمل
 الاطباق والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بعمله في بيته ومضى به
 يمر على الازقة والطرق يلتمس مشتريا يبيع له ذلك وكانا يديمان الصوم فاصبحا يوم من الايام
 وهما صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار وخرج الرجل على عادته وبيده ما عمله
 يطلب من يشتريه منه فرب باب أحد أبناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل يرضى الوجه
 جميل الصورة فرآته امرأة صاحب الدار فعشقتة ومال قلبها اليه ميلًا شديدًا وكانت زوجها غائبة
 فدعت خادمتها وقالت لها العلك تتحيلين على ذلك الرجل لتأتي به عندنا فخرجت الخادمة ودعته
 لتشتري منه ما بيده وردته من طريقه. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى الرجل ودعته وقالت
 ادخل فان سيدتي تريد ان تشتري من هذا الذي بيدك شيئًا بعد ان تختبره وتنتظر اليه فتخيل
 الرجل انها صادقة في قوله ولم يرف في ذلك بأسا فدخل وقعد كما امرته فاغلقت الباب عليه وخرجت
 صيدته من بيته وامسكت بحباله وجذبتة وادخلته وقالت له كمذا اطلب خلوة منك وقد عيل
 صبري من اجلك وهذا البيت مبخر والطعام محضر وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وانا قد
 وهبت لك نفسي ولطامًا لطلبتي الملوک والرؤساء واصحاب الدنيا فلم التفت لاحد منهم وطال امرها
 في القول والرجل لا يرفع راسه من الارض حياء من الله تعالى وخوف من اليم عقابه كما قال الشاعر
 ورب كبيرة ما حال بيني وبين ركوها الى الحياء
 وكان هو الدواء لها ولكن اذا ذهب الحياء فلا دواء
 قال وطمع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال ار يدمنك شيئًا قالت وما هو قال
 ار يدماء طاهرا اصعد به الى اعلى موضع في دارك لا قضى به امر او اغسل به در تا بما لا يمكنني
 ان اطلعك عليه فقالت الدار متسعة ولها خبايا وزوايا وبيت المطهرة معد قال ما غرضي الا
 الارتفاع فقالت لخادمتها اصعدي به الى المنظره العليا من الدار فصعدت به الى اعلا موضع
 فيها ودفعت له آنية الماء ونزلت فتوضا الرجل وصلى ركعتين ونظر الى الارض ليلقى نفسه فرأها
 بعيدة تخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في معصية الله تعالى وعقابه فبهان عليه بذل
 نفسه وسفك دمه فقال الهي وسيدى ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالى انك على كل شىء قدير
 ثم ان الرجل التي نفسه من اعلى المنظره فبعث الله اليه ملكا احتمله على جناحه وانزله الى الارض
 سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اولاه من عصمته وما اناله من
 رحمة وساردون شىء الى زوجته وكان قد ابطأ عنها فدخل وليس معه شىء ففسأله عن سبب بطئه
 وعما خرج به في بيده وما فعل به وكيف رجع بدون شىء فاخبرها بما عرض له من الفتنة وأنه لقي نفسه

من ذلك الموضع فنجاه الله فقالت زوجته الحمد لله الذي صرف عنك الفتنة وحال بينك وبين المحنة ثم
قالت يا رجل ان الجيران قد تعودوا منا ان نوقد تنورا في كل ليلة فان رأونا ليلة دون نار علموا اننا بلا
شيء ومن شكر الله كنتم مانحين فيه من الخصاصة ووصل صوم هذه الليلة باليوم الماضي وقيامها الله
تعالى فقامت الى التنور وملأتها حطباً واضرمت لتغالط به الجيران وانشدت تقول هذه الايات

ساكنتم مابى من غرامي واشجاني واضرم نارى كي أغالط جيرانى
وارضى عما مضى من الحكم سيدى عساه يرى ذلى اليه فيرضانى

وادرك شهر زاد الصباح فكنت الكلام عن المباح

(وفى ليلة ٥٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان المرأة لما اضرمت النار تغالط الجيران
ثمصت هي وزوجها وتوضأ وقام الى الصلاة فاذا امرأة من جارتها تستأذن في ان توقد من تنورها
فقالا لها لا شأنك والتنور فلما دخلت المرأة من التنور لتأخذ النار نادى يا فلانة ادر كي خبزك قبل ان
يحترق فقالت امرأة الرجل زوجها اسمعت ما تقول هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت
وتوجهت للتنور فاذا هو قد امتلأ من خبز تقي أبيض فأخذت المرأة الارغفة ودخلت على زوجها
وهي تشكر الله عز وجل على ما أولى من الخير العميم والمن الجسم فأكلام من الخبز وشرب من الماء
وحمد الله تعالى ثم قالت المرأة لزوجها تعالى ندع الله تعالى عساه ان يمن علينا بشيء يغنينا عن كد
المعيشة وتعب العمل ويمسنا به على عبادته والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وامنت المرأة
على دعائه فاذا السقف قد انقرج وزلت يا قوته أضاء البيت من نورها فزاد شكرها وتناووسا ابتلك
اليافوثة سرورا كثيرا وصليا ماشاء الله تعالى فلما كان آخر الليل ناما فرأت المرأة في منامها كأنها
دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه المنابر وما هذه
الكراسي فقيل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي الصديقين والصالحين فقالت وأين كراسي
زوجي فلان فقيل لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه نلم فقالت وما هذا النلم فقيل لها هو نلم اليافوثة
النازلة عليك من سقف بيتكما فتبتهت من منامها وهي باكية حزينة على نقصان كراسي زوجها بين
كراسي الصديقين فقالت أيها الرجل دع ربك ان يرد هذه اليافوثة الى موضعها فساكبة الجوع
والمسكنة في الايام القلائل امون من نلم كرميك بين أصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا اليافوثة
قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها وما را الا على فقرهما وعبادتهما حتى أقيا الله عز وجل
(وما) يحكى ان سيدى ابراهيم الخواصر رحمة الله عليه قال طالبتى نفسى في وقت من الاوقات
بالخر وج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف وتكفف وعملت على نفي هذا الخاطر فلم ينتف فخرجت
واخترق ديارها وأجول اقطارها والعناية تكنتنى والرعاية تحفنى لا القى نصرا نيا الاغص ناطره غنى
وتباعد مني الى ان اتيت مصر من الامصار فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة
وبأيديهم مقاطع الحديد فلما راو نى قاموا على القدم وقالوا الى أطيب انت نعم فقالوا اجب الملك
واحتملوا نى اليه فاذا هو ملك عظيم ذو وجه وسيم فلما دخلت عليه نظروا الى وقال أطيب انت نعم

قال اجملوه اليها وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فخر جوني وقالوا لي ان للملك ابنة قد أصابها
اعلال شديد وقد اعيا الاطباء علاجها وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يقد طبه الا قتله الملك
فانظر ماذا ترى فقلت لهم ان الملك سألني اليها فادخلوني عليها فاحتملوني الي بابها فلما وصلت فرعوه
فاداهي تنادي من داخل الدار ادخلوها على الطبيب صاحب السر العجيب وانشدت تقول

افتحوا الباب قد جاء الطبيب وانظروا نحوي في سر عجيب
فلكم مقرب مبتعد ولكم مبتعد وهو قريب
كنت فيما بينكم في غربة فاراد الحق انسى بغريب
جمعتنا نسبة دينية فترى اى محب وحبيب
ودعاني للتلاقى اذا دعا حجب العاذل عنا والرقيب
فأتركوا عدلى وخلوا لومكم انتى يا ويحكم لست أحيب
لست الوى نحوفان غائب انما قصدى باق لا يغيب

قال فاذا شيخ كبير فدفح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت مبسوط بانواع الياحين
ومتر مضروب في روايته ومن خلفه أنين ضعيف يخرج من هيكلي نحيف فجلست بازاء الستر
واردت ان اسلم فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم لا تبدؤا اليهود والنصارى بالاسلام واذا لقيتموهم في طريق
فاضطروهم الى اضيقه فامسكت فنادت من داخل الستر أين سلام التوحيد والاخلاص يا خواص قال
فنعجت من ذلك وقلت من أين عرفتي فقلت اذ اذهفت القلوب والخواطر اغربت الالسن عن
مخبات الضمائر وقد سألته البارحة ان يبعث الى وليا من أوليائه يكون لي على يديه الخلاص فنوديت
من زوايا بيتي لا تخزني انا من رسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها ما خبرك فقالت لي انا منذ اربع
صنين قد لاح لي الحق المبين فهو المحدث والانيس والمقرب والجليس فرمقني قومي بالعيون وظنوا
بي الظنون ونسبوني الى الجنون فادخل على طبيب منهم الا أوحشني ولا زائر الا ادهشني فقلت
ومن ذلك على ابرصت اليه قالت براهينه الواضحة وآياته اللامحة واذا وضحك لك السبيل شاهدت
المدلول والدليل قال فيبيننا أنا اكلهما اذ جاء الشيخ الموكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف

العلة وأصاب الدواء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الشيخ الموكل بها قد ادخل عليها قال لها
ما فعل طبيبك قالت عرف العلة وأصاب الدواء فظهر لي منه البشر والسرور وقلبي بالبر والحبور
فسار الى الملك وأخبره فحضره الملك على اكرامى فبقيت اختلف اليها سبعة أيام فقالت يا أبا اسحق متى
تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون خروجك ومن يتجاسر عليه فقالت الذي ادخلك
على وساقك الى فقلت نعم ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون من أمره
(اذا أراد شيئا ان يقول له كن فيكون) قال فارأيت أصبر منها على الصيام والقيام فجاورت بيت الله
الحرام سبعة أعوام ثم قصت نجسها وكانت أرض مكة تربتها انزل الله عليها الرحمت ورحم الله من

قال هذه الايات

ولما أتوني بالطبيب وقد يدت دلائل من دمع سفوح ومن سقم
نضا النوب عن وجهي فلم يرتحه سوى نفس من غير روح ولا جسم
فقال لهم ذا قد تعذر برؤه وللحبيب سر ليس يدرك بالوهم
فقالوا اذا لم يعلم الناس مابه ولم يك تعريف بمحد ولا رسم
فكيف يكون الطب فيه مؤثرا دعوني فاني لست احكم بالوهم

(ومما يحكى) ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك فخرت الرجل
الوفاة فقعد ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بني لا تخلف بالله بارا ولا فاجر انهم مات الرجل
وبقي الولد بعد أبيه فتسامع به فساق بني اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا
وكذا وانت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد على الوضوء ويعطيه جميع ما طلبه
فاز الوابى حتى فنى ماله واشتد اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لما
ان الناس قد اكثروا طلبي وما دام معي ما دفع به عن نفسي بذلته والآن لم يبق لنا شيء فان طالبنى
مطالب امتحنت انا وانت فالاولى ان تقوز بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه أحد
وتعيش بين أظهر الناس قال فركب بها البحر وولديه وهو لا يعرف أين يتوجه والله يحكم لا معقبة
لحكمه ولسان الحال يقول

يا خارجا خوف العدا من داره واليسر قد وافاه عند فراره
لا تجزع عن من البعاد فرجا عز القريب يطول بعد مراره
لو قد اقام الدر في اصدافه ما كان تاج الملك بيت قراره

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل ولد
على لوح وفرقتهم الامواج فحصلت المرأة على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة أخرى والتقط
الولد الاخرى أهل سفينة في البحر واما الرجل فقذفته الامواج الى جزيرة منقطعة تخرج اليها
وتوضأ من البحر واذن وأقام الصلاة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وقى ليلة ٤٥٩) قالت بلغني أنها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة

توضأ من البحر واذن وأقام الصلاة فاذا قد خرج من البحر أعطاه خاص بالوان مختلفة فصلوا
معه ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها
وحمد الله عز وجل وبقي ثلاثة ايام يصلي وتخرج أقوام يصلون مثل صلاته وبعد مضى الايام الثلاثة
مجمع مناديا يناديه يا أيها الرجل الصالح البار بآبيه المجل قدره به لا تحزن ان الله عز وجل مخلف عليك
ما خرج من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزا واما الا ومنافع يريد الله ان تكون لها وارثا وهي في
موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها وانا لنسوق اليك السفن فاحس الى الناس وادعهم
اليك فان الله عز وجل يعمل قلوبهم اليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله تعالى له عن تلك

الكنوز وصارت أهل السفن ترد عليه فيحسن اليهم احسانا عظيما ويقول لهم لعلكم تدلون على الناس فاني أعطيهم كذا وكذا او اجعل لهم كذا وكذا فصار الناس يأتون من الاقطار والاماكن وما مضت عليه عشرين الا والجزيرة قد عمرت والرجل صار ملكها لا يأوي اليه أحد الا أحسن اليه وشاع ذكره في الارض بالطول والعرض وكان ولده الأكبر قد وقع عند رجل علمه وادبه والاخر قد وقع عند رجل رباه وأحسن تربيته وعلمه طرق التجارة والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار ثمنها على ماله وما هدها على ان لا يخونها وان يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها في أى موضع أراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو فلما دخل عليه أخذه واثمنه على سره وجعله كاتبه وسمع الولد الآخر بذلك الملك العادل الصالح فقصده وسار اليه وهو لا يعلم من هو أيضا فلما دخل عليه وكله على النظر في أموره وبقي مدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه ومع الرجل التاجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للناس واحسانه اليهم فاخذوا نياما من الثياب الفاخرة وما يستظرفه من تحف البلاد واتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديته فنظرها الملك وسرها سرورا كثيرا وأمر للرجل بمجازة سنوية وكان في الهدية عقاقير أراد الملك من التاجر ان يعرفها له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان التاجر لما قال له الملك اتم الليلة عندنا قال ان لي في السفينة وديعة عاهدتها ان لا أؤكل أمرها الى غيرى وهي امرأة صالحة تمكنت بدعائها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امانة يبيتون عليها ويحرسون كل مالهيا قال فاجابه لذلك وبقي عند الملك ووجه الملك كاتبه ووكيله اليها وقال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة ان شاء الله تعالى قال فسارا وصعدا الى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكر الله عز وجل برهة من الليل ثم قال احدهما للآخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالحراسة ونخاف النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان وما رأينا من الخير والامتحان فقال الآخر يا اخي اما أنا فمن امتحاني ان فرق الدهر بيني وبين أبي وأمي وأخ لي كان اسمه كاسمك والسبب في ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فاجت علينا الراح واختلفت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال وما كان اسم والدتك يا اخي قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان فترامى الاخ على أخيه وقال له أنت أخي والله حق واجعل كل واحد منهما يحدث أخاه بما جرى عليه في صغره والام تسمع الكلام ولكنهما كتمتا أمرهما وصبرت نفسها فلما طلع الفجر قال أحدهما للآخر صر يا أخى نتحدث في منزلي قال نعم فسارا واتي الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لهما ما دهاك وما أصابك قالت بعثت الى الليلة من أرادني بالموء وكنت منهنما في كرب عظيم فغضب التاجر وتوجه للملك واخبره بما فعل الا مينا فاحضرهما الملك بسرعة وكان يحبسهما لما تحقق فيهما من الامانة والديانة ثم أمر باحضار

المرأة حتى تذكروا كان منهما مشافهة فجي بها وأحضرت فقال لها ايته المرأة ما رأيت من هذين
الامينين فقالت ايها الملك اسألك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما أمرتهما يعيدا كلامهما
الذي تكلم به البارحة فقال لهما الملك قولاً ما قلتما ولا تكتما منه شيئاً فاعادا كلامهما وإذا بالملك
قد قام من فوق السريز وصاح صيحة عظيمة وتراى عليهما واعتنقهما وقال والله انما ولداي حقا
فكشفت المرأة عن وجهها وقالت انا والله امهما فاجتمعوا جميعا وصاروا في الدعش واهناه إلى ان
أتاهم الموت فسبحان من اذا قصده العبد نجما ولم يخيب ما أمسه فيه ورحما وما أحسن
ما قيل في المعنى

لكل شيء من الاشياء ميقات	والامر فيه أخى محو واثبات
لا تجزعن لامر قد دهيت به	فقد اتانا بيسر العسر آيات
ورب ذى كربة بنت مضرتها	تبدو وباطنها فيه المسرات
وكم مهان عيان الناس تشنؤه	من الهوان تغشته الكرامات
هذا الذى ناله كرب وكابده	ضروحت به فى الوقت آفات
وفرق الدهر منه شمل الفتة	فكلهم بعد طول الجمع اشتات
أعطاه مولاه خيرا ثم جاءهم	وفى الجميع الى المولى اشارات
صبحان من عمت الاكوان قدرته	واخبرت بتدانيه الدلالات
فهو القريب ولكن لا يكفه	عقل وليست تدانيه المسافات

حكاية حاسب كريم الدين

(ومما يحكى) انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان حكيم من حكماء اليونان وكان ذلك
الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود وكانت حكماء اليونان يدعون لاسره ويعولون على
علومه ومع هذا لم يرزق ولدا ذكرا فبينما هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه على عدم ولديه في
علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى يحجب دعوة من اليه أناب وانه ليس على باب فضله
أبواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرسلنا اذا أسأله بل يجزل الخير والاحسان له فسأل الله
تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلقه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع
زوجته فحملت منه في تلك الليلة وأدر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦١ ٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته وواقع زوجته
فحملت منه تلك الليلة ثم بعد أيام سافر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب وراحت كتبه في
البحر وطلع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس ورقات بقيت من الكتب التي وقعت منه في
البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق وقفل عليها وكانت زوجته قد ظهر حملها فقال
لها اعلمي اني قد دنت وفاتي وقرب انتقالى من دار الفناء الى دار البقاء وانت حامل فر بما تلدين بعد
موتي صبيانا كرا فاذا وضعتيه فسميه حاسبا كريم الدين وربيه أحسن الترية فاذا كبر وقال لك

ما خلف لآبي من الميراث فاعطيه هذه الخمس وورقات فاذا قرأها وعرف معناها يصير اعلم اهل زمانه
ثم انه ودها وشق شقة ففارق الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكت عليه أهله واصحابه ثم غسلوه
وأخرجوه خرجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم اززوجته بعد أيام قلائل وضعت ولداً مريضاً فسمته
حاسباً كريم الدين كما أوصاها به ولما ولدتها أحضرت له المنجمين فحسبوا طالعها وناظره من الكواكب
ثم قالوا لها اعلمي ايها المرأة ان هذا المولود يعيش أياماً كثيرة ولكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره
فانما نجائمه افانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضى المنجمون الى حال سبيلهم فارضعتها اللبن
ستين وفطمته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئاً من العلم فلم يتعلم فاخرجته من
المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئاً من الصنعة ولم يطلع من يد شئ من الشغل فبكت أمه من
أجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتاً وزوجته
بها ومكثت على ذلك الحال مدة من الزمان وهو لم يتخذ له صنعة أبداً ثم انهم كان لهم جيران حطابون
فأتوا الى أمه وقالوا لها اشترى لابنك حمراً وحبالاً وفاساً وروح معنأ الى الجبل فنحطب نحن وإياه
ويكون ثمن الحطب له ولنا وينفق عليكم ما يخصه فلما سمعت أمه ذلك من الحطابين فرحت فرحاً
شديداً واشترت لابنها حمراً وحبالاً وفاساً وأخذته وتوجهت به الى الحطابين وسلمته اليهم وأوصته
عليه فقالوا لها لا تحملي هم هذا الولد بنار زرقه وهذا ابن شيخنا ثم أخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل
فقطعوا الحطب وانفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا حيرهم ورجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم وثالث
يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فاتفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام فنزل
عليهم مطر عظيم فهربوا الى مغارة عظيمة ليداروا أنفسهم فيها من ذلك المطر فقام من عندهم
حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة وصار يضرب الارض بالفأس فسمع حسن
الارض خالية من تحت الفأس فلما عسرف أنها خالية مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة
وفيها حلقة فلما رأى ذلك فرح ونادي جماعته الحطابين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حاسباً كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة
فرح ونادي جماعته فحضروا اليه فأولئك البلاطة فتسارعوا اليها وقلعوها فوجدوا تحتها باباً مفتوحاً
الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جملان عسل فقل الحطابون لبعضهم هذا جملان عسل
ومالنا الآن زروح المدينة ونأتي بطروف ونعي هذا العسل فيها ونبيعه ونقسم حقه وواحد منا يقعد
ليحفظه من غيرنا فقال حاسب أنا أقعد وأحرسه حتى تروحووا وتأثروا بالطروف فتركوا حاسباً كريم الدين
بحرس لهم الجب وذهبوا الى المدينة وأثروا بطروف وعبوها من ذلك العسل وحملوا حيرهم ورجعوا
الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجب ثاني مرة وماز الواعلي هذه الحالة مدة من الزمان
وهم يبيعون في المدينة ويرجعون الى الجب يبيعون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس
هم الجب فقالوا لبعضهم يوماً من الايام ان الذي لقي جب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل

الى المدينة ويدعي علينا وياخذ ثمن العسل ويقول أنا الذي لقيته وما لنا خلاص من ذلك الآن
فتزله في الجب ليعبي العسل الذي بقي فيه وتتركه هناك فيموت كمدأولا يدري به أحدا فاتفق
الجميع على هذا الأمر ثم ساروا ومازوا سائرين حتى أتوا الى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب
وعب لنا العسل الذي بقي فيه فتزل حاسب في الجب وعبي لهم العسل الذي بقي فيه وقال لهم اسحبوني
فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه أحد منهم جوابا وحملوا حميرهم وساروا الى المدينة وتركوه في الجب وحده
وصار يستغيث ويبكي ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد مت كمدأ هذا ما كان من
مرحاسب كريم الدين (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل
راحوا الى أم حاسب وهم يبكون وقالوا لها تعيش راسك في ابنك حاسب فقالت لهم ما سبب موته
انوا لها انا كنا قاعدين فوق الجبل فامطرت علينا السماء مطرا عظيما فآوينا الى مغارة لتنتاري
غيبها من ذلك المطر فلم نشعر الا وحمار ابنك هرب في الوادي فذهب خلفه ليرده من الوادي وكان
فيه ذئب عظيم فافترس ابنك وأكل الحمار فلما سمعت أمه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحثت
التراب على رأسها وأقامت عزاءه وصار الخطابون يجيئون لها بالا والشرب في كل يوم هذا
ما كان من أمر (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين وصاروا تجارا ولم
يزالوا في أكل وشرب وضحك ولعب (وأما) ما كان من أمر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي
وينتحب فيبينها وقاعد في الجب على هذه الحالة واذا بعقرب كبير وقع اليه فقام وقتله ثم تفكر في
نفسه وقال ان الجب كان ملافا عسلا فمن أين أتى هذا العقرب فقام منظر المكان الذي وقع منه العقرب
وصار يلتفت يمينا وشمالا في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فخرج سكرينا كانت
معه ووسع ذلك المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشى ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما فمشى
فيه فرأى بابا عظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب
فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نورا عظيما يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب
يعبر الى داخله وتمشى ساعة حتى وصل الى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلمع مثل الماء
للم يزل يمشى حتى وصل اليه فرأى علاعا يامن الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب

مرصع بانواع الجواهر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حاسبا كريم الدين لما وصل الى التل وجده
من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بانواع الجواهر وحول ذلك التخت
كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما أتى الى
تلك الكراسي تنهد ثم عدها فرآها اثني عشر كرسى فطلع على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك
الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجبا
حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع نغنا وصرخا وصرخا وصرخا وصرخا وصرخا وصرخا وصرخا وصرخا
هل الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع فحصل له من ذلك فزع عظيم ونشف

ويقه من شدة خوفه ويئس من الحياة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية تتوقد مثل الجمر وهي فوق الكرسي والتفت الى البحيرة فرأى فيها حيات صغار لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعه أقبلت عليه حية اعظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء مثل البور ووجهها وجه انسان وهي تتكلم بلسان فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها السلام ثم أقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكرسي الى ذلك الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسي من تلك الكرسي ثم أن تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغات اغترت جميع الحيات من فوق كرسيها ودعون لها وأشارت اليهن بالجلوس



حاسب كريم الدين وهو داخل الى التل الذي فيه الحيات
(عند ما رآته ملكة الحيات وأتت اليه في طبق على ظهر حية ودعته للدخول عندها)

فجلسوا ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف مناي ايهما الشاب فاني انا ملكة الحيات
وسلطاتهن فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطمان قلبه ثم ان الحية اشارت
الى تلك الحيات ان ياتوا بشئ من الاكل فاتوا بفتح وغناب ورماني وفسق وبندق وجوز ولوز
وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال
لها اسمي حاسب كريم الدين فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فاعندنا طعام غيرها ولا
تخف مناي ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى فلما اكتفى
من الاكل رفعوا العماط من قدماه ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من اين
انت ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب ما جرى لايه وكيف ولدت له أمه
وحطته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة وكيف اشترت
أمه له الحلرد وصاوحطابا وكيف لقي الحب العسل وكيف تركه رفقاؤه الحطابون في الحب وراحوا
وكيف نزل عليه العقرب وقتله وكيف وسع الشق الذي نزل منه العقرب وطلع من الحب واتي الى
الباب الحديد وفتحه حتى وصل الى ملكة الحيات التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى
آخرها والله أعلم بما يحصل لي بعد هذا كله فلما سمعت ملكة الحيات حكاية حاسب كريم الدين
من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ملكة الحيات لما سمعت حكاية حاسب
كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير ولكن أريد منك يا حاسب أن
تقعدي عندي مدة من الزمن حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي من العجائب فقال لها سمعا
وطاعة فيما تأمرني به فقالت له أعلم يا حاسب أنه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له
ولد اسمه بلوقيا وكان هذا الملك عالما عابدا مكبا على قراءة كتب العلم فلما ضعف وأشرف على الموت
طلعت له اكبى دولته ليساموا عليه فلما جلسوا عنده وساموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا أنه قد دنا
رحيلي من الدنيا الى الآخرة وما لي عندكم شئ أو وصيكم به الا ابني بلوقيا فاستوصوا به ثم قال أشهد
أن لا اله الا الله وشهد شهادة ففارق الدنيا رحمة الله عليه فجزوه وغسلوه ودفنوه وأخرجوه خرجة
عظيمة وجعلوا ولده بلوقيا سلطانا عليهم وكان ولده عادلا في الرعية واستراحت الناس في زمانه
فاتفق في بعض الايام أنه فتح خزانة أبيه ليتفرج فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد
فيها صورة باب ففتحه ودخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق
من الآبنوس فأخذه بلوقيا وفتحه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب ففتحه فرأى فيه كتابا
ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وأنه يبعث في آخر الزمان وهو سيد الاولين
والآخرين فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تعلق قلبه بحبه ثم ان
بلوقيا جمع اكبى بني اسرائيل من الكهان والاحبار والرهبان وأطلعهم على ذلك الكتاب وقرأه

عليهم وقال لهم يا قوم ينبغي أن أخرج أبي من قبره وأحرقه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا قال لقومه لا بد أن أخرج أبي من
قبره وأحرقه فقال له قومه لا شيء، تحرقه فقال لهم بلوقيا لا نه أخفى عنى هذا الكتاب ولم يظهره
لي وقد كان استخراج من التوراة ومن صنف إبراهيم ووضع هذا الكتاب في خزائنه من خزائنه ولم
يطلع عليه أحد من الناس فقالوا له يا ملكنا إن أباك قد مات وهو الآن في التراب وأمره مفوض إلى
وبه ولا تخرجه من قبره فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من أكا بنى إسرائيل عرف أنهم لا يمكنونه
من أبيه فتركهم ودخل على أمه وقال لها يا أمي أنى رأيت في خزانة أبي كتابا فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وهو
نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وأنا أريد أن أسيح في البلاد حتى أجمع به فأننى
أن لم أجمع به مت غراما في حبه ثم زرع ثيابا به ولبس عباءة وزر بونا وقال لا تنسينى يا أمي من الدعاء
فبكيت عليه أمه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقى لي صبرا بدا وقد فوضت أمرى
وأمرك إلى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو الشام ولم يدركه أحد من قومه وسار حتى وصل إلى ساحل
البحر فرأى مركبا فنزل فيها مع الركاب وسارت بهم إلى أن أقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب
إلى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفراد عنهم في الجزيرة وقعدت تحت شجرة فغلب عليه النوم فنام ثم
أنه أفاق من نومه وقام إلى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى في تلك الجزيرة
حيات مثل الجبال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلون على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون
بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويهللون
تعجب من ذلك غاية العجب ثم أن الحيات لما راوا بلوقيا اجتمعوا عليه وقالت له حية منهم من
تكون أنت ومن ابن أيتى وما اسمك وإلى ابن رائج فقال لها اسمى بلوقيا وأنا من بنى إسرائيل
وخرجت ها هنا في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فمن تسكونون أتم أيتها الخليفة الشريفة فقالت له
الحيات نحن من سكان جهنم وقد خلقنا الله تعالى تقمة على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذى
جاءكم إلى هذا المكان فقالت له الحيات أعلم يا بلوقيا أن جهنم من كثرة غلبانها تنفس في
السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف وأعلم أن كثرة الحر من شدة قبحها ولما تخرج نفسها
ترمينان بطنها ولما تسحب نفسها تردنا إليها فقال لهم بلوقيا هل في جهنم أكبر منكم فقالت له
الحيات إننا ما نخرج إلا مع تنفسها لنعرفنا في جهنم كل حية لو عبدا كبيرا فإنا في أنفها لم نحس به
فقال لهم بلوقيا أنتم تذكرون الله وتصلون على محمد ومن أين تعرفون محمد صلى الله عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا إن
اسم محمد صلى الله عليه وسلم مكتوب على باب الجنة ولولا ما خلق الله المخلوقات ولا الجنة ولا النار ولا السماء ولا
أرضا لأن الله لم يخلق جميع الموجودات إلا من أجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولا لجل

هذا نحن نحب محمد صلوات الله عليه فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد صلوات الله عليه وعظم اشتياقه اليه ثم أن بلوقيا ودعهم وسار حتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مراكباً راسية في جنب الجزيرة فترل فيها مع ركبها وسارت بهم وماز الواسار بن حتى وصلوا الى جزيرة أخرى فطلع عليها وتمشي ساعة قرأ في فيها خيات كباراً وصغاراً لا يعلم عددهما الا الله تعالى وبينهم حية بيضاء أبيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الثميل وتلك الحية ملكة الحيات وهي أنا يا حاسب ثم أن حاسب سأل ملكة الحيات وقال لها أي شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم أني لما نظرت الى بلوقيا سمنت عليه فرد على السلام وقلت له من أنت وما شأنك ومن أين أقبلت والى أين تذهب وما اسمك فقال أنا من بني اسرائيل واسمي بلوقيا وأنا صالح في حب محمد صلوات الله عليه وفي طلبه فاني رايت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا سألني وقال لي أي شيء أنت وما شأنك وما هذا الحيات التي حولك فقلت لها يا بلوقيا أنا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد صلوات الله عليه فآثرته مني السلام ثم أن بلوقيا ودعني ووزل في المركب حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقناً في العلم الهندسة وعلم الفلك والحساب والكيمياء والارواح وكان يقرأ التوراة والانجيل والازبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده أن كل من لبس خاتم سيد ناسليمان انقادت له الانس والجن والطير والوحوش وجميع الخلوقات ورأى في بعض الكتب أنه لما توفي سيد ناسليمان وضعوه في تابوت وعدوا به سبعة أبحر وكان الخاتم في أصبعه ولا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب أن يروح بمركب الى ذلك المكان وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عفان وجد في بعض الكتب أنه لا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ الخاتم من أصبع سيد ناسليمان ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب أن يسافر بمركبه في السبعة أبحر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب أيضاً أن بين الأعشاب عشبا كل من اخذ منه شيئاً وعصره واخذ مائه ودهن به قدميه فانه يمشي على أي بحر خلقه الله تعالى ولا تبطل قدماه ولا يقدر أحد على تحصيل ذلك الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوقيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذا قبل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم أن عفان نظر الى بلوقيا فرآه يقرأ في التوراة وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوقيا وانا من مدينة مصر خرجت سائحاً في طلب محمد صلوات الله عليه فقال عفان لبلوقيا قم معي الى منزلي حتي اضيئك فقال سمعاً وطاعة فاخذ عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد ذلك قال له اخبرني يا اخي بخبرك من اين عرفت محمد صلوات الله عليه حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع عفان كلامه كاد ان

يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان عفان قال بلوقيا اجمعني على ملكة الحيات وانا
اجمعك على محمد صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا ظفرتنا بملكة الحيات نخطها في
قفص وزوجهم الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معينا ينطق ويخبر بمنفعته
بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان في الاعشاب عسبا كل من أخذه ودقه
وأخذ ماءه ودهن به قدميه ومشى على أي بحر خلقه الله تعالى لم يبتل له قدم فاذا أخذنا
ملكة الحيات تدلنا على ذلك العشب واذا وجدناه ناخذوه ودقه واخذ ماءه ثم نطلقها الى حال
سبيلها وندهن بذلك الماء أقدامنا ونعدي السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم
من أصبعه ونحكم كالحكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد ذلك ندخل بحر الظلمات فنشرب
من ماء الحياة فيمهلنا الله الى آخر الزمان ويجمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من
عفان قال له يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات وأريك مكانها فقام عفان وصنع له قفصا من حديد وأخذ
معه قدحين وملا أحدهما خروما والأخر لبنا وسار عفان هو وبلوقيا أياما وليالي حتى وصلا الى
الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع
عفان القفص ونصب فيه فخا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عفان وضع القفص ونصب فيه فخا ووضع فيه
القدحين المملوءين خمر أولبنا ثم تبعنا عن القفص واستخفيا ساعة فاقبلت ملكة الحيات على القفص
حتى قربت من القدحين فتأملت فيهما ساعة فلما شممت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي
فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص وابتعدت الى القدرح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت
من ذلك القدرح داخنت رأسها ونامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص وقفله على ملكة الحيات ثم
أخذها هو وبلوقيا وسارا فلما افتقت رأت روحها في قفص من حديد والقفص على رأس رجل ومجانبه
بلوقيا فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت هذا جزء من لا يؤذي بني آدم فرد عليها بلوقيا وقال لها
لا تخافي مني يا ملكة الحيات فاننا لا نؤذيك أبدا ولكن نريد منك ان تدلينا على عشب بين الاعشاب
كل من أخذه ودقه واستخرج ماءه ودهن به قدميه ومشى على أي بحر خلقه الله تعالى لا يبتل قدماه
فاذا وجدنا ذلك العشب أخذناه وزجج بك الى مكانك ونطلقك الى حال سبيلك ثم ان عفان
و بلوقيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل
عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فيبينهما في هذا الامر والاعشاب تنطق بعينا وشمالا وتخبر
بمنافعها واذا بمشبه نطق وقال العشب انا الذي كل من أخذني ودقني وأخذ مائي ودهن قدميه
ولجأ على أي بحر خلقه الله تعالى لا يبتل قدماه فلما سمع عفان كلام العشب حط القفص من فوق رأسه
وأخذ من ذلك العشب ما يكفيهما ودقاه وعصرهما وأخذ ماءه وجعله في قزازتين وحفظاهما والذي
فضل منهما دنا به أقدامهما ثم ان بلوقيا وعفان أخذ ملكة الحيات وسارا بها ليالي وأياما حتى وصلا
الى الجزيرة التي كانت فيها وفتح عفان باب القفص فخرجت منه ملكة الحيات فلما خرجت قالت لها فافا

تصنعان بهذا الماء قالاهما رادان فمدفن به اقدامنا حتى تتجاوز السبعة ابجر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم من اصبعه فقالت لهما ملكة الحيات هيئات ان تقدرا على اخذ الخاتم ققالا لها لاي شئ فقالت لهما لان الله تعالى من على سايجان باعطائه ذلك الخاتم وخصه بذلك لانه قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب فالكاو ذلك الخاتم ثم قالت لهما لو اخذتما من العشب الذي كل من اكل منه لا يموت الى النفخة الاولى وهو بين تلك الاعشاب لكان انتفع لهما من هذا الذي اخذتما فانه لا يحصل لهما منه مقصود كما فلما سمعا كلامها ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من امرها (واما) ما كان من امر ملكة الحيات فانها آتت الى عساكرها فارتهم قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعفهم مات فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا واجتمعوا حولها وقالوا الهاء اخبرك وابن كنت فحكيت لهم جميع ما جرى لها مع عفان وبلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشقى فيه وتضيف في المكان الذي رآها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكايتي وما جرى لي فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قل لها اريد من فضلك ان تأمرى احدا من أعوانك ان يخرجني الى وجه الارض وأروح الى أهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا الى جبل قاف وتفرج فيه على تلال ورمال وأشجار وأطياف تسبح والواحد القهار وتفرج على مرددة وغفارت وجان ما يعلم عددهم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغموما ثم قال لها ائمني بعفان وبلوقيا لما فارقاك وسارا أهل عديا السبعة بحور وصل الى مدفن سيدنا سليمان أولا واذا كانا وصل الى مدفن سيدنا سليمان هل قدرنا على اخذ الخاتم أولا فقالت له اعلم ان عفان وبلوقيا لما فارقاني وسارا دهننا أقدامهما من ذلك الماء ومشيا على وجه البحر وصارا يتفرجان على عجائب البحر ومازلا سائران من بحر الى بحر حتى عديا السبعة ابجر فلما عديا تلك البحار وجداجبلا عظيما شاهقا في الهواء وهو من الزمرد الاخضر وفيه عين تجرى وتزابه كله من المسك فلما وصل الى ذلك المكان فرحوا قالا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فشيافيه فرأيا مارة من بعيد في ذلك الجبل وعليها قبة عظيمة والنور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة قصدوها حتى وصلا اليها فدخلوا فيها فأتوا منصوبا من الذهب مرصعا بانواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يحصى لها عدد الا الله تعالى ورأيا السيد سليمان نائما فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بفضة يمس المهادن من الجوهر ويده اليمنى على صدره والخاتم في اصبعه ونور الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في تلك المكان ثم ان عفان علم بلوقيا أقساما وعزائم وقال له اقر هذه الاقسام ولا تترك قرأتها حتى اخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة



الحية عند مانتة عفتان

(وهو يريد ان يأخذ الخاتم من أصبع السيد سليمان)

فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشرير يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفتان ان لم ترجع هداك
فاسفل عفتان بالاقسام ولم ينزعج من تلك الحية فنفتحت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان سرق
ذلك المكان وقالت ويالك ان لم ترجع احرقتك فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحية طلع من
المغارة واما عفتان فانه لم ينزعج من ذلك ثم تقدم الى السيد سليمان ومد يده ولمس الخاتم وأراد ان
يسحبه من أصبع السيد سليمان واذا بالحية نفخت على عفتان فاخرقته وصار كرم رماد هذا ما كان من
أمر هؤلاء (وأما) ما كان من أمر بلوقيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وأدرك شهر زاد

الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى عفان احترق وصار كرم رماد وقع مغشيا عليه وأمر الرب جل جلاله جبريل أن يهبط إلى الأرض قبل أن تنفخ الحية على بلوقيا فهبط إلى الأرض بسرعة فرأى بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فأتى جبريل إلى بلوقيا وأيقظه من غشيته فلما أفاق سلم عليه جبريل وقال له من أين أتيتا إلى هذا المكان فحكى له بلوقيا جميع حكاياته من الأول إلى الآخر ثم قال له أعلم أنني ما أتيت إلى هذا المكان إلا بسبب محمد ﷺ فإن عفان أخبرني أنه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به إلا من يعيش إلى ذلك الوقت ولا يعيش إلى ذلك الوقت إلا من شرب من ماء الحياة ولا يمكن ذلك إلا بالحصول على خاتم سليمان عليه السلام فصحبته إلى هذا المكان وحصل له ما حصل وهما هو قد احترق وأنا لم احترق ومرادى أن تخبرني بمحمد أين يكون فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب إلى حال سبيلك فإن زمان محمد بعيد ثم ارتفع جبريل إلى السماء من وقته وأما بلوقيا فإنه صار يبكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيئات أن يقدر أحد على أخذ الخاتم فتحير بلوقيا في نفسه وبكى ثم أنه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائر حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا تعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما أصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا أخذه من العشب ونزل البحر وصار ماشيا فيه أياما وليالي وهو يتعجب من أهوال البحر وعجائبه وغرائبها وما زال سائر على وجه الماء حتى وصل إلى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوقيا إلى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فرأها جزيرة عظيمة ترابها زعفران وحصاؤها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسياجها الياسين وزرعها من أحسن الأشجار وأريجها من أطيبها وفيها عيون جارية وحطبها من العود القمارى والعود الفاقد وبوصها قصب السكر وحولها الورد والزرجس والغبير والقرنفل والاقحوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها أشكال وألوان وأطيافها تنان على تلك الأشجار وهي مليحة الصفات واسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني وتفر يد أطيافها اللطيف من رنات المنان وأشجارها باسقة وأطيافها ناطقة وأنهارها دافقة وعيونها جارية ومياهها خالية وفيها الفز لا نمرح والجاذر تسنح والأطياف تنان على تلك الأغصان وتسلى العاشق الولهان فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم أنه قد تاه عن الطريق التي قد أتى منها أول مرة حين كان معه عفان فساح في تلك الجزيرة وتفرج فيها إلى وقت المساء فلما أمسى عليه الليل طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة وبينما هو فوق الشجرة على تلك الحالة وإذا بالبحر قد اختبط وطلع منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى ازيجت حيوانات تلك الجزيرة من صياحه فنظر إليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة فراه حيوانا عظيما فصار

فمجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء الجواهر وبعد ساعة أقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا الله تعالى فنظر اليها بلوقيا فرأها وحوش الفلاة من سباع وغور وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون الى الصباح فلما أصبح الصباح افترقوا عن بعضهم ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله فلما رأهم بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة وصار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليالى واباما حتى وصل الى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل وادماله آخر وذلك الوادي حجارته من المغناطيس ووحوشه سباع وأرانب وغور فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه المساء فجلس تحت قنة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك الناشف الذي يتدفقه البحر فيسما هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بنمر عظيم أقبل على بلوقيا وأراد ان يقتربه فالتفت بلوقيا الى ذلك النمر فأدحا طما عليه ليفترسه فندهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر وسار على وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها أشجارا رطبة وباسية فاخذ بلوقيا من ثمر تلك الاشجار وأكل وحمد الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وقت المساء وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت نغم الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٢) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا دار يتفرج في تلك الجزيرة ولم تزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فقام في تلك الجزيرة ولما أصبح الصباح صار يتأمل في جهاتها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر ودهن قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فرأى أرضها من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شئ من الشجر ولا من الزرع فتعشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور وهي معششة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل في البحر الخامس وسار فوق الماء وما زال سائرا ليلا ونهارا حتى أقبل على جزيرة صغيرة أرضها وجبالها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها الذهب وفيها أشجار غريبة ما رأى مثلهافي سياحته وازهارها كلون الذهب فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تبيس من الشمس وتسقط على الارض فتضر بها الرياح فتجتمع تحت الحجارة وتصبأ كسيرا فيأخذونها ويصنعون منها الذهب ثم ان بلوقيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح وعند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السادس وسار ليالى واباما حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها وعشني فيها ساعة فرأى فيها جبلين وعليهما أشجار كثيرة وأشجار كروؤس الادميين وهي معلقة من



(بنات البحر وهن طالعات من البحر يرقصن ويلعبن)
(عند ما رأهن بلوقيا وهو فوق الشجرة)

شعور ها ورأى فيها أشجارا أخرى أثمارها طيور خضر معلقة من أرجلها وفيها أشجار تتوقد مثل
النار ولها فواكه مثل الصبر وكل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها ورأى بها فواكه
تبيكى وفواكه تضحك ورأى بلوقيا في تلك الجزيرة عجائب ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى
شجرة عظيمة جلس تحتها الى وقت العشاء فله الظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يتفكر في
مصنوعات الله تعالى فينما هو كذلك واذا بالبحر قد اختلط وطلع منه بنات البحر وفي يد كل واحدة
منهن جوهرة تضيء مثل المصباح وسرن حتى اتين تحت تلك الشجرة وجلسن ولعبن ورقصن

وطربن فصار بلوقيا تنفرج عليهن وهن في هذه الما^ل ولم يزلن في لعب الى الصباح فلما اصبحن
زلن البحر فتعجب منهن بلوقيا وزل من فوق الشجرة ودعن قدميه من الماء الذي معه وزل البحر
السابع وسار ولم يزل سائر امددة شهرين وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا برا ولا واديا ولا ساحلا حتى
قطع ذلك البحر وقامى فيه جوعا عظيما حتى صار يحطف السمك من البحر ويا كلة نيتا من شدة
جوعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما قامى في البحر الجوع
العظيم وصار يحطف السمك من البحر ويا كلة نيا من شدة جوعه ولم يزل
سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة أشجارها كثيرة وانهارها غزيرة فطلع الى
تلك الجزيرة وصار يمشى فيها ويتفرج عينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى وما
زال يتمشى حتى أقبل على شجرة تفاح فديده ليا كل من تلك الشجرة واذا بشخص
صاح عليه من تلك الشجرة وقال له ان تقربت الى هذه الشجرة وأكلت منها شيئا
قسمتك نصفين فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرأى طويلا طوله اربعون ذراعا بذراع اهل ذلك
الزمان فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال بلوقيا لاى شيء تمنعنى
من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك اين آدم وأبوك آدم نسى عهد الله فمصادوا كل
من الشجرة فقال له بلوقيا أى شيء أنت ولمن هذه الجزيرة والاشجار وما اسمك فقال
له الشخص أنا اسمى شرهايا وهذه الاشجار والجزيرة للملك صخر وانا من أعوانه وقد وكلنى
على هذه الجزيرة ثم اذ شرهايا سال بلوقيا وقال له من أنت ومن أين أتيت الى هذه البلاد فحكى له
بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شرهايا لا تخف ثم جاء له بشيء من الاكل فاكل بلوقيا
حتى اكتمى ثم ودعه وسار ولم يزل سائر امددة عشرة أيام فبينما هو سائر في جبال ورمال اذ نظر غيرة
عاقدة في الجو فقصده بلوقيا صوب تلك الغيرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوقيا نحو
تلك الغيرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصباح فرأى
ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم أصوات
مثل الرعد وفى أيديهم رماح وصيوف واعمددة من الحديد وقسى ونبال وهم في قتال عظيم فاخذ
خوف شديد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس بأيديهم السلاح
وهم في قتال عظيم أخذه خوف شديد وتخبر في أمره فبينما هو كذلك واذا رآه فلما رآه امتنعوا عن
بعضهم وتركوا الحرب ثم أتت اليه طائفة منهم فلما قرأوا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس
منهم وقال له أى شيء أنت ومن أين أتيت والى أين رائج ومن ذلك على هذه الطريق حتى وصلت الى
بلادنا فقال له بلوقيا انا من بني آدم وجئت هائما في حب محمد ^{صلى الله عليه وسلم} ولكنى تهت عن الطريق
فقال له الفارس نحن ملأينا ابن آدم قوطولا أتى الى هذه الارض وصاروا يستعجبون منه ومن كلامه

ثم ان بلوقيا سألهم وقال لهم أي شيء أتم أيتمها الخليفة قال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا
يا أيها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم وبين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الاراضى فقال له
الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء وفي كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتي الى هذه الارض ونغازي
الجان الكافرين فقال له بلوقيا وابن الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسيرة خمسة
وسبعين سنة وهذه الارض يقال لها ارض شداد بن عاد ونحن أنينا اليها نغازي فيها وما لنا نغفل
سوى التسبيح والتقديس ولنا ملك يقال له ملك صخر وما يمكن الا ان تروخ معنا اليه حتى ينظرك
ويتفرج عليك ثم انهم ساروا وبلوقيا معهم حتى أتوا منزلهم فنظر بلوقيا خياما عظيمة من الحرير
الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى ورأي بينها خيمة منصوبة من الحرير الاخضر واتساعها مقدار
الف ذراع واطناها من الحرير الازرق واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة
ثم انهم ساروا وبقي حتى اقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى أتوا اقدام الملك
صخر فنظر بلوقيا الى الملك فرآه جالسا على تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر
وعلى يمينه ملوك الجان وعلى يساره الحكماء والامراء وأرباب الدولة وغيرهم فلما رآه الملك صخر
أمر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد
عليه الملك صخر السلام ثم قال له اذن من أي الرجل قد نامنه بلوقيا حتى صار بين يديه فعند ذلك
أمر الملك صخر ان ينصبوا له كرسيًا بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم أمره الملك صخر ان
يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا وقال له أي شيء أنت فقال
له أنا من بني آدم من بني اسرائيل فقال له الملك صخر احك لي حكايته واخبرني بما جرى لك وكيف
أتيت الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر فتعجب الملك
صخر من كلامه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى
له في سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم أمر القرائين ان يأتوا بسباط فاتوا بسباط
ومدوه ثم انهم أتوا بصواني من الذهب الاخضر وصواني من الفضة وصواني من النحاس وبعض
الصواني فيها خمسون جملا مسلوقة وبعضها فيها عترون جملا وبعضها فيها خمسون راسا من الغنم
وعدد الصواني الف وخمسة مائة صينية فلما رأى بلوقيا ذلك تعجب غاية العجب ثم انهم أكلوا واكل
بلوقيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام وأتوا كفوا كفوا ثم بعد
ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد ﷺ فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك
صخر أريد ان أسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا ملك أي شيء
أنتم ومن أين اصلكم ومن أين تعرفون عهدا ﷺ حتى تصلون عليه وتحبونه فقال له الملك صخر
يا بلوقيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام وجعل
اسم الطبقة الاولى جهنم وأعدها لعصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة واسم الطبقة الثانية

لظي وأعدّها الكفار واسم الطبقة الثالثة الجحيم وأعدّها اليا جوج وما جوج واسم الرابعة السعير
وأعدّها لقوم ابليس واسم الخامسة سقر وأعدّها لتارك الصلاة واسم السادسة الحطمة وأعدّها
للهود والنصارى واسم السابعة الهاوية وأعدّها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوقيا لعل
جهنم أهون عذابا من الجميع لأنها هي الطبقة القوقانية قال الملك صخر نعم هي أهون الجميع عذابا
ومع ذلك فيها ألف جبل من النار وفي كل جبل سبعون ألف واد من النار وفي كل واد سبعون ألف
مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون ألف قلعة من النار وفي كل قلعة سبعون ألف بيت من النار وفي
كل بيت سبعون ألف تحت من النار وفي كل تحت سبعون ألف نوع من العذاب وما في جميع طبقات
النار يا بلوقيا أهون عذابا من عذابها لأنها هي الطبقة الأولى وأما الباقي فلا يعلم عددها فيها من أنواع
العذاب إلا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه فلما أفاق من
غشيته بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم أن كل من
كان يحب ندم لم يحرقه النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم وكل من كان على ملته تهرب منه النار وأما
نحن فخلقنا الله تعالى من النار وأول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده أحدهما
اسمه خليت والآخرة اسمه مليت وجعل خليت على صورة أسد ومليت على صورة ذئب وكان ذئب
مليت على صورة لاني ولونها أبلق وذئب خليت على صورة ذكرو وهو في هيئة حية وذئب مليت في
هيئة سلحفاة وطول ذئب خليت مسيرة عشرين سنة ثم أمر الله تعالى ذئبيهما أن يجتمعا مع بعضها
ويتناكحا فتوالدا منهما حيات وعقارب ومسكنهما في النار ليعذب الله بهما من يدخلها ثم إن تلك
الحيات والعقارب تناسلوا وتكاثر وأثم بعد ذلك أمر الله تعالى ذئبي خليت ومليت أن يجتمعا
ويتناكحا ثانيا مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذئب مليت من ذئب خليت فلما وضعت ولدت سبعة
ذكور وسبع أنثى فتربوا حتى كبروا فلما كبر واتزوج الاناث بالذكور واطاعوا والداهم إلا
واحد منهم عصى والده فصار دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنة الله تعالى وكان من المقرين فأنه
عبد الله تعالى حتى ارتفع إلى السماء وتقرب من الرحمن وصار رئيس المقرين وأدرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال له إن ابليس كان عبد الله تعالى
وصار رئيس المقرين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام أمر ابليس بالسجود له فامتنع من ذلك
فطرده الله تعالى ولعنه فلما تناسل جاءت منه الشياطين وأما الستة ذكور الذين قبلهم فهم الحان
المؤمنون ونحن من نسلهم وهذا أصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك صخر ثم أنه قال
يا ملك أريد منك أن تأمر واحدا من أعوانك ليوصلني إلى بلادى فقال له الملك صخر ما تقدر أن
تفعل شيئا من ذلك إلا إذا أمرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا إن شئت الذهاب من عندنا فاني أحضر لك
فرسا من خيلي وأركبك على ظهرها وأمرها أن تسير بك إلى آخر حكمي فإذا وصلت إلى آخر حكمي
يلاقيك جماعة ملك اسمه براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها ويتزولونك من فوقها ويرسلونها إلىنا
م - ٣ - ألف ليله المجلد الثالث

وهذا الذي تقدّر عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى وقال للملك افعل ما تريد فأمر الملك
أن يأتوا له بالفرس فأتوا له بالفرس واركبوه على ظهرها وقالوا له احذر ان تنزل من فوق ظهرها
أو تضربها أو تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك بل استمر راكبا عليها مع السكون حتي
تقف بك فانزل عن ظهرها وروح الى حال سبيلك فقال لهم بلوقيا سمعوا وطاعة ثم ركب الفرس
وصار في الخيام مدة طويلة ولم يمر في سيره الا على مطبخ الملك صخر فنظر بلوقيا الي قدور معلقة في
كل قدر خمسون جملا والنار تلتهب من تحتها فلما رأى بلوقيا تلك القدور وكبرها تأملها وتعجب
منها وأكثر التعجب والتأمل فيها فنظر اليه الملك فرآه متعجبا من المطبخ فظن الملك في
نفسه أنه جائع فأمر أن يجيئوا له بحملين مشويين ووطواهما خلفه على ظهر الفرس ثم أنه ودعهم وصار
حتي وصل الى آخر حكم الملك صخر فوقفت الفرس فنزل عنها بلوقيا بنفض تراب السفر من ثيابه
واذا برجال أتوا اليه ونظر الفرس فعرّفوها فأخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتي وصلوا الى الملك
بر اخيا فلما دخل بلوقيا على الملك بر اخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا نظر الى الملك فرآه
جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر وأبطال وملوك الجان على يمينه وشماله ثم ان الملك أمر بلوقيا
أن يذنب منه فتقدم بلوقيا اليه فجلسه الملك بجانبه وأمر أن يأتوا بالسماط فنظر بلوقيا الى حال الملك
بر اخيا فرآه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة أكلوا وكلوا كل بلوقيا حتي اكتفى وحمد الله
تعالى ثم انهم رفعوا الاطعمة وأتوا بالفاكهة فاكلوا ثم ان بر اخيا سأل بلوقيا قول له متى فارقت الملك
صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك بر اخيا لبلوقيا تدرى مسافة كم يوم سافرت في هذين
اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٤٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك بر اخيا قال لبلوقيا انك سافرت
في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا اولكنك المباركت الفرس فرغت منك وعلمت منك انك
ابن آدم وأردت أن ترميك عن ظهرها فأتقوها بهذين الجملين فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك
بر اخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك بر اخيا قال لبلوقيا أخبرني بما جرى لك وكيف
أتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف ساح وأتى الى هذه البلاد فلما سمع
الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات
تعجب غاية العجب ثم قال لها أريد من فضلك واحسانك أن تأمرى أحدا من أعوانك أن
يخرجني الى وجه الارض حتي أروح الى أهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب كريم الدين اعلم
أنك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى أهلك ثم تدخل الحمام وتغتسل وبمجرد ما تنزع من
غسلك أموت أنا لان ذلك يكون سبباً لوفى فقال حاسب أنا أحلف لك ما أدخل الحمام طول
عمرى واذا وجب على الغسل أغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلفت لي مائة عيم ما أصدقك
أبداً فان هذا لا يكون واعلم أنك ابن آدم مالك عهد فان أياك آدم قد عاهد الله وتقضى عهده وكان
الله تعالى خمر طينته أربعين صباحاً وأسجد له ملائكته وبعد ذلك الكلام نسي العهد

ونسبه وخالفه فلما سمع حاسب ذلك الكلام سكت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة أيام ثم قال لها حاسب أخبريني بالذي جرى لبوقيا بعد قعوده شهرين عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد قعوده عند الملك براخيا ودعه وسار في البراري ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهو يذكر الله تعالى ويصلي على محمد وبنين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء أبيض وشيء اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان أحدهما ممدود بالشرق والآخر ممدود بالمغرب فاقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم أن الملك سأل بلوقيا وقال له من أنت ومن اين أتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بني آدم من قوم بني اسرائيل وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم واسمى بلوقيا فقال ما الذي يجري لك في مجيئك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال أخبرني أنت الآخر بهذا اللوح وأي شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي أنت فيه وما اسمك فقال له الملك أنا اسمى ميخائيل وأنا موكل بتصرف الليل والنهار وهذا شغلي الى يوم القيامة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن هيئته وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودع ذلك الملك وسار ليلا ونهارا حتى وصل الى مرج عظيم فتمشى في ذلك المرج فرأى فيه سبعة أنهر ورأى أشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة أربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقتهم فرأى واحدا منهم صورته صورة بني آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته صورة ثور وهم مشغولون بذكر الله تعالى ويقول كل منهم الهى وسيدى ومولاى بحقك وبجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تغفر لسلك مخلوق خلقته على صورتي وتسامحه انك على كل شيء قدير فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسبح الله تعالى ويقدهه ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في قبض وبسط او طي وتشريف فيما هو في هذا الامر اذ اقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له أي شيء أنت ومن اين أتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بني اسرائيل من بني آدم واسمى بلوقيا وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تهت في طريقى وحكى له جميع ما جرى له فلما فرغ بلوقيا من حكايته سأل الملك وقال له من أنت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي أنت فيه فقال له اعلم يا بلوقيا أن هذا جبل قاف المحيط بالدينا وكل أرض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا أراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة أو قحط أو خصبة أو قتال أو صلح أمرنى أن أفعله فاقبل وأنا في مكاني واعلم أن يدي قابضة بعروق الارض وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك قال لبوقيا واعلم أن يدي قابضة

بسر في الارض فقال بلوقيا للملك هل خلق الله في جبل قاف ارضا غير هذه الارض التي انت فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله سبحانه وتعالى واسكنها ملائكة اكلهم وشربهم التسبيح والتقديس والا كثار من الصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة ياتون الى هذا الجبل ويجمعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات للمذنبين من امة محمد صلى الله عليه وسلم ولكل من اغتسل غسل الجمعة وهذا حالهم الي يوم القيامة ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له هل خلق الله جبلا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الناج والبرد وهو الذي خرجهم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاحتقرت الدنيا من حر نار جهنم وخلف جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعون مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من الباقوت ولكل ارض من تلك الاراضي لون واسكن الله في تلك الاراضي ملائكة لا شغل لهم سوى التسبيح والتقديس والتهليل والتكبير ويدعون الله لامة محمد صلى الله عليه وسلم ولا يعرفون حواء ولا ادم ولا ليلا ولا نهارا واعلم يا بلوقيا ان الاراضي سبع طباق بعضها فوق بعض وأذكرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا واعلم يا بلوقيا ان الارض سبع طبقات بعضها فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع اراضي على كاهله وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت تلك الصخرة نورا وخلق الله تعالى تحت ذلك النور حوتا وخلق الله تعالى تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت فقال له يارب ارنى ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر الله تعالى ملكا من الملائكة ان ياخذ عيسى ويروح به الى الحوت حتى ينظره فأتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه واتى به البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى الى الحوت فنظر عيسى الى الحوت فلم يره فمر الحوت على عيسى مثل البرق فلما رأى ذلك عيسى وقع مغشيا عليه فلما أفاق أوحى الله الى عيسى وقال يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى وعزتك وجلالك يارب ما رأيت له ولكن مر على ثور عظيم قدره مسافة ثلاثة أيام ولم أعرف ما شأن ذلك الثور فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مر عليك وقدره مسافة ثلاثة أيام انما هو رأس الثور واعلم يا عيسى انني في كل يوم اخلق اربعين حوتا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة الله تعالى ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له أي شيء خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت البحر هواء عظيم وخلق الله تحت الهواء نارا وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها قلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك الملك وأذكرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا في وصف الحية ولولا

خوفها من الله تعالى لا تبلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك ولما خلق الله تعالى تلك الحية أوحى اليها اني اريد منك ان اودع عندك أمانة فاحفظها فقالت الحية افعل ما تريد فقال الله لتلك الحية افتحي فاك ففتحت فاهها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيامة فاذا جاء يوم القيامة يأمر الله ملائكته ان يأتوا ومعهم سلاسل يقدون بها جهنم الى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم ان تفتح أبوابها ففتحتها ويطير منها شرر كبري اكبر من الجبال فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من ذلك الملك بكى بكاء شديدا ثم أنه ودع المالك وسار الى ناحية الغرب حتى أقبل على شخصين فرآهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول فلما قرب منهما رأى احدهما صورة أسد والآخر صورته صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه أى شيء أنت من أين أتيت والى اين رايح فقال لهما بلوقيا أنا من بني ادم وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تهت عن طريقي ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما أى شيء أتماوما هذا الباب الذي عندكم كما قال له نحن حراس هذا الباب الذي تراه ومالنا شغل سوى التسبيح والتكديس والصلاة على محمد ^{صلى الله عليه وسلم} فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما أى شيء داخل هذا الباب فقالا لا ندرى فقالا لهما حتى ربكما الجبلين ان تفتح لي هذا الباب حتى انظر شيء داخله فقالا له ما تقدر ان تفتح هذا الباب ولا يقدر على فتحه أحد من الخلق الا الامين جبريل عليه السلام فلما سمع بلوقيا ذلك تضرع الى الله تعالى وقال يا رب انتنى بالامين جبريل ليفتح لي هذا الباب حتى انظر ماذا داخله فاستجاب الله أمر دعاءه وأمر الامين جبريل أن ينزل الى الارض ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه وأتى الى ذلك الباب وفتحه ثم ان جبريل قال لبلوقيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرني أن افتحه لك فدخل بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل قفل الباب وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما دخل قفل جبريل الباب وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبالا وهذه الجبال من الياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى أقبل على هذين الجبلين فرأى فيها ملائكة مشغولين بالتسبيح والتكديس فلما رآهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يعد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونسوقه الى الاراضى المالحه والحلو للارض الحلو وهذا الجبلان خلقهما ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا الى يوم القيامة ثم انهم سألوه وقالوا له من اين أقبلت والى اين رايح فحكى لهم بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر ثم ان بلوقيا سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ بلوقيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر البحر لا ونها راقيهما هو سائر واذا هو بشاب مليح سائر على ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه فرد عليه

السلام ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيرهم مثل البرق الخاطف فتقدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم اريد ان اسألکم بحق العزيز الجليل ما اسمکم ومن أين اتم والى أين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان عظيم وذلك الثعبان خرب الف مدينة وكل أهلها وقد أمرنا الله تعالى أن نروح اليه ونمسكه ونزمية في جهنم فتعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على عادته ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وقيلة ٤٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا طلع الى الجزيرة وتمشى فيها ساعة فرأى شابا مليحا والنور يلوح من وجهه فلما قرب منه بلوقيا رآه جالسا بين قبرين مبنيين وهو ينوح ويبكى فأتى اليه وسلم بلوقيا عليه فرد عليه السلام ثم أن بلوقيا سألت الشاب وقال له ما شأنك وما اسمك وما هذا القبران المبنيان للذان أنت جالس بينهما وما هذا البكاء الذي أنت فيه فلتفت الشاب الى بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بل ثيابه من دموعه وقال لبلوقيا اعلم يا أخي أن حكايتي عجيبية وقصتي غريبة واحب أن تجلس عندي حتى تحكي لي ما رأيت في عمرك وما سبب مجيئك الى هذا المكان وما اسمك والى أين رايح واحكي لك انا الآخر بحكايتي فجلس بلوقيا عند الشاب واخبره بجميع ما وقع له في سياحته من الاول الى الآخر واخبره كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخلوّة ورأى فيها الصندوق وكيف رأى الكتاب الذي فيه صفة محمد عليه السلام وكيف تعلق قلبه به وطلع سائحا في حبه واخبره بجميع ما وقع له الى أن وصل اليه ثم قال له وهذه حكايتي بتمامها والله أعلم وما أدري بالذي يجري علي بعد ذلك فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال له يا مسكين أي شيء رأيت في عمرك اعلم يا بلوقيا أنت رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت شيئا لا يعد ولا يحصى وحكايتي عجيبية وقصتي غريبة وأريد منك أن تقعد عندي حتى احكي لك حكايتي واخبرك بسبب قعودي هنا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية تعجب وقال يا ملكة الحيات بالله عليك أن تعتقيني وتأمرني أحد خدمك أن يخرجني الى وجه الارض واحلف لك بيميننا اني لا ادخل الحمام طول عمري فقلت ان هذا الامر لا يكون ولا الصدق في عيذك فلما سمع منها ذلك الكلام بكى وبكت الحيات جميعا لاجله وصارت تتشفع له عند الملكة وتقول لها اريد منك أن تأمرني اخذانا أن نخرج به الى وجه الارض ويحلف لك بيميننا انه لا يدخل الحمام طول عمره وكانت ملكة الحيات اسمها عيليا خافتا فلما سمعت عيليا منهن ذلك الكلام اقبلت على حاسب وحلفته خلف لها ثم أمرت حية أن تخرجه الى وجه الارض ففتته وارادت ان تخرجه فلما انت تلك الحية لتخرجه قال الملكة الحيات اريد منك أن تحكي لي حكاية الشاب الذي قعد عنده بلوقيا ورآه جالسا بين القبرين فقالت اعلم يا حاسب ان بلوقيا جلس عند الشاب وحكى له حكايتيه من اولها الى آخرها لاجل ان يحكى له الآخر قصته ويخبره بما جرى له في عمره ويعرفه بسبب قعوده بين القبرين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا الماحكي للشاب حكايته قال له الشاب
واي شئ رأيت من العجائب يا مسكين انارأت السيد سليمان في زمانه ورأيت عجائب لا تعد ولا
تحصى واعلم يا اخي ان ابني كان ملكا يقال له الملك طيغموس وكان يحكم على بلاد كابل على بني شهلاق
وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على
سبعة سلاطين ويحمل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه وقد اعطاه الله تعالى كل
هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمره ان يرزقه الله ولدا ذكرا ليخلفه
في ملكه بعد موته فاتفق انه طلب العلماء والمنجمين والحكماء وارباب المعرفة والتقويم يوما من
الايام وقال لهم انظروا طالعي وهل يرزقني الله في عمري ولدا ذكرا فيخلفني في ملكي فقطع
المنجمون الكتب وحسبوا طالعها وناظره من السكواكب ثم قالوا له اعلم أيها الملك انك تزق ولدا
ذكرا ولا يسكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحا
شديدا واعطى المنجمين والحكماء مالا كثيرا لا يعد ولا يحصى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان
عند الملك طيغموس وزير كبير وكان بهلوانا عظيما مقوما بالفس فارس وكان اسمه عين زار فقال له
يا وزير اريد منك ان تجهز للسفر الى بلاد خراسان وتخطب بنت الملك بهروان ملك خراسان
وحكي الملك طيغموس لوزيره عين زار ما اخبره به المنجمون فلما سمع الوزير ذلك الكلام من
الملك طيغموس ذهب من وقته وساعته وتجهز للسفر وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عين
الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير عين زار قام وتجهز للسفر ثم برز
الى خارج المدينة بالعساكر والابطال والجيوش هذا ما كان من أمر الوزير (وأما) ما كان من أمر
الملك طيغموس فانه جهز ألفا وخمسمائة حمل من الحرير والجواهر والثمن والياوقيت والذهب
والفضة والمعادن وجهز شيئا كثيرا من آلة العرش وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى وزيره عين
زار وكتب له كتابا مضمونا أما بعد فالسلام على الملك بهران اعلم أننا قد جمعنا المنجمين والحكماء
وارباب التقويم فاخبرونا أننا تزق ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنتك وهاتنا جهزت لك
الوزير عين زار ومعه أشياء كثيرة من آلة العرس والى أقت وزيرى مقامى في هذه المسألة
ووكلتني في قبول العقد وأريد من فضلك أن تقضى للوزير حاجته فانها حاجتي ولا تبدي في ذلك
اهمالا ولا اهماالا وما فعلته من الجليل فهو مقبول منك والحذر من المخالفة في ذلك واعلم يا ملك
بهروان أن الله قدم من الله على مملكة كابل وملكنى على بني شهلاق واعطانى ملكا عظيما واذا
تزوجت بنتك أكون أنا وأنت في الملك شيئا واحدا وأرسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال
وهذا قصدى منك ثم أن الملك طيغموس ختم الكتاب وناوله لوزيره عين زار وأمره بالسفر الى بلاد
خراسان فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة الملك بهروان فاعلموه بقدوم وزير الملك
طيغموس فلما سمع الملك بهروان بذلك الكلام جهز أمراده لتهاملاقة وجهز معهم أكل وشربا

وغير ذلك وأعطاهم عليقالاجل الخيل وأمرهم بالمسير الى ملاقاته الوزير عين زار فعملوا الاحمال وساروا حتى أقبلوا على الوزير وحطوا الاحمال ونزلت الجيوش والعساكر وسلم بعضهم على بعض ومكنوا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وفي أكل وشرب ثم بعد ذلك ركبوا وتوجهوا الى المدينة وطلع الملك بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس وعانقه وسلم عليه وأخذته وتوجه به الى القلعة ثم أن الوزير قدم الاحمال والتحف وجميع الاموال للملك بهروان وأعطاه الكتاب فآخذته الملك بهروان وقرأه وعرف ما فيه وفهم معناه وفرح فرحاشديد ورحب بالوزير وقال له اشرب بما تريد ولو طلب الملك طيغموس روي لا عطيتك اياها وذهب الملك بهروان من وقته الى بنته وأمه وأقاربها وأعلمهم بذلك الامر واستشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك استشار البنت وأمه وأقاربها فقالوا له افعل ما شئت ثم أن الملك بهروان رجع الى الوزير عين زار وأعلمه بقضاء حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك اننا نريد أن تنعم علينا بما أتيناك فيه وزوج الى بلادنا فقال الملك للوزير ممعاً وطاعة ثم أمر بإقامة العرس وتجهيز الجهار ففعلوا ما أمرهم به وبعد ذلك أمر بإحضار وزرائه وجميع الامراء وكبار دولته فحضروا جميعاً ثم أمر بإحضار الرهبان والقسيس فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك طيغموس وهيا الملك بهروان آلة السفر وأعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكل عنه الوصف وأمر بفرش أرقه المدينة هذينها بأحسن زينة وسافر الوزير عين زار ببنت الملك بهروان الى بلاده فلما وصل الخبر الى الملك طيغموس أمر بإقامة الفرح وزينة المدينة ثم أن الملك طيغموس دخل على بنت الملك بهروان وأزال بكارتها فقامضت عليه أيام قلائل حتى علفت منه ولما تمت أشهرها وضعت ولداً ذكراً مثل البدر في ليلة تمامه فلما علم الملك طيغموس أن زوجته وضعت ولداً ذكراً لمليحاً فرح فرحاشديدًا وطلب الحكماء والمنجمين وأرباب التقويم وقال لهم أريد منكم أن تنظروا طالع هذا المولود وناظروه من النكواكب وتخبروني بما يلقيه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالعهم وناظروه فرأوا الولد مسعياً ولكنه يحصل له في أول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فان طاش بعدها رأى خيراً كثيراً وصار ملكاً عظيماً أعظم من أبيه وعظم سعده وهلك ضده وطاش عيشاً هنيئاً وإن مات فلا سبيل الى مافات والله أعلم فلما سمع الملك ذلك الخبر فرح فرحاشديدًا وشبهه بإنشائه وسلمه للمراضع والدايات وأحسن ترينته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه أبوه القراءة وصار يقرأ في الانجيل وعلمه الحرب والظعن والضرب في أقل من سبع سنين وجعل يركب الصيد والقنص وصار يهلوا عظيماً كاملاً في جميع آلات القروسية وصار أبوه كل ما سمع فيروسيته في جميع آلات الحرب يفرح فرحاشديدًا فاتفق في يوم من الايام أن الملك طيغموس أمر عمكره أن يركبوا الصيد والقنص فطلعت العسكر والجيوش فركب الملك طيغموس هو وابنه

جانشاه وسار الى البرارى والقفار واشتغلوا بالصيد والقنص الى عصر اليوم الثالث فسنحت
لجانشاه غزاة عجيبة اللون وشردت قدامه فلما نظر جانشاه الى تلك الغزاة وهي شاردة قدامه
تبعا وأسرع في الجري وراءها وهي هاربة فانتبذ سبعة ممالك من ممالك طيغموس وذهبوا في
أثر جانشاه فلما نظر الى سيدهم وهو مسرع وراء تلك الغزاة راحوا مسرعين وراءه وهم على خيل
سوابق وما زالوا سارين حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزاة ليسكروها قنصا ففرت
منهم الغزاة والقت نفسها في البحر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جانشاه هو وممالكه لما مجموعا على الغزاة

يسكروها قنصا ففرت منهم ورمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها
الغزاة فنزل جانشاه وممالكه عن خيلهم الى المركب وقنصوا الغزاة وأرادوا ان يرجعوا الى البر
واذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للممالك الذين معه اني اريد ان اذهب الى هذه
الجزيرة فقالوا له سمعوا وطاعة وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها
طلعوا فيها وساروا يتفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب وزلوا فيها وساروا والغزاة
معهم قاصدين الى البر الذي أتوا منه فامسى عليهم المساء وتأهبوا في البحر فهب عليهم ريح وأجرت
المركب في وسط البحر وناموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا ولم لا يعرفون الطريق وهم زالوا سارين
في البحر هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تنقذ ابنه فلم
يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون على ابن الملك طيغموس
وذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الخيل فاتوه وسألوه عن سيده وعن الستة
الممالك فأخبرهم المملوك بما جرى لهم فأخذوا المملوك والخيل ورجعوا الى الملك وأخبروه بذلك
الخبر فلما سمع الملك ذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورمى التاج من فوق رأسه وعرض يديه ندما وقام
من وقته وكتب كتابا وأرسلها الى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب وأنزل فيها عساكر
وأمرهم أن يدوروا في البحر ويفتشوا على ولده جانشاه ثم ان الملك أخذ بقية العساكر والجيوش
ورجع الى المدينة وصار في نكد شديد ولمساعمت والدته جانشاه بذلك وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان والدته جانشاه لما علمت بذلك لعنت على
وجهها وأقامت عزاءه هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر جانشاه والممالك الذين معه
فانهم لم يزلوا تائهين في البحر ولم يزل الرواد دائرين يفتشون عليهم في البحر مدة عشرة أيام فلما
وجدوهم فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك ثم ان جانشاه والممالك الذين معه هب عليهم ريح
طامف وساق المركب التي هم فيها حتى أوصلها الى جزيرة فطلع جانشاه والستة الممالك من المركب
وتمشوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على
يعد قريبا من العين فاتوه وسألوه عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام مثل صفين

الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل التفت يمينا وشمالا وبينما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذ هو قد انقسم نصفين وراح كل نصف في ناحية وبينما هم كذلك إذ أقبل عليهم أصناف رجال لا تحصى ولا تعد وأتوا من جانب الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار كل واحد منقسمين نصفين ثم إنهم أتوا جانشاه والماليك ليأكلوهم فلما رأهم جانشاه يريدون أكلهم هرب منهم وهرب معه الماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فأكلوا من الماليك ثلاثة وثلاثين ثلاثة مع جانشاه ثم ان جانشاه نزل في المركب ومعه الثلاثة الماليك ودفعوا المركب الى وسط البحر وصاروا يلاؤنها واهم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذهبوا الغزاة وصاروا يقتانون منها فضر بهم الرياح فالتفتهم الى جزيرة أخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فأروا فيها أشجار وأنهارا وأنمارا وبساتين وفيها من جميع الفواكه والأنهار تجري من تحت تلك الأشجار وهي كأنها الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة أعجبه وقال للماليك من فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال ملوكهم أنا نأطلع وأكشف لكم عن خبرها وأرجع لبيكم فقال جانشاه هذا أمر لا يكون وأنما تطلعون أنتم الثلاثة وتكشفون خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه أنزل الثلاثة الماليك ليكشفوا عن خبر هذه الجزيرة فطلع الثلاثة الى الجزيرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الثلاثة لما طلعوا الى الجزيرة داروا فيها شرا فاعبر بالفلم مجدوا فيها أحدا ثم مشوا فيها الى وسطها فأروا على بعد قلعة من الرخام الابيض ويوتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه جميع الفواكه الباسية والرطبة ما تكل عنه الوصف وفيه جميع المشوم وراوا في تلك القلعة أشجارا وأنمارا وأطيارا تنامي على تلك الأشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة أيوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تحت منسوب من الذهب الاحمر مرصع بأنواع الجواهر واليواقيت فلما رأى الماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان داروا في تلك القلعة يمينا وشمالا فلما رأوها أقبلوا ثم داروا من القلعة ورجعوا الى جانشاه وأعمد بمارأوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك أخبر قال اني لا بد لي من أن أتخرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه الماليك وساروا حتى أتوا القلعة ودخلوا فيها فتعجب جانشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرجون في البستان وما يكون من تلك الفواكه ولم يزلوا دارين الى وقت المسى ولما أمسوا عليهم المسى أتوا الى الكراسي المنصوبة جلس جانشاه على التخت المنسوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة عن يمينه وشماله ثم ان جانشاه لما جلس على ذلك التخت صار يتفكر ويكي على فراق والده وعلى فراق بلده وأهله وأقاربه وبكت حوله الثلاثة الماليك فبينما هم في ذلك الامر واذا بصيحة عظيمة من جانب البحر فالتفتوا الى جانب تلك الصيحة فاذا هم قردة الجراد المنتشرة وكانت تلك القلعة والجزيرة للقردة ثم ان هؤلاء القردة لما رأوا المركب التي أتى فيها جانشاه خسفوها على



جانشاه وهو جالس على تخت مملكة القروذو على يساره مماليكه والقروذو حواله
 شاطي البحر واتوا الى جانشاه وهو جالس في القلعة قالت ملكة الحيات كل هذا يا حاسب عما يحكيه
 الشاب الجالس بين القبرين لبلوفا فقال لها حاسب وما فعل جانشاه مع القردة بعد ذلك قالت
 ملكة الحيات لما طلع جانشاه جلس على التخت والمماليك عن يمينه وشماله اقبل عليهم القردة
 فافزعوهم واخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة وتقدموا الى ان قربوا من التخت
 الجالس عليه جانشاه وقبلوا الارض بين يديه ووضعوا ايديهم على صدورهم ووقفوا قدامه ساعة
 وبعد ذلك اقبلت جماعة منهم ومعهم غزالان فذبحوها واتوا بها الى القلعة وسلخواها وقطعوا

هم يتعجبون
 لك اذا قيل
 العين رما
 يردون
 ثلاثة وفي
 وسط البحر
 وابتنازل
 يساه اشجار
 شجار وفي
 الجزيرة
 جانشاه
 لسمي
 فطلع
 داووا
 لابيض
 ما سكل
 على تلك
 نصوبة
 بيت فلما
 احدا ثم
 فبر قال
 ساروا
 ستان
 الى
 وبة
 الده
 عنة
 لك
 على

لهمها وشووها حتى طابت للاكل وحطوها في صوان من الذهب والفضة ومدوا السباط وأشاروا الى
جانشاه وجماعته أن ياكلوا فزل جانشاه من فوق التخت وأكل وأكلت معه القروود والمماليك حتى
اكتفوا من الاكل ثم أن القروود رفعوا سباط الطعام واتوا بفاكهة فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى ثم
ان جانشاه أشار الى أكبر القروود بالاشارة وقال لهم ما شأنكم ولما هذا المكان فقالوا له القردة
بالاشارة اعلم أن هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتي اليه في كل
سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٤٨٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه أخبره القروود عن القلعة وقالوا له ان
هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا
ثم قال له القروود اعلم أيها الملك انك بقيت علينا سلطانا ونحن في خدمتك وكل واشرب وكل ما أمرتنا
به نفعه ثم قام القروود وقبلوا الأرض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق
التخت ونام المماليك حوله على السكرامى الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء على
القروود وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفابعد صف وابت الزراء وأشاروا الي
الجنشاه أن يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروود على بعضهم وانصرفوا وبقي منهم جانب قدما
الملك جانشاه من أجل الخدمة ثم بعد ذلك اقبل قردة وهم معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل
كلب منهم ساسلة فتعجب جانشاه من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها ثم ان وزراء القروود أشاروا
لجانشاه أن يركب ويسير معهم فركب جانشاه الثلاثة ممالك وركب معهم عسكر لقروود وصاروا
مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من أمورهم ولم يزلوا سائرين الى شاطئ
البحر فلما رأى جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزرائه من القروود وقال لهم
أي المركب التي كانت هنا فقالوا له اعلم أيها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا بانك تكون سلطانا
علينا وخفنا أن تهربوا منا اذا اتينا عندكم وتزلوا المركب فن أجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه
هذا الكلام التفت الى المماليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في الرواح من عنده هؤلاء القروود ولكن
نصبر لما قدر الله تعالى ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل
طل فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى غيلانا كثيرة فالتفت الى القروود وقال لهم ما شأن هؤلاء الغيلان
فقال له القروود اعلم أيها الملك ان هؤلاء الغيلان اعداءنا ونحن اتينا لقتالهم فتعجب جانشاه من
هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل ورؤس بعضهم على صورة رؤس البقر
وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القروود هجوموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر
وصاروا يرمونهم بشي من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه
الغيلان غلبوا القروود وزعق على المماليك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارموا عليهم بالنبال حتى
تقتلهم وتردوهم عنا. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٤٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جانشاه قال للمماليك ارموا الغيلان بالنبال

وردوهم عناف فعل المنيك ما أمرهم به جان شاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير
 وانهم موافقوا لهما رأين فلما رأى الق ودمن جان شاه هذا الامر نزولوا في النهر وعدوه جان شاه معهم
 وطردوا الغيلان حتى غابوا عن أعينهم وانهم موافقوا وقتل منهم كثير ولم يزل جان شاه والقرو سائرين
 حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جان شاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر مكتوب فيه اعلم يا من
 دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القرو ودوما يتأتى لك رواح من عندهم الا أن رحت
 من الدرب الشرقى بناحية الجبل وطوله ثلاثة اشهر وانيت سائر بين الوحوش والغيلان والمردة
 والغاريث وبعد ذلك تفتى الى البحر المحيط بالدينيا أو رحت من الدرب الغربى وطوله أربعة اشهر
 وفي رأسه وادى النمل فاذا وصلت الى وادى النمل ودخلت فيه فاحترس على نفسك من هذا النمل حتى
 تنتهى الى جبل عال وذلك الجبل يتوقد مثل النار ومسيره عشرة أيام فلما رأى جان شاه ذلك اللوح
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام
 (وفي ليلة ٤٨٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جان شاه لما رأى ذلك اللوح قرأه ورأى فيه
 ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم تنتهى الى نهر عظيم وهو يجرى وجريانه يخطف البصر من شدة
 غزوه وذلك النهر فى كل يوم سبب يمس وبجانبه مدينة اهلها كلهم يهود ولد بن محمد جحدو ما فيهم مسلم
 وما في هذه الارض الا هذه المدينة وما دمت مقبلا عند القرو دهم منصورون على الغيلان واعلم ان هذا
 اللوح كتبه السيد سليمان بن داود عليه السلام فلما قرأه جان شاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى
 مماليكه واعلمهم بما هو مكتوب على اللوح وبعد ذلك ركب وركب حوله عساكر القرو وصاروا
 فرحانين بالنصر على اعدائهم ورجعوا الى قلعته ومكث جان شاه فى القلعة سلطانا على القرو سنة
 ونصف ثم بعد ذلك أمر جان شاه عساكر القرو وأن يركبوا للصيد والقتل فركبوا وركب معهم
 جان شاه ومماليكه وصاروا فى البرارى والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادى النمل
 ورأى الامارة المكتوبة فى اللوح ألم مر فلما رأى ذلك أمرهم أن يتزلوا فى ذلك المكان فتزلوا
 ونزلت عساكر القرو ومكنوا فى اكل وشرب مدة عشرة أيام ثم اختلى جان شاه بمماليكه ليلة من
 الليالى قال لهم انى اريد أن نهرب ونزوح الى وادى النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجينا من
 هؤلاء القرو ونزوح الى حال سبيلنا فقالوا له سمعنا طاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شئ قليل
 وقام وقامت معه المماليك وتسلحوا باسلحتهم وحزموا اوساطهم بالسيوف والخناجر وما أشبه ذلك
 من آلات الحرب وخرج جان شاه هو ومماليكه وساروا من أول الليل الى وقت الصبح فلما اتتبه
 القرو دمن نومهم لم يروا جان شاه ولا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القرو
 وركبوا وساروا ناحية الدرب الشرقى وجماعة ركبوا وساروا الى وادى النمل فبينما القرو سائرون
 إذ نظروا جان شاه والمماليك معه وهم مقبلون على وادى النمل فلما رأوهم أسرعوا وراءهم فلما نظرهم
 جان شاه هرب وهرب معه المماليك ودخلوا وادى النمل فامضت ساعة من الزمان الا والقرو
 قد هجمت عليهم وأرادوا أن يقتلوا جان شاه هو ومماليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض

مثل الجر اذا منتشر كل غلة منه قدر الكلب فلما رأى النمل القروود هجم عليهم وأكل منهم جماعة وقتل
من النمل جماعة كثيرة ولكن حصل النصر للنمل وصارت الخملة تأتي الى القروود وتضر به فتقسمه
نصفين وصار العشرة قروود يركبون الخملة الواحدة ويمسكونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم
حرب عظيم الى وقت المساء ولما أمسى الوقت هرب جانناشاه هو والمماليك في بطن الوادي وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٠٤٩)
قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه لما أقبل المساء هرب جانناشاه هو ومماليكه في بطن الوادي الى الصباح
فلما أصبح الصباح أقبل القروود على جانناشاه فلما رآهم زعق على ممالكه وقال لهم اضر بوجه
بالسيوف فمسح المماليك سهوفهم وجعلوا يضر بوزن القروود ويميناوشمالا فتقدم قروود عظيم له انياب
مثل انياب الفيل واتي الى واحد من المماليك وضر به فقسمه نصفين وتكاثر القروود على جانناشاه
فهرب الى أسفل الوادي ورأى هناك نهرا عظيما وبجانبه نخل عظيم فلما رأى النمل جانناشاه مقبلا عليه
احتاط به واذا بمملوك ضرب فلة بالسيف فقسمها نصفين فلما رأت عساكر النمل ذلك تكاثروا على
المملوك وقتلوه فبيناهم في هذا الامر واذا بالقروود قد اقبلوا من فوق الجبل وتكاثروا على جانناشاه
فلما رأى جانناشاه اندفاعهم عليه نزع ثيابه ووزل النهر ونزل معه المملوك الذي بقي وعاما في الماء الى
وسط النهر ثم ان جانناشاه رأى شجرة على شاطئ النهر من الجهة الاخرى فذهب الى غصن من
اغصانها وتناولها وعلقها به وطلع الى البر واما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذها وقطعها في الجبل
وصار جانناشاه واقفا وحده في البر يعصر ثيابه وينشفها في الشمس ووقع بين القروود والنمل قال عظيم
ثم رجع القروود الى بلادهم هذا ما كان من أمر القروود والنمل واما ما كان من أمر جانناشاه فانه صار يسكن
الى وقت المساء ثم دخل مغارة واستكن فيها وقد خاف خوفا شديدا واستوحش لحقد ممالكه ثم نام
في تلك المغارة الى الصباح ثم سار واو لم يزل سائرا الى ما هو يأكل من الاعشاب حتى وصل الى
الجبل الذي يتوقده مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف كل يوم سبت فلما
وصل الى النهر رأى نهرا عظيما وبجانبه مدينة عظيمة وهي مدينة اليهود التي رأها مكتوبة في اللوح
فانام هناك الى أن اتي يوم السبت ونشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم يرف فيها
أحد فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتحه ودخله فرأى أهله ساكتين لا يتكلمون ابدا فقال
لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل واشرب ولا تتكلم فقعده عندهم اكل وشرب ونام تلك
الليلة فلما أصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به وقال له من اين ايتت والى اين رايح فلما
سمع جانناشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا وحكي له قصته واخبره بمدينة ابيه فتعجب
اليهودي من ذلك وقال له سمعنا هذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان هناك
بلاد اسمى بلاد اليمن فقال جانناشاه لليهودي هذه البلاد التي تجرب بها التجاركم تبعه عن هذا
المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم من بلادهم الى هنا سنتان
وثلاثة اشهر فقال جانناشاه لليهودي ومتي تأتي القافلة فقال له تأتي في السنة القابلة وادرك شهر راد

الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه لما سأل اليهودي عن معنى القافة قال
 أنه تأتي في السنة القافة فلما سمع جانشاه كلامه بكى بكاء شديدا وحزن على نفسه وعلى ممالكه وعلى
 غرقائه وأبيه وعلى ماجريه في سفره فقال له اليهودي لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتي القافة
 ونحن نرسلك معها إلى بلادك فلما سمع جانشاه ذلك الكلام قعد عند اليهودي مدة شهرين وصار في
 كل يوم يخرج إلى أزقة المدينة ويتفرج فيها فاتفق أنه خرج على عادته يوما من الأيام ودار في شوارع
 المدينة عينا وشمالا فسمع رجلا ينادي ويقول من يأخذ الف دينار وجارية حسناء بديعة الحسن
 والجمال ويعمل لي شغلا من وقت الصبح إلى الظهر فلم يجبه أحد فلما سمع جانشاه كلام المنادي قال في
 نفسه لو أن هذا الشغل خطر ما كان صاحبه يعطى الف دينار وجارية حسناء في شغل من الصبح
 إلى الظهر ثم أن جانشاه تمشى إلى المنادي وقال له أنا أعمل هذا الشغل فلما سمع المنادي من
 جانشاه هذا الكلام أخذه وأتى به إلى بيت التاجر فدخل هو وجانشاه ذلك البيت فوجده بيتا
 عظيما ووجد هناك رجلا يهوديا تاجرا جالس على كرسي من الآبوس فوق المنادي قدامه وقال له
 أيها التاجر اني ثلثة شهور وأنا أنادي في المدينة فلم يجبني أحد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر
 كلام المنادي رتب لجانشاه وأخذوه ودخل به إلى مكان نفيس وأشار إلى عبيده أن يأتوا له بالطعام
 فمدوا له السمات وأتوا بأنواع الأطعمة فاكل التاجر وجانشاه وغسلا أيديهما وأتوا بالمشروب
 فشربا ثم ان التاجر قام وأتى لجانشاه بكيس فيه الف دينار وأتى له بمجارية بديعة الحسن والجمال
 وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعمله فاخذ جانشاه الجارية والمال وأجلس
 الجارية بجانبه وقال له التاجر في غد أعمل لنا الشغل ثم ذهب التاجر من عنده ونام جانشاه هو
 والجارية في تلك الليلة ولما أصبح الصباح راح إلى الحمام فامر التاجر عبيده أن يأتوا له ببدلة من
 الحرير فأتوا له ببدلة نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج من الحمام وألبسوا البدلة وأتوا به إلى
 البيت فامر التاجر عبيده أن يأتوا بالحنك والعود والمشروب فأتوا البها بذلك فشرى بالوعيا وضحكا
 إلى أن مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر إلى حريمه ونام جانشاه مع الجارية إلى وقت
 الصباح ثم راح إلى الحمام فلما رجع من الحمام جاء إليه التاجر وقال اني أريد أن تعمل لنا الشغل فقال
 جانشاه سمعوا وطاعة فامر التاجر عبيده أن يأتوا ببغلة فأتوا ببغلة فركب بغلة وأمر جانشاه أن يركب
 البغلة الثانية فركبها ثم أن جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح إلى وقت الظهر حتى وصلا إلى جبل
 عال ماله حد في العوف نزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر جانشاه أن ينزل فنزل جانشاه ثم أن التاجر
 ناول جانشاه سكيناً وجبل وقال له أريد منك أن تذبح هذه البغلة فشرى جانشاه ثيابه وأتى إلى البغلة
 ووضع السكين في أربعتها ورمها على الأرض وأخذ السكين وذبحها وسأخها وقطع أربعتها ورأى أنها
 وصارت كرم لحم فقال له التاجر أمرتك أن تشق بطنها وتدخل فيه وأخطب عليك وتقعدها هناك
 ساعة من الزمان ومهنا تراها في بطنها فخرني به فشق جانشاه بطن البغلة ودخله وخيطها عليه التاجر



جانشاه وهو فوق الجبل عند ماشق بطن البغلة وخرج منها وجعل منه الطائر

ثم تركه وبعده وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٤٩٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما خيط بطن البغلة على جانشاه وتركه
وبعد عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البغلة طائر عظيم فاخطفها وطار ثم حط بها
على أعلى الجبل وأراد أن يأكلها فأحس جانشاه بالطائر فشق بطن البغلة وخرج منها فجعل الطائر
لما رأى جانشاه وطار وراح إلى حال سبيله فقام جانشاه على قدميه وصار ينظر يميناً وشمالاً فلم ي
أحد إلا رجلاً ميتة يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
ثم انه نظر إلى أسفل الجبل فرأى التاجر واقفاً تحت الجبل ينظر إلى جانشاه فلما رآه أدق له أرم لي من
الحجارة نحو مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزمرد والجواهر الثمينة ثم أت

جانشاه قال للتاجر دلي على الطريق وأنا أرمي لك مرة أخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على
اليفة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث ويبتكي
ثم مكث فوق الجبل ثلاثة أيام فقام وسار في عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من أعشاب الجبل
وما زال سائرا حتى وصل في سيرة إلى طرف الجبل فلما وصل إلى الجبل رأى واديا على بعد وفيه أشجار
وأثمار وأطيار تسبح الله الواحد القهار فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحاشديد فقصده ولم ينزل
ما شيا ساعة من الزمان حتى وصل إلى شرم في الجبل ينزل منه السيل فنزل منه وسار حتى وصل إلى الوادي
الذي رآه وهو على الجبل فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشي ويتفرج حتى وصل
إلى قصر عال شامخ في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك القصر حتى وصل إلى بابه فرأى شيخا مليح
الهيئة يلمع النور من وجهه ويديه عكاز من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى جانشاه حتى
قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك
القصر ثم أن الشيخ سأله وقال له من أين أتيت إلى هذه الأرض وابن آدم ما داسها قط وإلى أين رايح
فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما فاساه وخنقه البكاء فقال له الشيخ
يا ولدي أترك البكاء فقد أوجعت قلبي ثم قام الشيخ وأتى له بشيء من الأكل وحطه قدميه وقال له
كل من هذا فأكل جانشاه حتى اكتفى وحمد الله تعالى ثم أن الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال
له يا ولدي أريد منك أن تحكي لي حكايتك وتخبرني بما جرى لك فحكى له حكايته وأخبره بجميع ما جرى
له من أول الأمر إلى أن وصل إليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه للشيخ أريد
منك أن تخبرني بصاحب هذا الوادي ولما هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه أعلم يا ولدي
أن هذا الوادي هو فيه وذلك القصر وما حواؤه السيد سليمان بن داود عليهما السلام وأنا اسمي
الشيخ نصر ملك الطيور وأعلم أن السيد سليمان وكلني بهذا القصر وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩٣) قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه
وأعلم أن السيد سليمان وكلني بهذا القصر وعلمني منطق الطير وجعلني جاكما على جميع الطير الذي في
الدنيا وفي كل سنة يأتي الطير إلى هذا القصر وينظره ويروح وهذا سبب قعودي في هذا المكان
فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً وقال له يا ولدي كيف يكون حيلتي حتى
أروح إلى بلادى فقال له الشيخ أعلم يا ولدي أنك بالقرب من جبل قاف وليس لك رواح من هذا
المكان إلا إذا أتت الطيور وأوصى عليك واحدا منها فيوصلك إلى بلادك فاقعد عندى في هذا
المكان وكل واشرب وتفرج في هذه المقاصير حتى تأتي الطيور فقعدها جانشاه عند الشيخ نصر وعاد
يدور في الوادي ويأكل من تلك الفواكه ويتفرج ويضحك ويلعب ولم يزل مقبياً في الدعيش مدة
من الزمان حتى قرب مجيئ الطيور ومن أمانها أن يارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجيئ
الطيور قام على قدميه وقال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح واقطع المقاصير التي في هذا القصر

وتفرج على ما فيها الا المقصورة الفلانية فاحذر ان تفتحها ومتى خالفتني وفتحتها ودخلتها لا يحصل
تلك خير ابد او وصي جانها هذه الوصية واكد عليه فيها وسار من عنده لملافة الطيور فلما نظرت
الطيور الشيخ نصر اقبلت عليه وقبلت يديه جنسا بعد جنس هذا ما كان من امر الشيخ نصر (واما)
ما كان من امر جانها فانه قام على قدميه وصار سائرا يتفرج على القصر عينا وشمالا وفتح جميع
المقاصير التي في القصر حتى وصل إلى المقصورة التي حذر الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك
المقصورة فاعجبه ورأى عليه قفلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة أحسن من جميع
المقاصير التي في القصر ياترى ما يكون في هذه المقصورة حتى منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا
بد من ان ادخل هذه المقصورة وأنظر الذي فيها وما كان مقدرا على العبد وأدرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٩٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانها قال وما كان مقدرا على العبد لا بد
أن يستوفيه ثم مديده وفتح المقصورة ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر
صغير وهو مبني من الذهب والفضة والبلور وشبابيكه من الياقوت ورخامه من الزبرجد الاخضر
والبخش والزمررد والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من
الذهب لآلة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من
بطونها الماء واذا هب النسيم يدخل في آذانها فتصغر كل صورة بلغتها وبجانب الفسقية ليوان
عظيم وعليه تحت عظيم من الياقوت مرصع بالدر والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة
من الحرير الاخضر مزركشة بالقصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعا ودخل
تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانها حول ذلك القصر
بستانا عظيما وفيه اشجار وأنهار وفي دائر القصر مزارع من الورد والرياحان والنسرين ومن
كل مشعوم واذا هبت الرياح على الاشجار تمايلت تلك الاغصان ورأى جانها في ذلك البستان
من جميع الاشجار رطبا وياسا وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جانها هذا الامر تعجب
منه غاية العجب وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر على ما فيها من العجائب والغرائب
ونظر الى البحيرة فرأى حضاها من القصوص النفيسة والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في
تلك المقصورة شيئا كثيرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانها رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا
فتعجب منه ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنسوب على
اليوان بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان ثم أفاق
وقام يتمشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرسي قدام باب القصر وهو يتعجب من
حسن ذلك المكان فبينما هو جالس اذ اقبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم أن
الطيور حطوا بجانب البحيرة ولعبوا ساعة وبعد ذلك نزعوا ما عليهم من الريش فصاروا ثلاث



(الثلاث بنات عند ما قلن ما عليهن من الريش وتزلن البحيرة)

بنات كانهن الاقار ليس هن في الدنيا شبيه ثم تزلن البحيرة وسبحن فيها ولعن ومنحك فلما
 راهن جانشاه تعجب من حسنهن وجمالهن واعتدال قدودهن ثم طلعن الى البر ودرن يتفرجن
 في البستان فلما راهن جانشاه طلعن الى البر كاد عقله أن يذهب رقام على قدميه وتشمى حتي وصل
 اليهن فلما قرب منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سألهن وقال لهن من أنتن أي السيدات
 التماخرات ومن أين أقبلتن فقالت له الصغيرة نحن أتيامن ملكوت الله تعالى لتتفرج في هذا
 المكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحمني وتعطني على وارثي لحالي وما جرى لي في عمري

لشاه الإلهي
 زلفا نظير
 ففتح جيب
 الى بل شاة
 سن من جيب
 قول فيها لا
 لك شمر را
 العبدان
 بحيرة نصر
 الأخضر
 سقيم
 رج من
 ليو ان
 منصوره
 وداخل
 لك النصير
 من رن
 البستان
 تعجب
 والفراب
 دورا في

شاه كثيرا
 وب على
 ثم أفان
 من
 ثم
 لان

فقلت له دمع عنك هذا الكلام واذهب الى حال سبيك فلما سمع منها هذا الكلام بكى بكاء نديدا واشتدت به الزفرات وأنشد هذه الايات

بدت لي في البستان بالحلل الخضر منعككة الازرار محولة الشعر
فقلت لها ما الاسم قالت أنا التي كويت قلوب العاشقين على الحجر
شكوت اليها ما ألقى من الهوى فقلت الى صخر شكوت ولم تدر
فقلت لها ان كان قلبك صخر قد أنبع الله الزلال من الصخر

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحك ولعبن وغنين وطربن ثم أن جانشاه أتى اليهن بشئ من الفواكه فاكلن وشربن وغنن مع جانشاه تلك الليلة الى الصباح فلما أصبح الصباح لبست البنات ثيابهن الريش وصرن في هيئة الحمام وطرن ذاهبات الى حال سبيلهن فلما رآهن جانشاه طائرات وقد غبن عن عيونه كاد عقله أن يطير معهن وزعق زعقة عظيمة ووقع مغشيا عليه ومكث في غشيته طول ذلك اليوم فيبينما هو طريح على الارض واذ بالشيخ نصر قد أتى من ملاقة الطيور وفتش على جانشاه ليرسله مع الطيور وروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر أنه دخل المقصورة وقد كان الشيخ نصر قال للطيور ان عندي ولدا صغيرا جاءت به المقادير من بلاد بعيدة الى هذه الارض وأريد منكم أن تحملوه وتوصلوه الى بلاده فقالوا له سمعنا وطاعة ولم يزل الشيخ نصر يفتش على جانشاه حتى أتى الى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فوجده مفتوحا فدخل فرأى جانشاه مرما تحت شجرة وهو مغشى عليه فاتاه بشئ من المياه العطرية ورشه على وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٩٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر لما رأى جانشاه مرما تحت شجرة فاتاه بشئ من المياه العطرية ورشه على وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت يميناً وشمالاً فلم ير عنده أحد اسوى الشيخ نصر فزادت به الحسرات وأنشد هذه الايات

تبدت كبد الرتم في ليلة السعد منعمة الاطراف ممشوقة القد
لها مقله تسبي العقول بسحرها وثغر حكي الياقوت في حمرة الورد
تحدرفوق الزدف اسود شعرها فايك اياك الحباب من السعد
لقد وقت الاعطاف منها وقلبا على صبا اقمى من الحجر الصلد
وترسل سهم الحظ من قوس حاجب يصيب ولم يخطى ولو كان من بعد
فيا حسنها قد فاق كل ملاحه وليس لها بين البرية من ند

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي أما قلت لك لا تنفتح هذه المقصورة ولا تدخلها ولكن أخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايتك وعرفني ما جرى لك فحكى له جانشاه حكايته وأخبره بما جرى له مع الثلاث بنات وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له يا ولدي ان هذه البنات من بنات الجان وفي كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وينسرحن الى

وقت العصر ثم يذهب إلى بلاد دهن فقال له جانشاه وأين بلاد دهن فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي ما أعلم أين بلاد دهن ثم أن الشيخ نصر قال له قم معي وقو تعسك حتى أرسلك إلى بلادك مع الطيور وخل عنك هذا العشق فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه ولما أفاق قال له يا ولدي أنا لا أريد الراح إلى بلادى حتى أجمع بهؤلاء البنات وأعلم يا ولدي أنى ما بقيت أذكر أهلى ولو أموت بين يديك ثم بكى وقال أنا رضىت بأن أنظر وجهه من عشقتها ولو فى السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات وأنشد هذه الأبيات

ليت الخيال على الأحباب ماطرقا وليت هذا الهوى للناس ما خلقا
لولا حرارة قلبى من تذكركم ما سال دمعى على خدى ولا اندفقا
أصبر القلب فى يومى وليلته وصار جسمى بنار الحب محترقا
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٩٧٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جانشاه لما فرغ من شعره وقع على رجلى الشيخ نصر وقبلهما وبكى بكاء شديدا وقال له ارحمنى يرحمك الله واعيننى على بلوتى يعينك الله فقال له الشيخ نصر يا ولدي والله لا أعرف هؤلاء البنات ولا أدري أين بلاد دهن ولكن يا ولدي حيث تولعت بأحداهن فاقعد عندى إلى مثل هذا العام لا يهن يأتين فى السنة القابلة فى مثل هذا اليوم فاذا قربت الأيام التى يأتين فيها فكن فى البستان تحت شجرة حين ينزلن البحيرة ويسبحن فيها ويلعبن ويمعدن عن ثيابهن فخذ ثياب التى تريداهن من فاذا نظرتك يطلعن على البر ليلبسن ثيابهن وتقول لك التى أخذت ثيابها بعد ذوبة كلام وحسن ابتسام أعطى ثيابى يا اخي حتى البسها واستتر بها ومتى قبلت كلامها وأعطيتها ثيابها فانك لا تبلغ مرادك منها أبدا بل تلبس ثيابها وتروح إلى أهلها ولا تنظرها بعد ذلك أبدا فاذا انقربت بشبابها فاحفظها وحطها تحت ابطك ولا تعطها اياها حتى أرجع من ملاقة الطيور ووافق بينك وبينها وأرسلك إلى بلادك وهى معك وهذا الذى أقدر عليه يا ولدي لا غير. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٩٨٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر قال لجانشاه احفظ ثياب التى تريداهن ولا تعطها اياها حتى أرجع من ملاقات الطيور ووافق بينك وبينها وأرسلك إلى بلادك وهى معك وهذا الذى أقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر اطمان قلبه وقعد عنده إلى ثانى عام وصار بعد الماضى من الأيام التى تاتى الطيور عقبها فلما جاء ميعاد مجىء الطيور أتى الشيخ نصر إلى جانشاه وقال له اعمل بالصيغة التى أوصيتك بها من أمر ثياب البنات فأتى ذاهب إلى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمعنا وطاعة لا مراك يا ولدي أثم ذهب الشيخ نصر إلى ملاقات الطيور وبعد ذهابه قام جانشاه وتمشى حتى دخل البستان واختفى تحت شجرة بحيث لا يراه أحد وقعد أول يوم وثانى يوم وثالث يوم فلم تأت إليه البنات فقلق وصار فى بكاء وانين ناشى وعن قلب حزين ولم يزل يبكى حتى انهمى عليه ثم بعد ساعة افاق وجعل ينظر تارة إلى

الماء وتارة ينظر الى الارض وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة العشق
فبينما هو على هذه الحالة اذا قبل عليه من الجو ثلاث طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر
ثم انهم نزلن بجانب البحيرة وتلفتن يمينا وشمالا فلم ير بن احدا من الانس ولا من الجن فترعن ثيابهن
ونزلن البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينسرحن وهن كسائك القضة ثم ان الكبيرة فبين قالت لهن
اخشى يا اخواتي ان يكون احد مختفيا لنا في هذا القصر فقالت الوسطى منهن يا اختي ان هذا القصر
من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان فقالت الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان احد
مختفيا في هذا المكان فانه لا يأخذ الا اناسهم انهم لعبن وضحكن وقلب جانشاه يرتجف من فرط
الغرام وهو مختف تحت الشجرة ينظر هن وهن لا ينظر به ثم انهم سبحن في الماء حتى وصلن الى
وسط البحيرة وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق الخاطف واخذ ثياب
البنات الصغيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان اسمها شمسة فاما التي رأت جانشاه فارتحف قلوبهن
واستترن منه بالماء وآتين الى قرب البر ثم نظرن الى وجه جانشاه فرآينه كأنه البدر في ليلة تمامه فقلن
له من أنت وكيف آتيت الى هذا المكان واخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي حتى
أحكى لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي وأعلمك بسبب معرفتي بك فقالت له ياسيدي وقرة
عيني وغرة فؤادي أعطني ثيابي حتى البسها واستتر بها وأطلع عندك فقال لها جانشاه ياسيدة
الملاح ما يمكن اني أعطيك ثيابك وأقتل نفسي من الغرام فلا أعطيك ثيابك إلا إذا أتى الشيخ
نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشاه قالت له إن كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر
عنا قليلا حتى يطلع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن ويعطينني شيئا أستتر به فقال لها جانشاه سمعا
وطاعة ثم تمسح من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي واخواتها الى البر ولبسن
ثيابهن ثم ان أخت السيدة شمسة الكبيرة أعطتها ثيابا من ثيابهن لا يمكنها الطير ان به والبستها ايها
ثم قامت السيدة شمسة وهي كالبدر الطالع والغزال الازعق وتمشحت حتى وصلت الى جانشاه فرآته
جالسا فوق التخت فسالت عليه وجالست قريبا منه وقالت له يامليح الوجه أنت الذي قتلتي وقتلت
نفسك ولكن أخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما نريك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة بكى
حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت أنه مغرم بحبها قامت على قدميها وأخذته من يده وأجلسته
بجانبها ومسحت دموعه يمينها وقالت له يامليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ماجري لك
فحكى لها ماجري له وأخبرها بما رآه . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السيدة شمسة قالت لجانشاه احك لي
ما جرى لك فحكى لها جميع ماجري له فلما سمعت السيدة شمسة منه هذا الكلام تنهدت وقالت
له ياسيدي إذا كنت مغرما بي فأعطني ثيابي حتى البسها وأروح أنا وإخواتي الى أهلي وأعلمهم
بما جرى لك في محبتي ثم أرجع اليك وأحملك الى بلادك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى
بكاء شديدا وقال لها أحمل لك من الله ان تقتليني ظالما فقالت له ياسيدي بأي سبب أتلك ظالما

فقال لها ألا نك متي لبست ثيابك ورحت من عندي فاني أموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكته وضحك اخواتها ثم قالت له طبع نفساً وقر عيناً فلا بد أن تزوج بك ومالت عليه وعانقته وضمتها الى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعاقت هي وياه ساعة من الزمان ثم افتراقا وجلسا فوق ذلك التخت فقامت أختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فأخذت شيئاً من الفواكه والمشموم وأتت به اليهم فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وضحكوا ولعبوا وكان جانشاه يذيع الحسن والجمال رشيق القد والاعتدال فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله أنا أحبك محبة عظيمة وما بقيت أفارقك أبداً فلما سمع جانشاه كلامها انشراح صدره وضحك منه واستمروا يضحكون ويلعبون فيهما ثم في حظ و سرور وإذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقاته الطيور فلما أقبل عليهم نهض الجميع اليه فاعين على أقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم أن الشيخ نصر قال للسيدة شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبإله عليك أن تتوصى به فإنه من أكابر الناس ومن أبناء الملوك وأبوه يحكم على بلاد كابل وقد حوى ملكاً عظيماً فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر قالت له سمعاً وطاعة لأمرك ثم أنها قبلت يدى الشيخ نصر ووقفت قد امدته فقال لها الشيخ نصر إن كنت صادقة في قولك فأخلفي لي بالله أنك لا تخونينه مادمت على قيد الحياة خلعت عينا عظيماً أنها لا تخونه أبداً ولا بد أن تزوج به وبعد أن خلعت قالت اعلم يا شيخ نصر أني لا أفارقه أبداً فلما خلعت السيدة شمسة للشيخ نصر صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففرح جانشاه بذلك فرحاً شديداً ثم قد جانشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصر مدة ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وضحك . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي الليلة ٥٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه هو والسيدة شمسة قد اعند الشيخ نصر ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد الثلاثة أشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه اني أريد أن أروح الى بلادك وتزوج بي وتقيم فيها فقال لها سمعاً وطاعة ثم أن جانشاه شاور الشيخ نصر وقال له اننا نريد أن نروح الى بلادى وأخبره بما قالته السيدة شمسة فقال لها الشيخ نصر اذهبا الى بلادك وتوص بها فقال جانشاه سمعاً وطاعة ثم أنها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصر مره أن يعطيني ثوبى حتى البسه فقال له يا جانشاه اعطها ثوبها فقال سمعاً وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر وأتى بثوبها وأعطاه لها فأخذته منه ولبسته وقالت لجانشاه اركب فوق ظهري وغمض عينيك وسد أذنيك حتى لا تسمع دوى النملك الدوار وأمسك في ثوبى الریش وأنت على ظهري بيدك واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما أرادت الطيران قال لها الشيخ نصر قفى حتى أصف لك بلاد كابل خوفاً عليك أن تغلطي في الطريق فوقفت حتى وصف لها البلاد وأوصاها بجانشاه ثم ودعها وودعت السيدة شمسة أختها وقالت لها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن شمسة قالت لأختها روحا لي أهل كما
واعلمهم بما جرى لي مع جانشاه ثم أنها طارت من وقتها وساعتها وسارت في الجو مثل هبوب
الريح والبرق اللامع و بعد ذلك طار أختها وذهبا إلى أهلها وأعلمها بما جرى للسيدة شمسة مع
جانشاه ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى إلى وقت العصر وجانشاه راكب
على ظهرها وفي وقت العصر لاح لهما على بعد واد ذو أشجار وأنهار فقالت لجانشاه قصدي أن تنزل
في هذا الوادي لتفرج على ما فيه من الأشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها جانشاه افعلي
ما تريدن فترلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينها
ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان و بعد ذلك قاما على قدميهما وصارا دائرين في الوادي يتفرجان
على ما فيه ويا كونه من تلك الآثار ولم يزل الا يتفرجان في الوادي إلى وقت المساء ثم أتيا إلى شجرة
وناما عندها إلى الصباح ثم قامت السيدة شمسة وأمرت جانشاه أن يركب على ظهرها فقال جانشاه
معمأ وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها ولم تزل طائرة من الصباح إلى وقت
الظهر فبينما هما سائرا إذ نظر الأمارات التي أخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأت السيدة شمسة تلك
الامارات نزلت من أعلى الجو إلى مرج فسيح ذي زرع مليح فيه غزلان رائعة وعيون ناجة وأثمار
يافعة وأنهار واسعة فلما نزلت في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينها فقالت
يا حبيبي وقرعة عيني أتدري ما المسافة التي سرتناها قال لا قالت مسافة ثلاثين شهرا فقال لها جانشاه
الحمد لله على السلامة ثم جلس وجلس بجانبه وقعدا في أكل وشرب ولعب وضحك فبينما هما
في هذا الأمر إذ أقبل عليهما مملوك كان أحدهما الذي كان عند الخليل لما نزل جانشاه في مركب الصيد
والثاني من المماليك الذين كانوا معه في الصيد والقنص فلما رأيا جانشاه عرفاه وسلموا عليه وقالاه
عن اذنك تتوجه إلي والدك ونبشره بقدمك فقال لها جانشاه اذهبا إلي أي وأعلمها بذلك
وأتينا بالخيلام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة أيام لأجل الراحة حتى يجيء الموكب لملاقاتنا
وتدخل في موكب عظيم : وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه قال للمملوكين اذهبا إلي
أي وأعلمها بي وأتينا بالخيلام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة أيام لأجل الراحة حتى يجيء الموكب
لملاقاتنا وتدخل في موكب عظيم فركب المملوك كان خيلهما وذهبا إلى أبيه وقالاه البشارة يا ملك
الزمان فلما سمع الملك طيعموس كلام المملوكين قال لهما بأى شيء تبشراني هل قدم ابني جانشاه
فقالا نعم ان ابنك جانشاه أتى من غيبته وهو بالقرب منك في مرج السكراني فلما سمع الملك كلام
المملوكين فرح فرحا شديدا ووقع مغشيا عليه من شدة الفرح فلما افاق أمر وزيره أن يخلع على
المملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطى كل واحد منهما قدرا من المال فقال له الوزير سمعاً
وطاعة ثم قام من وقته وأعطى المملوكين ما أمر به الملك وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة
التي آتيتها بها هذه سواء كذبتا أو صدقتا فقالا المملوكان نحن ما نكذب وكننا في هذا الوقت

قاعدين عنده وسلمنا عليه وقبلنا يديه وأمرنا أن تأتي له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراني سبعة أيام حتى تذهب الأمراء والوزراء وكابر الدولة لملاقاته ثم أن الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له إن ولدك معه حورية كأنها خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام أمر بدق الكاسات والبوقات فدقت البشار وأرسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة ليشروا أم جان شاه ونساء الأمراء والوزراء وكابر الدولة فانتشر المبشرون في المدينة وأعلموا أهلها بقدم جان شاه ثم تجهز الملك طيغموس بالعساكر والجيش إلى مرج الكراني فبينما جان شاه جالس والسيدة شمسة بجانبه وإذا بالعساكر قد أقبلت عليهما فقام جان شاه على قدميه وتمشى حتى قرب منهم فلما رآه العساكر عرفوه ووزلوا عن خيلهم وترجلوا إليه وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال جان شاه سائرا والعساكر قدما واحدا بعد واحد حتى وصل إلى أبيه فلما نظر الملك طيغموس ولده ربي نفسه عن ظهر الفرس وحضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب وركب ابنه والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا سائرين حتى أتوا إلى جانب النهر فزلت العساكر والجيش ونصبوا الخيام والصواوين والبيارق ودقت الطبول وزمرت الزمور وضربت الكاسات وزعقت البوقات ثم أن الملك طيغموس أمر الفراسين أن يأتوا بخيصة من الحرير الأحمر وينصبوها للسيدة شمسة ففعلوا ما أمرهم به وقامت السيدة شمسة وقلعت ثوبها الریش وتمشت حتى وصلت إلى تلك الخيصة وجلست فيها فبينما هي جالسة وإذا بالملك طيغموس وابنه جان شاه بجانبه أقبلا عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس قامت على قدميها وقلبت الأرض بين يديه ثم جلس الملك وأخذ ولده جان شاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله ورحب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جان شاه وقال له أخبرني بالذي وقع لك في هذه الفية فحكى له جميع ما جرى له من الأول إلى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجا شديدا والتفت إلى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي أن هذا هو الفضل العظيم : وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي أن هذا هو الفضل العظيم ولكن أريد منك أن تمنني على ما تشتهي حتى أفعله كراما لك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري من تحتها فقال سمعاً وطاعة فبينما هما في الكلام وإذا بام جان شاه أقبلت ومعها جميع نساء الأمراء والوزراء ونساء كابر المدينة جميعاً فلما رآها ولدها جان شاه خرج من الخيصة وقابلها وتعاقبا ساعة من الزمان ثم أن أمه من فرط الفرح أجرت دمع العين وأنشدت هذين البيتين

هجم السرور على حتى أنه من فرط ما قد سرتي أبكاني
باعين قد صار الدمع منك سحابة تبكين من فرح ومن أحزان

ثم شكوا لبعضهما ما قاسياه من البعد وألم الشوق ثم انتقل والده إلى خيمته وانتقل جان شاه هو وأمه إلى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان إذا أقبلت المبشرون بقدم السيدة

شمسة وقالوا لام جان شاه أن شمسة أتت اليك وهي ماشية تريد أن تسلم عليك فلما سمعت أم جان شاه هذا الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت أم جان شاه مع السيدة شمسة وسارت هي وإياها ونساء الامراء وأرباب الدولة ومازلن سائرات حتى وصلن خيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها ثم أن الملك طيغموس أجزل العطايا وأكرم الاعاب وفرح بابنه فرحاشديد وكنوا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم في أكل وشرب وأهنا عيش وبعد ذلك أمر الملك عساكره أن يرحلوا ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العساكر والجيوش وسارت الوزراء والحجاب عن يمينه وعن شماله ومازلوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت أم جان شاه هي والسيدة شمسة الى منزلهن وتزينت المدينة باحسن زينة ودنت البشائر والكسرات وزوقوا المدينة بالخلل والحلل وفرشوا نفيس الديباج تحت سنايك الخيل وفرحت أرباب الدولة وأظهروا التحف وانبهرت المنفرجون وأطعموا الفقراء والمساكين وعملوا فرحاً عظيماً مدة عشرة أيام وفرحت السيدة شمسة فرحاشديد المرات ذلك ثم أن الملك طيغموس أرسل الى البنائين والمهندسين وأرباب المعرفة وأمرهم أن يعملوا له قصر في ذلك البستان فاجابوه بالسمع والطاعة وشرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم أنهم أتموه على أحسن حال وحين علم جان شاه بصدور الأمر ببناء القصر أمر الصناع أن يأتوا بعمودين من الرخام الابيض وأن ينقروا به ويجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما أمرهم ثم أن جان شاه أخذ ثوب السيدة شمسة الذي تطير به وحطه في ذلك العمود ودفنه في أساس القصر وأمر البنائين أن يبنوا فوقه القناطر التي عليها القصر ولما تم القصر فرشوه وصاروا قصر اعظيماً في وسط ذلك البستان والانهار تجري من تحته ثم أن الملك طيغموس بعد ذلك عمل عرس جان شاه في تلك المدة وصار فرحاً عظيماً لم ير له نظير وزفوا السيدة شمسة الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال سبيله ولما دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الريش . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الريش الذي تطير به وعرفت مكانه وأرادت أخذه فصبرت الى نصف الليل حتى استغرق جان شاه في النوم ثم قامت وتوجهت الى العمود الذي عليه القناطر وحفرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه الثوب وأزال الرصاص الذي كان مسبوكا عليه وأخرجت الثوب منه ولبسته وطارت من وقتها وجلست على أعلى القصر وقالت لهم أريد منكم أن تحضروا الى جان شاه حتي أودعه فاخبروا جان شاه بذلك فذهب اليها فرآها فوق سطح القصر وهي لابسة ثوبها الريش فقال لها كيف فعلت هذه الفعلة فقالت له يا حبيبي وقرعة عيني ونمرة فؤادي والله اني أحبك محبة عظيمة وند فرحت فرحاشديد أحببت أوصلتك الى أرضك وبلادك ورأيت أمك وأباك فان كنت تحبني كما أحبك فتمتع عندى الى قلعة جوهر تسكني ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت الى أهلها فلما سمع جان شاه كلام السيدة شمسة وهي فوق سطح القصر كاد أن يموت من الجوع ووقع منشياً

عليه فمضوا الى أبيه وأعلموه بذلك فركب أبوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحا على الأرض فبكى الملك طيفموس وعلم أن ابنه مغرم بحب السيدة شمسة فرش على وجهه ماء ورد فافاق فرأى أباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له أبوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا بني أن السيدة شمسة من بنات الجان وأنا أحبها ومغرم بها وقد عشقت جمالها وكان عندي ثوب لها وهي ما تقدر أن تطير بدونه وقد كنت أخذت ذلك الثوب وأخفيت في عمود على هيئة الصندوق وسبكت عليه الرصاص ووضعت في أساس القصر ففرت ذلك الأساس وأخذته وليسته وطارت ثم نزلت على القصر وقالت اني أحبك وقد أوصلتك الى أرضك وبلادك واجتمعت بابيك وأمك فان كنت تحبني فتعال عندي في قلعة جوهر تكني ثم طارت من سطح القصر وراحت الى حال سبيلها فقال الملك طيفموس يا ولدي لا تحمل هماً فاننا نجمع أرباب التجارة والسواحين في البلاد ونستخبرهم عن تلك القلعة فاذا عرفناها نسير اليها ونذهب الى أهل السيدة شمسة ونرجو من الله تعالى أن يعطوك إياها وتزوج بها ثم خرج الملك من وقته وساعته وأحضر وزراءه الاربعة وقال لهم اجمعوا كل من في المدينة من التجار والسواحين وأسألوهم عن قلعة جوهر تكني وكل من عرفها وادل عليها فاني أعطيهم خمسين ألف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا المسمعا ومطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما أمرهم به الملك وصاروا يسألون التجار والسواحين في البلاد عن قلعة جوهر تكني فما أخبرهم بها أحد فأتوا الملك وأخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وأمر أن يأتوا ابنه جانشاه من السراي الحسن والجوارى ربات الآلات والمحاضى المطربات بما لا يوجد منه الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فأتوه بما طلبه ثم أرسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تكني فسألوا عنها مدة شهرين فما أخبرهم بها أحد فرجعوا الى الملك وأعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جالسا بين السراي والمحاضى وربات آلات الطرب من الجنك والسنطير وغيرها وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد أتيتك باجمل منها فلما سمع جانشاه ذلك الكلام بكى وأفاض دمع العين وانشد هذين البيتين

رحل صبرى والغرام مقيم وجسمي من فرط الغرام سقيم
متي تجمع الايام شعل بشمسة وعظي من حر الفراق رميم

ثم أن الملك طيفموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة لان الملك طيفموس كان تعدي عليه وقتل رجاله وسلب أمواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيدوله جيوش وعساكر وأبطال وكان له ألف يهوان كل يهوان منهم يحكم على ألف قبيلة وكل قبيلة من تلك القبائل تشتمل على أربعة الاف فارس وكان عنده أربعة وزراء وتحتهم ملوك وكبار وأمراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على ألف مدينة لكل مدينة ألف قلعة وكان ملكا عظيما شديدا بالبأس وعساكره قدملات جميع الأرض فلياعلم الملك كفيد ملك الهند أن الملك طيفموس اشتعل بحب ابنه وترك

الحكم والملك وقت من عنده العساكر وصار فيهم ونكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء
والامراء وأر باب الدولة وقال لهم أما تعلمون أن الملك طيغموس قد هجم على بلادنا وقتل أبى أخى
ونهب أموالنا وماتكم أحد الا وقد قتل له قريبا وأخذ له مالا ونهب رزقه وأسرا أهله وأنى سمعت اليوم
أنه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد قتل من عنده العساكر وهذا وقت أخذ ثارنا منه فتأهبوا
للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تنهاؤنا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه
ونقتله هو وابنه ونملك بلاده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفى ليلة ٥٥٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك كفيد ملك الهند أمر جيوشه
وعساكره أن يركبوا على بلاد الملك طيغموس وقال لهم تأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب
للهجوم عليه ولا تنهاؤنا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده
فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا اسمعوا وطاعة وأخذ كل واحد منهم في تجهيز عدته واستمروا
في تجهيز العدد والسلاح وجمع العساكر ثلاثة أشهر ولما تكاملت العساكر والجيوش والابطال
دقوا الكاسات ونفخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان الملك كفيد خرج بالعساكر
والجيوش وسار حتى وصل الى أطراف بلاد كابل وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك
البلاد نهبوا وفسقوا في الرعية وذبحوا الكبار وأسروا الصغار فوصل الخبر الى الملك طيغموس
فلما سمع بذلك الخبر اغتاظ غيظا شديدا وجمع أكابر دولته ووزرائه وأمرأه ملكته وقال لهم
اعلموا أن الملك كفيد قد أتى ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعه جيوش وأبطال وعساكر
لا يعلم عددهم الا الله تعالى فالرأى عندكم فقالوا له يا ملك الزمان الرأى عندنا أننا نخرج اليه ونقاتله
وزده عن بلادنا فقال لهم الملك طيغموس تجهزوا للقتال ثم أخرج لهم من الرزد والدرع
والخود السيوف وجميع آلات الحرب ما يريد الأبطال ويتلف صناديد الرجال فاجتمعت
العساكر والجيوش والابطال وتجهزوا للقتال ونصبوا الرايات ودقوا الكاسات ونفخ
في البوقات وضربت الطبول وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعساكره الى ملاقاته الملك
كفيد وما زال الملك طيغموس سائر بالعساكر والجيوش حتى قربوا من الملك كفيد ثم نزل
الملك طيغموس على واد يقال له وادى زهران وهو في أطراف بلاد كابل ثم أن الملك طيغموس كتب
كتابا وأرسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمونه أما بعد فالذى نعلم به الملك كفيد أنك
ما فعلت الا فعل الاوباش ولو كنت ملكا ابن ملك ما فعلت هذا الفعل ولا كنت تجيىء بلادى
ونهب أموال الناس وتفسق في رعيتي أما علمت أن هذا كله جور منك ولو علمت بأبك تتجاري
على مملكتي لكنت أتيتك قبل مجيئك بمدة ومنعتك عن بلادى ولكن ان رجعت وتركت الشر
بيننا وبينك فيها نعمت وان لم ترجع فابري الى حومة الميدان وتجدلدي في موقف الحرب والطماع
ثم أنه ختم الكتاب وصله لرجل عامل من عسكره وأرسل معه جواسيس يتجسسونه له على الاخبار
ثم أن الرجل أخذ الكتاب وسار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما قرب من مكانه رأى خياما منصوبة

على بعد وهي مصنوعة من الحرير الاطلس ورأى رايات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام خيمة عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال سائر حتى وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها فقيل له انها خيمة الملك كفيد فنظر الرجل الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا على كرسى مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والامراء وأرباب الدولة فلما رأى ذلك ظهر الكتاب في يده فذهب اليه جماعة من عسكر الملك كفيد وأخذوا الكتاب منه وأتوا به أمام الملك فأخذه الملك فلما قرأه عرف معناه وكتب له جوابا أما بعد فالذي نعلم به الملك طيغموس أنه لا بد من أننا نأخذ النار ونكشف العار ونخرب الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأسر الصغار وفي غدا يرز الى القتال في الميدان حتي أريك الحرب والطمان ثم ختم الكتاب وسلمه لرسول الملك طيغموس فأخذه وسار . وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك كفيد سلم رد الجواب الذي أرسله الملك طيغموس لرسوله فأخذه ورجع فلما وصل اليه قبل الارض بين يديه ثم أعطاه الكتاب وأخبره بما رآه وقال له ياملك اني رأيت فرسانا وأبطالا ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا يقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا وأمر وزيره عين زار أن يركب ومعه ألف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في نصف الليل وأن يخوضوا فيهم ويقتلوه فقال له الوزير عين زار سمعا وطاعة ثم ركب وركبت معه العساكر والجيش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرقان فأمره أن يركب ويأخذ معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم الى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوهم فركب الوزير غطرقان وفعل ما أمره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا بالوزير غطرقان وقع بالوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما أصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد وولوا هار بين اليه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم ياوليكم ما الذي أصابكم حتي فقدتم ابطالكم فقالوا له ياملك الزمنا انه لما ركب الوزير غطرقان ومروا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى أن نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقال لنا عين زار وزير الملك طيغموس وأقبل علينا ومعه جيوش وأبطال وكانت المقاتلة مجنبة وادي زهران فما نشعر الا ونحن في وسط العسكر ووقعت العين على العين وقاتلنا قتالا شديدا من نصف الليل الى الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عين زار يصيح في وجه الفيل ويضربه فيجفل الفيل من شدة الضرب ويدوس الفرسان ويولي هاربا وما بقي أحد ينظر أحدا من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولو لا أننا تينا هار بين لسنا قتلنا عن آخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل غضبت عليكم غضبا شديدا ثم أن الوزير عين زار رجع الى الملك طيغموس وأخبره بذلك فهناك الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا

وأمر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم قد قتل منهم مائتا فارس من الشجعان
الشداد ثم أن الملك كفيد هباً عسكره وجنوده وجيوشه وآتى الميدان واصطفوا صفاً بعد صف
فكملوا خمسة عشر صفاً في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة يهلوان يركبون على الأفيال
وقد انتخب الأبطال وصناديد الرجال ونصب البيارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات
وبرز الأبطال طالين القتال وأما الملك طيغموس فإنه صف عسكره صفاً بعد صف فاذا هم عشرة
صفوف كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة يهلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت
الصفوف تقدم كل فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاق رحب الأرض عن الخيل وضربت
الطبول وزمرت الزمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وصاح النفير وصعدت الأذان من صهيل
الخيل في الميدان وصاحت الرجال بأصواتهم وانمقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتالاً شديداً من
أول النهار إلى أن أقبل الظلام ثم افترقوا وذهبت العساكر إلى منازلهم وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٧) قالت بلقي أيها الملك السعيد أن العساكر افترقوا وذهبوا إلى منازلهم ففقد
الملك كفيد عسكره فاذا هم قد قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضباً شديداً وتفقد الملك طيغموس
عسكره فاذا هم قد قتل منهم ثلاثة آلاف فارس من خواص شجاعته فلما رأى ذلك غضب غضباً
شديداً ثم أن الملك كفيد برز إلى الميدان ثانياً وفعل كما فعل أول مرة وكل واحد منهما يطلب
النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكره وقال هل فيكم من يبرز إلى الميدان ويفتح لنا باب
الحرب والطعان فاذا يبطل يقال له بريك قد أقبل راكباً على فيل وكان يهلواناً عظيماً ثم تقدم وزل من
فوق ظهر الفيل وقبل الأرض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب وساقه إلى الميدان
وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك الملك طيغموس التفت إلى
عسكره وقال لهم من يبرز إلى هذا البطل منكم فاذا فارس قد رز من بين الصفوف راكباً على جواد
عظيم الخلقه وصار حتى أقبل على الملك طيغموس وقبل الأرض قدماه واستأذنه في المبارزة ثم توجه
إلى بريك فلما أقبل عليه قال له من تكون أنت حتى تستهزئ بي وتبرز إلى وحدك وما استحك فقال له
أسمي غضنفر بن كخيل فقال له بريك كنت أسمع بك وأنا في بلادى فدوتك والقتال بين صفوف
الأبطال فلما سمع غضنفر كلامه سحب العمود الحديدي من تحت نغده وقد أخذ بريك السيف في
يده وتقاتلا قتالاً شديداً ثم أن بريك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خودته ولم يصبه
منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعمود فاستوي له بلحم الفيل فأتاه شخص وقال له من
أنت حتى تقتل أخى ثم أخذ نبله في يده وضرب بها غضنفر فأصاب نغده فسمرت الدرع فيه فلما
رأى ذلك غضنفر جر السيف في يده وضربه فقسمه نصفين فنزل إلى الأرض بخور في دمه ثم أن
غضنفر ولّى هارباً نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد صاح على عسكره وقال لهم
انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان وزل الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالاً شديداً وقد

مهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتحجرت السيوف وتقدم كل فارس موصوف
وجملت الفرسان على الفرسان وفر الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسات وتنفخ في البوقات فلما
تسمع الناس الاضجة صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من الابطال من هلك وماز الواعى
هذا الحال الى ان صارت الشمس في قبة التلك ثم ان الملك طيغموس انفرق بعساكره وجيوشه
وعاد لحيامه وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجدهم قد قتل منهم خمسة
آلاف فارس وانكسرت منهم أربعة بيارق فلما علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا
واما الملك كفيد فانه تفقد عسكره فوجدهم قد قتل منهم ستائة فارس من خواص شجعانه
وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك كتب الملك كفيد
كتابا ورسله مع رسول من عسكره الى ملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد
يدعى انه قريبه من جهة أمه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه الى الملك
كفيد وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه وتوجه
الى الملك كفيد فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذا تاه شخص وقال له اني رأيت غيرة ثائرة على
بعد قد ارتفعت الى الجوف فامر الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا خبر تلك الغيرة فقالوا
صمعا وطاعة وذهبوا ورجعوا وقالوا أيها الملك قد رأينا الغيرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها وبان
من تحتها سبعة بيارق تحت كل بريق ثلاثة آلاف فارس وساروا الى ناحية الملك كفيد ولما
وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه وقال له ما خبرك وما هذا القتال الذي أنت فيه
فقال له الملك كفيد أما تعلم ان الملك طيغموس عدوى وقاتل اخوتي وأبي وأنا قد جئت لقاتله
وأخذ بثاري منه فقال الملك فاقون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد أخذ الملك فاقون
الكلب وذهب به الى خيمته وفرح فرحا شديدا هذا ما كان من أمر الملك طيغموس والملك
كفيد (وأما) ما كان من أمر الملك جانشاه فانه استمر شهرين وهو لم ينظر أباه ولم ياذن بالدخول
عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض أتباعه ما خبر
أبي حتى انه لم يأتني فاخبروه بما جرى لابي مع الملك كفيد فقال ائتوني بجوادي حتى اذهب الى
أبي فقالوا له سمعا وطاعة وأتوا بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه أنا مشغول بنفسي فالرأي أن
أخذ فرسي وأسير الى مدينة اليهود واذا وصلت اليها يهرون الله على بذلك التاجر الذي استأجرني
للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل أول مرة وما يدري أحد أين تكون الخيرة ثم انه ركب وأخذ معه
الف فارس وصار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه ذاهب الى أبيه ليقا تل معه وماز الواسطرين الى
وقت المساء ثم زلوا في مرج عظيم وباتوا بذلك المرج فلما ناموا علم جانشاه أن عسكره ناموا
كلهم قام في خفية وشد وسطه وركب جواده وسار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود
انه تأتيهم في كل سنتين قافلة من بغداد وقال في نفسه اذا وصلت الى بغداد أسير مع القافلة حتى

أصل الى مدينة اليهود وصعدت نفسه على ذلك وسار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاه يمينا وشمالا فلم يجدوا له خبر فرجعوا الى أبيه وأعلموه بما فعل ابنه فغضبوا غضبا شديدا وكاد الشرر يطلع من فيه ورعى بناجه من فوق رأسه وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فقدت ولدى والعدو قبالي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فابعد الصبر الا الخير ثم أن جانشاه صار من أجل أبيه وفراق محبوبته حزينا مبهوما جريح القلب قريح العين سهران الليل والنهار وأما أبوه فانه لما علم بفقدته مع عساكره وجيوشه ورجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق أبوابها وحصن أسوارها وصارها رابعا من الملك كفيد وصار كفيد في كل شهر يحجى المدينة طالبا القتال والخصام ويقعد عليها سبع ليال وعمانية أيام وبعد ذلك ياخذ عسكره ويرجع بهم الى الخيام ليداوى المرحوحين من الرجال فأما أهل مدينة الملك طيغموس فلنهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتهيئة المنجنقات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما . وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر جانشاه فانه لم يزل سائرا يقطع البراري والقفار وكلما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره أحد بها وإنما يقولون له انما نسمع بهذا الاسم أصلا ثم انه سأل عن مدينة اليهود فأخبره رجل من التجار أنها في أطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر مرمعنا الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة أشهر فصبر جانشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها الى أن وصل الى مدينة مرزقان ولما دخل تلك المدينة صار يسأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره بها أحد وسافرت القافلة وسافر معها الى الهند ودخل المدينة وسأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره بها أحد وقالوا له ما سنعنا بهذا الاسم أصلا وقامى في الطريق شدة عظيمة وأهوال أصعبة وجوعا وعطشا ثم سافر من الهند ولم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فأخبروه عنها ووصفوا له طريقها فاسافر أياما وليالي حتى وصل الى المكان الذي هرب فيه من القردة ثم مشى أياما وليالي حتى وصل الى نهر بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم السبت حتى نشف بقدره الله تعالى فعدى منه الى بيت اليهودى الذى كان فيه اول مرة فسلم عليه هو وأهل بيته ففرحوا به وأتوا بالاكل والشرب ثم قالوا له أين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأي مناديا ينادى ويقول يا معاشر الناس من ياخذ الف دينار وجارية حسنة ويعمل عندنا شغل نصف يوم فقال جانشاه أنا أعمل فقال له

المنادى اتبعنى فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودى التاجر الذى وصل اليه أول مرة ثم قال المنادى
 لصاحب البيت ان هذا الوليد يعمل الشغل الذى تريد فرحب به التاجر وقال له مرحبا بك وأخذه
 ودخل به الى الحريم وأتاه بالاكل والشرب فاكل جانشاه وشرب ثم أن التاجر قدم له الدنانير
 والجارية الحسنة وبات مع تلك الليلة ولما أصبح الصباح أخذ الدنانير والجارية وسلمها لليهودى
 الذى بات في بيته أول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب الشغل فركب معه وسارا حتى وصلا الى جبل
 عال شاهق فى العلو ثم أن التاجر أخرج جبلا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس على الارض فرماها
 وكفها بالجبل وذبحها وسلخها وقطع قوائمها ورأسها وشق بطنها كما امره التاجر ثم قال التاجر
 لجانشاه أدخل بطن هذه الفرس حتى أخيطه عليك ومهما رأته فيه فقل لى عليه فهذا الشغل الذى
 أخذت أجرته فدخل جانشاه بطن الفرس وخيطها عليه التاجر ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس
 واختفى فيه وبعد ساعة أقبل طير عظيم ونزل من الجو وخطف الفرس وارتفع بها الى عنان السماء ثم
 نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل أراد أن ياكل الفرس فلما أحس به جانشاه شق بطن
 الفرس وخرج فجعل الطير منه وطارا الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فرآه واقفا تحت
 الجبل مثل المصفور فقال ما تريد أيها التاجر فقال له ارم لى بشىء من هذه الحجارة التى حواليك
 حتى ادلك على الطريق التى تنزل منها فقال جانشاه أنت الذى فعلت بى كيت وكيت من مدة خمس
 سنين وقد قاسيت جوعا وعطشا وحصل لى تعب عظيم وشرك كثير وها أنت عدت بى الى هذا
 المسكن وأردت هلاكى والله لا أرى لك شىء ثم أن جانشاه سار وقصد الطريق التى توصل الى
 الشيخ نصر ملك الطيور. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفى ليلة ٥١٠) قالت أيها الملك السعيد أن جانشاه سار وقصد الطريق التى توصل الى
 الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا أياما وليالى وهو باكى العين حزينا القلب واذا جاع ياكل
 من نبات الارض واذا عطش يشرب من أنهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى الشيخ
 نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه وقبل يديه فرحب به الشيخ نصر وسلم عليه ثم قال له يا ولدى
 ما خبرك حتى جئت هذا المكان وكنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمسة وأنت قرير العين
 منشرح الصدر فبكى جانشاه وحكى له ما جرى من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت
 تحبنى تعال عندي فى قلعة جوهر تكنى فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدى ما أعرفها
 وحق السيد سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمرى فقال جانشاه كيف أعمل وقد مت من
 العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور ونسألهم عن قلعة جوهر تكنى لعل أحدا
 منهم يعرفها فاطمأن قلب جانشاه ودخل القصر وذهب الى المقصورة المشتملة على البحيرة التى
 رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما هو جالس على عادته إذ قال له
 الشيخ نصر يا ولدى انه قرب مجئ الطير فقرح جانشاه بذلك الخبر ولم تعض الا أياما قلائل حتى
 أقبلت الطيور فجاء الشيخ نصر الى جانشاه وقال له يا ولدى تعلم هذه الاسماء وأقبل على الطيور
 م- ٥٥ الف ليلة المجلد الثالث

فجاءت وسامت على الشيخ نصر جنسا بعد جنس ثم سألهما عن قلعة جوهر تسكنى فقال كل منها
 ما سمعت بهذه القلعة طول عمرى فبكى بكاء شديدا وتحسروا وقع مغشيا عليه فطلب الشيخ
 نصر طيرا عظيما وقال له أوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعا
 وطاعة ثم أركب جانشاه على ظهره وقال له احترس على نفسك واياك أن تميل فتقطع فى الهواء وسد
 أذنيك من الريح لئلا يضر كجرى الافلاك ودوى البحار فقبل جانشاه ما قاله الشيخ نصر ثم أقبل
 به الى ظير وعلا به الى الجو وسار به يوما وليلة ثم زل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدرى فقال
 لجانشاه قد تهنأ عن البلاد التى وصفها لنا الشيخ نصر وأراد أن يأخذ جانشاه ويطير به فقال له
 جانشاه اذهب الى حال سبيلك واتركنى فى هذه الارض حتى أموت فيها أو أصل الى بلادى
 فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدرى وذهب الى حال سبيله ثم أن شاه بدرى سأله وقال له
 من أنت ومن أين أقبلت مع هذا الطير العظيم وما حكايته فحكى له جميع ما جرى له من الاول
 الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من حكايته وقال له وحق السيد سليمان انى ما أعرف هذه
 هذه القلعة وكل من دلنا عليها نكرمهم ونرسنك اليها فبكى جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قليلة
 وبعدها أتاه ملك الوحوش وهو شاه بدرى وقال له قم يا ولدى رخذ هذه الاواح واحفظ الذى
 فيها واذا أتت الوحوش نسألهما عن تلك القلعة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفى ليلة ٥١١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن شاه بدرى ملك الوحوش قال لجانشاه
 احفظ ما فى هذه الاواح واذا جاءت الوحوش نسألهما عن تلك القلعة فامضى غر ساعة حتى
 أقبلت الوحوش جنسا بعد جنس وصاروا يسامون على الملك شاه بدرى ثم انه سألهم عن قلعة
 جوهر تسكنى فقالوا له جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا نسمع بها فبكى جانشاه وتأسف على عدم ذهابه
 مع الطير الذى أتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك الوحوش يا ولدى لا تحملها انى الى انا اكبر
 منى يقال له الملك شماخ وكان اسير اعند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احده من الجن
 اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجان الذين فى هذه البلاد ثم
 أركبه ملك الوحوش على ظهره وحش منها وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش
 صار من وقته وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه اياما وليالى حتى وصل الى الملك شماخ فوقف ذلك
 الوحش فى مكان وحده بعيدا عن الملك ثم زل جانشاه من فوق ظهره وصار يتمشى حتى وصل الى
 حضرة الملك شماخ فقبل يديه وناوله الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله يا ولدى
 ان هذه القلعة عمرى ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشاه وتحسروا فقال له الملك شماخ احك لى
 حكايته واخبرنى من انت ومن اين أتيت رالى اين تذهب فأخبره بجميع ما جرى له من الاول الى
 الآخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدى ما أظن ان السيد سليمان فى عمره سمع بهذه القلعة ولا
 وآها ولكن يا ولدى انا اعرف راهبا فى الجبل وهو كبير فى العمر وقد أطاعته جميع الطيور والوحوش
 والجان من كثرة اقسامه لانه مازال يتلو الاقسام على ملوك الجن حتى اطاعوه قهر انهم من شدة

تلك الأقسام والسحر الذي عنده وجميع الطيور والوحوش تسير إلى خدمته وانا قد كنت عصيت
السيد سليمان فهو أسرفني عنده وما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكروه واقسامه وسحره وقد
بقيت في خدمته واعلم انه ساحر في جميع البلاد والاقاليم وعرف جميع الطرق والجهات والا ما كن
والقلاع والمدائن وما ظن انه يخفي عليه مكان فانا ارسلت اليه لعله يدلني على هذه القلعة وان لم
يدلك هو عليها فابذلك عليها احداً لانه قد اطاعته الطيور والوحوش والجنان وكلهم بأنونه من
شدة سحره وقد اصطنع له عكازة ثلاث قطع فغرزها في الارض وبتلو القسم على القطعة الاولى من
العكازة فيخرج منها لحم ويخرج منها دم ويتلو القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب
ويتلو القسم على القطعة الثالثة فيخرج منها قبح وشعير وبعد ذلك يخرج العكازة من الارض ثم
يذهب إلى ديريه وديره يسمى دير الماس وهذا الراهب الكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة
غريبة وهو ساحر كاهن ما كسر مخادع خبيث واسمه يغموس وقد حوى جميع الأقسام
والعزائم ولا بد من أن ارسلك اليه مع طير عظيم له أربعة أجنحة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٢) قالت بلقيس ايها الملك السعيدان الملك شماس قال لجانشاه ولا بد من ان
ارسلك إلى الراهب مع طير عظيم له أربعة أجنحة ثم أركبه على ظهر طير عظيم له أربعة أجنحة طول
كل جناح منها ثلاثون ذراعاً بالهاشمي وله أرجل مثل أرجل الفيل لكنه لا يطير في السنة إلا
مرتين وكان عند الملك شماس عوز يقال له طمشون كل يوم يخطف لهذا الطير بختيتين من بلاد
العراق ويفسخهما له ليأكلهما فلما ركب جانشاه على ظهر ذلك الطير امره شماس ان يوصله إلى
الراهب يغموس فأخذه على ظهره وصار به ليالي وأياماً حتى وصل إلى الجبل القلعة ودير الماس
فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل الكنيسة وهو يتعبد فيها فتقدم
جانشاه اليه وقبل الارض ووقف بين يديه فلما رآه الراهب قال له مرحباً بك يا ولدي يا غريب
الديار وبعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه وحكى له حكايته من الاول
إلى الآخر فامسح الراهب الحكاية تعجب منها غاية العجب وقال له والله يا ولدي عمري
ما سمعت بهذه القلعة ولا رأيت من سمع بها اورأها مع اني كنت موجوداً على عهد نوح نبي الله
وحكمت من عهد نوح إلى زمن السيد سليمان بن داود على الوحوش والطيور والجن وما ظن ان
سليمان سمع بهذه القلعة ولكن اصبر يا ولدي حتى تأتي الطيور والوحوش وأعوان الجن وأسألكم
لعل احداً منهم يخبرنا بها أو يأتينا بخبر عنها ويهون الله تعالى عليك ففهم جانشاه مدة من الزمان
عند الراهب فبينما هو قاعد إذ قبلت عليه الطيور والوحوش والجن اجمعون وصار جانشاه والراهب
يسألونهم عن قلعة جوهر تكتي فما احدهم منهم قال انارأتها واسمعت بها بل كان كل منهم يقول
ما رأيت هذه القلعة ولا سمعت بها فصار جانشاه يبكي وينوح ويتضرع إلى الله تعالى فيبينا هو

كذلك واذا بطير قد أقبل آخر الطيور وهو اسود اللون عظيم الخلقه ولما نزل من أعلى الجوجاء قبل يدي الراهب فسأله الراهب عن قلعة جوهر تسكني فقال له الطير أيها الراهب اتنا كنا ساكنين خلف جبل قاف لحبل البلور في بر عظيم وكنت أنا واخواني فراخا صفرا وأبي وأمي كانا يسرحان في كل يوم يجيآن برزقنا فاتفق أنهما سرحايو ما من الايام وغابا عنا سبعة أيام فاشتد علينا الجوع ثم أتيا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقلنا لهما ما سبب غيا بكما عنا فقالا انه خرج علينا ما ارد فخطفنا ونهب بنا الى قلعة جوهر تسكني وأوصلنا الى الملك شهلان فلما رآنا الملك شهلان أراد قتلنا فقتلنا هان وراءنا فراخا صفرا فاعتقنا من القتل ولو كان أبي وأمي في قيد الحياة لسكانا أخبراكم عن القلعة فلما سمع جانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب أريد منك أن تأمر هذا الطير أن يوصلني إلى نحو وكر أبيه وأمه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير أيها الطير أريد منك أن تطيع هذا الولد في جميع ما يأمرك به فقال الطير للراهب سمعنا وطاعة لما تقول ثم ان ذلك الطير أركب جانشاه على ظهره وطار ولم يزل طار به أياما وليالي حتى أقبل على جبل البلور ثم نزل به هناك ومكث برهة من الزمان ثم أركبه على ظهره وطار ولم يزل طار به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الطير لم يزل طار بجانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كنا فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للطير أريد منك أن تحملني وتوصلني إلى الناحية التي كان أبوك وأمك يذهبان اليها ويحييآن منها بالرزق فقال له الطير سمعنا وطاعة يا جانشاه ثم حمله وطار به ولم يزل طار اربع ليال وثمانية أيام حتى وصل به الى جبل عال ثم أنزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت أعرف وراء هذا المسكان أرضا فقلب على جانشاه النوم فنام في رأس ذلك الجبل فلما أفاق من النوم رأي بر يقا على بعد عملا نوره الجو فصار متحيرا في نفسه من ذلك اللعنان والبريق ولم يدرك أنه لعنان القلعة التي هو يفتش عليها وكان بينه وبينها مسيرة شهرين وهي مبنية من الياقوت الاحمر وبوتها من الذهب الاصفر ولها الف بروج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات ولهذا سميت قلعة جوهر تسكني لانها من نفيس الجواهر والمعادن وكانت قلعة عظيمة واسم ملكها شهلان وهو أبو البنات الثلاث هذا ما كان من أمر جانشاه (وأما) ما كان من أمر السيدة شمسة فانها لما هربت من عند جانشاه وراحت عند أبيها وأُمها وأهلها أخبرتهم بما جرى لها مع جانشاه وحكت لهم حكايته وأعلمتهم أنه ساح في الارض ورأى العجائب وعرفتهم بحبته لها ومحبتها له وبما وقع بينهم فلما سمع أبوها وأُمها ذلك الكلام قال لهما ما يحمل لك من الله أن تفعل مع هذا الامر ثم ان أباهما حكى هذه المسألة لاعوانه من مردة الجان وقال لهم كل من رأى منكم انسيا فأتني به وكانت السيدة شمسة أخبرتهم أنها جانشاه مغرم بها وقالت لهما ولا بد من أنه ياتينا لاني لما طرت من فوق البيت قلبت له ان كنت تبجيني فتعال في قلعة جوهر تسكني ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق واللعنان قصد نحوه ليعرف

ما هو وكانت شمسة قد أرسلت عوناً من الاعوان في شغل بناحية جبل قرموس فبينما ذلك العون
سائر اذ هو نظر من بعيد شخص انسى فلما رآه أقبل نحوه وسلم عليه تخاف جانشاه من ذلك العون
ورد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه وكنت قبضت على جنية اسمها
السيدة شمسة لاني تعلقت بحسنها وجمالها وكنت أجبها بحبة عظيمة ثم انها هربت مني بعد دخولها
في قصر والدي وحكي له جميع ما جرى له معها وصار جانشاه يكلم المارد وهو يبكي فلما نظر العون
الى جانشاه وهو يبكي أحرق قلبه وقال له لا تبك فانك قد وصلت الى مرادك واعلم انها تحبك بحبة
عظيمة وقد أعلمت أباما وأما بمحبتك لها وكل من في القلعة يحبك لاجلها فطب نفسا وقر عيننا



﴿ وصول جانشاه الى مدينة جوهر تسكني وسرور أهلها بقدمه ﴾
(والسيدة شمسة واقفة أمامه تسلم عليه)

ثم أن المارد حمله على كاهله وصار حتى وصل الى قلعة جوهر تكتنى وذهبت المبشرون الى الملك
شهلان والى السيدة شمسة والى أمها يبشرونهم بمجىء جانشاه فلما جاءتهم البشائر بذلك فرحوا
فرحاً عظيماً ثم أن الملك شهلان أمر جميع الاعوان أن يلاقوا جانشاه وركب هو وجميع الاعوان
والعقاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك شهلان ركب هو وجميع الاعوان
والعقاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه فلما أقبل الملك شهلان أبو السيدة شمسة على جانشاه عانقه
ثم أن جانشاه قبل يدي الملك شهلان فأمره الملك بخلع عظيمه من الحرير مختلفة الالوان مطرزة
بالذهب مرصعة بالجواهر ثم ألبسه التاج الذى مارأى مثله أحد من ملوك الانس ثم أمره بفرس
عظيمه من خيل ملوك الجان فركبها ثم ركب الاعوان عن يمينه وشماله وسار هو والملك فى موكب
عظيم حتى أتوا باب القصر فنزل الملك ونزل جانشاه فى ذلك القصر فرآه قصراً عظيماً حيطانه
مبنية بالجواهر والياقوت وتفتى المعادن فقام الملك اليه وأجلسه على تحتة بجانبه ثم انهم أتوا
بالسماط فأكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وبعد ذلك أقبلت عليه ام السيدة شمسة فسلمت عليه
ورجبت به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد السهر والمجد لله على سلامتك
ثم ذهبت من وقتها الى بنتها السيدة شمسة وأتت بها الى جانشاه فلما أقبلت عليه السيدة شمسة
سلمت عليه وأقبلت عليه وأطرقت برأسها خجلاً منه ومن أمها وأبيها وأتى اخواتها اللاتي كن
معها فى القصر وقبلوا ايديه وساموا عليه ثم أن أم السيدة شمسة قالت له مرحباً يا ولدى وليكن بنتى
شمسة قد أخطأت فى حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لاجلنا فلما سمع جانشاه منها ذلك
الكلام صاح ووقع مغشياً عليه فتعجب الملك منه ثم انهم رشوا على وجهه ماء الورد المزوج
بالمسك والزباد فافاق ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذى بلغنى مرادى وأطفأ نارى حتى لم
يبق فى قلبي نار فقال له السيدة شمسة سلامتك من النار ولكن يا جانشاه أريد أن تحكى لى
على ما جرى لك بهد فراقى وكيف أتيت الى هذا المكان مع أن أكثر الجان لا يعرفون قلعة
جوهر تكتنى ونحن عاصون على جميع الملوك وما أحد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فأخبرها
بجميع ما جرى له وكيف أتى وأعلمهم بما جرى لأبيه مع الملك كنفيد وأخبرهم بما قاساه فى الطريق وما
رآه من الاحوال والعجائب وقال لها كل هذا من أجلك يا سيدتى شمسة فقال له أبوها قد بلغت
المراد والسيدة شمسة جارية نهدى اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحاً شديداً فقال له بعد
ذلك ان شاء الله تعالى فى الشهر القابل تنصب الفرح ونعمل العرس ونزوجه بك بها ثم تذهب بها الى
بلادك ونعطيك الف مارد من الاعوان لو أذنت لاقل من فيهم أن يقتل الملك كنفيد هو وقومه
لفعل ذلك فى لحظة وفى كل عام نرسل اليك قوما اذا أمرت واحدا منهم باهلاك أعدائك جميعاً

أهلكهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥١٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أبو السيدة شمسة قال له وفى كل عام نرسل
اليك قوما اذا أمرت اقل واحد منهم باهلاك أعدائك جميعاً أهلكهم عن آخرهم ثم أن الملك شهلان

جلس فوق التخت وأمر أرباب الدولة أن يعملوا فرحا عظيما ويزينوا المدينة سبعة أيام بلياليها فقالوا سمعوا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت وأخذوا في تجهيز الالهة للفرح ومكنوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا عرسا عظيما للسيدة شمسة حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم أدخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في الدعش وأهناه وأكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان أباك قد وعدنا بالذهاب الى بلادى وأن تقعد هناك سنة وهنأسنة فقالت السيدة شمسة سمعا وطاعة ولما أمسى المساء دخلت على أبيها وذكرت له ما قاله جانشاه فقال لها سمعا وطاعة ولكن اصبري الى أول الشهر حتى نجهز لك الكراع الاغوان فاخبرت جانشاه بما قاله أبوها وصبر المدة التي عينها وبعد ذلك أذن الملك شهلان للاغوان أن يخرجوا في خدمة السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوها الى بلاد جانشاه وقد جهز لها تحتا عظيما من الذهب الأحمر مرسعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الأخضر منقوشة بسائر الالوان مرصعة بنفيس الجواهر يحار في حسنها الناظر فطلع جانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انتخب من الاغوان أربعة ليحملوا ذلك التخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت أمها وأباها وأخواتها وأهلها وقد ركب أبوها وسار مع جانشاه وصارت الاغوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاغوان ذلك التخت ونزلوا وودعوا بعضهم وصار الملك شهلان يوصي جانشاه على السيدة شمسة ويوصي الاغوان عليهما ثم أمر الاغوان أن يحملوا التخت فودعت السيدة شمسة أباهما وكذلك ودع جانشاه وسار اورجج أبوها وكان أبوها قد أعطاها ثلثمائة جارية من السراي الحسنان وأعطى جانشاه ثلثمائة مملوك من أولاد الجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد أن طلوعوا باجمعهم على ذلك التخت والاغوان الاربعة قد حملته وطارته به بين السماء والارض وصاروا يسرون كل يوم مسيرة ثلاثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة أيام وكان في الاغوان عون يعرف بلاد كابل فلما رأها أمرهم أن ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاغوان نزلوا على مدينة الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس قد انهزم من الأعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم وضيق عليه الملك كفيد فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس ومملكته في ذلك الحال أمرت الاغوان أن يضر بوالعسكر الذين حاصروهم ضرا بشديدا ويقتلوهم وقالت للاغوان لا تبعدوا منهم أحد ثم أن جانشاه أومأ الى عون من الاغوان شديد البأس اسمه قراطش وأمره أن يجيء بالملك كفيد مقيدا ثم ان الاغوان ساروا اليه وأخذوا ذلك التخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا التخت فوق الارض ونصبوا الخيمة على التخت وصبروا الى نصف الليل ثم هجموا على

الملك كفيد وعسا كره وساروا يقتلونهم وصاروا واحدا يأخذ عشرة أو ثمانية وهم على ظهر القيلة
ويطير بهم إلى الجو ثم يلقينهم فيتمزقون في الهواء وكان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعصا
الحديد ثم أن العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته إلى خيمة الملك كفيد فهجم عليه وهو
اجالس فوق السرير وأخذه وطار به إلى الجوفز عرق من هيبة ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه
على التخت قدام جانشاه فأمر الاعوان الأربعة أن يقتلوه بالتخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه
الملك كفيد الا وقد رأى نفسه ما بين السماء والارض فصار يلطم وجهه ويتعجب من ذلك هذا
ما كان من أمر الملك كفيد (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس فإنه لما رأى ابنه كاديموت من
شدة الفرح وصاح صيحة عظيمة ووقع مغمى عليه فرشوا على وجهه ماء الورد فلما أفاق تعانق هو
وابنه وبكى بكاء شديدا ولم يعلم الملك طيغموس بأن الاعوان في قتال الملك كفيد وبعد ذلك
قامت السيدة شمسة وتمشت حتى وصلت إلى الملك طيغموس أبي جانشاه وقبلت يديه وقالت له
يا سيدي اصعد إلى أعلا القصر وتفرج على قتال أعوان أبي فصعد الملك إلى أعلا القصر وجلس
هو والسيدة شمسة يتفرجان على حرب الاعوان وذلك أنهم صاروا يضربون في العساكر
طولا وعرضا وكان منهم من يأخذ العمود الحديد ويضرب به الفيل فينهرس الفيل والذي على
ظهره حتى صارت الفيلة لا تتميز من الآدميين ومنهم من يحجي جماعة وهم هاربون فيصيح في
وجوههم فيسقطون ميتين ومنهم من يقبض على نحو العشرين فارسا ويقطع بهم إلى الجو
ويلقبهم إلى الارض فيقطعون قطعاهنذا وجانشاه ووالده والسيدة شمسة ينظرون إليهم
ويتفرجون على القتال وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طيغموس هو وابنه جانشاه وزوجته السيدة
شمسة ارتقوا إلى أعلا القصر وصاروا يتفرجون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد وصار
الملك كفيد ينظر إليهم وهو فوق التخت ويكي وما زال القتل في عسكره مدة يومين حتى قطعوا
عن آخرهم ثم أن جانشاه أمر الاعوان أن يأتوا بالتخت وينزلوا به إلى الارض في وسط قلعة الملك
طيغموس فاتوا به وفعلا ما أمرهم به سيدهم الملك جانشاه ثم إن الملك طيغموس أمر عونا من
الاعوان يقال له شموال أن يأخذ الملك كفيد ويجعله في السلاسل والاغلال ويسجنه في الرج
الاسود ففعل شموال ما أمره به ثم بعد ذلك بأيام توجهت السيدة شمسة إلى الملك طيغموس
وتشفعت عنده في الملك كفيد وقالت له أطلقه ليرجع إلى بلاده وان حصل منه شر أمرت أحد
الاعوان أن يخطفه ويأتيك به فقال لها سمعا وطاعة ثم أرسل إلى شموال أن يحضر اليه بالملك
كفيد فأتى به في السلاسل والاغلال فلما قدم عليه قبل الارض بين يديه فأمر الملك أن يحلوه من
تلك الاغلال فخلوه منها ثم أركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفعت فيك
فاذهب إلى بلادك وان عدت لما كنت عليه فانه ترسل اليك عونا من الاعوان فيأتي بك فصار
الملك كفيد إلى بلاده وهو في أسوأ حال . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

(وفي ليلة ٥١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك كنفيد سار الى بلاده وهو في أسوأ حال
 ثم ان جانشاه قعد هو وابوه والسيدة شمس في الذعش واهناء وأطيب سرور وأوفاه وكل هذا يحكيه
 الباب الجالس بين القبرين بلوقيا ثم قال له وهما ان جانشاه الذي رأيت هذا اكله يا أخي بلوقيا فتعجب
 بلوقيا من حكايته ثم ان بلوقيا السامع في حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا أخي وما شأن هذين القبرين وما
 جلوسك بينهما وما سبب بكائك فرد عليه جانشاه وقال له اعلم يا بلوقيا اننا كنا في الذعش واهناء
 وأطيب سرور وأوفاه وكنا نقيم ببلادنا سنة وقلعة جوهر تكتني سنة ولا نسير الا ونحن جالسون
 فوق التخت والاعوان نحملة وتطير به بين السماء والارض فقال له بلوقيا يا أخي يا جانشاه ما كان طول
 المسافة التي بين تلك القلعة وبين بلادكم فرد عليه جانشاه وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلاثين
 شهرا وكنا نصل الى القلعة في عشرة أيام ولم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فانفق اتنا سافرا على
 ما دنا حتى وصلنا الى هذا المكان فتر لنا فيه بالتخت لتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ
 النهر واكلنا وشرنا فقالت السيدة شمس اني أريد ان اغتسل في هذا النهر ثم زعت ثيابها وزرع
 الجوارى ثيابهن وزلن في النهر وسبحن فيه ثم اني تمشيت على شاطئ النهر وتركت الجوارى يلعبن
 فيه مع السيدة شمس فاذا بفرس عظيم من دواب البحر ضربه في رجلها من دون الجوارى فصرخت
 ووقعت ميتة من قتها وساعتها فطلعت الجوارى من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك الفرس ثم ان
 بعض الجوارى حملها واتى بها الخيمة وهي ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشياً على فرسها وجهي بالماء
 فلما اقبلت بكيت عليها وأمرت الاعوان ان يأخذوا التخت ويروحوها به الى اهليها يعلموهم بما جرى
 لها فرأوا الى واعلموهم بما جرى فلم يرغب اهليها الا قليلا حتى اتوا هذا المكان فغسلوها وكفنوها
 وفي هذا المكان دفنوها وعملوا اعزاءها وطلبوا ان يأخذوني معهم الى بلادهم فقلت لا يبيها
 منك ان تخفر لي حفرة بجانب قبرها واجعل تلك الحفرة قبراً لي لعل اذ امت ادفن فيها بجانبها فامر
 الملك شعلان عوناً من الاعوان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عندي وخلوني هنا انوح
 وابكي عليها وهذه قصتي وسبب قعودي بين هذين القبرين ثم انشد هذين البيتين
 ما الدار مذ غبتم ياسادتي دار كلا ولا ذلك الجار الرضى جار
 ولا الانيس الذي قد كنت اعنده فيها انيس ولا الانوار انوار
 فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاه تعجب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما سمع هذا الكلام من جانشاه
 تعجب وقال والله اني كنت أظن اني سحت ودرت طائفا في الارض والله اني نسيت الذي رأيت بما
 سمعته من قصتي ثم انه قال لجانشاه أريد من فضلك واحسانك يا أخي انك تدلني على طريق السلامة
 فدلته على الطريق ثم ودعه وسار وكل هذا الكلام تحكيه ملكة الحيات لحاسب كرم الدين فقال لها
 حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حين عاد الى مصر فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما
 فارق جانشاه سار ليالي وأياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على

وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات أشجار وأنهار كانها الجنة ودار في تلك الجزيرة قرأ في شجرة عظيمة ورقها مثل قلع المراكب فقرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سماطاً ممدوداً وفيه جميع الألوان الفاخرة من الطعام ورأى على تلك الشجرة طيراً عظيماً من التولؤ والزمرد الأخضر ورجلاه من الفضة ومنقاره من الباقوت الأحمر وريشه من نفيس المعادن وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما طلع الجزيرة ووجدها فالجنة تمشى في جوانبها ورأى فيها من العجائب ومن جملتها الطير الذي هو من التولؤ والزمرد الأخضر وريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من أنت وما شأنك فقال له أنا من طيور الجنة وأعلم يا أخي أن الله تعالى أخرج آدم من الجنة وأخرج معه أربع ورقات استتر بها فسقطن في الأرض فواحدة منهن أكلها الدود فصار منها الحرير والثانية أكلها الغزلان فصار منها المسك والثالثة أكلها النحل فصار منها العسل والرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار وأما أنا فاني سحت في جميع الأرض إلى أن من الله على بهذا المكان فسكنت فيه وأنه في كل جمعة ويومها تأتي الأولياء والأقطاب الذين في الدنيا هذا المسكان ويزورونه ويأكلون من هذا الطعام وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيئهم به في كل ليلة جمعة ويومها وبعد ذلك يرتفع السماط إلى الجنة ولا ينقص أبداً ولا يتغير فاكل بلوقيا ولما فرغ من الأكل حمد الله تعالى فاذا الأخضر عليه السلام قد أقبل فقام بلوقيا إليه وسلم عليه وأراد أن يذهب فقال له الطير اجلس يا بلوقيا في حضرة الأخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له الأخضر أخبرني بشأنك وأحك لي حكايته فأكبره بلوقيا بجميع ما جرى له من الأول إلى الآخر إلى أن أتاه ووصل إلى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي الأخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا إلى مصر فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاماً فاما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى ثم وقع على يد الأخضر وقبلها وقال له انقذني من هذه الغربة وأجرك على الله لاني قد أشرفت على الهلاك وما بقيت لي حيلة فقال له الأخضر ادع الله تعالى أن يأذن لي أن أوصلك إلى مصر قبل أن تهلك فبكى بلوقيا وتضرع إلى الله تعالى فتقبل الله دعاءه وأهمم الأخضر عليه السلام أن يوصله إلى أهله فقال الأخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد تقبل الله دعاءك وأهمني أن أوصلك إلى مصر فتعلق بي واقبض على يديك وأغمض عينيك فتعلق بلوقيا بالأخضر عليه السلام وقبض عليه بيديه وأغمض عينيه وخطى الأخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا افتح عينيك ففتح عينيه فرأى نفسه واقفاً على باب منزله ثم انه التفت ليودع الأخضر عليه السلام فلم يجد له أثراً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

(وفي ليلة ٥٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما أوصله الأخضر عليه السلام إلى باب منزله ففتح عينيه ليودعه فلم يجد له أثراً فدخل بيته فلما رآه أمه صاحبت صيحة عظيمة ووقعت مغشياً عليها من شدة الترحم فرشوا على وجهها الماء حتى أفاقته فلما أفاقته عاتقته وبكت بكاء شديداً وصار

بلوقيا تارة يبكي وتارة يضحك واتاه أهله وجماعته وجميع أصحابه وصاروا يمنونه بالسلامة وشاعت
 الأخبار في البلاد وجاءته الهدايا من جميع الأقطار ودقت الطبول وزمرت الزمور وفرحوا فرحا
 شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته وأخبرهم بجميع ما جرى له وكيف أتى به الخضر وأوصله
 إلى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تحكيه ملكة الحيات لحاسب
 كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديدا ثم قال لملكة الحيات أتى أريد
 الذهاب إلى بلادى فقالت ملكة الحيات أتى أخاف يا حاسب إذا وصلت إلى بلادك أن تنقض العهد
 وتحنث في المين الذي حلفته وتدخل الحمام خلف إيماننا آخر وثيقة أنه لن يدخل الحمام طول عمره
 فأمرت حية وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين إلى وجه الأرض فاخذته الحية وسارت به من مكان
 إلى مكان حتى أخرجته على وجه الأرض من سطح جب مهبجور ثم مشى حتى وصل إلى المدينة وتوجه
 إلى منزله وكان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت أمه وفتحت الباب فرائت
 ابنها واقفا فلما رأت أنه صاحبة من شدة فرحتها ألقت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكائها
 فخرجت إليها فرائت زوجها فأسلمت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرحاً عظيماً ودخل البيت
 فلما استقر بهم الجلوس وقعد بين أهله سأل عن الخطابين الذين كانوا يحتطبون معه وراحوا وخلوه
 في الحب فقالت له أمه أنهم أتوني وقالوا لي إن ابنك أكله الذئب في الوادى وقد صاروا تجاراً وأصحاب
 أملاك وكاين واتسعت عليهم الدنيا وهم في كل يوم يجيئوننا بالاكل والشرب وهذا دأبهم إلى
 الآن فقال لأمه في غدر وحي اليهم وقولي لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفره فتعالوا وقابلوه
 وسلموا عليه فلما أصبح الصباح راحت أمه إلى بيوت الخطابين وقالت لهم ما وصاها به ابنها فلما سمع
 الخطابين ذلك الكلام تغيرت ألوانهم وقالوا سمعنا وطاعة وقد أعطاها كل واحد منهم بدلة من الحرير مطرقة
 بالذهب وقالوا لها اعطى ولدك هذه ليلبسها وقولي له أنهم في غداً أتون عندك فقالت لهم سمعنا وطاعة
 ثم رجعت من عندهم إلى ابنها وأعلمته بذلك وبما أعطوها إياه هذا ما كان من أمر حاسب كريم الدين
 وأمهم (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم جمعوا جماعة من التجار وأعلموهم بما حصل منهم في حق
 حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار ينبغي لكل منهم أن يعطيه نصف
 ماله ومما ليك فاتفق الجميع على هذا الرأي وكل واحد أخذ نصف ماله معه وذهبوا إليه جميعاً وسلموا
 عليه وقبلوا يديه وأعطوه ذلك وقالوا له هذا من بعض احسانك وقد صرنا بين يديك فقبله منهم وقال
 لهم قد راح الذي راح وهذا مقدر من الله تعالى والمقدور يغلب المحذور فقالوا له قم بنا تنهـرج
 في المدينة وندخل الحمام فقال لهم أنا قد صدر منى يمين أنى لا أدخل الحمام طول عمرى فقالوا له قم بنا
 لبيوتنا حتى نضيفك فقال لهم سمعنا وطاعة ثم قام وراح معهم إلى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه
 ليلة ولم يزلوا على هذا الحالة مدة سبع ليالٍ وقد صار صاحب أموال وأملاك وكاين واجتمع به
 تجار المدينة فأخبرهم بجميع ما جرى له ولما رآه وصار من أعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من
 الزمان فاتفق أنه خرج يوماً من الأيام يتعمش في المدينة فرآه صاحب حمام وهو جازع على باب الحمام

ووقعت العين على العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل على بدخول الحمام وتكس حتى اعمل لك
صياقة فقال له صدر مني يمين انني لا ادخل الحمام مدة عمري خلف الحمامي وقال له نسائي الثلاث
ماتت ثلاثا ان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فيه فتعير حاسب كريم الدين في نفسه وقال اريد
يا اخي انك تقيم اولادى وتخرب بيتى وتجعل الخطيئة في رقبتي فارقمي الحمامي على رجل حاسب كريم
الدين وقبلها وقال له اناني جيتك ان تدخل معي الحمام وتكون الخطيئة في رقبتي انا واجتمع حملة الحمام
وكل من فيه على حاسب كريم الدين وتدخلوا عليه وزعوا عنه ثيابه وادخلوه الحمام فبمجرد ما دخل
الحمام وقعد بجانب الحائط وسكب على رأسه من الماء اقل عليه عشرون رجلا وقالوا له قم يا ايها الرجل من
عندنا فانك غريم السلطان واسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير
وركب معه ستون مملوكا وساروا حتى اتوا الى الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسلم عليه الوزير
ورحب به واعطى الحمامي مائة دينار وأمر ان يقدموا الحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير وحاسب
وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فقبل الوزير ومن
معه وزل حاسب وجلسوا في القصر واتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وخلع عليه
الوزير خلعين كل واحد تساوى خمسة آلاف دينار وقال له اعلم ان الله قد من علينا بك ورحمنا
بمجيئك فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به وقد دلتنا عندنا الكتب على ان
حياته على يديك فتعجب حاسب من أمرهم ثم تمشى الوزير وحاسب وخواص الدولة من أبواب
القصر السبعة الى ان دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرزدان ملك العجم وقد ملك الالهيم
السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون على كراسي من الذهب الاحمر وعشرة آلاف بهلوان
كل بهلوان تحت يده مائة نائب ومائة جلادو بأيديهم السيوف والاطبار فوجدوا ذلك الملك فاعلموا
ووجهه ملفوف في منديل وهو يئن من شدة الامراض فلما رأى حاسب هذا الترتيب دهش عقله
من هيبة الملك كرزدان وقبل الارض بين يديه ودعاه ثم أقبل عليه وزيره الاعظم وكان يقال له الوزير
شهور ورحب به واجلسه على كرسى عظيم عن يمين الملك كرزدان . وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير شهور أقبل على حاسب وأجلسه
على كرسى عن يمين الملك كرزدان وأحضر والسماط فأكلوا وشربوا وغسلوا ايديهم ثم بعد ذلك
قام الوزير شهور وقام لاجله كل من في المجلس هيبة له وتمشى الى نحو حاسب كريم الدين وقال له
نحن في خدمتك وكل ما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شفاء الملك على
يديك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فرآه في غاية
المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير زل على يد حاسب وقبلها وقال له تريد منك أن تداوى هذا
الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اني انا دانيال نبي الله لكنني
ما اعرف شيئا من العلم فانهم وضعوني في صناعة الطب ثلاثين يوما فلم اتعلم شيئا من تلك الصناعة

وكنيت أو دلوعرفت شيئا من العلم وأداوى هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلو جمعنا
 خبءاء المشرق والمغرب ما يداوى الملك الا انت فقال له حاسب كيف اداويه وانا ما اعرف داؤه ولا
 دواؤه فقال له الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لداويته فقال له الوزير
 انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات وانت تعرف مكانها ورايتها وكنيت عندها
 فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام وصار يتندم حيث لا ينفعه الندم
 وقال لهم كيف يكون دواؤه ملكة الحيات وانا لا اعرفها ولا سمعت طول عمرى بهذا الاسم فقال
 الوزير لا تنكر معرفتها فان عندي دليلا على انك تعرفها واقت عندها ستين فقال حاسب انا
 لا اعرفها ولا رأيتها ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فأحضر الوزير كتابا وفتحه وصار
 يحسب ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمسك عندها ستين ويرجع من عندها فيطلع
 على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك فنظر اليها فرأها سوداء
 فقال لهم حاسب ان بطنى سوداء من يوم ولدتى امى فقال له انا كنت وكنت على كل حمام ثلاثة
 ممالك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظر الى بطنه ويعلمونى به فلما دخلت انت الحمام
 فنظر الى بطنك فوجدوها سوداء فأرسلوا الى خراب ذلك وما صدقنا اننا نجتمع بك في هذا اليوم
 وما لنا عندك حاجة الا ان ترىنا الموضع الذى طلعت منه وتروح الى حال سبيلك ونحن نقدر على
 امساك ملكة الحيات وعندنا من يأتينا بها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم على دخول الحمام ندما
 عظم حاجته لا ينفعه الندم وصار الامراء والوزراء يتدخلون على حاسب في أن يخبرهم بملكة
 الحيات حتى يحجزوا وهو يقول لا رأيت هذا الامر ولا سمعت به فعند ذلك طلب الوزير الجلال فأتوه
 به فأمره أن يترع ثياب حاسب عنه ويضرب به ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة
 الضرب وبعد ذلك قال الوزير ان عندنا دليلا على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلا شىء انت
 تنكره انا الموضع الذى خرجت منه وابعدها عنى الذى يمسكها ولا ضرر عليك ثم لطفه واقامه
 وأمره بالخلعة مزركشة بالذهب والمعادن فامتثل حاسب أمر الوزير وقال له انا أريكم الموضع الذى
 خرجت منه فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحاشد يد اوركب هو والامراء جميعا وركب حاسب وسار
 قدام العساكر وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسروا زلت
 الامراء والوزراء وتمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذى طلع منه ثم تقدم الوزير وجلس
 واطلق البخور وأقسم وتلا العزائم ونفت وهمهم لانه كان ساحرا ما كرا كاهنا يعرف علم الروحاني
 وغيره ولما فرغ من عزيمته الاولى قرأ عزيمته ثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور وضع غيره على النار
 ثم قال اخرجني يا ملكة الحيات فاذا البئر قد غاص ماؤها وانفتحت فيها باب عظيم وخرج منها صراخ
 عظيم مثل الرعد حتى ظنوا أن تلك البئر قد انهدمت ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشيا
 عليهم ومات بعضهم وخرج من تلك البئر حية عظيمة مثل القليل يطير من عينيها ومن فيها الشرر
 مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء

المكان ووجهها كوجه انسان وتسكلم بافصح لسان وهي ملكة الحيات والتقت عينا وشمالا
فوقع بصرها على حاسب كريم الدين فقالت له اين العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفتني من
انك لا تدخل الحمام ولسكن لا تنفع حيلة في القدر والذي على الجبين مكتوب مامنه هروب وقد جعل
الله آخر عمري على يدك وبهذا حكم الله وأراد أن يقتل أنا والمملك كرزدان يشفي من مرضه ثم ان
ملكة الحيات بكت بكاء شديدا وبكى حاسب لبكاها ولم أرأى الوزير شهور الملعون بملكة الحيات
مديده اليها ليسكها فقالت له امنع يدك يا ملعون ولا تفخت عليك وصيرتك كوم اسود ثم صاحت
على حاسب وقالت له تعال عندي وخذني بيدك وحطني في هذه الصينية التي معكم واحملها على رأسك
فان موتى على يدك مقدر من الازل ولا حيلة لا في دفعه فأخذها حاسب وحطها في الصينية
وحملها على رأسه وعادت البئر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي على رأسه فبينما هم
في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين سر ايا حاسب اسمع ما أقوله لك من
النصيحة وان كنت نقضت العهد وحنت في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدر من
الازل فقال لها سمعنا وطاعة ما الذي تأمر بتي به يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه
يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها ثلاث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما أعرف الاذبح
الاجل أن يذبحني هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا ذبحني وقطعني بأية رسول من عند الملك كرزدان
ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى
المملك ويقول لك اوقد النار على القدر حتى تطلع رغوة اللحم فخذها وحطها في قنانية واصبر عليها
حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوة الثانية فخطها عندك في
قنانية ثانية حتى يجي من عندك المملك وأشر بها من أجل مرض في صلي ثم انه يعطيك القنانتين
ويروح الى المملك فاذا راح اليه فاوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة الاولى فخذها وحطها في
قنانية واحفظها عندك واياك أن تشر بها فان شربتها لم تحصل لك خيرا واذا طلعت الرغوة الثانية
فخطها في القنانية الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشر بها فاذا اجاء من عند المملك وطلب
منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له وادرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٢٣) قالت بلغني أيها المملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت حاسبا كريم الدين
بعدم الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند المملك
وطلب منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب أنت الثانية فاذا
شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك أطلع اللحم وحطه في صينية من النحاس واعط المملك
اياها لياكله فاذا اكلمه واستقر في بطنه فاستر وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه
وبعد ذلك اسقه شيئا من الشراب فانه يعود صحيحا كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع
هذه الرخصة التي ارضيك بها وحافظ عليها كل المحافظة وماز الواسئين حتى أقبلوا على بيت الوزير
فقال الوزير لحاسب ادخل معي البيت فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل

منهم الى حال سبيله و وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح
ملكه الحيات فقال له حاسب انالاعرف الذبح وعمرى ما ذبحت شيئا فان كان ذلك غرض في ذبحها
فاذبحها انت بيدك فقام الوزير مشهورا و أخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها و ذبحها فلما
رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديدا فضحك مشهور منه وقال له يا ذاهل العقل كيف تبكى من أجل
ذبح حية و بعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلاث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار
وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس و اذا بعملوك أقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك
يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سماع وطاعة ثم قام و احضر قنانتين لحاسب وقال له اوقد
النار على هذا القدر حتى تخرج رغوة اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشفها من فوق اللحم وحطها
في احدى هاتين القنانتين واصبر عليها حتي تبرد و اشر بها انت فاذا اشر بها اصح جسمك ولا يبقى
في جسدك وجع ولا مرض و اذا طلعت الرغوة الثانية فضعها في القنانية الاخرى واحفظها عندك
حتى ارجع من عند الملك و اشر بها الان في صلي وجعا عساه يبر اذا اشر بها ثم توجه الى الملك بعد
ان اكد على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى
فكشطها وحطها في قنانية من الاثنين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت
الرغوة الثانية فكشطها في القنانية الاخرى وحفظها عنده ولما استوي اللحم انزل القدر من فوق
النار و بعد ينتظر الوزير فلما أقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب أى شئ فعلت فقال له حاسب
قد انقضي الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القنانية الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت
فقال له الوزير ارى جسدك لم يتغير منه شئ فقال له حاسب ان جسدى من فوق الى قدمي أحس
منه بانه يشغل مثل النار فكم الماكر الوزير مشهور الامر عن حاسب خداعهم انه قال له هات
القنانية الثانية لا شرب ما فيها لعلنى واشفى و ابرأ من هذا المرض الذى في صلي ثم انه شرب ما في القنانية
الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يشرب بها حتى سقط من يده و تورم من ساعته وصح فيه قول
صاحب المثل من حفر بئرا لآخيه وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الا امر تعجب منه وصار خائفا من
شرب القنانية الثانية ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنانية الثانية مضرا
ما كان الوزير اختارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله تعالى وشرب ما فيها ولما
شربه فجر الله في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له التفرح والسرور و أخذ اللحم
الذى كان في القدر ووضع في صينية من نحاس و خرج به من بيت الوزير ورفع رأسه الى السماء
فرأى السموات السبع وما فيها من سدرة المنتهى ورأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له عن
جميع ذلك ورأى النجوم السيارة والثواب وعلم كيفية سير الكواكب وشاهد هيئة البر والبحر
واستيقظ من ذلك وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك كله وعرف
ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنبات
والاشجار وعلم جميع ما لها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيمياء وعلم

الكيمياء وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل سائرا بذلك اللحم حتى وصل إلى قصر الملك كرز دان ودخل عليه وقبل الأرض بين يديه وقال له تعيش رأسك في وزيرك شهور فانتاظر الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا وبكت عليه الوزراء والأمراء وكابرو الدولة ثم بعد ذلك قال الملك كرز دان إن الوزير شهور كان عندى في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم ذهب ليأتيني باللحم إن كان طبخه فاسبب موته في هذه الساعة وأى شئ أعرض له من العوارض فحكى حاسب للملك جميع ما جرى لوزيره ثم أنه شرب القنانية وتورم وانتفخ بطنه ومات فحزن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال لحاسب كيف حال بعد شهور فقال حاسب لا تحمل هيا ملك الزمان فانا إذا وياك في ثلاثة أيام ولا أتراك في جسمك شئ من الأمراض فانشر ح صدر الملك كرز دان وقال لحاسب ان امرادى أن أعافى من هذا البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب وأتى بالقدر وخطه قد ام الملك وأخذ قطعة من لحم ملسكة الحيات وأطعمها للملك كرز دان وغطاه ونشر على وجهه مند يلا وقعد عنده وأمره بالنوم فنام من وقت الظهر إلى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه ثم بعد ذلك ايقظه وسقاه شئ من الشراب وأمره بالنوم فنام الليل إلى وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالامس حتى أطعمه القطع الثلاث على ثلاثة أيام فقب جلد الملك وانتشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من رأسه إلى قدمه وتعافى وما بقي في جسده شئ من الأمراض وبعد ذلك قال له حاسب لا بد من دخول الحمام ثم أدخله الحمام وغسل جسده وأخرجه فصار جسمه مثل قضيب القنصة وعاد لما كان عليه من الصحة ورندت له العافية أحسن ما كانت أولا ثم أنه لبس أحسن ملبوسه وجلس على التخت وأذن لحاسب كريم الدين في أن يجلس معه فجلس بجانبه ثم أمر الملك بمد السباط فدوا كلا وغسلا أيديهما وبعد ذلك أمر أن يأتوا بالمشروب فأتوا بما طلب فشربا ثم بعد ذلك أتى جميع الأمراء والوزراء والعسكروا كابرو الدولة وعظماء رعيته وهنوه بالعافية والسلامة ودقوا ودقوا الطبول وزينوا المدينة من أجل سلامة الملك ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم الملك يا معشر الوزراء والأمراء وأرباب الدولة هذا حاسب كريم الدين داواني من مرضى اعلموا أنى قد جعلته وزيرا أعظم من مكان الوزير شهور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفى ليلة ٥٢٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال لوزرائه وأكابر دولته ان الذى داوانى من مرضى وهو حاسب كريم الدين وقد جعلته وزيرا أعظم من مكان الوزير شهور فمن أحببه فقد أحببني ومن أكرمه فقد أكرمنى ومن أطاعه فقد أطاعنى فقالوا له الجميع سمعا وطاعة ثم قاموا كلهم وقبلوا يد حاسب كريم الدين وساموا عليه وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنينة منسوجة بالذهب الاحمر مرصعة بالدر والجوهر أقل جوهره فيها تساوى خمسة آلاف دينار وأعطاه ثمانمائة مملوك وثمانمائة سرية تضى منل الاقار وثمانمائة جارية من الجيش وخمسمائة بغلة محملة من المال وأعطاه من المواشى والغنم والجاموس والبقر ما يكل عنه الوصف أو بعد هذا كله أمر وزراءه وأمرائه وأرباب دولته وأكابر مملكته وعموم رعيته أن يهاوده ثم

ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه الوزراء والامراء وأرباب الدولة وجميع العساكر وساروا الى بيته الذي أخلاه له الملك ثم جلس على كرسي وتقدمت اليه الامراء والوزراء وقبلوا يده وهنوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت أمه بذلك فرحاشديدا وهناته بالوزارة وجاء أهله وهنوه بالسلامة والوزارة وفرحوا به فرحاشديدا ثم بعد ذلك أقبل عليه اصحابه الخطابون وهنوه بالوزارة وبعد ذلك ركب وسار حتى وصل الى قصر الوزير مشهور تختم على بيته ووضع يده على مافيه ثم نقله الى بيته وبعد ان كان لا يعرف شئ من العلوم ولا قراءة الخط صار عالما بجميع العلوم بقدره الله تعالى وانتشر علمه وشاعت حكمته في جميع البلاد واشتهر بالتبحر في علم الطب والهيئة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسيما والروحاني وغير ذلك من العلوم ثم انه قال لامي يوم من الايام يا والدتي ان اتي دانيال كان عالما فاضلا فاخبريني بما خلفه من الكتب وغيرها فلما سمعت أمه كلامه أتته بالصندوق الذي كان أبوه قد وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف أبوك شئ من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق وأخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها يا أمي ان هذه الاوراق من جملة كتاب وأين بقيته فقالت له ان أباك كان قد سافر بجميع كتبه في البحر فانكسرت به المركب وغرقت كتبه ونجاها الله من الغرق ولم يبق من كتبه الا هذه الورقات الخمس ولما جاء أبوك من السفر كنت حاملا بك فقال لي ريمانه بن ذكر اغذي هذه الاوراق واحفظها عندك فاذا كبر الغلام وسأل عن تركتي فاعطيه اياها وقولي له ان أباك لم يخلف غيرها وهذه هي ثم ان حاسبا كريم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك قعد في أكل وشرب وأطيب معيشة وأرغد عيش الى ان أتاه هازم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر ما انتهى اليه من حديث حاسب بن دانيال رحمه الله تعالى والله أعلم

حكاية السند باد

قالت بلغني أنه كان في زمن الخليفة أمير المؤمنين هرون الرشيد بمدينة بغداد رجل يقال له السند باد الحمال وكان رجلا فقيرا الحمال يحمل تاجرته على رأسه فاتفق له أنه حمل في يوم من الايام حملة ثقيلة وكان ذلك اليوم شديد الحر فثعب من تلك الحملة وعرق واشتد عليه الحر فر على باب رجل تاجر قدامه كنس ورش وهناك هواء معتدل وكان بجانب الباب مصطبة غريضة فخط الحمال حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٢٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحمال لما حط حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء خرج عليه من ذلك الباب نسيم رائق ورائحة ذكية فاستلذ الحمال لذلك وجلس على جانب المصطبة فسمع في ذلك المسكان نغم أوتار وعود وأصوات مطربة وانواع انشاد معربة وسمع ايضا أصوات طيور تناعى وتسبح الله تعالى باختلاف الاصوات وسائر اللغات من

قاري وهزارو شجارير و بلبيل وفاخت و كروان فعند ذلك تعجب في نفسه و طرب طربا شديدا
فتقدم الى ذلك فوجد داخل البيت بستانا عظيما و نظر فيه غلما ناو عبيدا و خدما و حشما و شيئا
لا يوجد الا عند الملوك و السلاطين و بعد ذلك هبطت عليه رائحة اطعمة طيبة ذكية من جميع
الالوان المختلفة و الشراب الطيب فرفع طرفه الى السماء و قال سبحانك يارب يا خالق يا رازق ترزق
من تشاء بغير حساب اللهم اني استغفرك من جميع الذنوب و اتوب اليك من العيوب يارب
لا أعترض عليك زكمتك و قدرتك فانك لا تسأل عما تفعل و أنت على كل شيء قدير سبحانك
تغني من تشاء و تقهر من تشاء و تعز من تشاء و تدل من تشاء لا اله الا أنت ما أعظم شأنك و ما
أقوى سلطانك و ما أحسن تدبيرك قد أنعمت على من تشاء من عبادك فهذا المكان صاحبه في
غاية النعمة و هو متلذذ بار وائح اللطيفة و المأكول اللذيذة و المشارب الفاخرة في سائر الصفات و قد
حكمت في خلقك بما تريد و ما قدرته عليهم فمنهم تعبان و منهم مستريح و منهم سعيد و منهم من هو
مثلي في غاية التعب و لذل و انشد يقول

فكم من شقى بلا راحة ينعم في خير فيء و ظل
و أصبحت في تعب زائد و أمرى عجيب و قد زاد حلى
و غيرى سعيد بلا شقوة و ما حمل الدهر يوما كحلى
ينعم في عيشة دائما يبسط وعر و شرب و أكل
و كل الخلائق من نطفة أنا مثل هذا و هذا كمثل
ولكن شتان ما بيننا و شتان بين خمر و خل
ولست أقول عليك افتراء فانت حكيم حكمت بعدل

فلما فرغ السند باد الحمال من شعره و نظمه أراد أن يحمل حملته و يسير اذا قد طلع عليه من ذلك
الباب غلام صغير السن حسن الوجه مليح القد فاخر الملايس فقبض على يد الحمال و قال له ادخل
كلم سيدي فانه يدعوك فاراد الحمال الامتناع من الدخول مع الغلام فلم يقدر على ذلك فخط حملته
عند الباب في دهليز المكان و دخل مع الغلام داخل الدار فوجد دارا مليحة و عليها أنس و وقار
و نظر الى مجلس عظيم فنظر فيه من السادات الكرام و الموالى العظام و فيه من جميع اصناف الزهر
و جميع اصناف المشعوم و من انواع النقل و القواكه و شيء كثير من اصناف الاطعمة النفيسة
و فيه مشروب من خواص دوالي الكرام و فيه آلات السماع و الطرب من اصناف الجوارى
الحسان كل منهم في مقامه على حسب الترتيب و في صدر ذلك المجلس رجل عظيم محترم قد لكره
الشيب في عوارضه و هو مليح الصورة حسن المنظر و عليه هبة و وقار و عز و افتخار فعند ذلك
بهت السند باد الحمال و قال في نفسه والله ان هذا المكان من بقع الجنان او انه يكون قصر ملك
او سلطان ثم تادب و سلم عليهم و دعا لهم و قبل الارض أبين يديهم و وقف و هو منكس راسه و ادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وفي ليلة ٥٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد الحمال لما قبل الأرض بين أيديهم وقف منكسر الرأس متخشف فاذن له صاحب المكان بالجلوس فجلس وقد قرب به إليه وصار يؤاسه بالكلام ويرحب به ثم أنه قدم له شيئا من أنواع الطعام المقتخر الطيب النفيس فتقدم السندباد الحمال وسمى وأكل حتى اكتفى وشبع وقال الحمد لله على كل حال ثم أنه غسل يديه وشكرهم على ذلك فقال صاحب المكان مرحبا بك ونهارك مبارك فأيكون اسمك وماتعاني من الصنائع فقال له ياسيدي اسمي السندباد الحمال وأنا أحمل على رأسي أسباب الناس بالاجرة فتبسم صاحب المكان وقال له أعلم يا حمال أن اسمك مثل اسمي فانا السندباد البحري ولكن يا حمال قصدي أن تسمعني الآيات التي كنت تنشدها وأنت على الباب فاستحي الحمال وقال له بالله عليك لا تؤاخذني فان التعب والمشقة وقلة ما في اليد تعلم الانسان قلة الأدب والسفه فقال له لا تستحي فانت صرت أخي فأنشد الآيات فأنها أعجبتني لما سمعتها منك وأنت تنشدها على الباب فعند ذلك أنشده الحمال تلك الآيات فأعجبته وطرب لسماعها وقال له يا حمال أعلم أن لي قصة عجيبة وسوف أخبرك بجميع ما صار لي وما جرى لي من قبل أن أصير في هذه السعادة واجلس في هذا المكان الذي تراني فيه فاني ما وصلت إلى هذه السعادة وهذا المكان إلا بعد تعب شديد ومشقة عظيمة وأهوال كثيرة وكما قاسيت في الزمن الأول من التعب والنصب وقد سافرت سبع سفرات وكل سفرة لها حكاية تحير الفكر وكل ذلك بالقضاء والقدر وليس من المكتوب مفرو ولا مهرب

الحكاية الأولى من حكايات السندباد البحري وهي أول السفرات

اعلموا يا سادة يا كرام انه كان لي أب تاجر وكان من أكابر الناس والتجار وكان عنده مال كثير ونوال جزيل وقدمات وانا ولد صغير وحلف لي مالا وعقارا وضياعا فلما كبرت وضعت يدي على الجميع وقد أكلت اكلًا مليحا وشربت شرابًا مليحًا وعاشت الشباب وتجملت بلبس الثياب ومشيت مع الخلان والاصحاب واعتقدت ان ذلك يدوم لي وينفعني ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان ثم اني رجعت الى عقلي وافقت من غفلتي فوجدت مالي قد مال وحالي قد حال وقد ذهب جميع ما كان معي ولم استبق لنفسي الا وانا مرعوب مدهوش وقد تسكرت حكاية كنت اسمعها سابقا وهي حكاية سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام في قوله ثلاثة خيره من ثلاثة يوم المات خير من يوم الولادة وكلب حي خير من سبع ميت والقبير خير من القصر ثم اني قتت وجمعت ما كان عندي من اثاث وملبوس وبعته ثم بعت عقاري وجميع ما تملك يدي فجمعت ثلاثة آلاف درهم وقد خطر بيالى السفر الى بلاد الناس وتذكرت كلام بعض الشعراء حيث قال

بقدر السكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي
يفوق البحر من طلب اللالي ويحظى بالسيادة والنوال
ومن طلب العلا من غير كد اضاع العمر في طلب الحمال
فعند ذلك هممت ففقت واشترت لي بضاعة ومتاعا واسبابا وشيئا من اغراض السقر وقد

صمحت لي نفسي بالسفر في البحر فترك المركب وانحدرت الي مدينة البصرة مع جماعة من
التجار وسرنا في البحر مدة ايام وليال وقد مررنا بجزيرة بعد جزيرة ومن بحر الى بحر ومن بر الى
بر وفي كل مكان مررنا به نبيع ونشتري وتقايض بالبضائع فيه وقد انطلقنا في سيرة البحر الي ان
وصلنا الي جزيرة كأنها روضة من رياض الجنة فارسي بنا صاحب المركب على تلك الجزيرة ورعى
مراسيها وشد السقالة فترل جميع من كان في المركب في تلك الجزيرة وعملوا لهم كوايين وأوقدوا
فيها النار واختلفت أشغالهم فمنهم من صار يطبخ ومنهم من صار يغسل ومنهم من صار يتفرج
وكنتم أنا من جملة المتفرجين في جوانب الجزيرة وقد اجتمعت الركاب على أكل وشرب ولهو
ولعب فبينما نحن على تلك الحالة وإذا بصاحب المركب واقف على جانبها وصاح بأعلى صوته ياركاب
السلامة اسرعوا واطلعوا الى المركب وبادروا الى الطلوع واتركوا أسبابكم واهربوا بأرواحكم وفوزوا
بسلامة أنفسكم من الهلاك فان هذه الجزيرة التي أنتم عليها ماهي جزيرة وإنما هي سمكة كبيرة رست
في وسط البحر فبني عليها الرمل فصارت مثل الجزيرة وقد نبتت عليها الاشجار من قديم الزمان
فلما أوقدتم عليها النار أجمست بالسخونة فتحركت وفي هذا الوقت تنزل بكم في البحر فتغرقون جميعا
فاطلبوا النجاة لا تنسكم قبل الهلاك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ^{٢٥}

(وفي ليلة ٥٢٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ريس المركب لما صاح على الركاب وقال لهم
اطلبوا النجاة لا تنسكم واتركوا الأسباب ولما سمع الركاب كلام ذلك الريس أسرعوا وبادروا بالطلوع
الى المركب وتركوا الأسباب وحوو بحجم ودسوتهم وكوايينهم فمنهم من لحق المركب منهم من لم
يلحقها وقد تحركت تلك الجزيرة وزلت الى قرار بحر بجميع ما كان عليها وانطبق عليها البحر
العجاج المتلاطم بالامواج وكنتم أنا من جملة من تخلف في الجزيرة ففرقت في البحر مع جملة
من غرق ولكن الله تعالى أنقذني ونجاني من الغرق ورزقني بقصعة خشب كبيرة من القصع التي
كانوا يغسلون فيها فسكتها بيدي وركبتها من حلاوة الروح ورفعت في الماء برجلي مثل المجاذيف
والامواج تلعب بي يمينا وشمالا وقد نشر الريس قلاع المركب وسافر بالذين طلع بهم في المركب ولم
يلتفت لمن غرق منهم وما زلت أنظر الى تلك المركب حتى خفيت عن عيني وأيقنت بالهلاك ودخل
على الليل وأنا على هذه الحالة فسكنت على ما أنا فيه يوما وليلة وقد ساعدني الريح والامواج الى
أن رست في تحت جزيرة عالية وفيها أشجار مطلة على البحر فسكت فرأيت شجرة عالية وتعلقت به
بعد ما أشرفت على الهلاك وتمسكت به إلى أن طلعت الى الجزيرة فوجدت في رجلي خدلا وأثر
أكل السمك في بطونهما ولم أشعر بذلك من شدة ما كنت فيه من الكرب والتعب وقد ارتفعت
في الجزيرة وأنا مثل الميت وغبت عن وجودي وغرقت في دهشتي ولم أزل على هذه الحالة الى ثاني
يوم وقد طلعت الشمس على وانبهت في الجزيرة فوجدت رجلي قد ورمتا فترت حزينا على ما أنا
فيه فتارة أزحف وتارة أحيى على ركبتي وكان في الجزيرة فواكه كثيرة وعيون ماء عذب فصرت
أكل من تلك الفواكه ولم أزل على هذه الحالة مدة ايام وليال فتعذشت نفسي وردت لي رוחي

وقويت حركتي وصرت أتفكر وأمشي في جانب الجزيرة وأتفرج بين الأشجار مما خلق الله تعالى وقد عملت لي عكازا من تلك الأشجار أتوكأ عليه ولم أزل على هذه الحالة إلى أن تمشيت يوما من الأيام في جانب الجزيرة فلاح لي شبح من بعيد فظننت أنه وحش أو أنه دابة من دواب البحر فتمشيت إلى نحوه ولم أزل أتفرج عليه وإذا هو فرس عظيم المنظر مربوط في جانب الجزيرة على شاطئ البحر فدنوت منه فصرخ على صرخة عظيمة فارتعبت منها وأردت أن أرجع واذ برجل خرج من تحت الأرض وصاح علي واتبعني وقال لي من أنت ومن أين جئت وما سبب وصولك إلى هذا المكان فقلت له يا سيدي أعلم أنني رجل غريب وكنت في مركب وغرقت أنا وبعض من كان فيها فرزقني الله بقصعة خشب فركبتها وعامت بي إلى أن رمتني الأمواج في هذه الجزيرة فلما سمع كلامي أمسكني من يدي وقال لي امش معي فنزل بي في سرداب تحت الأرض ودخل بي إلى قاعة كبيرة تحت الأرض وأجلسني في صدر تلك القاعة وجاء لي بشيء من الطعام وأنا كنت جائعا فاكلت حتى شبعت واكتفيت وارتاحت نفسي ثم إنه سألني عن حالي وما جرى لي فاخبرته بجميع ما كان من أمري من المبتدأ إلى المنتهى فتعجب من قصتي فاما فرغت حكايتي قلت بالله عليك يا سيدي لا تؤاخذني فانا قد أخبرتك بحقيقة حالي وما جرى لي وأنا أشتغي منك أن تجربني من أنت وما سبب جلوسك في هذه القاعة التي تحت الأرض وما سبب بطئك هذه الفرس على جانب البحر فقال لي أعلم أننا جماعة منفردون في هذه الجزيرة على جوانبها ونحن سياس الملك المهرجان وتحت أيدينا جميع خيوله وفي كل شهر عند القمر نأتي بالخيول الجياد ونزبطها في هذه الجزيرة من كل بكر ونختفي في هذه القاعة تحت الأرض حتى لا يرانا أحد فيجىء حصان من خيول البحر على رائحة تلك الخيل ويطلع على البر فلم ير أحد افيش عليها ويقضى منها حاجته وينزل عنها ويريد أخذها معه فلا تقدر أن تسير معه من الرباط فيصيح عليها ويضربها برأسه ورجليه ويصيح فنسمع صوته فنعلم أنه نزل عنها فنطلع صارخين عليه فيخاف وينزل البحر والفرس تحمل وتدمرها أو مهرة تساوي خزنة مال ولا يوجد لها نظير على وجه الأرض وهذا وقت طلوع الحصان وإن شاء الله تعالى أخذك معي إلى الملك المهرجان. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السائس قال للسند باد البحرى أخذك معي إلى الملك المهرجان وأفرجك على بلادنا وأعلم أنه لو لا اجتماعك علينا ما كنت ترى أحدا في هذا المكان غيرنا وكنت تموت كمد أو لا يدري بك أحد ولكن أنا أكون سبب حياتك ورجوعك إلى بلادك فدعوت له وشكرته على فضله وإحسانه فبينما نحن في هذا الكلام واذ بالحصان قد طلع من البحر وصرخ صرخة عظيمة ثم وثب على الفرس فلما فرغ غرضه منها نزل عنها وأراد أخذها معه فلم يقدر ورفست وصاحت عليه فاخذ الرجل السائس سيفاً بيده ودرقة وطلع من باب تلك القاعة وهو يصيح على رفيقته ويقول اطلعو إلى الحصان ويضرب بالسيف على الدركة فجاء جماعة بالماح صارخين جُفِل منهم الحصان وراح إلى حال سبيله ونزل في البحر من الحاموس وعاب تحت

الماء فعند ذلك جلس الرجل قليلا واذا هو باصحابه قد جاؤه ومع كل واحد فرس يقودها
فنظروني عنده فسألوني عن أمري فاخبرتهم بحكيته له وقر بوائني ومدوا السماطوا وكلاوا وعزموا
على فاكلت معهم ثم انهم قاموا وركبوا الخيول وأخذوني معهم وأركبوني على ظهر فرس وسافرنا ولم
نزل مسافرين الى أن وصلنا الى مدينة الملك المهرجاني وقد دخلوا عليه وأعلموه بقصتي فطلبني
فدخلوني عليه وأوقفوني بين يديه فسلمت عليه فرد علي السلام ورحب بي وحياني باكرام وسألني
عن حالي فاخبرته بجميع ما حصل لي وبكل ما رأيته من المبتدا الى المبتغى فعند ذلك تعجب مما
وقع لي وما جرى لي فعند ذلك قال لي يا ولدي والله لقد حصل لك مزيد السلامة لولا طول عمرك
ما نجرت من هذه الشدة ائندولكن الحمد لله على السلامة ثم انه أحسن الي وأكرمني وقر بني اليه
وصار يؤانسني بالسلام والملاطفة وجعلني عنده عاملا على ميناء البحر وكاتباً على كل مركب
عبرت الى البر وصرت واقفا عنده لا قضى له مصالحه وهو يحسن الي وينفعني من كل جانب وقد
كساني كسوة ملبعة فاخرة وصرت مقبدا عنده في الشفاعات وقضاء مصالح الناس ولم أزل عنده
مدة طويلة وأنا كلما أشق على جانب البحر أسأل التجار والمسافرين والبحريين عن ناحية مدينة
بغداد لعل أحدا يخبرني عنها فأروح معها اليها وأعود الى بلادتي فلم يعرفها أحد ولم يعرف من يروح
اليها وقد تحيرت من ذلك وسمعت من طول الغربة ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان الى أن
جئت يوما من الايام ودخلت على الملك المهرجاني فوجدت عنده جماعة من الهنود فسلمت عليهم
فردوا علي السلام ورحبوا بي وقد سألوني عن بلادتي فذكرتها لهم وسألتهم عن بلادهم فذكروا لي
انهم أجناس مختلفة فمنهم الشاكرية وهم أشرف أجناسهم لا يظلمون احدا ولا يقهرونه ومنهم
جماعة تسمى البراهمة وهم قوم لا يشربون الخمر ابداء وانما هم اصحاب حظ وصفاء وطمو وطرب
وجمال وخيول ومواشي واعلموني ان صنف الهنود يفترق على اثنتين وسبعين فرقة فتعجب من
ذلك غاية العجب ورايت في مملكة المهرجاني جزيرة من جملة الجزائر يقال لها كابل يسمع فيها
ضرب الدفوف والطبول طول الليل وقد اخبرنا اصحاب الجزائر والمسافرون فانهم اصحاب الجدد
والراي ورايت في ذلك البحر سمكة طولها مائتا ذراع ورايت ايضا سمكا وجهه مثل وجه البوم
ورايت في تلك السفرة كثير من العجائب والغرائب مما لو حكيته لكم لظال شرحه ولم ازل اتفرج
على تلك الجزائر وما فيها الى ان وقفت يوما من الايام على جانب البحر وفي يدي عكاز على جري
عاداتي واذا بمركب قد اقبلت وفيها تجار كثيرة فلما وصلت الى ميناء المدينة وفرضتها طوى
الرئيس قلعها وارساها على البر ومد السقالة واطاع البحرية جميع ما كان في تلك المركب الى البر
وابطوا في تطليعه وانا واقفا كتب عليهم فقلت لصاحب المركب هل بقي في مركبك شيء فقال
نعم يا سيدي معي بضائع في بطن المركب ولكن صاحبها غرق منافي البحر وفي بعض الجزائر
ونحن قادمون في البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٢٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرئيس قال لاسند باد البحر ان صاحب

هذه البضائع غرق وصارت بضائع معنافة فرضنا أننا نبيعها أو نأخذ عنها لاجل ان نوصله الى اهله في مدينة بغداد دار السلام فقلت للرئيس ما يكون اسم ذلك الرجل صاحب البضائع فقال اسمه السندباد البحرى وقد غرق منافي البحر فلما سمعت كلامه حققت النظر فيه فعرفته وصرخت عليه صرخة عظيمة وقلت ياريس اعلم اني انا صاحب البضائع التي ذكرتها وانا السندباد البحرى الذى نزلت من المركب في الجزيرة مع جملة من نزل من التجار ولما تحركت السمكة التي كنا عليها وصحت أنت علينا طلع من طلع وغرق الباقي وكنت أنا من جملة من غرق ولكن الله تعالى سألني ونجاني من الغرق بقصعة كبيرة من القصع التي كان الركاب يغسلون فيها فركبتها وصرت أرفس برجلي وساعدني الريح والموج الى أن وصلت الى هذه الجزيرة فطلعت فيها واعانني الله تعالى واجتمعت بسياس الملك المهرجان فخلعوني منهم الى ان أتوا بي الى هذه المدينة وادخلوني عند الملك المهرجان فأخبرته بقصتي فانعم علي وجعلني كاتباً على مينا هذه المدينة فصرت انتفع بخدمة وصار لي عنده قبول وهذه البضائع التي معك بضائمي ورزقي قال الرئيس لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما بقي لاحدا مني ولا ذمة قال فقلت له ياريس ما سبب ذلك وانت سمعتني اخبرتك بقصتي فقال الرئيس لانك سمعتني أقول ان معي بضائع صاحبها غرق فتريد أنك تأخذها بالحق وهذا حرام عليك فأتانا راينا دار لما غرق وكان معه جماعة من الركاب كثيرين وما نجا منهم أحد فكيف تدعي انك أنت صاحب البضائع فقلت له ياريس اسمع قصتي وافهم كلامي يظهر لك صدق فان الكذب سبمة المنافقين ثم اني حكيت للرئيس جميع ما كان مني من حين خرجت معه من مدينة بغداد الى ان وصلنا تلك الجزيرة التي غرقنا فيها واخبرته ببعض احوال جرت بيني وبينه فعند ذلك تحقق الرئيس والتجار صدقي فعرفوني وهنوني بالسلامة وقالوا جميعا والله ما كنا نصدق بأنك نجوت من الغرق ولكن رزقك الله عمر جديد اثم انهم اعطوني البضائع فوجدت اسمي مكتوباً عليها ولم ينقص منها شيء ففتحتها واخرجت منها شيئاً نفيساً غالياً الثمن وحملته معي بحرية المركب وطلعت به الى الملك على سبيل الهدية واعلمت الملك بان هذه المركب التي كنت فيها واخبرته ان بضائمي وصلت الى التمام والكمال وان هذه الهدية منها فتعجب الملك من ذلك الامر غاية العجب وظهر له صدقي في جميع ما قلته وقد احببني محبة شديدة واكرمني اكراماً زائداً ووهب لي شيئاً كثيراً في نظير هديتي ثم بعث حمولي وما كان معي من البضائع وكسبت فيها شيئاً كثيراً واشتريت بضاعة واسباباً ومتاعاً من تلك المدينة ولما أراد تجار المركب السفر شحنت جميع ما كان معي في المركب ودخلت عند الملك وشكرته على فضله واحسانه ثم امتأذنته في السفر الى بلادى واهلى فودعني وأعطاني شيئاً كثيراً عند سفري من متاع تلك المدينة فودعته ونزلت المركب وسافرنا بإذن الله تعالى وخدمنا السعد وساعدتنا المقادير ولم نزل مسافرين ليلاً ونهاراً الى ان وصلنا بالسلامة الى مدينة البصرة وطلعنا فيها فاقتناها من اقليلنا وقد فرحت بسلامتي وعودي الى بلادى وبعد ذلك توجهت الى مدينة بغداد دار السلام ومعني من الحمول والمتاع والاسباب شيء كثير

قيمة عظيمة ثم جئت الى حارتي ودخلت بيتي وقد جاء جميع اهلي واصحابي ثم اني اشتريت لي
خدما وحشاما ومالك وسراي وعبيدا حتى صار عندي شيء كثير واشتريت لي دورا واماراكن
وعقارا اكثر من الاول ثم اني عاشرت الاصحاب ورافقت الخلان وصرت اكثر مما كنت عليه في الزمن
الاول ونسيت جميع ما كنت قاسيت من التعب والغربة والمشقة واهوال السفر واشتغلت بالذوات
والمسرات والمآكل الطيبة والمشارب النفيسة ولم ازل على هذه الحالة وهذا ما كان في اول سفراتي
وفي غدا ان شاء الله تعالى احكي لكم الحكاية الثانية من السبع سفرات ثم ان السندباد البحري
عشى السندباد البري عنده وامر له بمائة مثقال ذهب وقال له ان تستناني هذا النهار فمكركم الخيال واخذ
منه ما وهبه له وانصرف الى حال سبيله وهو متفكر فيما يقع وما يجري للناس ويتعجب غاية العجب
ونام تلك الليلة في منزله ولما أصبح الصباح جاء الى بيت السندباد البحري ودخل عنده فرحب به
واكرمه واجلسه عنده ولما حضر بقية اصحابه قدم لهم الطعام والشراب وقد صفا لهم الوقت وحصل
لهم الطرب فبدأ السندباد البحري بالكلام وقال اعلموا يا اخواني اني كنت في الدعش واصفي سرور
على ما تقدم ذكره لكم بالامس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الحكاية الثانية من حكايات السندباد البحري وهي السفرة الثانية

(وفي ليلة ٥٣٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما اجتمع عنده اصحابه
قال لهم اني كنت في الدعش الى ان خطر بيال يومامن الايام السفر الى بلاد الناس واشتأقت نفسي
الى التجارة والتفرج في البلدان والجزائر واكتساب المعاش فعممت في ذلك الامر واخرجت من
مالي شيئا كثيرا اشتريت به بضائع واسبابا تصلح للسفر وحزمتهما ووجئت الى الساحل فوجدت مركبا
مليحة جديدة ولها قلع قماش مريح وهي كثيرة الرجال زائدة العدة وانزلت حمولي فيها نا وجماعة
من التجار وقد سافروا في ذلك النهار وطاب لنا السفر ولم نزل من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة
وكل محل رسونا عليه تقابل التجار وارباب الدولة والبائعين والمشتريين ونبيع ونشتري ونقايط
بالبضائع فيه ولم نزل على هذه الحالة الى ان التفتنا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة الاشجار يانعة
الانهار فامحنا ازهار مترنمة الاطيار صافية الانهار ولكن ليس بهاديار ولا نافخ نار فأرسل بنا الرئيس
على تلك الجزيرة وقد طلع التجار والركاب الى تلك الجزيرة يتفرجون على ما بها من الاشجار
والاطيار ويسبحون الله الواحد القهار ويتعجبون من قدرة الملك الجبار فعند ذلك طلعت الى
الجزيرة مع جملة من طلع وجلست على عين ماء صاف بين الاشجار وكان معي شيء من الماء كل
فجلست في هذا المكان آكل ما قسم الله تعالى لي وقد طاب النسيم بذلك المكان وصفا لي الوقت
فاخذتني سنة من النوم فارتحت في ذلك المكان وقد استغرقت في النوم وتلذذت بذلك النسيم الطيب
وارواح الزكية ثم اني قمت فلم أجد في ذلك المكان انسيا ولا جنيا وقد سارت المركب بالركاب ولم تجد كوني
منهم أحدا من التجار ولا من البحرية فتركتوني في الجزيرة وقد التفت فيها يميننا وشمالا فلم أجدها
أحد غيري فخلت عندي قهر شديد ما عليه من مزيد وكادت مررتي تنفقع من شدة ما أنا فيه من

القم والحزن والتعب ولم يكن معي شيء من حطام الدنيا ولا من المأكول ولا من المشرب وصرت وحيدة وقد تعبت في نفسي وايست من الحياة وبعد ذلك قمت على حيلي وتمشيت في الجزيرة يمينا وشمالا وصرت لا أستطيع الجلوس في محل واحد ثم اني صعدت على شجرة عالية وصرت أنظر من فوقها يمينا وشمالا فلم أر غير سماء وماء وأشجار وأطيار وجزر ورمال ثم حققت النظر فلاح لي في الجزيرة شيء أبيض عظيم الخلقة فنزلت من فوق الشجرة وقصدته وصرت أمشي الى ناحيته ولم أزل سائرا الى أن وصلت اليه واذا به قبة كبيرة بيضاء شاهقة في العلو كبيرة الدائرة فدنوت منها ودبرت حولها فلم أجدها بابا ولم أجد لي قوة ولا حركة الى الصعود عليها من شدة النعومة فعلمت مكان وقوفي ودبرت حول القبة أقيس دائرها فاذا هو خمسون خطوة وافية فصرت متفكرا في الحيلة الموصلة الى دخولها وقد قرب زوال النهار وغرب الشمس واذا بالشمس قد خفيت والجو قد أظلم واحتجبت الشمس عنى ظننت أنه جاء على الشمس غمامة وكان ذلك في زمن الصيف فتعجبت ورفعت رأسي وتأملت في ذلك فرأيت طيرا عظيم الخلقة كبير الجثة عريض الاجنحة طائرا في الجو وهو الذي غطي عين الشمس حجبا عن الجزيرة فازددت من ذلك عجباً ثم اني تذكرت حكاية . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣١) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن السند باد بالبحر لما زاد تعجبه من الطائر الذي راه في الجزيرة تذكر حكاية أخبره بها قديما أهل السياحة والمسافرون وهي أن في بعض الجزائر طيرا عظيما يقال له الريخ يزق أولاده بالافعال فتعجبت أرقبة التي رأيتها انما هي بيضة من بيض الريخ ثم اني تعجبت من خلق الله تعالى فيبما انا على هذه الحالة واذا بذلك الطائر نزل على تلك القبة وحضنها بجناحيه وقدم درجليه من خلقه على الارض ونام عليها فسبحان من لا ينام فعند ذلك فككت عمامتي من فوق رأسي ونسيتها وفتلتها حتى صارت مثل الحبل وتحزمت بها وشدت وملتى وربطت نفسي في رجلي ذلك الطير وشدتها شد وثيقا وقلت في نفسي لعل هذا يوصلني الى بلاد المدن والعمار ويكون ذلك أحسن من جلوسى في هذه الجزيرة وبنت تلك الليلة ساهر اخوفا من أن أنام فيطير بي على حين غفلة فلما طلع الفجر وبان الصباح قام الطائر من على بيضته وصاح صيحة عظيمة وارتفع الى الجو حتى ظننت أنه وصل الى عنان السماء وبعد ذلك تنازل بي حتى نزل على الارض وحط على مكان مرتفع عال فلما وصلت الى الارض أسرع وفككت ارباط من رجليه وأنا خائف منه ولم أحس بي وبعد ما فككت عمامتي وخلصتها من رجليه وأنا أنتفض مشيت في ذلك المكان ثم أنه أخذ شيئا من على وجه الارض في مخالبه وطار الى عنان السماء فتأملته فاذا هو حية عظيمة الخلقة كبيرة الجسم قد أخذها وذهب بها الى البحر فتعجبت من ذلك ثم اني تمشيت في ذلك المكان فوجدت نفسي في مكان عال ومحتة واد كبير واسع عميق وبجانبه جبل عظيم شاهق في العلو لا يقدر أحد أن يرى اعلاه من فرط علوه وليس لاحد قدرة على الطلوع فوقه فعلمت نفسي على ما فعلته وقلت باليتنى مكنت ظ الجزيرة فانها أحسن من هذا المكان القفر لان الجزيرة كان

يوجد فيها شيء آكله من أصناف الفواكه وأشرب من أنهارها وهذا المكان ليس فيه أشجار ولا
أثمار ولا أنهار فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أناكل ما أخلص من مصيبة أقع فيها هو أعظم منها
وأشد ثم أتى قمت وقويت نفسي ومشيت في ذلك الوادي فرأيت أرضه من حجر الالماس الذي
ينقبون به المعادن والجواهر وينقبون به الصينى والجزع وهو حجر صلب يابس لا يعمل فيه
الحديد ولا الصخر ولا أحد يقدر أن يقطع منه شيئاً ولا أن يكسره إلا بحجر الرصاص وكل ذلك
الوادي حيات وافع كل واحدة مثل النخلة ومن غظم خلقها ألجاءها قليل لا تبلغه وتلك الحيات
يظهرن في الليل ويختفين في النهار خوفاً من طير الریح والنسر أن يحتطهن أو يقطعها ولا أدري ما سبب
ذلك فاقمت بذلك الوادي وأنا متندم على ما فعلته وقلت في نفسي والله أنى قد عجبت بالهلاك على
نفسى وقدولى النهار على فصرت أمشى في ذلك الوادي والتفت على محل أبيت فيه وأنا خائف من
تلك الحيات ونسيت أكلى وشربى ومعاشى واشتغلت بنفسى فلاح لى مغارة بالقرب منى فشيت
فوجدت بابها ضيقاً فدخلتها ونظرت إلى حجر كبير عند بابها فدفعته وسددت به باب تلك المغارة وأنا
داخلها وقلت في نفسي قد امتلأ دخلت في هذا المكان وأن طلع على النهار اطلع وأنظر ما تفعل
القدرة ثم التفت فى داخل المغارة فرأيت حية عظيمة تأنع فى صدر المغارة على بيضها أقشع بدنى
واقمت رأسى وسلمت أمرى للقضاء والقدر وبت ساهراً طول الليل إلى أن طلع الفجر ولا ح فازحت
الحجر الذى سددت به باب المغارة وخرجت منه وأنا مثل السكران دأخ من شدة السهر والجوع
والخوف وتمشيت فى الوادي وبينما أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة قد سقطت قدامى ولم أجد أحداً
فتعجبت من ذلك غاية العجب وتفكرت حكاية اسمعها من قديم الزمان من بعض التجار والمسافرين
وأهل السياحة أن فى جبال حجر الالماس الأهوال العظيمة ولا يقدر أحد أن يسلك اليه وليسكن
التجار الذين يجلبونه يعملون حيلة فى الوصول اليه ويأخذون الشاة من الغنم ويذبحونها
ويسلخونها ويرشون لحمها ويرمونه من أعلى ذلك الجبل إلى أرض الوادي فتزل وهى طرية
فيلتصق بها شيء من هذه الحجارة ثم تتركها التجار إلى نصف النهار فتزل الطيور من النسور والريخ
إلى ذلك اللحم وتأخذه فى مخالبها وتصعد إلى أعلا الجبل فيأتيها التجار وتصيح عليها وتضير
من عند ذلك اللحم وتخلص منه الحجارة اللاصقة به وتتركوف اللحم للطيور والوحوش
ويحملون الحجارة إلى بلادهم ولا أحد يقدر أن يتوصل إلى مجىء حجر الالماس إلا بهذه الحيلة
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٣٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى صار يحكى لأصحابه جميع
ما حصل له فى جبل الماس ويخبرهم أن التجار لا يقدرون على مجىء شيء منه إلا بحيلة مثل الذى
ذكره ثم قال فلما نظرت إلى تلك الذبيحة تذكرت هذه الحكاية فتسرعت وجئت عند الذبيحة فنقيت من
هذه الحجارة شيئاً كثيراً وأدخلته فى جيبى وبين ثيابى وصرت أنقى وأدخل فى جيبى وخزائى
ومعماى وبين حوائجى قسباً أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة كبيرة قربت بطت نفسها عليها بمأتمتى

ونمت على ظهري وجعلتها على صدري وانا قابض عليها فصارت عالية على الارض واذا بنسر نزل على تلك الذبيحة وقبض عليها بمخالبه واقلع بها الى الجو وانا معلق بها ولم يزل طائر بها الى ان صعد بها الى أعلى الجبل وحملها وأراد ان ينهش منها واذا بصيحة عظيمة عالية من خلف ذلك النسر وشيء يحبط بالحطب على ذلك الجبل فجعل النسر وخاف وطار الى الجو ففككت نفسي من الذبيحة وقد تلوثت ثيابي من دمها ووقفت بجانبها واذا بذلك التاجر الذي صاح على النسر تقدم الى الذبيحة فرآني واقفا فلم يكلمني وقد فرغ مني وارتعب واتي الذبيحة وقلبه فلم يجد فيها شيئا فصاح صيحة عظيمة وقال واخيته لا حول ولا قوة الا بالله نعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو يتقدم ويحبط كفا على كف ويقول واحمر تاه أي شيء هذا الحال فتقدمت اليه فقال لي من أنت وما سبب مجيئك الى هذا المكان فقلت له لا تخف ولا تخش فاني انسى من خيار الانس وكنت تاجرا ولي حكاية عظيمة وقصة عربية وسبب وصولي الى هذا الجبل وهذا الوادي حكاية عجيبة فلا تخف فلك ما يسرك مني وانا معي شيء كثير من حجر الالماس فاعطيك منه شيئا يكتفيك وكل قطعة معي أحسن من كل شيء يأتيك فلا تخزع ولا تخف فعند ذلك شكرني الرجل ودعاني وتحدث معي واذا بالتجار سمعوا كلامي مع رفيقهم فجاؤا والى وكان كل تاجر رمي ذبيحته فلما قدموا علينا ساموا علينا وهنؤوا بالسلامة واخذوني معهم واعلمتهم بجميع قصتي وما قاسيته في سفرتي واخبرتهم بسبب وصولي الى هذا الوادي ثم اني أعطيت لصاحب الذبيحة التي تعلقت فيها شيئا كثيرا مما كان معي ففرح بي ودعاني وشكرني على ذلك وقال لي التجار والله انه قد كتب لك عمر جديد فها أحد وصل الى هذا المكان قبلك وبجانبه ولكن الحمد لله على سلامتك وباتوا في مكان مليح آمن وبت عندهم وانا فرحان غاية الفرح بسلامتي ونجاتي من وادي الحيات ووصولي الى بلاد العمار ولما طلع النهار قمنا وسرنا على ذلك الجبل العظيم وصرنا ننظر في ذلك حيات كثيرة ولم يزل سائر ين الى ان أتينا بستانا في جزيرة عظيمة مليحة وفيها شجر الكافور وكل شجرة منه يستظل تحتها انسان واذا اراد ان يأخذ منه أحد ينقب من أعلى الشجرة ثقباً بشيء طويل ويلتقي ما ينزل منه فيسيل منه ماء الكافور ويعقد مثل الشمع وهو غسل ذلك الشجر وبعد ذلك تيبس الشجرة وتصير حطباً وفي تلك الجزيرة صنف من الوحوش يقال له الكركدن يرعى فيها رعياء مثل ما يرعى البقر والجاموس في بلادنا ولكن جسم ذلك الوحش أكبر من جسم الجمل ويأكل العلق وهو دابة عظيمة لها قرن واحد غليظ في وسط رأسها طوله قدر عشرة أذرع وفيه صورة انسان وفي تلك الجزيرة شيء من صنف البقر وقد قال لنا البحريون المسافرون واهل السياحة في الجبال والاراضي ان هذا الوحش المسمى بالكركدن يحمل الفيل الكبير على قرنه ويرعى به في الجزيرة والسواحل ولا يشعر به ويموت الفيل على قرنه ويسيح دهنه من حر الشمس على رأسه ويدخل في عينيه فيعمى فيرقد في جانب السواحل فيجنى له طير الريح فيحمله في مخالبه ويروح به عند أولاده ويرزقهم به وبما على قرنه وقد رأيت في تلك الجزيرة شيئا كثيرا من صنف الجاموس ليس له عندنا نظير وفي ذلك الوادي شيء كثير من حجر الالماس الذي حملته معي وخباته

في جيبى وقايضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم وحملوها الى معهم واعطوني دراهم ودنانير
ولم أزل سائرا معهم وانا أتفرج على بلاد الناس وعلى ما خلق الله من واد الى واد ومن مدينة
الى مدينة ونحن نبيع ونشتري الى ان وصلنا الى مدينة البصرة واقنابها اياما قلائل ثم جئت الى
مدينة بغداد . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٣) قالت بلغنى ايها السعيد أن السندباد البحري لما رجع من غيبته ودخل
مدينة بغداد دار السلام وجاء الى حارته ودخل داره ومعه من صنف حجر الالماس شئ كثير ومعه
مال ومتاع وبضائع لهاصورة وقد اجتمع بأهله وأقاربهم ثم تصدق ووهب وأعطى وهادى جميع
أهله وأصحابه وصار ياكل طيبا ويشرب طيبا ويلبس لبسا طيبا ويعاشر ويرافق ونسئ جميع ما قاساه
ولم يزل في عيش هنى وصفاء خاطر وانشرح صدر ولعب وطرب وصار كل من سمع بقدمه يجرى اليه
ويساله عن حال السفر وأحوال البلاد فيخبره ويحكى له ما لقيه وما قاساه فيتعجب من شدة ما قاساه
ويهنئه بالسلامة وهذا آخر ما جرى لى وما اتفق لى في السفرة الثانية ثم قال لهم وفى غدا ان شاء الله تعالى
أحكى لكم حال السفرة الثالثة فلما فرغ السندباد البحري من حكايته للسندباد البري تعجبوا من
ذلك ونعشوا عنده وأمر للسندباد بمائة منقال ذهباً فأخذها وتوجه الى حال سبيله وهو يتعجب
مما قاساه السندباد البحري وشكره ودعا له في بيته ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد
للبري كما أمره ودخل اليه وصبح عليه فرحب به وجلس معه حتى أتاه باقى أصحابه وجماعته فأكلوا
وشربوا وتلدوا وطربوا وانشرحوا ثم ابتدأ السندباد البحري بالكلام وقال

الحكاية الثالثة من حكايات السندباد البحري وهى السفرة

اعلموا يا اخواني واسمعوا منى حكايتها فانها أعجب من الحكايات المتقدمة قبل تاريخه والله
أعلم بفيه وأحكم انى فيما مضى وتقدم لما جئت من السفرة الثانية وأنا فى غاية البسط والانشراح
فرحان بالسلامة وقد كسبت مالا كثيرا كما حكيت لكم أمس تاريخه وقد عوذ الله على جميع
ما راح منى اقت بمدينة بغداد مدة من الزمان وأنا فى غاية الحظ والصفاء والبسط والانشراح
فاشتاقت نفسى الى السفر والفرجة وتشوقت الى المتجر والكسب والقوائد والنفس أمارة بالسوء
فهيمت واشتريت شيئا كثيرا من البضائع المناسبة لسفر البحر وحزمتهما للسفر وسافرت بها من
مدينة بغداد الى مدينة البصرة وجئت الى ساحل البحر فرأيت مركبا عظيما وفيها تجار وركاب كثيرة
أهل خير وناس ملاح طيبون أهل دين ومعروف وصلاح فنزلت معهم فى تلك المركب وسافرنا على بركة
الله تعالى بعمونه وتوفيقه وقد استبشرنا بالخير والسلامة ولم نزل سائرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى
جزيرة ومن مدينة الى مدينة وفى كل مكان مررنا عليه تنفرج ونبيع ونشتري ونحن فى غاية الفرح
والسرور الى أن كنا يومامن الايام سائرين فى وسط البحر العجاج المتلاطم بالامواج فاذا بالريس
وهو جانب المركب ينظر الى نواحي البحر ثم انه لطم وجهه وطوى قلوب المركب ورمى مراسيها
وتنف لحيته ومزق ثيابه وصاح صيحا عظيما فقلنا له يا ريس ما الخبر فقال اعلموا يا ركاب السلامة ان

البحر غلب علينا وعسف بنا في وسط البحر رومتنا المقادير واسوء بختنا الى جبل القردود وما وصل الى
هذا المكان أحد ولم يسلم منه قط وقد أحس قلبي بهلا كنا أجمعين فاستقم قول الريس حتى جاءنا
القردود واحتطوا بالركب من كل جانب وهم شيء كثير مثل الجراد المنتشر في المركب وعلى البر فخنقنا
أن قتلنا منها أحداً وضر بناه أو طردناه أن يقتلونا لفرط كثرتهم والكثرة تغلب الشجاعة وبقينا



﴿ السندباد البحري والتجار وهم فزعين عند ما رأوا الشخص الهائل ﴾
(الذي دخل عليهم وهم في القصر)

خائفين منهم أن نهو أرزقنا ومتاعنا وهم أقبح الوحوش وعليهم شعور مثل لبد الاسودور رؤيتهم
تزع ولا يفهم أحد لهم كلاما ولا خبرا وهم مستوحشون من الناس صفرا العينون سود الوجوه صفار
الخلقة طول كل واحد منهم أربعة أشبار وقد ظلعوا على جبال المرساة وقطعوا بأسنانهم وقطعوا

جميع جبال المركب من كل جانب فالت المركب من الرمح ورسد على جبلهم وصارت المركب في يوم وقبضوا على جميع التجار والركاب وطلعوا الى الجزيرة وأخذوا المركب بجميع ما كان فيها وراحوا بها فيبيننا نحن في تلك الجزيرة نأكل من أثمارها وبقولها وفواكهها ونشرب من الأنهار التي فيها إذ لاح لنا بيت عامر في وسط تلك الجزيرة فقصدناه ومشينا اليه فاذا هو قصر مشيد الاركان عالي الاسوار له باب بضرقتين مفتوح وهو من خشب الأبنوس فدخلنا باب ذلك القصر فوجدنا له حضيرا واسعا مثل الحوش الواسع الكبير وفي دائرة أبواب كثيرة عالية وفي صدره مصطبة عالية كبيرة وفيها أواني طيبخ معلقة على السكوانين وحواليها عظام كثيرة ولم نر فيها أحدا فتعجبنا من ذلك غاية العجب وجلسنا في حضير ذلك القصر قليلا ثم بعد ذلك ننالم نزل نأمن من ضحوة النهار الى غروب الشمس واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وسمعنا دويامن الجو وقد نزل علينا من أعلى القصر شخص عظيم الخلقة في صفة انسان وهو اسود اللون طويل القامة كأنه نحلة عظيمة وله عينان كأنهما شعلتان من نار وله أنياب مثل أنياب الخنازير وله فم عظيم الخلقة مثل البئر وله مشافر مثل مشافر الجمل مرخية على صدره وله اذنان مثل الحرامين مرختيان على اكتافه وأظافر يديه مثل مخالب السبع فلما نظرناه على هذه الحالة غلبنا عن وجودنا وقوي خوفنا واشتد فزعنا وصرنا مثل الموتي من شدة الخوف والجزع والفرع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري وزفقت لما رآوا هذنا الشخص المائل الصورة حصل لهم غاية الخوف والفرع فلما نزل على الارض جلس قليلا على المصطبة ثم انه قام وجاء عندنا ثم انه قبض على يدي من بين أصحابي التجار ورفعني بيده عن الارض وجسني وقلبني فصررت في يده مثل اللقمة الصغيرة وصار يحسني مثل ما يحس الجزار ذبيحة الغنم فوجدني ضعيفا من كثرة القهر هز يلا من كثرة التعب والسفر وليس في شيء من اللحم فاطلقتني من يده وأخذوا حد اغيرني من رفقة وقلبه كما قلبي وجسه كما جسني وأطقه ولم ولم يزل يجسنا ويقلبنا واحدا بعد واحد الى أن وصل الى ريس المركب التي كنا فيها وكان رجلا سمينا غليظا عريض الاكتاف صاحب قوة وشدة وأعجبني وقبض عليه مثل ما قبض الجزار على ذبيحته ورماه على الارض ووضع رجله على رقبته وجاء بسبيخ طويل فادخله في حلقه حتى أخرجه من دبره وأوقدنا نار شديدة وركب عليها ذلك الشيخ المشكوك فيه الريس ولم يزل يقلبه على الحجر حتى استوي لحمه وأطلمه من النار وحطه قدماه وفسخه كما يفسخ الرجل القرخة وصار يقطع لحمه باظفاره وياكل منه ولم يزل على هذه الحالة حتى أكل لحمه ونهش عظمه ولم يبق منه شيئا ورمى باقي العظام في جنب القصر ثم انه جلس قليلا وانطرح ونام على تلك المصطبة وصار يشجر مثل شخير الخروف أو البهيمة المذبوحة ولم يزل نأتما الى الصباح ثم قام وخرج الى حال سبيله فلما تحققنا بعده تحدثنا مع بعضنا وكنينا على أرواحنا وقلنا يا ليتنا غرقنا في البحر وأكلتنا القروذ خير من شوى الانسان على الجمر والله ان هذا الموت موت ردي ولكن ماشاء



رئيس المركب وهو مشكوك في شيخ والاسود يقلبه على النار

الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لقد متنا كد اولم يدربنا احدا وما بقي لنا نجاه
من هذا المكان ثم اتنا قنا وخرجنا الى الجزيرة لنتظر لنا مكان تختفي فيه او نهرب وقد هان
علينا ان نموت ولا يشوى لحنا بالنار فلم نجد مكان تختفي فيه وقد ادركنا المساء فعدنا
الى القصر من شدة خوفنا وجلسنا قليلا واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا واقبل علينا
ذلك الشخص الاسود وجاء عندنا وصار يقلبنا واحدا بعد واحد مثل المرة الاولى ويجلسنا
حتى أعجبه واحد فقبض عليه وفعل به مثل ما فعل بالريس في أول يوم فشواه وأكله على تلك
المصطبة ولم يزل نأثما في تلك الليلة وهو يشخر مثل الذبيحة فلما طلع النهار قام وراح

الى حال سبيله وتركنا على جري عادته فاجتمعنا لبعضنا وتحدثنا وقلنا لبعضنا والله لان نلقى
أنفسنا في البحر ونموت غرقا خير من أن نموت حرقا لأن هذه قتلة شنيعة فقال واحد منا
اسمعوا كلامي أنا نحتال عليه ونقتله ونرتاح من همه ونريح المسلمين من عدوانه وظلمه
فقلت لهم اسمعوا يا إخواني إن كان ولا بد من قتله فانتا نحول هذا الخشب وننقل شيئا
من هذا الخطب ونعمل لنا فلكا مثل المركب وبعد ذلك نحتال في قتله ونزل في الفلك
ونروح في البحر الى أي محل يريد الله أو أننا نقعد في هذا المكان حتى تمر علينا مركب
فنزل فيها وإن لم تقدر على قتله ننزل وروح في البحر ولو كنا نفرق نرتاح من شينا على النار
ومن الدبح وإن سلمنا سلمنا وإن غرقنا متنا شهداء فقالوا جميعا والله هذا رأى سديد
وفعل رشيد واتفقنا على هذا الامر وشرعنا في فعله فنقلنا الاخشاب الى خارج القصر وصنعنا
فلكا ووربطناه على جانب البحر وزلنا فيه شيئا من الزاد وعدنا الى القصر فلما كان وقت
المساء إذا بالارض قد ارتجت بنا ودخل علينا الأسود وهو كأنة الكلب العقور ثم قلبنا
وجسنا واحدا بعد واحد ثم أخذ واحد وفعل به مثل ما فعل بسابقه وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال أن الأسود
أخذ واحدا منا وفعل به مثل ما فعل بسابقه وأكله ونام على المصطبة وصار شخيره مثل
الرعد فهضنا وقنا واخذنا سيخين من حديد من الأسياخ المنصوبة ووضعناهما في النار
القوية حتى احمرنا وصارا مثل الجمر وقبضنا عليهما قبضا شديدا وجئنا بهما الى ذلك الأسود
وهو قائم يشجر ووضعناهما في عينيه واتكأنا عليهما جميعا بقوتنا وعزمنا فأدخلناهما
في عينيه وهونا ثم فالطمستا وصاح صيحة عظيمة فارتعبت قلوبنا منه ثم قام من فوق
تلك المصطبة بعزمه وصار يفتش علينا ونحن نهرب منه يمينا وشمالا فلم ينظرنا وقد عمي
بصره فخفنا منه مخافة شديدة وأيقنا في تلك الساعة بالهلاك وأيسنا من النجاة فعند ذلك
قصد الباب وهو محسوس وخرج منه وهو يصيح ونحن في غاية الرعب منه وإذا بالارض ترتج
من تحتنا من شدة صوته فلما خرج من القصر وراح الى حال سبيله وهو يدور علينا ثم
انه رجع ومعه اثني أكبر منه وأوحش منه خلقة فلما رأيناه والذي معه أظفح حالة منه خفنا
غاية الخوف فلما رأونا أسرعنا ونهضنا ففلكنا الفلك الذي صنعناه وزلنا فيه ودفعناه
في البحر ومع كل واحد منهم صخرة عظيمة وصاروا يهاجمونا بها الى أن مات أكثرنا من
الرجم وبقي منا ثلاثة أشخاص أنا واثنتان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما نزل في الفلك هو
وأصحابه وصار يريهم الاسود ورفيقته مات أكثر ثم ولم يبق منهم الا ثلاثة أشخاص فطلع بهم
إلى جزيرة قال فشيننا الى آخر النهار فدخل علينا الليل ونحن على هذه الحالة فنمنا قليلا

واستيقظنا من منامنا واذ ابشعنا عظيم الحلقة كبير الجنة واسع الجوف قد احاط بنا وقصد واحد
فبلعه الى اكتافه ثم بلغ باقيه فسمعنا اضلاعه تتكسر في بطنه وراح الى حال سبيله فتعجبنا من
ذلك غاية العجب وحزننا على رفيقنا وصرفنا في غاية الخوف على انفسنا وقلنا والله هذا امر عجيب كل
موتة اشنع من السابقة وكنا فرحنا بسلا متنا من الاسود فامتت الفرحة لاحول ولا قوة الا بالله والله
قد نجونا من الاسود ومن الغرق فكيف تكون نجاتنا من هذه الآفة المشؤومة ثم اننا قننا قسينا
في الجزيرة وكنا من ثمرها وثمر بنام انهارها ولم نزل فيها الى وقت المساء فوجدنا صخرة عظيمة
عالية فطلعناها ونمنا فوقها وقد طلعت انا على فرعها فامادخل الليل وأظلم الوقت جاء الشعبان
وتلفت يمينا وشمالا ثم انه قصد تلك الشجرة التي نحن عليها ومشى حتى وصل الى رفيقي وبلعه الى
اكتافه والتفت به على الشجرة فسمعت عظمه تتكسر في بطنه ثم بلعه بتمامه وأنا أنظر بعيني ثم ان
النعبان نزل من فوق تلك الشجرة وراح الى حال سبيله ولم ازل على تلك الشجرة باقى تلك الليلة فلما
طلع النهار وبان النور نزلت من فوق الشجرة وأنا مثل الميت من كثرة الخوف والفرع وأردت ان
التي بنفسى في البحر واستريح من الدنيا فلم تن علي روحى لان الروح عزيرة فربطت خشبة عريضة
على اقدمي بالعرض وربطت واحدة مثلاً على جنبي الشمال ومثلها على جنبي اليمين ومثلها على بطني
فربطت واحدة طويلة عريضة من فوق رأسي بالعرض مثل الذى تحت اقدمي وصرت أنا في وسط
هذا الخشب وهو محتاط بي من كل جانب وقد شددت ذلك شدا وثيقا والقيت نفسى بالجميع على
الارض فصرت نائما بين تلك الاخشاب وهي محيطة بي كالمقصورة فلما أمسى الليل اقبل ذلك
النعبان على جرى عادته ونظر الى وقصدي فلم يقدر ان يبلغنى وأنا على تلك الحالة والاخشاب حولى
من كل جانب فدار النعبان حولى فلم يستطع الوصول الى وأنا أنظر بعيني وقد صرت كالمت من شدة
الخوف والفرع وصار النعبان يبعد عنى ويعود الى ولم يزل على هذه الحالة وكلما اراد الوصول الى
ليستلنى تمنعه تلك الاخشاب المشدودة على من كل جانب ولم يزل كذلك من غروب الشمس الى ان
طلع الفجر وبان النور وأشرقت الشمس فضى النعبان الى حال سبيله وهو في غاية ما يكون من
القهر والغيظ فعند ذلك مددت يدي وفككت نفسى من تلك الاخشاب وأنا في حكم الاموات
من شدة ما قاسيت من ذلك النعبان ثم انى قت ومشيت في الجزيرة حتى انتهيت الى آخرها فلاح
منى التفاتة الى ناحية البحر فرأيت مركبا على بعد في وسط اللجة فأخذت فرعا كبيرا من شجرة
ولوحته الى ناحيتهم وأنا أصبح عليهم فلما راؤنى قالوا لا بد اننا ننظر ما يكون هذا الملعون انسان ثم
انهم قربوا منى وسموا صياحي عليهم فجاءوا الى وأخذوني معهم في المركب وسألوني عن حالى
فأخبرتهم بجميع ما جرى منى من اوله الى آخره وما قاسيته من الشدة اذ فتعجبوا من ذلك غاية العجب
ثم انهم البسوا منى عندئذ ثيابا وسترها وورقوا وبعد ذلك قدموا الى شيطان الزاد فأكلت حتى
اكتفيت وسقوني ماء باردا عذبا فانتعش قلبي وارتاحت نفسى وحصل لى راحة عظيمة واحيانا الله
تعالى بعد موتى فحمدت الله تعالى على نعمه الافرار وشكرته وقد قويت همى بعدما كنت ايقنت

بالهلاك حتى تخيل لي ان جميع ما انا فيه منام ولم نزل سائر ين وقد طاب لنا الرج باذن الله تعالى الي
ان اشرقنا على جزيرة يقال لها جزيرة السلاهة فأوقف الرئيس المركب عليها وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المركب التي نزل فيها السند باد البحر رح
وست على جزيرة فترز منها جميع التجار والركاب واخرجوا بضائعهم ليبيعوا ويشترأوا قال السند باد
البحري فالتفت الي صاحب المركب وقال لي اسمع كلامي انت رجل غريب فقير وقد اخبرتنا انك
قاسيت اهل الاكثرية ومرادى انفعك بشيء يعينك على الوصول الي بلادك وتبقى تدعو الي فقلت
له نعم ولك مني الدعاء فقال اعلم انه كان معنار رجل مسافر فقد ناه ولم تعلم هل هو بالحياة أم مات ولم
نسمع عنه خبر او مرادى ان ادفع لك حمولة لتبيعها في هذه الجزيرة وتحفظها واعطيك شيئاً في نظير
تعبك وخدمتك وما يقبض منها تأخذه الي ان نعود الي مدينة بغداد فنسأل عن أهله ونُدفع اليهم
بقية ما وثمن ما بيع منها فهل لك ان تتسلمها وتنزل بها هذه الجزيرة فتبيعها مثل التجار فقلت سمعاً
وطاعة لك يا سيدي ولك الفضل والجميل ودعوت له وشكرته على ذلك فعند ذلك أمر الحاملين والبحرية
خراج تلك البضائع الي الجزيرة وان يسموها الي فقال كاتب المركب يا رئيس ما هذه الجحول التي
اخرجها البحرية والحاملون واكتبها باسم من من التجار فقال اكتب عليها اسم السند باد البحر الذي
كان معنا وغرق في الجزيرة ولم ياتنا عنه خبر فتريد ان هذا الغريب يبيعها ويحمل ثمنها ونعطيه شيئاً
منه نظير تعب وبيعته والباقي نحمله معنات حتى نرجع الي مدينة بغداد فان وجدناه عطيناها اياه وان لم
نجدته ندفعه الي أهله في مدينة بغداد فقال الكاتب كلامك مليح ورأيك راجح فلما سمعت كلام
الرئيس وهو يذكر ان الجحول باسمي قلت في نفسي والله انا السند باد البحر وأنا غرق في الجزيرة
مع جملة من غرق ثم اني تجلدت وصبرت الي ان طلع التجار من المركب واجتمعوا يتحدثون
ويتذاكرون في امور البيع والشراء فتقدمت الي صاحب المركب وقلت له يا سيدي هل تعرف كيف
كان صاحب الجحول التي سامتها الي لا يبيعها فقال لي لا اعلم له حالاً ولكن كان رجلاً من مدينة بغداد
يقال له السند باد البحر وقد ارسينا على جزيرة من الجزائر ففرق منا فيها خلق كثير وقد جعلتهم
ولم نعلم له خبر الي هذا الوقت فعند ذلك صرخت صرخة عظيمة وقلت له يا رئيس السلامة اعلم اني
انا السند باد البحر لم اغرق ولكن لما رسي على الجزيرة وطلع التجار والركاب طلعت انا
مع جملة الناس ومعى شيء آكله بجانب الجزيرة ثم اني تلذذت بالجلوس في ذلك المكان فاخذتني
سنة من النوم فمنتت وغرقت في النوم ثم اني قمت فلم أجده المركب ولم أجده احد اعندي وهذا المسال
مالي وهذه البضائع بضائعي وجميع التجار الذين يحملون حجر الالماس راؤني وانا في جبل الالماس
ويشهدون لي بانى انا السند باد البحر كما اخبرتهم بقصتي وما جرى لي معكم في المركب واخبركم
بانكم نسيتموني في الجزيرة ناعماً وقت فلم أجده احداً وجري لي ماجرى فلما سمع التجار والركاب
كلامي اجتمعوا علي فنهض من صدقني ومنهم كذبي فبينما نحن كذلك واذا بتاجر من التجار حين

صمغى اذ كر وادى الالماس نهض وتقدم عندي وقال لهم اسمعوا يا جماعة كلامى انى لما كنت ذكرت لكم اعجب ما رأيت فى أسفارى لما القينا الذبايح فى وادى الالماس والقيت ذبيحتى معهم على جري عادى طلع على ذبيحتى رجل متعلق بها ولم تصدقونى بل كذبتمونى فقالوا نعم حكيت لنا على هذا الامر ولم نصدقك فقال له التاجر هذا الرجل الذى تعلق فى ذبيحتى وقد اعطاني شىء من حجر الالماس القالى الثمن الذى لا يوجد نظيره وعوضنى اكثر مما كان يطلع لى فى ذبيحتى وقد استصحبته معى الى ان وصلنا الى مدينة البصرة وبعد ذلك توجه الى بلاده وودعنا ورجعنا الى بلادنا وهو هذا واعلمنا ان اسمه السندباد البحرى وقد اخبرنا بذهاب المركب وجلوسه فى هذه الجزيرة واعلموه ان هذا الرجل ماجاءنا هنا الا لتصدقوا كلامى مما قلته لكم وهذه البضائع كلها وزقه فانه اخبر بهائى وقت اجتماعه علينا وقد ظهر صدقه فى قوله فلما سمع الرئيس كلام ذلك التاجر قام على حيله وجاء عندي وحقق فى النظر ساعة وقال ما علامه بضائعك فقلت له اعلم ان علامه بضائعى ماهو كذا وكذا وقد اخبرته بأمر كان بينى وبينه ولما نزلت معه المركب من البصرة فتحقق انى انا السندباد البحرى فعانتنى وسلم على وهنائى بالسلامة وقال لى ياسيدى ان قصتك عجيبه وامر لك غريب ولكن الحمد لله الذى جمع بيننا وبينك ورد بضائعك ومالك عليك وأدرىك شىء زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٣٨) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السندباد البحرى لما تبين لىس والتجار انه هو بعينه وقال له الرئيس الحمد لله الذى رد بضائعك ومالك عليك قال فعند ذلك تصرفت فى بضائعى بمعرفتى ورجحت بضائعى فى تلك السفرة شىء كثيرا وفرحت بذلك فرح اعظيما وهنات بالسلامة وعاد مالى الى ولم نزل نبيع ونشتري فى الجزائر الى ان وصلنا الى بلاد السندباد وبغنائفها واشتريناو رأيت فى ذلك البحر شىء كثيرا من العجائب والفرائب لا يعد ولا يحصى ومن جملة ما رأيت فى ذلك البحر سمكة على صفة البقرة وشيئا على صفة الحير ورأيت طيرا يخرج من صدف البحر ويبيض ويفرخ على وجه الماء ولا يطلع من البحر على وجه الارض ابدأ وبعد ذلك لم نزل مسافرين باذن الله تعالى وقد طاب لنا الرح والسفر الى ان وصلنا الى البصرة وقد أقمنا بها أياما قلائل وبعد ذلك جئت الى مدينة بغداد فتوجهت الى حارتى ودخلت بيتى وسلمت على أهلى وأصحابى واصدقائى وقد فرحت بسلامتى وعودى الى بلادى وأهلى ومدينتى وديارى وتصدقت ووهبت وكسوت الارامل والايتام وجمعت أصحابى واحبابى ولم أزل على هذه الحالة فى كل وشرب وهو وطرب وانا كل طيبا واشرب طيبا واعاشر وأخالط وقد نسيت جميع ما جرى لى وما قسيت من الشدائد والاهوال وكسبت شيئا فى هذه السفرة لا يعد ولا يحصى وهذا اعجب ما رأيت فى هذه السفرة وفى غدان شاء الله تعالى نجى الى واحكى لك حكاية السفرة الرابعة فانها اعجب من هذه السفرات ثم ان السندباد البحرى امر بأن يدفعوا اليه مائة متقال من الذهب على جرى عادته وأمر بعد السباط فدوه وتعشى الجماعة وهم يتعجبون من تلك الحكاية وما جرى فيها ثم انهم بعد العشاء

انصرفوا الى حال سييلهم وقد أخذ السند باد الحمال ما أمر له من الذهب وانصرف الى حال سبيله وهو متعجب مما سمعه من السند باد البحري و بات في بيته ولما أصبح الصباح واضاء بنوره ولاح قام السند باد الحمال وصلى الصبح وتغشى الي السند باد البحري وقد دخل اليه وسلم عليه وتلقاه بالفرح والانشراح واجلسه عنده الي ان حضر بقية أصحابه وقدموا الطعام فأكلوا وشربوا وانسبطوا فبدأتم بالكلام وحكى لهم الحكاية الرابعة

الحكاية الرابعة من حكايات السند باد البحري وهي السفرة الرابعة

(قال) السند باد البحري اعلوا يا اخواني اني لما عدت الى مدينة بغداد واجتمعت على أصحابي واحبابي وصرت في أعظم مايكون من الهناء والسرور والراحة وقد نسيت ما كنت فيه لكثرة الفوائد وغرقت في اللهو والطرب ومجالسة الاحباب والاصحاب وانا في الذم ما يكون من العيش فحدثني نفسي الحبيثة بالسفر الي بلاد الناس وقد اشتقت الى مصاحبة الاجناس والبيع والمكاسب فهممت في ذلك الامر واشترت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت حمولا كثيرة زيادة عن العادة وسامرت من مدينة بغداد الي مدينة البصرة ونزلت حمولي في المركب واصطحبت بجماعة من اكابر البصرة وقد توجهنا الي السفر وسافرت بنا المركب على بركة الله تعالى في البحر العجاج المتلاطم بالامواج وطاب لنا السفر ولم نزل على هذه الحالة مدة ليالي وأيام من جزير الى جزيرة ومن بحر الى بحر الي ان خرجت علينا ريح مخلفة يوم من الايام فرمى الريس مرسى المركب وأوقفها في وسط البحر خوفا عليها من الفرق في وسط البحر فبينما نحن على هذه الحالة ندعوا وننتزع الى الله تعالى اذ خرج علينا عاصف ريح شديد مزق القلع وقطعه قطعاً وغرق الناس وجميع حمولهم وماء معهم من المتاع والاموال وغرقت أنا بجملة من غرق وعمت في البحر نصف نهار وقد تخلّيت عن نفسي فيسر الله تعالى لي قطعة لوح خشب من ألواح المركب فركبتها أنا وجماعة من التجار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحري بعد أن غرقت المركب وطلع على لوح خشب هو وجماعة من التجار قال اجتمعنا على بعضنا ولم نزل راكبين على ذلك اللوح ونرفس بارجلنا في البحر والامواج والريخ تساعدنا فسكتنا على هذه الحالة يوما وليلة فلما كان ثاني يوم ضحوة نهار ثار علينا ريح وهاج البحر وقوى الموج والريخ فرمانا الماء على جزيرة ونحن مثل الموتى من شدة السهر والتعب والبرد والجوع والخوف والعطش وقد مشينا في جوانب تلك الجزيرة فوجدنا فيها نباتا كثيرا فأكلنا منه شيئا يسد رمقنا وبقينا وبتنا تلك الليلة على جانب الجزيرة فلما أصبح الصباح واضاء بنوره ولاح قننا ومشينا في الجزيرة عينا وشمالا فلاح لنا عمارة على بعد فسرنا في تلك الجزيرة قاصدين تلك العمارة التي رأيناها من بعد ولم نزل سائرين الي أن وقفنا على بابها فبينما نحن واقفون هناك

اذخرج علينا من ذلك الباب جماعة عراة ولم يكلمونا وقد قبضوا علينا وأخذونا عند ملكهم
فامرنا بالجلوس فجلسنا وقد احضر والناطع امانهم نعرفه ولا في عمرنا رأينا مثله فلم يقبله نفسي ولم
أكل منه شيئا دون رقتي وكان قلة أكل من لطف من الله تعالى حتى عشت الى الآن فلما أكل
أصحابي من ذلك الطعام ذهلت عقولهم وصاروا يأكلون مثل المجانين وتغيرت أحوالهم وبعد
ذلك أحضر والهم دهن النارجيل فستقوهم منه ودهنوهم منه فلما شرب أصحابي من ذلك الدهن زاعت
أعينهم في وجوههم وصاروا يأكلون من ذلك الطعام بخلاف أكلهم المعتاد فعند ذلك احترت في
أمرهم وصرت أتأسف عليهم وقد صار عندي هم عظيم من شدة الخوف على نفسي من هؤلاء العرايا
وقد تأملتهم فاذا هم قوم مجوس وملك مدينتهم غول وكل من وصل الى بلادهم أو رآه في
الوادي أو الطرقات يجهثون به الى ملكهم ويطعمونه من ذلك الطعام ويدهنونه بذلك الدهن
فيتسع جوفه لا جل ان يأكل كثيرا ويذهل عقله وتنطمس فكرته ويصير مثل الابل فيزيد ذنقه
له الاكل والشرب من ذلك الطعام والدهن حتى يسمن ويغلف فيذبحونه ويشوونه ويطعمونه
لملكهم واما أصحاب الملك فيأكلون من لحم الانسان بلا شوى ولا طبخ فلما نظرت منهم ذلك الامر
صرت في غاية السكرب على نفسي وعلى أصحابي وقد صار أصحابي من فرط ما دهشت عقولهم لا يعلمون
ما يفعل بهم وقد سلموهم الى شخص فصار يأخذهم كل يوم ويخرج برعاهم في تلك الجزيرة مثل
البهايم واما أنا فقد صرت من شدة الخوف والجوع ضعيفا سقيم الجسم وصار لحمي يابس على
عظمي فلما رأوني على هذه الحالة تركوني ونسوني ولم يتذكرني منهم أحدا ولا خطرت لهم على بال
الى ان تحملت يوما من الأيام وخرجت من ذلك المكان ومشيت في تلك الجزيرة ولم أزل سائرا حتى
طلع النهار وأصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤس الزوابي والبطاح وقد
تعبت وجعت وعطشت فصرت أكل من الحشيش والنبات الذي في الجزيرة ولم أزل أكل من
ذلك النبات حتي شبعت وانسدمت وبعد ذلك قت ومشيت في الجزيرة ولم أزل على هذه الحالة
طول النهار والليل وكما أجوع آكل من النبات ولم أزل على هذه الحالة مدة سبعة أيام بلياليها
فلما كانت صبيحة اليوم الثامن لاحت مني نظرة فرأيت شعبا من بعيد فسرت اليه ولم أزل سائرا
الى ان حصلته بعد غروب الشمس لحقت النظر فيه وانا بعيد عنه وقلبي خائف من الذي قاسيته أولا
وثانيا واذا هم جماعة يجمعون حب الفلفل فلما قربت منهم ونظروني تسارعوا الي وجاؤا عندي وقد
أحاطوا بي من كل جانب وقالوا لي من أنت ومن أين أقبلت فقلت لهم اعلمو ايا جماعة اني رجل غريب
مسكين واخبرتهم بجميع ما كان من أمري وما جرى لي من الأهوال والشدائد وما قاسيته : وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما رأى الجماعة الذين
يجمعون حب الفلفل في الجزيرة وسالوه عن حاله حكى لهم جميع ما جرى له وما قاساه من الشدائد
فقالوا والله هذا امر عجيب ولكن كيف خلاصك من السودان وكيف مرورك عليهم في هذه الجزيرة

وهم خلق كثير ونياكلون الناس ولا يعلم منهم أحد ولا يقدر أن يحوز عليهم أحد فآخبرتهم بما جرى لي معهم وكيف أخذوا أصحابي وأطعموهم الطعام ولم آكل منه فهنوني بالسلامة وصاروا يتعجبون مما جرى لي ثم أجلسوني عندهم حتى فرغوا من شغلهم واتوا بشيء من الطعام فأكلت منه وكنت جائعا وارتحت عندهم ساعة من الزمان وبعد ذلك أخذوني ووزلوا بي في مركب وجاءوا إلى حيزيرتهم ومساكنهم وقد عرضوني على ملكهم فسلمت عليه ورحب بي واكرمني وسألني عن حال آخبرته بما كان من أمري وما جرى لي وما اتفق لي من يوم خروجي من مدينة بغداد إلى حين وصلت إليه فتعجب ملكهم من قصتي غاية العجب هو ومن كان حاضرا في مجلسه ثم آله أمرني بالجلوس عنده فجلست وأمر بأحضار الطعام فأحضره فأكلت منه على قدر كفايتي وغسلت يدي وشكرت فضل الله تعالى وحمدته واثنت عليه ثم اني قت من عند ملكهم وتفرجت في مدينته فذا هي مدينة عامرة كثيرة الاهل والمال كثيرة الطعام والاسواق والبضائع والبايعين والمشتريين ففرحت بوصولي إلى تلك المدينة وارتاح خاطري واستأنست باهلها وصرت عندهم وعند ملكهم معززا مكرما زيادة عن اهل مملكته من عظماء مدينته ورأيت جميع أكابرها واصغارها يركبون الخيل الجياد الملاح من غير سروج فتعجبت من ذلك ثم اني قلت للملك لا شيء يا مولاي لم تركب على سرج فان فيه راحة للراكب وزيادة قوة فقال لي كيف يكون السرج هذا شيء عمرنا ما رأينا به ولا وكنا عليه فقلت له هل لك ان تاذن لي ان أصنع لك سرجا تركب عليه وتنظر حظه فقال لي افعل فقلت له احضر لي شيئا من الخشب فأمر لي بأحضار جميع ما طلبته فعند ذلك طليت نجارا شاطرا وجلست عنده وعلمته صنعة السرج وكيف يعمل ثم اني أخذت صوفاً ونقشته وصنعت منه ليدا واحضرت جلد االبسته للسرج وصقلته ثم اني ركبته سيوره وشددت شريحته وبعد ذلك أحضرت الحداد فوصفت له كيفية الركاب فدق ركابا عظيما وبردته وبيضته بالقصدير ثم اني شددت له اهدابا من الحرير وبعد ذلك قت وجئت بحصان من خيار خيول الملك وشددت عليه ذلك السرج وعلقت فيه الركاب وألجمته بلجام وقدمته إلى الملك فأعجبه ولاق بخاطره وشكرني وركب عليه وقد حصل له فرح شديد بذلك السرج واعطاني شيئا كثيرا في نظير عملي له فلما نظرتي ووزيره عملت ذلك السرج طلب مني واحد امثله فعملت له سرجا مثله وقد صار أكابر الدولة وأصحاب المناصب يطلبون مني السروج فأفعل لهم وعلمت النجار صنعة السروج والحداد صنعة الركاب وصرنا نعمل السروج والركابات ونبيعها للأكابر والخداميم وقد جمعت من ذلك مالا كثيرا وصار لي عندهم مقام كبير واجبوني بحبة زائدة وبقيت صاحب منزلة عالية عند الملك وجماعته وعند أكابر البلد وأرباب الدولة إلى ان جلست يوما من الايام عند الملك وانا في غاية السرور والعز فبينما انا جالس قال لي الملك اغلم يا هذا انك صرت معززا مكرما عندنا وواحد منا ولا تقدر على مفارقتك ولا نستطيع خروجك من مدينتنا ومقصودي منك شيء تطيعني فيه ولا تردقولي فقلت له وما الذي تريد مني أيها الملك فقال لي لا أردقولا لانه صار لك فضل وجميل واحسان علي والحمد لله انصرت من بعض خدامك

فقال أريد أن أزوجك عند نابزوجة حسنة مليحة ظريفة صاحبة مال وجمال وتصور مستوطنة عندنا
وأسكنك عندى فى قصرى فلا تخالفنى ولا ترد كلمتى فلما سمعت كلام الملك استحييت منه وسكت
ولم أزد عليه جوابا من كثرة الحياء فقال لى لم لا ترد على ياولدى فقلت ياسيدى الأمر أمرك بأملاك
الزمان فأرسل من وقته وساعته وأحضر القاضى والشهود وزوجنى فى ذلك الوقت بامرأة شريفة القدر
عالية النسب كثيرة المال والنوال عظيمة الأصل بديعة الجمال والحسن صاحبة أماكن واملأك
وعقارات وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ١٥٤١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى بعد أن زوجه الملك وغمة
له على امرأة عظيمة قال ثم انه أعطانى بيتا عظيما مليحا بمجرده وأعطانى خدما وحشما ورتب له جريات
وجوامك وصرت فى غاية الراحة والبسط والانشراح ونسيت جميع ما حصل لى من التعب والمشقة
والشدة وقلت فى نفسى إذا سافرت الى بلادى آخذها معى وكل شىء مقدور على الانسان لا بد من
ولم يعلم بما يحجر لى لقد أحببتها وأحبتنى محبة عظيمة ووقع الوفاق بينى وبينها وقد أقننا فى الدعيش
وارغد مورد ولم نزل على هذه الحالة مدة من الزمن فافقد الله تعالى زوجة جارى وكان صاحب
قد دخلت اليه لا عزيه فى زوجته فأرأته فى أسوأ حال وهو مهموم بعبان السر والخاطر فعند ذلك
عزيت وسليته وقلت له لا تحزن على زوجتك الله يعوضك خيرا منها ويكون عمرك طويلا إن شاء الله
تعالى فبكى بكاء شديدا وقال لى يا صاحبي كيف أتزوج بغيرها وكيف يعوضنى الله خيرا منها وأنا
من ثمىرى يوم واحد فقلت له يا أخى ارجع لعقلك ولا تبشر على روحك بالموت فانك طيب بخير
وعافية فقال لى يا صاحبي وحياتك فى غد تعدمنى وما بقيت عمرك تنظر فى فقلت له وكيف ذلك فقال
لى فى هذا النهار يدفنون زوجتى ويدفنونى معها فى القبر فانها عادتنا فى بلادنا اذا ماتت المرأة
يدفنون معها زوجها بالحياة وأن مات الرجل يدفنون معه زوجته بالحياة حتى لا يتلذذ أحد منهم
بالحياة بعد رفيقه فقلت له بالله أن هذه العادة رديئة جدا وما يقدر عليها أحد فبينما نحن فى ذلك
الحديث وإذا بغالب أهل المدينة قد حضر واوصاروا ويمزون صاحبي فى زوجته وفى نفسه وقد
شرعوا فى تجهيزها لى جرى عادتهم فأحضروا تابوتا وحملا فيه المرأة وذلك الرجل معهم وخرجوا
بها الى خارج المدينة واتوا الى مكان فى جانب الجبل على البحر وتقدموا الى مكان ورفعوا عنه حجرا
كبير أفبان من تحت ذلك الحجر خرزة من الحجر مثل خرزة البئر فرموا تلك المرأة فيها وإذا هو جب
كبير تحت الجبل ثم انهم جاؤا بذلك الرجل وربطوه تحت صدره فى سلبية وأزلوه فى ذلك الجب وأزلوا
عنده كوز ماء عذب كبير وسبعة أرغفة من الزاد ولما أزلوه فك نفسه من السلبية فسحبوا السلبية وغطوا
فم البئر بذلك الحجر الكبير مثل ما كان وانصرفوا الى حال سبيلهم وتركوا صاحبي عند زوجته
فى الجب فقلت فى نفسى والله أن هذا الموت أضعف من الموت الاول ثم أتى جئت عند ملكهم وقلت
له ياسيدى كيف تدفنون الحى مع الميت فى بلادكم فقال لى اعلم أن هذه عادتنا فى بلادنا اذا مات الرجل
ندفن معه جته وإذا ماتت المرأة ندفن معها زوجها بالحياة حتى لا تفرق بينهما فى الحياة ولا فى

المات وهذه العادة عن أجدادنا قلت يا ملك الزمان وكذا الرجل الغريب مثلي إذا ماتت زوجته
شددكم تفعلون به مثل ما فعلتم بهذا فقال لي نعم ندفعه معها ونفعل به كما رأيت فلما سمعت ذلك الكلام
منه انشقت مرارتي من شدة الغم والحزن على نفسي وذهل عقلي وصرت خائفاً أن تموت زوجتي قبل
فيدفنوني معها وأنا بالحياة ثم أني سليت نفسي وقلت لعلي أموت أنا قبلها ولم يعلم أحد السابق من
اللاحق وصرت أتلاهي في بعض الأمور فامضت مدة يسيرة بعد ذلك حتى مرضت زوجتي وقد
مكثت أياماً قلائل وماتت فاجتمع غالب الناس يعزونني ويعزون أهلها فيها وقد جاءني الملك يعزني
فيها على جرى عادتهم ثم أنهم جاؤا لها بغاسلة فغسلوها والبسوها أغفر ما عندها من الثياب والمصاغ
والقلائد والجواهر من المعادن فلما السوا زوجتي وحطوها في التابوت وحملوها وراحوا بها إلى ذلك
الجبل ورفعو الحجر عن قمم الجب والقوفا فيه تقدم جميع أصحابي وأهل زوجتي يودعونني في
روحي وأنا أصبح بينهم أنا رجل غريب وليس لي صبر على ما دتكم وهم لا يسمعون قولي ولا يلتفتون
إلى كلامي ثم أنهم أمسكوني ووربطوني بالفص بوربطوا معي سبعة أقراص من الخبز وكوز ماء عذب
على جرى عادتهم وأزولوني في ذلك البراءة فها هو مغارة كبيرة تحت ذلك الجبل وقالوا لي فك نفسك من
الجبال فلم أرض أفك نفسي فرموا على الجبال ثم غطوا فم المغارة بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه
وراحوا إلى حال سبيلهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد البحر لما حطوه في المغارة مع
فيوت التي ماتت وردوا باب المغارة وراحوا إلى حال سبيلهم قال وأما أنا فاني رأيت في تلك المغارة
أمواتاً كثيرة ورائحتها منتنة كريهة فأممت نفسي على ما فعلته وقلت والله أني استحق جميع ما يجري
لي وما يقع ثم أني صرت لا أعرف الليل من النهار وصرت اتقوت باليسير ولا آكل حتى يكاد ان
يقطعني الجوع ولا أشرب حتى يشتد بي العطش وأنا خائف ان يفرغ ما عندي من الزاد والماء
وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أي شيء بلاني بالزواج في هذه المدينة وكلما أقول خرجت
من مصيبة أقع في مصيبة أقوى منها والله ان هذا الموت موت مشؤم باليتني غرقت في البحر أو مت في
السبيل كان أحسن لي من هذا الموت الرديء ولم أزل على هذه الحالة ألوم نفسي ونمت على عظام الاموات
واستغنت بالله تعالى وصرت أتمني الموت فلم أجده من شدة ما أنا فيه ولم أزل على هذه الحالة حتى
أحرق قلبي الجوع وألهبني العطش فقعدت وحسست على الخبز وأكلت منه شيئاً قليلاً وتجرعت
عليه شيئاً قليلاً من الماء ثم أني قت ووقفت على حيلي وصرت أمشي في جانب تلك المغارة فرأيتها
متسعة الجوانب خالية البطون ولكن في أرضها أموات كثيرة وعظام مريمية من قديم الزمان فعند
ذلك عملت لي مكاناً في جانب المغارة بعيداً عن الموتى الطرين وصرت أقام فيه وقد قل زادي
وما بقي معي الا شيء يسير وقد كنت أكل في كل يوم أو أكثر أكله واشرب شرية خوفاً من
فراغ الماء والزاد من عندي قبل موتي ولم أزل على هذه الحالة إلى ان جلست يوماً من الأيام
فبينما أنا جالس متفكر في نفسي كيف أفعل إذا فرغ زادي والماء من عندي وإذا بالفسرة قد

تزوجت من مكانها ونزل منه النور عندي فقلت ياترى ما الخبر واذا بالقوم واقفون على رأس البئر وقد أنزلوا رجلا ميتا وامرأة معه بالحياة وهي تبكي وتبكي على نفسها وقد أنزلوا عندها شيئا كثيرا من الزاد والماء فصرت أنظر المرأة وهي لم تنظري وقد غطوا فم البئر بالحجر وانصرفوا إلى حال سبيلهم فقممت أنا وأخذت في يدى قصبة رجل ميت وجئت إلى المرأة وضربت في وسط رأسها فوقعت على الأرض مغشيا عليها فضربتها ثانيا وثالثا فماتت فأخذت خبزها وماء معها ورأيت عليها شيئا كثيرا من الحلى والحلل والقلائد والجواهر والمعادن ثم أتت أخذت الماء والزاد الذى مع المرأة وقعدت في الموضع الذي كنت عملته في جانب المغارة لأنام فيه وصرت آكل من ذلك الزاد شيئا قليلا على قدر ما يقوتنى حتى لا يفرغ بصره فأموت من الجوع والعطش وأقت في تلك المغارة مدة من الزمان وأنا كل من دفنوه أقبل من دفن معه بالحياة وأخذوا كله وشربه أقوت به إلى أن كنت نائما يوما من الأيام فاستيقظت من منامى وسمعت شيئا يسركب في جانب المغارة فقلت ما يكون هذا ثم أتت ومشيت نحوهم ومعى قصبة رجل ميت فلما أحسن في فروه رب منى فاذا هو وحش فتبعته إلى صدر المغارة فبان لى نور من مكان صغير مثل النجمة تارة يبين لى وتارة يخفى عنى فلما نظرته قصدت نحوهم وبقيت كلما اتقرب منه يظهر لى نور منه ويتسع فعند ذلك تحققت أنه خرق في تلك المغارة ينفذ للخلاء فقلت في نفسى لا بد أن يكون لهذا المكان حركة إما أن يكون مدفن ثانيا مثل الذى نزلونى منه وإما أن يكون تخريق من هذا المكان ثم أتت فكثرت في نفسى ساعة من الزمان ومشيت إلى ناحية النور واذا به ثقب في ظهر ذلك الجبل من الوحوش تغيبه وصاروا يدخلون منه إلى هذا المكان ويأكلون الموتى حتى يشبعون ويطلعون من ذلك الثقب فلما رأيته هدأت روحى واطمأنت نفسى وارتاح قلبى وأيقنت بالحياة بعد الممات وصرت كأنى فى المنام ثم أتت عالجت حتى طلعت من ذلك الثقب فرأيت نفسى على جانب البحر المالح فوق جبل عظيم وهو قاطع بين البحرين وبين الجزيرة والمدينة ولا يستطيع احد الوصول إليه فحمدت الله تعالى وشكرته وفرحت فرح عظيم وقوى قلبى ثم أتت بعد ذلك رجعت من الثقب إلى تلك المغارة وقلبت جميع ما فيها من الزاد والماء الذى كنت وفرتة ثم أتت أخذت من ثياب الاموات ولبست شيئا منها غير الذى كان على وأخذت مما عليهم شيئا كثيرا من أنواع العقود والجواهر وقلائد اللؤلؤ والمصاغ من الفضة والذهب المرصع بأنواع المعادن والتحف وربطته في ثياب الموتى وطلعتها من الثقب إلى ظهر الجبل ووقفت على جانب البحر وبقيت في كل يوم أنزل المغارة وأطلع عليها وكل من دفنوه أخذ زاده وماؤه واقتله سواء كان ذكرا أو أنثى وأطلع من ذلك الثقب فأجلس على جانب البحر لا تنظر الفرج من الله تعالى بمركب تجوز على وصرت أقبل من تلك المغارة كل شيء رأته من المصاغ وأربطه في ثياب الموتى ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان . وأدرك شهر راد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري صار ينقل من تلك
 المغارة ما يلقاه فيها من المصاع وغيره ويجلس على جانب البحر مدة من الزمان قال فبينما أنا جالس
 يوم من الأيام على جانب البحر وأنا متفكر في أمري وإذا بركب سائرة في وسط البحر العجاج
 تلاطم بالأمواج فاخذت في يدي ثوبا أبيض من ثياب الموتى وربطته في عكاز وجريت به علي
 شاطئ البحر وصرت أشير إليهم بذلك الثوب حتى لاحت منهم التفاتة فراءوني وأنا في رأس الجبل
 فجاءوا إلي وسمعوا صوتي وأرسلوا إلي زورقا من عندهم وفيه جماعة من المركب ولم يزل مسافرين
 من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وأنا أرجو النجاة وصرت فرحانا بسلامتي وكلما أتفكر
 تفرني في المغارة مع زوجتي يغيب عني وقد وصلنا بقدره الله تعالى مع السلامة إلى مدينة البصرة
 فطلعت إليها وقت فيها أياما قلائل وبعد ما جئت إلى مدينة بغداد فجئت إلى حارثي ودخلت داري
 فابلت أهلي وأصحابي وسألت عنهم ففرحوا بسلامتي وهنوني وقد خزنت جميع ما كان معي من
 الأمتعة في حواصلي وتصدقته ووهبت وكسوت الأيتام والأرامل وصرت في غاية البسط والسرور
 وقد عدت لما كنت عليه من المعاشرة والمرافقة ومصاحبة الإخوان والله والطرب وهذا أعجب
 ما صار لي في السفرة الرابعة ولكن يا أخي تعش عندي وخذ عادتك وفي غد تبني عندي فأكبرك
 عما كان لي وما جرى لي في السفرة الخامسة فأنها أعجب وأغرب مما سبق ثم أمر له بمائة مثقال ذهب ومد
 الساط وتعيش الجماعة وأنصرفوا إلى حال سبيلهم وهم متعجبون غاية العجب وكل حكاية أعظم من
 التي قبلها وقد راح السندباد الحمال إلى منزله وبات في غاية البسط والانشراح وهو متعجب ولما أصبح
 الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد البري وصلى الصبح وتمشي إلى أن دخل دار السندباد البحري
 وضح عليه فرح به وأمره بالجلوس عنده حتى جاء بقية أصحابه فأكلوا وشربوا وتلذذوا
 بطوبى وأودارت بينهم المحادثة فابتدأ السندباد البحري بالكلام. وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام المباح

الحكاية الخامسة من حكايات السندباد البحري وهي السفرة الخامسة

(وفي ليلة ٥٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري ابتدأ بالكلام فيما جرى
 وما وقع له في الحكاية الخامسة فقال أعلموا يا أخواني أنني لما رجعت من السفرة الرابعة وقد غرقت
 في اللهو والطرب والانشراح وقد نسيت جميع ما كنت لقيته وما جرى لي وما قاسيته من شدة فرحي
 بالمكسب والربح والفوائد فحدثتني نفسي بالسفر والتفرج في بلاد الناس وفي الجزائر فقلت
 وهممت في ذلك الوقت واشتريت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت الحمول وسرت من مدينة
 بغداد وتوجهت إلى مدينة البصرة ومشيت على جانب الساحل فראيت مركبا كبيرة عالية مليحة
 فأعجبني فاشتريتها وكأنت عدتها جديدة واكثرت لها ريسا وبخرة ونظرت عليها عبيدي
 وغلمانها وأزلت فيها حمولى وجاءني جماعة من التجار فزولوا حمولهم فيها ودفعوا لي الأجرة وسرنا
 ونحن في غاية الفرح والسرور وقد أسبشنا بالسلامة. كسب ولم زل مسافرين من جزيرة إلى

الى جزيره ومن بحر الى بحر ونحن نتفرج في الجزائر والبلدان ونطلع اليها نبيع فيها ونشتري ولم نزل
على هذه الحالة الى أن وصلنا يوما من الايام الى جزيره خالية من السكان وليس فيها احد وهي
خراب وفيها بقعة عظيمة بيضاء كبيرة الحجم فطلعنا نتفرج عليها واذا هي بيضة رخ كبيرة فلما طلع
التجار اليها وتفرجوا عليها ولم يعلموا أنها بيضة رخ فضر بوها بالحجارة فكسرت ونزل منها ماء كثير
وقد بان منها فرخ الرخ فمحبوه منها وطلعوها من تلك البيضة وذبحوه واخذوا منه لحما كثيرا وآ
في المركب ولم أعلم ولم يطلعوني على ما فعلوه فعند ذلك قال لي واحد من الركاب يا سيدي قم تفر
على هذه البيضة التي تحسبها بقعة فقلت لا تفرج عليها فوجدت التجار يضربون البيضة فسمعت
عليهم لا تفعلوا هذا الفعل فيطلع طير الرخ ويكسر مركبنا ويهلكنا فلم يسمعوا كلامي فبينما على هذه
الحالة واذا بالشمس قد غابت عنا والنهار اظلم وصار فوقنا غمامة اظلم الجو منها فرقعنا رؤوسنا
ما الذي حال بيننا وبين الشمس فرأينا أجنحة الرخ هي التي حجبت عنا ضوء الشمس حتى اظلم
الجو وذلك أنه لما جاء الروح رأى بيضته انكسرت تبعتها وصاح علينا فجات رفيقته وصارا حائرين على
المركب يصرخان علينا بصوت أشد من الرعد فصحت انا على الرئيس والبحرية وقلت لهم ادفعا
المركب واطلبوا السلامة قبل ما تهلك فاسرع الرئيس وطلع التجار وحل المركب وسرنا في تلك
الجزيرة فلما رأنا الرخ سرنا في البحر غاب عنا ساعة من الزمان وقد سرنا وأسرعنا في السير يا
زيد الخلاص منهما وانخرج من أرضهما واذا بهما قد تبعنا واقبل علينا وفي رجل كل واحد
منهما صخرة عظيمة من الجبل فالقي الصخرة التي كانت معه علينا ف جذب الرئيس المركب رفق
أخطأها نزول الصخرة بشيء قليل فنزلت في البحر تحت المركب فقامت بنا المركب وقعدت من
عظم وقوعها في البحر وقد رأينا قرار البحر من شدة عزمها ثم أن رفيقة الرخ ألقت علينا الصخرة
التي معها وهي أصغر من الاولى فنزلت بالامر المقدر على مؤخر المركب فكسرت وطيرت الدقة
عشرين قطعة وقد غرق جميع ما كان في المركب في البحر فصرت أحاول النجاة من حلاوة الروح
فقد الله تعالى لي لوحا من الواح المركب فتعلقت فيه وركبته وصرت أقذف عليه برجلي والريح
والموج يساعداني على السير وكانت المركب غرقت بالقرب من جزيرة في وسط البحر فرميتني المقادير
بأذن الله تعالى إلى تلك الجزيرة فطلعت عليها وأنا على آخر نفس وفي حالة الموت من شدة ما قامنيته من
التعب والمشقة والجوع والعطش ثم اني انطرحت على شاطئ البحر ساعة من الزمان حتى ارتاحت
نفسي واطمان قلبي ثم مشيت في تلك الجزيرة فرائيتها كأنها روضة من رياض الجنة أشجارها بلخنة
وأثمارها دافقة وطيورها مفردة تسبح من له العزة والبقاء وفي تلك الجزيرة شيء كثير من الأشجار
والقواكه وأنواع الازهار فعند ذلك أكلت من القواكه حتى شبعت وشربت من تلك الأنهار
حتى رويت وحمدت الله تعالى على ذلك وأثنت عليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٤٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى حمد الله وأثنى عليه
ولم أزل على هذه الحالة قاعدا في الجزيرة الى أن أمسى المساء وأقبل الليل فقمعت وأنا مثل القتيان

حصل لي من التعب والخوف ولم اسمع في تلك الجزيرة صوتا ولم أرفبها أحدا ولم أزل راقدا فيها الى الصباح ثم قمت على حيلي ومشيت بين تلك الاشجار فرأيت ساقية على عين ماء جارية وعند تلك الساقية شيخ جالس مليح وذلك الشيخ مؤثر ربا زار من ورق الاشجار فقلت في نفسي لعل هذا الشيخ طلع الى هذه الجزيرة وهو من الغرقى الذين كسرت بهم المركب ثم دنوت منه وصلمت عليه فرد على السلام بالاشارة ولم يتكلم فقلت له يا شيخ ما سبب جلوسك في هذا المكان فرك رأسه ونأسف وأشار لي بيده يعني احملني على رقبتي وانتقلني من هذا المكان الى جانب الساقية النانية فقلت في نفسي اعمل مع هذا معروفا وانتقله الى هذا المكان الذي يريد لعل ثوابه يحصل لي فتقدمت اليه وحملته على اكتافي وجئت الى المكان الذي أشار لي اليه وقلت له انزل على مهلك فلم ينزل عن اكتافي وقد لف رجله على رقبتي فنظرت الى رجله فرأيتهما مثل جلد الجاموس في السواد والخشونة فقزعت منه وأردت أن أرميه من فوق اكنافي فقرط على رقبتي رجله وخنقت بهما حتى اسودت الي نياقي وجهي وغبت عن وجودي وقعت على الارض مغشيا على مثل الميت فرفع ساقيه وضر بني على ظهري وعلى اكنافي فحصل لي ألم شديد فنهضت قائما به وهو راكب فوق اكنافي وقد تعبت منه فأشار لي بيده أن أدخل بين الاشجار فدخلت الى أطيب القواكه وكنت اذا خالفتني يضر بني برجله ضربا أشد من ضرب الاسواط ولم يزل يشير لي بيده الى كل مكان أرادته وأنا أمشي به اليه وانه توانيت أو تعملت يضر بني وأنا معه شبه الاسير وقد دخلنا في وسط الجزيرة بين الاشجار وصار يبول ويغوط عليا اكنافي ولا ينزل ليلا ولا نهارا واذا أراد النوم يلف رجله على رقبتي وينام قليلا ثم يقوم ويضربني فأقوم مسرعا به ولا أستطيع مخالفته من شدة ما أقاسي منه وقد ملت نفسي على ما كان مني من حمله والشفقة عليه ولم أزل معه على هذه الحالة وأنا في أشد ما يكون من التعب وقلت في نفسي أنا فعلت مع هذا خيرا فانقلب على شرا والله ما بقيت أفعل مع أحد خيرا طول عمري وقد صرت أتمنى الموت من الله تعالى في كل وقت وكل ساعة من كثرة ما أنافيه من التعب والمشقة ولم أزل على الحالة مدة من الزمان الى أن جئت به يوما من الايام الى مكان في الجزيرة فوجدت فيه يقطينا كثيرا ومنه شيء يابس فأخذت منه واحدة كبيرة يابسة وفتحت رأسها وصفيتها الى شجرة العنب فلأيتها منها وسددت رأسها ووضعيتها في الشمس وتركتهامدة أيام حتى صارت خمر اصافيا وصرت كل يوم اشرب منه لاستعين به على تعبي مع ذلك الشيطان المريد وكلما شكرت منها تقوي همتي فنظرني يوما من الايام وأنا اشرب فأشار لي بيده ما هذا فقلت له هذا شيء مليح يقوي القلب ويشرح الحاطر ثماني جربت به ورقت بين الاشجار وحصل لي نشوة من السكر فسققت وغيت وانفجرت فلما رأي على هذه الحالة أشار لي أن اناوله اليقطينة ليشرب منها خفت منه وأعطيتها له فشرب ما كان باقيا فيها وراها على الارض وقد حصل له طرب فصار يهتز على اكنافي ثم أنه سكر وغرق في السكر وقد ارتخت جميع اعضائه وفرائضه وصار يتمايل من فوق اكنافي فلما علمت بسكره وانه غاب عن الوجود مددت يدي الى رجله وفككتهما من رقبتي ثم ملت به الى الارض والقيته عليهم



﴿ السندباد البحري و بيده صخرة عظيمة يرمي بها الشيطان ﴾
(عندما القاه من على كتفه وهو سكران)

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٤٧) قالت بلقي أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما التقى الشيطان عن
اكتافه على الأرض قال فاصدقت أن خلصت نفسي ونجوت من الأمر الذي كنت فيه ثم أني خفت

منه أن يقوم من سكره ويؤذيني وأخذت صخرة عظيمة من بين الأشجار وجئت إليه فضربت به على رأسه وهو نائم فاختلط لحمه بدمه وقد قتل فلا رحمة الله عليه و بعد ذلك مشيت في الجزيرة وقد ارتاح خاطري وجئت الى المكان الذي كنت فيه على ساحل البحر ولم أزل في تلك الجزيرة آكل من الثمارها وأشرب من أنهارها مدة من الزمان وأنا أترقب مركباً تمر على أن كنت جالساً يوماً من الأيام متفكراً فيما جرى لي وما كان من أمري وأقول في نفسي يا ترى يبقيني الله سالماً ثم أعود الى بلادى واجتمع بأهلي وأصحابي وإذا بمركب قد أقبلت من وسط البحر العجاج المتلاطم بالأمواج ولم تزل سائرة حتى رست على تلك الجزيرة وطلع منها الركاب الى الجزيرة فشيت اليهم فلما نظروني أقبلوا على كلهم مسرعين واجتمعوا حولي وقد سالوني عن حالي وما سبب وصولي الى تلك الجزيرة فأخبرتهم بما جرى لي فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا ان هذا الرجل الذي ركب على اكتافك يسمى شيخ البحر وما أحد دخل تحت أعضائه وخلص منه الا أنت والحمد لله على سلامتك ثم انهم جاؤا الى شيء من الطعام فأكلت حتى اكتفيت و أعطوني شيئاً من الملابس لبست واسترت به عورتى ثم أخذوني معهم في المركب وقد سرتنا يا ما وليال فرمتنا المتقادير على مدينة عالية البناء جميع بيوتها مطلة على البحر وتلك المدينة يقال لها مدينة القرد و إذا دخل الليل تأتي الناس الذين هم ساكنون في تلك المدينة فيخرجون من هذه الابواب التي على البحر ثم ينزلون في زوارق ومراكب ويبيتون في البحر خوفاً من القرد وأن ينزلوا عليهم في الليل من الجبال فطلعت أترج في تلك المدينة فسافرت المركب ولم أعم فقدمت على طلوعي الى تلك المدينة وتذكرت رفقتي وما جرى لي مع القرد أولاً وثانياً ففقدت أبكى وأنا حزين فنقدم الى رجل من أصحاب هذه البلد وقال يا سيدي كانك غريب في هذه الديار فقلت نعم أنا غريب ومساكين وكنت في مركب قد رست على تلك المدينة فطلعت منها لا أترج في المدينة وعدت اليها فلم أراها فقال قم وسر معنا انزل الزورق فانك ان قعدت في المدينة ليلاً اهلكتك القرد و فقلت له سمعاً وطاعة وقت من وقتى وساعى ونزلت معهم في الزورق ودفعوه من البر حتى ابعده عن ساحل البحر مقدار ميل و باتوا تلك الليلة وأنا معهم فلما أصبح الصباح رجعوا بالزورق الى المدينة وطلعوا وراح كل واحد منهم الى شغله ولم تزل هذه عادتهم كل ليلة وكل من تخلف منهم في المدينة بالليل جاء اليه القرد واهلكوه وفي النهار تطلع القرد والى خارج المدينة فيأكلون من ثمار البساتين ويرقدون في الجبال الى وقت المساء ثم يعودون الى المدينة وهذه المدينة في أقصى بلاد السودان ومن أعجب ما وقع لي من أهل هذه المدينة أن شخصاً من الجماعة الذين بت معهم في الزورق قال لي يا سيدي أنت غريب في هذه الديار فهل لك صنعة تشتغل فيها فقلت لا والله يا أخي ليس لي صنعة واستأعرف عمل شيء وأنا رجل تاجر صاحب مال ونوال وكان لي مركب ملكي مشحونة بأموال كثيرة وبضائع فكسرت في البحر وغرق جميع ما كان فيها وما نجوت من الفرق الا باذن الله فزقي الله بقطعة لوح ركبته فكانت السبب في نجاتي من الفرق فعند ذلك قام الرجل واحضر لي غلالة من قطن وقال لي خذ

هذه الخلالة وأملأها حجارة زلط من هذه المدينة وأخرج مع جماعة من أهل المدينة وأنا رافقك
 بهم وأوصيهم عليك وأفعل كما يفعلون فلعلك أن تعمل بشيء تستعين به علي سفرك وعودك إلى
 بلادك ثم إن ذلك الرجل أخذني وأخرجني إلى خارج المدينة فنقبت حجارة صغيرة من الزلط
 وملأت تلك الخلالة وإذا بجماعة خارجين من المدينة فارقني بهم وأوصاهم علي وقال لهم هذا رجل
 غريب فخذوه معكم وعلموه اللقط فلعله يعمل بشيء يتقوت به ويبقى لكم الأجر والنواب
 فقالوا سمعنا وطاعة ورجعوا بي وأخذوني معهم وساروا وكل واحد منهم معه مخله مثل الخلالة
 التي معي مملوءة زلطاً ولم يزل سائرنا إلى أن وصلنا إلى واد واسع فيه أشجار كثيرة عالية لا يقدر أحد
 أن يطلع عليها وفي ذلك الوادي قروود كثيرة فلما رأينا هذه القروود نفرت منا وطلعت تلك الأشجار
 فصاروا يرجون القروود بالحجارة التي معهم في الخلال والقروود تقطع من ثمار تلك الأشجار
 وترمي بها هؤلاء الرجال فنظرت تلك الثمار التي ترميها القروود وإذا هي جوز هندي فلما رأيت ذلك
 العمل من القوم اخترت شجرة عظيمة عليها قروود كثيرة وجئت إليها وصرت أرجم هذه القروود
 فتقطع من ذلك الجوز وترميني به فاجتمع كما تفعل القوم فافرغت الحجارة من خلالي حتى جمعت
 شيئاً كثيراً فلما فرغ القوم من هذا العمل لموا جميع ما كان معهم وحمل كل واحد منهم ما طافقه ثم
 عدنا إلى المدينة في باقي يومنا فجيئت إلى الرجل صاحبي الذي أرفقني بالجماعة وأعطيته جميع ما جمعت
 وشكرت فضله فقال لي خذ هذا به وابتفع بثمنه ثم أعطاني مفتاح مكان في داره وقال لي ضع في هذا
 المكان هذا الذي بقي معك من الجوز واطلع في كل يوم مع الجماعة مثل ما طلعت هذا اليوم والذي
 تجيء به ميز منه الرديء وبعه وابتفع بثمنه واحفظه عندك في هذا المكان فلعلك تجمع منه شيئاً
 يعينك علي سفرك فقلت له أجزأك علي الله تعالى وفعلت مثل ما قال لي ولم أزل في كل يوم أملاً الخلالة من
 الحجارة واطلع مع القوم وأعمل مثل ما يعملون وقد صاروا يتواصون بي ويدلونني على الشجرة التي
 فيها الثمر الكثير ولم أزل على هذا الحال مدة من الزمان وقد اجتمع عندي شيء كثير من الجوز الهندي
 الطيب وبعته شيئاً كثيراً وكثر عندي ثمنه وصرت اشتري كل شيء رأيته ولاق بخاطري وقد صفا
 وقتي وزاد في المدينة حظي ولم أزل على هذه الحالة مدة فبينما أنا واقف على جانب البحر وإذا بمركب
 قد وردت إلى تلك المدينة ورس على الساحل وفيها تجار معهم بضائع فصاروا يبيعون ويشتررون
 ويقايضون علي شيء من الجوز الهندي وغيره فجيئت عند صاحبي وأعلمته بالمركب التي جاءت وأخبرته
 بأنني أريد السفر إلى بلادى فقال لي الرأي لك فودعته وشكرته علي إحسانه إلى ثماني جيئت عند المركب
 وقابلت الرئيس وأكثرت معه وأزلت ما كان معي من الجوز وغيره في تلك المركب وقد ساروا
 بالمركب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد إن السند باد البحري لما نزل من مدينة القروود
 في المركب وأخذ ما كان معه من الجوز الهندي وغيره وأكثري مع الرئيس قال وقد ساروا بالمركب في
 ذلك اليوم ولم يزل سائرنا من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر إلى أن وصلنا البصرة فطلعت فيها

وأقمت بهامدة يسيرة ثم توجهت منها الى مدينة بغداد ودخلت حارتي وجئت الى بيتي وسلمت على أهلي وأصحابي فهنؤني بالسلامة وخزنت جميع ما كان معي من البضائع والامتعة وكسوت الايتام والأرامل وتصدقته ووهبت وهاذيت أهلي وأصحابي وأحبائي وقد عوض الله علي بأكثر مما راح مني أربع مرات وقد نسيت ماجري لي وما قاسيته من التعب بكثره الریح والفوائد وعدت لما كنت عليه في الزمن الاول من المعاشرة والصحبة وهذا أعجب ما كان من أمرى في السفرة الخامسة ولكن تعشوا وفي غد تعالوا أخبركم بما كان في السفرة السادسة فانها أعجب من هذه فعند ذلك مدوا السباط وتعشوا فلما فرغوا من العشاء أمر السند باد الحمال بمائة مثقال الذهب فأخذوها وانصرف وهو متعجب من ذلك الأمر وبات السند باد الحمال في بيته ولما أصبح الصباح قام وصلى الصبح ومشى الى أن وصل الى دار السند باد البحري فدخل عليه وأمره بالجلوس فجلس عنده ولم يزل يتحدث معه حتى جاء بقية أصحابه فتحدثوا ومدوا السباط وكلاوا شر بواوتلذذوا وطرخوا

الحكاية السادسة من حكايات السند باد البحري وهي السفرة السادسة

وابتدا السند باد البحري يحدتهم بحكاية السفرة السادسة فقال لهم اعلما يا اخواني واخباي وأصحابي اني لما جئت من تلك السفرة الخامسة ونسيت ما كنت قاسيته بسبب الهوى والطرب والبسط والانشراح واناني غاية الفرح والسرور ولم أزل على هذه الحالة الى ان جلست يوم من الايام في حظ وسرور وانشراح زائد فبينما انا جالس واذا بجماعة من التجار وردوا علي وعليهم آثار السفر فعند ذلك تذكرت ايام قدومي من السفر وفرحي بدخولي بقاء أهلي وأصحابي وأحبائي وفرحي ببلادي فاشتقت نفسي الى السفر والتجارة فعزمت على السفر واشتريت لي بضائع نفيسة فاخرة تصلح للبحر وحملت حمولي وسافرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة فرايت سفينة عظيمة فيها تجارا وكابري ومعهم بضائع نفيسة فترلت حمولي معهم في هذه السفينة وسرنا بالسلامة من مدينة البصرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحري لما جهز حموله ونزلها في المركب من مدينة البصرة وسافر قال ولم يزل مسافرا بين من مكان الى مكان ومن مدينة الى مدينة ونحن نبيع ونشترى وننتفع على بلاد الناس وقد طاب لنا السعد والسفر واغتنمنا المغاش الى ان كنا سائرين يوم من الايام واذا بريس المركب صرخ وصاح ورمي عمامته ولطم على وجهه وتنفخ لحيته وورق في بطن المركب من شدة الغم والقهر فاجتمع عليه جميع التجار والركاب وقالوا له يا ريس ما الخبر فقال لهم الريس اعلما يا جماعة اننا قد تهاجر كبرنا وخرجنا من البحر الذي كنا فيه ودخلنا بحر لم نعرف طريقه واذا لم يفيض الله لنا شيئا يخلصنا من هذا البحر هل كنا باجمعا فادعوا الله تعالى ان ينجيننا من هذا الأمر ثم ان الريس قام وصعد على الصاري وأراد ان يحل القلوع فقوى الريح على المركب فردها على مؤخرها فانكسرت دفتها قرب جبل عال فنزل الريس من الصاري وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا يقدر احد ان يمنع المقدور والله اننا قد وقعنا في مهلكة عظيمة

ولم يبق لنا منها مخلص ولا نجاة فبكى جميع الركاب على انفسهم وودع بعضهم بعضا فترأغ اعمارهم
وانقطع رجاؤهم ومالت المركب على ذلك الجبل فانكسرت وتفرقت الواحها فغرق جميع ما فيها
وقع التجار في البحر فمنهم من غرق ومنهم من تمسك بذلك الجبل وطلع عليه وكنت انا من جملة من
طلع على ذلك الجبل واذ فيه جزيرة كبيرة عندها كثير من المراكب المكسرة وفيها أرزاق كثيرة
على شاطئ البحر من الذي يطرحه البحر من المراكب التي كسرت وغرق ركابها وفيها شيء كثير يحير
العقل والفكر من المتاع والاموال التي يلقيها البحر على جوانبها فعند ذلك طلعت على تلك الجزيرة
ومشيت فيها فראيت في وسطها عين ماء عذب جار خارج من تحت أول ذلك الجبل وداخل في آخره
من الجانب الثاني فعند ذلك طلع جميع الركاب على ذلك الجبل الى الجزيرة وانتشر وافيها وقد
ذهلت عقولهم من ذلك وصاروا مثل المجانين من كثرة ما رؤوا في الجزيرة من الامتعة والاموال التي
على ساحل البحر وقد رأيت في وسط تلك العين شيئا كثيرا من أصناف الجواهر والمعادن واليواقيت
والآل الكبار الملوكية وهي مثل الحمصى في مجارى الماء في تلك الغيطان وجميع ارض تلك العين
تبرق من كثرة ما فيها من المعادن وغيرها ورأينا كثيرا في تلك الجزيرة من أعلى العود الصبني والعود
القمارى وفي تلك الجزيرة عين نابعة من صنف العنبر الختام وهو يسيل مثل الشمع على جانب تلك
العين من شدة حر الشمس ويمتد على ساحل البحر فتطلع الهوايش من البحر وتبتلعه وتنزل في البحر
فيجى في بطونها فتقذفه من افواهها في البحر فيجمد على وجه الماء فعند ذلك يتغير لونه واحواله
فتقذفه الامواج الى جانب البحر فيأخذها السواحون والتجار الذين يعرفونه فيبيعونه وأما العنبر
الختام الخالص من الابتلاع فانه يسيل على جانب تلك العين ويتجمد بأرضه واذ اطلعت عليه الشمس
يسيح وتبقى منه رائحة ذلك الوادى كله مثل المسك واذا زالت عنه الشمس يجمد وذلك المكان
الذي هو فيه هذا العنبر الختام لا يقدر احد على دخوله ولا يستطيع سلوكه فان الجبل محيط بتلك
الجزيرة فلا يقدر احد على صعود ذلك الجبل ولم نزل دائرين في تلك الجزيرة تنقرج على ما خلق
الله تعالى فيها من الارزاق ونحن متحيرون في أمرنا وفيما نراه وعندنا خوف شديد وقد جمعنا على
جانب الجزيرة شيئا قليلا من الزاد فصرنا نوفره ونأكل منه في كل يوم أو يومين اكلة واحدة ونحن
خائفون أن يفرغ الزاد منا فنموت كمد من شدة الجوع والخوف وكل من مات منا نفسه ونكفنه
في ثياب وقاش من الذي يطرحه البحر على جانب الجزيرة حتى مات منا خلق كثير ولم يبق منا الا
جماعة قليلة فضعفنا بوجع البطن من البحر وأقننا مدة قليلة مات جميع أصحابي ورفقائي واحدا
بعد واحد وكل من مات منهم ندفنه وبقيت في تلك الجزيرة وحدى وبقى معي زاد قليل بعد ان
كان كثيرا فكيت على نفسي وقلت يا ليتني مت قبل رفقائي وكانوا غسولني ودفنوني فلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٥٠) قالت بلغني أبها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما دفن رفقاءه جميعا
وصار في الجزيرة وحده قال ثم انى أمت مدة يسيرة ثم قتت حفرت لنفسى حفرة عميقة في جانب تلك

الجزيرة وقلت في نفسي اذا ضعفت وعلمت ان الموت قد اتاني ارقد في هذا القبر فاموت فيه ويبقى
الريح يسفي الرمل على فيعطيني واصير مدفوناً فيه وصرت اقوم تقمى على قلة عقلى وخرجت من
بلادى ومدينتى وسفرت الى البلاد بعد الذى قاسيته أولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً ولا سفر من
الاسفار الا وأنا فى فيها هو الا وشداً انداشق وأصعب من الالهوال التى قبلها وما أصدق بالنجاة
والسلامة وأتوب عن السفر فى البحر وعن عردى اليه ولست محتاجاً للمال وعندى شئ كثير والذى
عندى لا أقدر ان افنيه ولا أضيع نصفه فى باقى عمرى وعندى ما يكفينى وزادة ثم انى تفكرت
فى نفسى وقلت والله لا بد ان هذا النهر له اول وآخر ولا بد له من مكان يخرج منه الى العمار والرأى
السديد عندى انى اعمل فى فلصا صغيراً على قدر ما اجلس فيه وازل والقيه فى هذا النهر وأسير به فان
وجدت لى خلاصاً اخلص وانجوا بذن الله تعالى وان لم اجد لى مخلصاً اموت داخل هذا النهر احسن
من هذا المكان وصرت انحسر على نفسى ثم انى قتت وسعيت فجمعت اخشاباً من تلك الجزيرة من
خشب العود الصينى والقهارى وشددتها على جانب البحر بحبال من حبال المراكب التى كسرت
وجئت بألواح مساوية من الواح المراكب ووضعتها فى ذلك الخشب وجعلت ذلك الفلك على عرض
ذلك النهر اقل من عرضه وشدته شداً طيباً مكيئناً وقد أخذت معى من تلك المعادن والجواهر
والاموال والثؤل الكبير الذى مثل الحصى وغير ذلك من الذى فى تلك الجزيرة وشيئاً من العنبر
الخام الخالص الطيب ووضعت فى ذلك الفلك ووضعت فيه جميع ما جمعت من الجزيرة وأخذت
معى جميع ما كان باقىا من الزاد ثم انى القيت ذلك الفلك فى هذا النهر وجعلت له خشبتين على
جنبه مثل المجاذيف وعلمت بقول بعد الشعراء

ترحل عن مكان فيه ضميم وخل الدار تنمي من بناها
فانك واجد أرضاً بأرض ونفسك لم تجد نفساً سواها
ولا تجزع لحادثة الليالى فكل مصيبة يأتى انتهاها
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت فى أرض سواها
ولا تبعث رسولك فى مهم فما للنفس ناصحة سواها

وسرت بذلك الفلك فى النهر وانا متفكر فيما يصير اليه امرى ولم أزل سائر الى المكان الذى
يدخل فيه النهر تحت ذلك الجبل وأدخلت الفلك فى هذا المكان وقد صرت فى ظلمة شديدة
فأخذتني سنة من النوم من شدة القهر فتمت على وجهى فى الفلك ولم يزل سائر ابى وأنا نائم لا أدري
بكثير ولا قليل حتى استيقظت فوجدت نفسى فى النور ففتحت عيني فראيت مكاناً واسعاً وذلك
الفلك مربوط على جزيرة وحولى جماعة من الهندود والحيشة فلما رأوتنى قت نهضوا الى وكلموا فى
لباسهم فلم أعرف ما يقولون وبقيت أظن انه حلم وان هذا فى المنام من شدة ما كنت فيه من الضيق
والقهر فلما كلموا فى ولم أعرف حديثهم ولم أرد عليهم جواباً تقدم الى رجل منهم وقال لى بلسان عربى
السلام عليكم يا أخانا من أنت ومن أين جئت وما سبب نجيتك الى هذا المكان ونحن أصحاب الزرع

والغيطان وجئنا نسقي غيطاتنا وزرعنا فوجدناك نائما في القللك فامسكتاه وربطنا عندنا حتى
تقوم على مهلك فاخبرنا ما سبب وصولك الى هذا المكان فقلت له بالله عليك ياسيدي انتني
بشيء من الطعام فاني جائع وبعد ذلك اسألني عما تريد فامر ع واتاني بالطعام فاكلت حتى شبع
واسترحت وسكن روعي وازداد شعبي وردت لي روحي فحمدت الله تعالى على كل حال وفرحت
بخر وحي من ذلك النهر و وصولي اليهم واخبرتهم بجميع ما جرى لي من اوله الى اخره وما لقيته في
ذلك النهار وضيقة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السندباد البحري لما طلع من الفلك على
جانب الجزيرة ورأى فيها جماعة من الهنود والحشة واستراح من تعب سألوه عن خبره فاخبرهم بقصته
ثم انهم تكلموا مع بعضهم وقالوا لا بد اننا نأخذه سعنا ونعرضه على ملكنا ليخبره بما جرى له قال
فاخذوني معهم وحملوا معي الفلك بجميع ما فيه من المال والنوال والجواهر والمعادن والمصاغ
وادخولوني على ملكهم واخبروه بما جرى فسلم على ورحب بي وسألني عن حالي وما اتفق لي من الامور
فاخبرته بجميع ما كان من أمري وما لقيته من اوله الى آخره فتعجب الملك من هذه الحكاية غاية
العجب وهناني بالسلامة فعند ذلك قت وأطلعت من ذلك الفلك شيئا كثيرا من المعادن والجواهر
والعرد والعنبر الخام واهدته الى الملك فقبله مني وأكرمني اكراما زائدا وانزلي في مكان عنده وقد
صاحبت اخيارهم وكابرهم واعزوني بمزة عظيمة وصرت لا افارق دار الملك وصار الواردون الى تلك
الجزيرة يسألوني عن أمور بلادهم فاخبرهم بها وكذلك اسألهم عن أمور بلادهم فيخبروني بها الى
الي ان سألني ملكهم يوما من الايام عن احوال بلادهم وعن احوال حكم الخليفة في بلاد مدينة
بغداد فاخبرته بعد له في أحكامه فتعجب من أموره وقال لي والله ان هذا الخليفة له أمور عقلية واحوال
مرضية وانت قد حبستني فيه ومراى ان اجزه له هدية وارسلها معك اليه فقلت سمعوا طاعة يا مولانا
أوصلها اليه واخبره أنك محب صادق ولم أزل مقبلا عند ذلك الملك وانا في غاية العز والاکرام وحسن
المعيشة فمدة من الزمان الى ان كنت جالسا يوما من الايام في دار الملك فسمعت بخبر جماعة من تلك
المدينة انهم جهزوا لهم مركبا يريدون السفر فيها الى نواحي مدينة البصرة فقلت في نفسي ليس لي
أرفق من السفر مع هؤلاء الجماعة فامرعت من وقتي وصاغتني وقبلت يد ذلك الملك واعلمته بان
مرادى السفر مع الجماعة في المركب التي جهزوها لاني اشتقت الى أهلي وبلادهم فقال لي الملك الراءى
لك وان شئت الاقامة عندنا فلي اراسوا العيون وقد حصل لنا انك فقلت والله ياسيدي لقد غمرتنني
بجميلك واحسانك ولسكن قد اشتقت الى أهلي وبلادهم وعيالي فلما سمع كلامي أحضر التجار الذين
جهزوا المركب وواصلهم على ووهب لي شيئا كثيرا من عندهم ودفع غني أجرة المركب وارسل معي هدية
عظيمة الى الخليفة هرون الرشيد بمدينة بغداد ثم اتى بودعت الملك وودعت جميع أصحابي الذين
كنت أتردد عليهم ثم زلت المركب مع التجار وصرنا وقد طاب لنا الرح والسفر ونحن متوكلون على الله
صباحنا وتعالى ولم نزل مسافرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة الى ان وصلنا بالسلامة باذن

الله الى مدينة البصرة فطلعت من المركب ولم ازل مقبلا بارض البصرة اياما وليالي حتى جهزت نفسي
وحملت حمولي وتوجهت الى مدينة بغداد دار السلام فدخلت على الخليفة هرون الرشيد وقدمت اليه
تلك الهدية واخبرته بجميع ماجرى لي ثم خربت جميع اموالي وامتعقت ودخلت حارثي وجاءني في اهلي
واصحابي وقررت الهدايا على جميع اهلي وتصدقته ووهبت وبعدمدة من الزمان ارسل الى الخليفة
فصالحني عن سبب تلك الهدية ومن أين هي فقلت يا أمير المؤمنين والله لا اعرف للمدينة التي هي منها
امما ولا طريقا ولكن لما غرقت المركب التي كنت فيها طلعت على جزيرة وصنعت لي فلكا ونزلت فيه
في نهر كان في وسط تلك الجزيرة واخبرته بما جرى لي في السفرة وكيف كان خلاصتي من ذلك النهر الى
تلك المدينة وبما جرى لي في السفرة وكيف كان خلاصتي من ذلك النهر الى تلك المدينة وبما جرى لي
فيها وبسبب ارسال الهدية فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وأمر المؤرخون ان يكتبوا حكايتي
ويجمعوها في خزائنه ليعتبر بها كل من رآها ثم انه أكراماً لاند اوقت بمدينة بغداد على
ما كنت عليه في الزمن الاول ونسيت جميع ماجرى لي وما قاسيته من أوله الى آخره ولم ازل في لذة
عيش وطهو وطرب فهذا ما كان من أمرى في السفرة السادسة يا اخواني وان شاء الله تعالى في غدا حكي
لكم حكاية السفرة السابعة فانها أعجب واغرب من هذه السفرات ثم انه امر بعد السماء وتعشوا عنده
وأمر السند باد البحري للسند باد الحمال بمائة منقال من الذهب فاخذها وانصرف الجماعة وهم متعجبون
من ذلك غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الحكاية السابعة من حكايات السند باد البحري وهي السفرة السابعة

(وفي ليلة ٥٥٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحري لما حكي حكاية سفرته
السادسة وراح كل واحد الى حال سبيله بات السند باد الحمال في منزله ثم صلى الصبح وجاء الى منزل
السند باد البحري وأقبل الجماعة فلما تكلموا ابتدأ السند باد البحري بالكلام في حكاية السفرة
السابعة وقال اعلمو يا جماعة اني لما رجعت من السفرة السادسة وعدت لما كنت عليه في الزمن الاول
من البسط والانشراح والبهو والطرب اوقت على تلك الحالة مدة من الزمان وانا متواصل الهناء
والسرور ليلا ونهارا وقد حصل لي مكاسب كثيرة وقوادع عظيمة فاشتاققت نفسي الى الفرجة في البلاد
والي ركوب البحر وعشرة التجار وسماع الاخبار فهممت بذلك الامر وحزمت احمالا بحرية من
الامتعة الفاخرة وحملت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة فرايت مراكبا محضرة للسفر وفيها جماعة
من التجار العظام فنزلت معهم واستأنست بهم وسرنا بسلامة وعافية قاصدين السفر وقد طاب لنا
الريح حتي وصلنا الى مدينة الصين ونحن في غاية الفرح والسرور نتحدث مع بعضنا في أمر السفر
والمتجر فبينما نحن على هذه الحالة واذا بريح عاصف هب من مقدم المركب وزل علينا مطر شديد
حتي ابتلنا وابتلت حملنا فطفينا الحمول بالبلاد والحيش خوفا على البضاعة من التلف بالمطر وسرنا
ندعو الله تعالى ونترضع اليه في كشف ما نزل بنا مما نحن فيه فعند ذلك قام ريس المركب وشد حزامه
وتشمر وطلع على الصاري وصار يلتفت يمينا وشمالا وبعد ذلك نظر الى أهل المركب ولطم على وجهه

وتنف لحية فقلنا يا ريس ما الخبر فقال لنا اطلبوا من الله تعالى النجاة مما وقعنا فيه وابكوا على
 أنفسكم وودعوا بعضهم واعلموا ان الرمح قد غلب علينا ومانا في آخر بحار الدنيا ثم ان الريس نزل
 من فوق الصاري وفتح صندوقه وأخرج منه كيسا قطنافكه وأخرج منه ترابا مثل الرماد وبه
 الماء وصبر عليه قليلا وشبه ثم انه أخرج من ذلك الصندوق كتابا صغيرا وقرأ فيه وقال لنا اعملوا
 ياركاب ان في هذا الكتاب امر اعجيبا يدل على ان كل من وصل الي هذه الارض لم ينج منها بل يهلك
 فان هذه الارض تسمى اقليم الملوك وفيها قبر سيد ناسليمان بن داود عليهما السلام وفيه حيات عظام
 الخلق هائلة المنظر فكل مركب وصلت الي هذا الاقليم يطلع لها حوت من البحر فيبتلعها بجميع
 ما فيها فلما سمعنا هذا الكلام من الريس تعجبنا غاية العجب من حكايته فلم يتم الريس كلامه لنا حتى
 صارت المركب ترتفع بنا عن الماء ثم نزل وشمعنا صرخة عظيمة مثل الرعد التناصف فارتعبنا منها
 وصرنا كالاموات وايقنا بالهلاك في ذلك الوقت واذا بحوت قد أقبل على المركب كالجبل العالي ففرعنا
 منه وقد بكينا على أنفسنا بكاء شديدا وتجهزنا للموت وصرنا ننظر الى ذلك الحوت ونتعجب من
 خلقته الهائلة واذا بحوت ثان قد أقبل علينا فارأينا أعظم خلقه منه ولا أكبر فعند ذلك ودعنا
 بعضنا ونحن نبكي على أرواحنا واذا بحوت ثالث قد أقبل وهو أكبر من الاثنين اللذين جاءنا قبله
 وصرنا لانعي ولا نعقل وقد اندهشت عقولنا من شدة الخوف والفرع ثم ان هذه الحيتان الثلاثة
 صارا ويدورن حول المركب وقد أهوى الحوت الثالث لينلع المركب بكل ما فيها واذا برمح عظيم
 فارقامت المركب ونزلت على شعب عظيم فانكسرت وتفرقت جميع الالواح وغرقت جميع
 الحمول والتجار والركاب في البحر فخلعت أنا جميع ما كان على من الباب ولم يبق علي غير ثوب
 واحد ثم غمت قليلا فلحقث لوحا من ألواح المركب وتعلقت به ثم اني طلعت عليه وركبته وقد صارت
 الامواج والارياح تلعب بي علي وجه الماء وانا قابض علي ذلك اللوح والموج يرفعني ويحطني
 وأنا في أشد ما يكون من المشقة والخوف والجوع والعطش وصرت ألوم نفسي على ما فعلته وقد
 تعبت نفسي بعد الراحة وقلت لرحي يا سند باد يا بحري أنت لم تتب وكل مره تقاسي فيها الشدائد
 والتعب ولم تتب عن سفر البحر وان تب تب تكذب في التوبة فقاس كل ما تلقاه فانك تستحق جميع
 ما يحصل لك وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحري لما غرق في البحر ركب لوحا
 من الخشب وقال في نفسه استحق جميع ما يجري لي وكل هذا مقدر علي من الله تعالى حتى ارجع
 عما أنا فيه من الطمع وهذا الذي أنا فيه من طمعي فان عندي ما لا كثير اثم انه قال وقد رجعت لعقلي
 وقلت اني في هذه السفرة قد تبنت الى الله تعالى توبة فصوحا عن السفر وما بقيت عمري اذكره علي
 لثاني ولا علي بالي ولم أزل أتضرع الى الله تعالى وابكي ثم اني تذكرت في نفسي ما كنت فيه من
 الراحة والسرور واللهو والطرب والانسراح ولم أزل علي هذه الحالة أول يوم وثاني يوم الى ان
 طلعت علي جزيره عظيمة فيها شجر كثير من الاشجار والانهار فصرتا كل من ثمر تلك الاشجار

واشرب من ماء تلك الانهار حتى انتعشت ورددت لي روحي وقويت همتي وانشرح صدرى ثم
مشيت في الجزيرة فرأيت في جانبها الثاني نهرا عظيما من الماء العذب ولكن ذلك النهر يجري
جريا قويا فتذكرت أمر الفلك الذي كنت فيه سابقا وقلت في نفسي لا بد اني أعمل لي فلكا مثله
لعلي أنجو من هذا الامر فان نجوت به حصل المراد وتبت الي الله تعالى من السفروان هلكت
ارتاح قلبي من التعب والمشقة ثم اني قمت فجمعت أخشابا من تلك الاشجار من خشب الصندل العال
الذي لا يوحده مثله وأنا لا أدرى أى شئ هو ولما جمعت تلك الاخشاب تحليت باغصان ونبات من
هذه الجزيرة وقتلتها مثل الحبال وشدت بها الفلك وقلت ان سلمت فمن الله ثم اني نزلت في ذلك
الفلك وسرت به في ذلك النهر حتى خرجت من اخر الجزيرة ثم بعدت عنها ولم ازل سائرا اول يوم وثاني
يوم وثالث يوم بعد مفارقة الجزيرة وانانا ثم ولم آكل في هذه المدة شيئا ولكن اذ اعطشت شربت
من ذلك النهر وصرت مثل الفرخ الداخ من شدة التعب والجوع والخوف حتى انتهى بي الفلك
الى جبل عال والنهر داخل من تحته فلما رأيت ذلك خفت على نفسي من الضيق الذي كنت فيه اول
مره في النهر السابق ورددت اني اوقف الفلك واطلع منه الى جانب الجبل فغلبنى الماء فغذب الفلك
وانافيه ونزل به تحت الجبل فلما رأيت ذلك أيقنت بالهلاك وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ولم يزل الفلك سائرا مسافه يسيره ثم طلع الى مكان واسع واذ هو واد كبير والماء يهد فيه وله دوى مثل
دوى الرعد وجريان مثل جريان الريح فصرت قابضا على ذلك الفلك بيدي وانا خائف أن أقع من
فوقه والامواج تلعب بي عينا وشمالا في وسط ذلك المكان ولم يزل الفلك منحدرامع الماء الجاري
في ذلك الوادي وأنا لا أقدر علي منعه ولا أستطيع الدخول به في جهة البر الى ان رسي بي علي
جانب مدينة عظيمة المنظر مليحة البناء فيها خلق كثير فلما رأوني وانافى ذلك الفلك منحدر في
وسط النهر مع التيار رموا على الشبكة والحبال في ذلك الفلك ثم اطلعوا الفلك من ذلك النهر الى
البر فسقطت بينهم وانامل الميث من شدة الجوع والسهر والخوف فتلقاني من بين هؤلاء الجماعة
رجل كبير السن وهو شيخ عظيم ورحب بي ورمي على ثيابا كثيرة جميلة فسترت بها عورتى ثم انه
أخذني وصار بي وادخلني الحمام وجاء لي بالاشربة المنعشة والرائحة الذكية ثم بعد خروجه من الحمام
أخذني الى بيته وادخلني فيه ففرح بي أهل بيته ثم اجلسني في مكان طريف وهيا لي شيئا من الطعام
الفاخر فاكلت حتى شبعت وحدث الله تعالى علي نجاتي وبعد ذلك قدم لي غلامه ماء ساخنا فغسلت
يدي وجاء تنى جواريه بمناسف من الحري فتنشفت يدي ومسحت في ثم ان ذلك الشيخ قام من
وقته واخلى لي مكانا منفردا وحده في جانب داره وألزم غلامه وجواريه بخدمتي وقضاء حاجتي
وجميع مصالحى فصاروا يتعهدونني ولم أزل على هذه الحالة عنده في دار الضيافة ثلاثة أيام وأنا على
أكل طيب وشرب طيب وراحة طيبة حتى ردت لي روحي وسكن روحي وهذا قلبي وارتاحت نفسي
فلما كان اليوم الرابع تقدم الى الشيخ وقال لي أنستنا يا ولدي والحمد لله على سلامتك فهل لك ان تقوم
معي الى ساحل البحر وتنزل الموق فتبيع البضاعة وتقبض منها الملك تشتري لك بها شيئا تتجرف به

فكنت قليلا وقلت في نفسي من أين معي بضاعة وما سبب هذا الكلام قال الشيخ يا ولدي لا تهتم
ولا تفكر فقم بنا إلى السوق فإن رأينا من يعطيك في بضاعتك ثمننا برضيك أقبضه لك وإن لم يجي فيها
شيء برضيك أحفظها لك عندي في حواصلي حتى تجيء أيام البيع والشراء فتفكرت في أمري وقلت
لعقلي طأوعه حتى تنظر أي شيء تكون هذه البضاعة ثم أتاني قلت له معما وطاعه يا عم الشيخ والذي
تفعله فيه البركة ولا يمكنني مخالفتك في شيء ثم أتاني جئت معه إلى السوق فوجدته قد فك الفلك الذي
جئت فيه وهو من خشب الصندل وأطلق المنادي عليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما ذهب مع الشيخ إلى
شاطئ البحر ورأى الفلك الذي جاء فيه من خشب الصندل مفكوكا ورأى الدلال يدل عليه جاء
التجار وفتحوا باب سعره ووزايد وافية إلى أن بلغ ثمنه ألف دينار وبعد ذلك توقف التجار عن الزيادة
فالتفت إلى الشيخ وقال اسمع يا ولدي هذا سعر بضاعتك في مثل هذه الأيام فهل تبيعها بهذا السعر أو
تصبر وأنا أحفظها لك عندي في حواصلي حتى يجيء أو أن زيادتها في الثمن فنبيعها لك فقلت له
يا سيدي الأمر أمرك فافعل ما تريد فقال يا ولدي أتبيعني هذا الخشب بزيادة مائة دينار ذهباً فوق
ما أعطى فيه التجار فقلت له نعم بعثك وقبضت الثمن فعند ذلك أمر غلامه بنقل ذلك الخشب إلى
حواصله ثم أتاني رجس من معه إلى البيت فسلمنا وعدي جميع ثمن ذلك الخشب واحضر لي أكياساً ووضع
فيها وفضل عليها بقفل حديد وأعطاني مفتاحه وبعد مدة أيام وليال قال الشيخ يا ولدي أتني
أعرض عليك شيئاً واشتريه إن تطاوعني فيه فقلت له وما ذاك الأمر فقال لي أعلم أني بقيت رجلاً
كبير السن وليس لي ولد وكرو عندي بنت صغيرة السن ظريفة الشكل لها مال كثير وجمال فإريد أن
أزوجها لك وتقدم معي في بلادنا ثم أتني أملكك جميع ما هو عندي وما تملكه يدي فاني بقيت
رجلاً كبيراً وانت تقوم مقامى فسكت ولم أتكلم فقال لي اطعني يا ولدي في الذي أقوله لك فإن مرادى
لك الخير فإن اطعني زوجتك ابنتي وتبقى مثل ولدي وجميع ما في يدي وما هو ملكي يصير لك وإن
أردت التجارة والسفر إلى بلادك لا يمنعك أحد وهذا مال لك تحت يدك فافعل به ما تريد وما تختاره
فقلت له والله يا عم الشيخ أنت رت مثل والدي وأنا قاسيت أهواً كثيرة ولم يبق لي رأي ولا معرفة
فالأمر أمرك في جميع ما تريد فعند ذلك أمر الشيخ غلامه بأحضار القاضي والشهود فأحضرهم
وزوجتي ابنته وعمل لنا وليمة عظيمة وفرحاً كبيراً وأدخلني عليها فقرأت في غاية الحسن والجمال بقدر
واعتدال وعليها شيء كثير من أنواع الحل والحل والمعادن والمصاغ والعقود والجواهر الثمينة التي
قيمتها ألوف الألوف من الذهب ولا يقدر أحد على ثمنها فلما دخلت عليها أعجبتني ووقعت المحبة
بيننا وأتت معي مائة من الزمان وأنا في غاية الانس والانسراح وقد توفي والدها إلى رحمة الله تعالى
فجهزناه ودفناه ووضع يدي على ما كان معه وصار جميع غلامه غلاماني وتحت يدي وفي خدمتي
وولاني التجار مرتبة لا نه كان كبيرهم ولا يأخذ أحد شيئاً إلا بعرفته واذنه لأنه شيخهم وصرت أنا

في مكانه فلما خالطت أهل تلك المدينة وجدتهم تنقلب حالهم في كل شهر فتظهر لهم أجنحة يطيرون بها إلى غناز السماء ولا يبقى متخلفا في تلك المدينة غير الأطفال والنساء فقلت في نفسي إذا جاء رأس الشهر أسأل أحدا منهم فلعلمهم يحملوني معهم إلى أين يروحون فلما جاء رأس ذلك الشهر تغيرت ألوانهم وانقلبت صورهم فدخلت على واحد منهم وقلت له بالله عليك أن تحملني معك حتى أخرج وأعود معك فقال لي هذا شيء لا يمكن فلم أزل أتناول عليه حتى انعم على بذلك وقد وافقتهم وتعلقت به فطار بي في الهواء ولم أعلم أحدا من أهل بيتي ولا من غلمان ولا من أصحابي ولم يزل طائرا بي ذلك الرجل وأنا على أكتافه حتى علا بي في الجو فسمعت تسبيح الأملاك في قبة الأفلاك فتعجبت من ذلك وقلت سبحان الله والحمد لله فلم أستم السبيح حتى خرجت نار من السماء كادت تحرقهم فنزلوا جميعا والتقوني على جبل عال وقد صاروا في غاية الفيض مني وراحوا وخلصوني فصررت



السند باد البحري وهو يضرب الحية بالقضيب

وحدي في ذلك الجبل فملت نفسي على ما فعلت وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنا فلما

أخلص من مصيبة أقع في مصيبة أقوى منها ولم أزل في ذلك الجبل ولا أين أذهب وإذا بعلمين
سائرين كأنهما قرآن وفي يد كل واحد منهما قضيب من ذهب يتعكز عليه فتقدمت اليهما وسلمت
عليهما فردا على السلام فقلت لهما بالله عليكما من أتيا وما شأنكما فقالا لي نحن من عباد الله
تعالى ثم انهما أعطيا في قضيبا من الذهب الأحمر الذي كان معهما وانصرا إلى حال سبيلهما وخلياني
فصرت أسير على رأس الجبل وأنا تعكز بالعكاز وأنفكر في أمر هدين الغلامين وإذا بحية قد
خرجت من تحت ذلك الجبل وفي فمها رجل بلمته إلى تحت سرتة وهو يصيح ويقول من يخلصني
يخلصه الله من كل شدة فتقدمت إلى تلك الحية وضربت بها بالقضيب الذهب على رأسها فمرت الرجل

من فمها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى لما ضرب الحية بالقضيب
الذهب الذي كان بيده والقت الرجل من فمها قال فتقدم إلى الرجل وقال حيث كان خلاصى على
يديك من هذه الحية فابقيت أفارك وأنت صرت رفيق في هذا الجبل فقلت له مرحبا وسرنا في
ذلك الجبل وإذا بقوم أقبلوا علينا فنظرت اليهم فاذا فيهم الرجل الذي كان حملنى على أكتافه وطار
بى فتقدمت إليه واعتذرت له وتلطفت به وقلت له يا صاحبي ما هكذا تفعل الأصحاب بالصحابيهم فقال
للى الرجل أنت الذى أهلكتنا بتسبيحك على ظهري فقلت له لا تؤاخذنى فانى لم يكن لى علم بهذا
الامر ولكننى لا أتكلم بعد ذلك أبدا فسمع باخذى معه ولكنه شرط على أن أذكر الله ولا
أسبحه على ظهره ثم إنه حملنى وطار بى مثل الاول حتى أوصلنى إلى منزلى فقلت لى زوجتى وسلمت
على وهنتى بالسلامة وقالت لى احتس من خروجك بعد ذلك مع هؤلاء الاقوام ولا تعاشرهم
فانهم اخوان الشياطين ولا يعاملون ذكر الله تعالى فقلت لها كيف كان حال أليك معهم فقالت لى ان
أبى ليس منهم ولا يعمل مثلهم والرأى عندى حيث مات أبى انك تبسيع جميع ما عندنا وتأخذ
بشئنا بضائع ثم تسافر إلى بلادك وأهلك وأنا أسير معك وليس لى حاجة بالعودة هنا في هذه المدينة
بعد أمى وأبى فعند ذلك صرت أبيع من متاع ذلك الشيخ شيئا بعد شيء وأنا أترقب أحدا
يسافر من تلك المدينة وأسير معه فيمنأنا كذلك وإذا بمجموعة في المدينة أرادوا السفر ولم يجدوا
لهم مركبا فاشتروا خشبا وصنعوا لهم مركبا كبيرة فاكثرت معهم ودفعت اليهم الاجرة بنامها
ثم زلت زوجتى وجميع ما كان معنأى المركب وتركنا الاملاك والعقارات فسرنا ولم نزل سائرين في
البحر من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وقد طاب لنا ربح السفر حتى وصلنا بالسلامة إلى مدينة
البصرة فلم أقم بها بل اكثرت مركبا أخرى ونقلت اليها جميع ما كان معى وتوجهت إلى مدينة
بغداد ثم دخلت حارقي وجئت دارى وقابلت أهلى وأصحابى وأحبابى وخزنت جميع ما كان معى
من البضائع في حواصلى وقد حسب أهلى مدة غيابى عنهم في السفرة السابعة فوجدوها سبعة
وعشرين سنة حتى قطعوا الرجاء منى فلما جئتهم وأخبرتهم بجميع ما كان من أمرى وما جرى لى
صاروا كلهم يتعجبون من ذلك الامر عجبا كبيرا وقد هنتونى بالسلامة ثم انى تبت إلى الله تعالى عن

السفر في البر والبحر بعد هذه السفرة السابعة التي هي غاية السفرات وقاطعة الشهوات وشكرت الله سبحانه وتعالى وحمدته وأثنيت عليه حيث أعادني إلى أهلي وبلادي وأوطاني فانظر يا سيد باد يابري ما جرى لي وما وقع لي وما كان من أمرى فقال السند باد البري للسند باد البحري بالله عليك لا تؤاخذني بما كان مني في حقل ولم يزالوا في عشرة ومودة مع بسطزائد وفرح وانتراح إلى أن أتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب القصور ومعمم القبور وهو كأمن الممات فبحجان الحى الذى لا يموت

حكاية في شأن الجن والشیاطین المسجونین فی القیام

من عهد سليمان عليه الصلاة والسلام

بلغني أيضا أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان بدمشق الشام ملك من الخلفاء يسمى عبد الملك بن مروان وكان جالسا يوم ما من الأيام وعنده أكا بردولته من الملوك والسلطين فوقعت بينهم مباحنة في حديث الامم السالفة وتذكروا أخبار سيدنا سليمان بن داود عليه السلام وما أعطاه الله تعالى من الملك والحكم في الانس والجن والطيور والوحش وغير ذلك والواقعة سمعنا ممن كان قبلنا ان الله سبحانه وتعالى لم يعط أحدا مثل ما أعطى سيدنا سليمان وانه وصل إلى شيء لم يصل إليه أحد حتى انه كان يسجن الجن والمردة والشیاطین في قاقم من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختم عليهم بخاتمه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخليفة عبد الملك بن مروان لما تحدث مع أعوانه وأكا بردولته وتذكروا سيدنا سليمان وما أعطاه الله من الملك قال انه وصل إلى شيء لم يصل إليه أحد حتى انه كان يسجن المردة والشیاطین في قاقم من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختم عليهم بخاتمه وأخبر طالب أن رجلا نزل في مركب مع جماعة وانحدروا إلى بلاد الهند ولم يزالوا سائرين حتى طلع عليهم ريح فوجههم ذلك الريح إلى أرض من أراضى الله تعالى وكان ذلك في سواد الليل فلما أشرق النهار خرج اليهم من مغارات تلك الأرض أقوام سود الألوان عراة الاجساد كأنهم وحوش الا يفقهون خطابا لهم ملك من جنسهم وليس منهم أحد يعرف العربية غير ملكهم فلما رأوا المركب ومن فيها خرج اليهم في جماعة من أصحابه فسلم عليهم ورحب بهم وسألهم عن دينهم فأخبروه بحالهم فقال لهم لا بأس عليكم وحين سألهم عن دينهم كان كل منهم على دين من الأديان وسألهم عن دين الاسلام وعن بعثة سيدنا محمد ﷺ فقال أهل المركب نحن لا نعرف ما تقول ولا نعرف شيئا من هذا الدين فقال لهم الملك انه لم يصل إلينا أحد من بني آدم قبلكم ثم انه ضيفهم بلحم الطيور والوحوش والسمك لانه ليس لهم طعام غير ذلك ثم ان أهل المركب نزوا يتفرجون في تلك المدينة فوجدوا بعض الصيادين أرخى شبكته في البحر ليصطاد سمكاً ثم رفعها فاذا فيها ثمن من نحاس مرصص شتوم عليه بخاتم سليمان بن داود عليها السلام فخرج به الصياد وكسره فخرج منه دخان رقيق التحق بعنان المصا فسمعنا صوتا منكرا يقول

التوبة يا نبي الله ثم صار من ذلك الدخان شخص هائل المنظر مهول الخلقه تلحق رأسه
الجبل ثم غاب عن أعينهم فأهل المركب فكدت تتخلع قلوبهم وأما السودان فلم يفكروا في



﴿ القوم الذين يسكنون أرض الهند وهم خارجون من مغاراتهم ﴾

ذلك فرجع رجل الى الملك وسأله عن ذلك فقال له اعلم أن هذا من الجن الذين كان سليمان بن
داود اذا غضب عليهم سجنهم في هذه القمام ورخص عليهم ورماهم في البحر فاذا رمى الصياد الشبكة
يطلع بهذه القمام في غالب الاوقات فاذا كسرت يخرج منها جنى ويخطر بباله أن سليمان حى
فيستوب ويقول التوبة يا نبي الله فتعجب أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان من هذا الكلام وقال
سبحان الله لقد أوتى سليمان ملكا عظيما وكان ممن حضر في ذلك المجلس النابغة الذبياني فقال
صدق مطالب غيا أخبر به والدليل على صدقه قول الحكيم الاول

وفي سليمان اذ قال الاله له قم بالخلافة واحكم حكم مجتهد
فمن أطاعك فأكرمه بطاعتي ومن أبى عنك فاحبس به الى الابد

وكان يجمعهم في مقام من النحاس ويريههم في البحر فاستحسن امير المؤمنين هذا الكلام
وقال والله اني لاشتهي أن أرى شيئا من هذه القمام فقال له طالب بن سهل يا امير المؤمنين انك قادر
على ذلك وانت مقيم في بلادك فارسل الى أخيك عبد العزيز بن مروان أن ياتيكم بهامن بلاد الغرب
بان يكتب الى موسى أن يركب من بلاد الغرب الى هذا الجبل الذي ذكرناه ويأتيكم من هذه القمام
بما تطلب فان الر متصل من آخر ولايته بهذا الجبل فاستصوب امير المؤمنين رأيه وقال يا طالب
صدقت فيما قلته وأه قد أتت تكون أنت رسول الى موسى بن نصير في هذا الامر ولك الاية
البيضاء وكل ما تریده من مال أو جاه أو غير ذلك وأنا خليفتك في أهلك قال حسا وكرامة يا امير
المؤمنين فقال له سر على بركة الله تعالى وعونه ثم أمر أن يكتبوا له كتابا لآخيه عبد العزيز نائبه
في مصر وكتابا آخر الى موسى نائبه في بلاد الغرب يأمره بالسير في طلب القمام السلطانية بنفسه
ويستخلف ولده على البلاد وياخذ معه الادلة وينفق المال ولا يستكثر من الرجال ولا يلحقه في
ذلك فترة ولا يحتاج بحجة ثم ختم الكتابين وسلمهما الى طالب بن سهل وأمره بالسرعة ونصب
الرايات على رأسه ثم أن الخليفة أعطاه الاموال والركائب والرجال ليكونوا أعوانا له في طريقه
وأمر باجراء النفقة على بيته من كل ما يحتاج اليه وتوجه طالب يطلب مصر وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طالب بن سهل سار هو وأصحابه يقطعون
البلاد من الشام الى أن دخلوا مصر فتلقاه أمير مصر وأزله عنده وأكرمه غاية الاكرام في مدة
اقامته عنده ثم بعث معه دليلا الى الصعيد الاعلا حتى وصلوا الى الامير موسى بن نصير فلما علم به
خرج اليه وتلقاه وفرح به فناول الكتاب فاخذه وقرأه وفهم معناه ووضع على رأسه وقال سمعا
وطاعة لأمير المؤمنين ثم انه اتفق رأيه على أن يحضر أرباب دولته فحضروا فسألهم عما بدا لهم
في الكتاب فقالوا أيها الامير ان أردت من يدلك على طريق ذلك المكان فعليك بالشيخ
عبد الصمد بن عبد القدوس الصمودي فانه رجل عارف وقد سافر كثيرا خبير بالبراري والقفار
والبحار وسكانها وعجائبها والارضين وأقطارها فعليك به فانه يرشدك الى ما تریده فامر
باحضاره فحضر بين يديه فاذا هو شيخ كبير قد أهرمه تداول السنين والاعوام فسلم عليه
الامير موسى وقال له يا شيخ عبد الصمد ان مولانا امير المؤمنين عبد الملك بن مروان قد أمرنا
بكذا وكذا وانا قليل المعرفة تلك الارض وقد قيل لي أنك عارف بتلك البلاد والطرق فهل
لك رغبة في قضاء حاجة أمير المؤمنين فقال الشيخ اعلم أيها الامير أن هذه الطريق وعرة بعيدة
الغية قليلة المسالك فقال له الامير كم مسيرة مسافتها فقال مسيرة سنتين واشهر ذهابا ومثلها
مجيئا وفيها شدة اندوا وحر الابرار وعجائب وانت رجل مجاهد وبلادنا بالقرب من العدو فر

تخرج النصارى في غيبتك والواجب أن تستخلف في مملكته من يدبرها قال نعم فاستخلفه
ولده هرون عوضاً عنه في مملكته وأخذ عليه عهداً وأمر الجنود أن لا يخالقوه بل يطاوعوه في
جميع ما أمرهم به فسمعوا كلامه وأطاعوه وكان ولده هرون شديد البأس ماما جليلاً وبطلاً
كينا وأظهر له الشيخ عبد الصمد أن الموضع الذي فيه حاجة أمير المؤمنين مسيرة أربعة أشهر
وهو على ساحل البحر وكله منازل تتصل ببعضها وفيها عشب وعيون فقال قد يهون الله علينا
ذلك يركضك يا نائب أمير المؤمنين فقال الأمير موسى هل تعلم أن أحداً من الملوك وطىء هذه
الأرض قبلنا قال له نعم يا أمير المؤمنين هذه الأرض للملك الاسكندرية داران الرومي ثم ساروا
ولم يزلوا سائرين إلى أن وصلوا إلى قصر فقال تقدم بنا إلى هذا القصر الذي هو عبرة لمن اعتبر
فتقدم الأمير موسى إلى القصر ومعه الشيخ عبد الصمد وخواص أصحابه حتى وصلوا إلى بابه
فوجدوه مفتوحاً وله أركان طويلة ودرجات وفي تلك الدرجات درجتان ممتدتان وهما من الرخام
الملون الذي لم يرمثه والسقوف والحيطان منقوشة بالذهب والفضة والمعدن وعلى الباب لوح
مكتوب فيه باليوناني فقال الشيخ عبد الصمد هل أقرأه يا أمير المؤمنين فقال له تقدم وأقرأ بآرك
الله فيك فأحصل لنا في هذا السفر الأبركتك فقرأه فإذا فيه شعرو هو

قوم زاهم بعد ما صنعوا ييكى على الملك الذى زعوا
فالقصر فيه منتهى خبر عن سادة فى الترب قد جموا
أبادهم موت وفرقهم وضعوا فى الترب ما جموا
كانما حطوا رحالهم ليستريحوا سرعة رجوا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٥٨) قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد لما قرأ هذه
هذه الآيات بكى الأمير موسى حتى غشى عليه وقال لا اله الا الله الحى الباقي بلا زوال ثم انه
دخل القصر فتحير من حسنه وبنائه ونظر الى ما فيه من الصور والتماثيل واذا على الباب الثانى
آيات مكتوبه فقال الأمير موسى تقدم أيها الشيخ وأقرأ فتقدم وقرأ فإذا هي

كم معشر فى قبائرها نزلوا على قديم الزمان وارتحلوا
فانظر إلى ما بغيرهم صنعت حوادث الدهر اذ بهم نزلوا
تقاسموا كل ما لهم جمعوا وخلفوا حظ ذاك وارتحلوا
كم لا بسوا نعمة وكم أكلوا فاصبحوا فى التراب قدأكلوا

فبكى الأمير موسى بكاء شديداً واصفرت الدنيا في وجهه ثم قال لقد خلقنا لأمر عظيم ثم
تأملوا القصر فإذا هو قد خلا من السكان وعدم الأهل والقطان دوره موحشات وجهاته مقفرات
وفي وسطه قبة عالية شاهقة في الهواء وحواليها أربعمائة قبر فبكى الأمير موسى ومن معه ثم دنا من
القبة فإذا لها ثمانية أبواب من خشب الصندل بمسامير من الذهب مكوكة بكواكب الفضة مرصعة.

بالمعادن من أنواع الجواهر مكتوب على الباب الاول هذه الايات

ما قد تركت فما خلفته كرما بل بالقضاء وحكم في الوري جارى
فطالما كنت مسرورا ومغتبطا أحمى حماى كمثل الضيفم الضارى
لا أستقر ولا أسخى بمخردلة شحا عليه ولو القيت في النار
حتى رمت باقدار مقدرة من الاله العظيم الخالق البارى
ان كان موتى محتوما على عجل فلم أطلق دفعه عنى باكثارى

فلما سمع الامير موسى هذه الايات بكى بكاء شديدا حتى غشى عليه فلما أفاق دخل القبة
فرأى فيها قبراطو يلاهائل المنظر وعليه لوح من الحديد الصينى قد نامنه الشيخ عبد الصمد وقرأ
فاذا فيه مكتوب بسم الله الدائم الا بدى الا بدى بسم الله الفى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد
بسم الله ذى العزة والجبروت بسم الحى الذى لا يموت . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٥٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد لما قرأ ما ذكرناه رأى
بعده مكتوب باقى اللوح أما بعد أيها الواصل إلى هذا المكان اعتبر بما ترى من حوادث الزمان
وطوارق الحدثنان ولا تغتر بالديناوزيتهاوزورها وبهتلنها وغرورها وزخرفها فنها ملاقة مكاره
غدارة أمورهما مستعارة تأخذ المعار من المستعير ففى كاضغات النائم وحلم الحالم كأنها سراب
بقيعه يحسبه الظمان ماء يزخر فيها الشيطان للانسان الى الممات فهذه صفات الدنيا فلا تثق بها ولا
تمل اليها فانها نخون من استند اليها وعول في أموره عليها لا تقع في حبالها ولا تتعلق باذيالها فانى
ملككت أربعة آلاف حصان أحمر فى دار وزوجت الف بنت من بنات الملوك نواهد أبكار
كأنهن الاقارور زقت الف ولد كأنهن الليوث العوا بس وعشت من العمر الف سنة منعم البال
والاسرار وجمعت من الاموال ما يعجز عنه ملوك الاقطار وكان ضى أن التعيم يدوم لي بلا زوال فلم
أشعر حتى نزل بناهازم اللذات ومفرق الجماعات وموحش المنازل ومخرب الدور العاصرات وان
سألت عن اسمي فأنى كوش بن شداد بن عاد الا كبر وفي ذلك اللوح مكتوب أيضا هذه الايات
ان تذكرنى بعد طول زمانى وتنبأ الايام والحدثنان
فانا ابن شداد الذى ملك الورى والاوز أجمعها بكل مكان
دانت لى الزمر الصعاب بأسرها والشام من مصر الى عدنان
قد كنت فى عز أذل ملوكها وتخاف أهل الارض من سلطاني

فبسكى الأمير موسى حتى غشى عليه لما رأى من مصارع القوم قال فيبيناهم يطوفون بنواحي
القصر ويتأملون فى مجالسه ومنتزهاته واذا بمائدة على أربع قوائم من المرمر مكتوب عليها قدأ كل
على هذه المائدة الف ملك أعور والف ملك سليم العينين كلهم فارقوا الدنيا وسكنوا الارماس والقبور
فسكتب الأمير موسى ذلك كله ثم خرج ولم يأخذ معه من القصر غير المائدة وسار العسكر والشيخ

عبد الصمد أمامهم يد لهم على الطريق حتى مضى ذلك اليوم كله وثانيه وثالثه واذا هم براهية عالية فنظروا اليها فاذا عليها فارس من نحاس وفي رأس رجه سنان عريض براق يكاد يخطف البصر مكتوب عليه اليها الوصل الى ان كنت لا تعرف الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فافرك كف الفارس فانه يدور ثم يقف فاقب جهة وقف اليها فاسلكها ولا خوف عليك ولا حرج فانها توصلك الى مدينة النحاس . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامير موسى فرك كف الفارس فدار كأنه البرق الخاطف وتوجه الى غير الجهة التي كانوا فيها فتوجه القوم فيها وساروا فاذا هي طريق حقيقة فسلكوها ولم يزوالوا سائرين يومهم وليلتهم حتى قطعوا بلادا بعيدة فيساقم صابرون يومان الايام واذا هم بعمود من الحجر الاسود وفيه شخص غائص في الارض الى ابطيه وله جناحان عظيمان واربع ايدى يدان منها كأيدي الآدميين ويدان كأيدي السباع فيهما مخلب وله شعر في رأسه كأنه اذناب الخيل وله عينان كأنهما جمرتان وله عين ثالثة في جبهته كعين الفهد بلوح منها شرار النار وهو اسود طويل وينادي سبحان رب حكم على بهذا البلاء العظيم والعذاب الاليم الى يوم القيامة فلما عاينه القوم طارت عقولهم واندثروا الماروا من صفتته ولو اهار بين فقال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ما هذا قال لا أدري ما هو فقال ادن منه وابحث عن أمره فلعله يكشف عن أمره ولعلك تطلع على خبره فقال الشيخ عبد الصمد اصلخ الله الامير انا نخاف منه قال لا تخافوا فانه مكفوف عنكم وعن غيركم بما هو فيه فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقال له ايها الشخص ما اسمك وما شأنك وما الذي جعلك في هذا المكان على هذه الصورة فقال له انا فاني عفريت من الجن واسمي داهش ابن الاعمش وانا مكفوف ههنا بالعظيمة محبوس بالقدره معذب الى ما شاء الله عز وجل قال الامير موسى يا شيخ عبد الصمد اسأله ما سبب سجنه في هذا العمود فساءله عن ذلك فقال له العفريت ان حديني عجيب وذلك انه كان لبعض اولاد إبليس صنم من العقيق الأحمر وكنت موكلًا به وكان يعبد ملك من ملوك البحر جليل القدر عظيم الخطير يقود من عساكر الجان الف الف يضر بون بين يديه بالسيف ويحجبون دعوته في الشدائد وكان الجان الذين يطيعونه تحت أمري وطاعتي يبعون قولي إذا أمرتهم وكانوا كلهم عصاة عن سليمان بن داود عليها السلام وكنت أدخل في جوف الصنم فأمرهم وأنهاهم وكانت ابنة ذلك الملك تحت ذلك الصنم كثيرة السجود له منهكة على عبادته وكانت أحسن أهل زمانها ذات حسن وجمال وبهاء وكمال فوصفتها سليمان عليه السلام فأرسل اليها يقول له زوجني بنتك واكسر صنمك العقيق وأشهد أن لا إله الا الله وأن سليمان نبي الله فان أنت فعلت ذلك كان لك مالنا وعليك ما علينا وإن أنت أبيت آتيتك بمجنود لا طاقة لك بها فاستعد لسؤل الجواب والبس للموت جلبابا فسوف أسير لك بجنود تملأ الفضا وتذكر كالأفئدة الذي مضى فلما جاءه رسول سليمان عليه السلام طغى وتجبر وتعظم في نفسه . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك تجبر وتعظم في نفسه وتسكبر ثم قال لوزرائه ماذا تقولون في أمر سليمان بن داود فإنه أرسل يطلب ابنتي وأن أكثر صنعي العقيق وأن أدخل في دينه فقالوا أيها الملك العظيم هل يقدر سليمان أن يفعل بك ذلك وأنت في وسط هذا البحر العظيم فإن هو سار إليك لا يقدر عليك فإن مرده الجن يقتلون معك وتستعين عليه بصنمك الذي تعبده فإنه يعينك عليه وينصرك والصواب أن تشاور ربك في ذلك يعتنون به الصنم العقيق الأحمر وتسمع ما يسكون جوابه فإن أشار عليك أن تقتله فقتله وإلا فلا فعند ذلك سار الملك من وقته وساعته ودخل على صنمه بعد أن قرب القربان وذبح الذبايح وخر له ساجدا وجعل يبكي ويقول شعرا

يارب اني عارف بقدركا وها سليمان يروم كسركا

يارب اني طالب لنصركا فأمر فاني طائع لأمركا

ثم قال ذلك العفريت الذي نصفه في العمود للشيخ عبد الصمد ومن حوله يسمع فدخلت أنا في جوف الصنم من جهلي وقلة عقلي وعدم اهتمامي بأمر سليمان وجعلت أقول شعرا

أما أنا فلست منه خائف لأنني بكل أمر عارف

وأن يرد حربي فاني زاحف وإثني للروح منه خاطف

فلما سمع الملك جوابي له قوي قلبه وعزم على حرب سليمان نبي الله عليه السلام وعلى مقاتلته فلما حضر رسول سليمان ضربه ضربا وجيعا ورد عليه رد اشنيعا وأرسل يهدد ويقول له مع الرسول لقد حدثتك نفسك بالاماني اتوعدني بزورا لا قول فاما أن تسير إلى واما أن أسير إليك ثم رجع الرسول إلى سليمان وأعلمه بجميع ما كان من أمره وما حصل له فلما سمع نبي الله سليمان ذلك قامت قبيخته ونارت عزيمته وجهاز عساكره من الجن والانس والوحوش والطيور والهوام وأمروا بزيه الدمر ياط ملك الجن أن يجمع مرده الجن من كل مكان لجمع له من الشياطين ستمائة الف ألف وأمر آصف بن برخيا أن يجمع عساكره من الانس فكانت عدتهم الف ألف أو يزيدون وأعدوا العدة والسلاح وركب هو وجنوده من الجن والانس على البساط والطيور فوق رأسه طائرة والوحوش من تحت البساط سائرة حتى نزل بساحتك وأحاط بجزييرتك وقدملا الأرض بالجنود وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العفريت قال لم نزل نبي الله سليمان عليه السلام بجيشه حول الجزيرة أرسل إلى ملكنا يقول له ها أنا قد أتيت فأردد عن نفسك ما نزل والا فادخل تحت طاغتي وأقر برسالتني وكسر صنمك واعبد الواحد المعبود وزوجني بنتك بالحلال وقل أنت ومن معك أشهد أن لا إله إلا الله أو أشهد أن سليمان نبي الله فإن قلت ذلك كان لك الامان والسلامة وإن أبيت فلا يمنعك تحصنك مني في هذه الجزيرة فإن الله تبارك وتعالى أمر الريح بمطاعتي فأمرها أن تحملني إليك بالبساط وأجعلك عبدة ونسكالا لغيرك فجاء الرسول وبلغه رسالة نبي الله سليمان عليه السلام فقال له ليس لهذا الأمر الذي طلبه مني سبيل فأعلمه أنني خارج إليه

فعاد الرسول الى سليمان ورد عليه الجواب ثم أن الملك أرسل الى أرضه وجمع له من الجن الذين كانوا تحت يده ألف ألف وضم اليهم غيرهم من المردة والشياطين الذين في جزائر البحار ورؤس الجبال ثم جهز عساكره وفتح خزاين السلاح وفرقها عليهم وأما نبي الله سليمان عليه السلام فإنه رتب جنوده وأمر الوحوش أن تنقسم شطرين على يمين القوم وعلى شمالهم وأمر الطيور أن تكون في الجزائر وأمرها عند الحملة أن تحتطف أعينهم بمنافيرها وأن تضرب وجعهم باجنحتها وأمر الوحوش أن تقترب من خيولهم فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا نبي الله ثم أن سليمان نصب له سريرا من المرمر مرصعا بالجوهر مصفحا بصفايح الذهب الأحمر وجعل وزيره آصف بن برخيا على الجانب الايمن ووزيره الدمرياط على الجانب الايسر وملوك الانس على يمينه وملوك الجن على يساره والوحوش والاطاعي والحيات أمامه ثم زحفوا علينا زحفا واحدة وتحاربنا معه في أرض واسعة مدة يومين ووقع بنا البلاء في اليوم الثالث فنغذ فمنا قضاء الله تعالى وكان أول من حمل على سليمان أنا وجنودى وقتل أصحابي الزمو امواطنكم حتى أبرز اليهم وأطلب قتال الدمرياط واذا به قد رزك أنه الجبل العظيم ونيرانه تلتهب ودخانها مر تفع فاقبل ورماني بشهاب من نار فغلب سهمه على نارى وصرخ على صرخة عظيمة تخيلت منها أن السماء انطبقت على واهترت لصوته الجبال ثم أمر أصحابه فحملوا علينا حملة واحدة وحملنا عليهم وصرخ بعضنا على بعض وارتفعت النيران وعلا الدخان وكادت القلوب أن تنفطر وقامت الحرب على ساق وصارت الطيور تقاتل في الهواء والوحوش تقاتل في الثرى وأنا أقاتل الدمرياط حتى أعياى وأعيته ثم بعد ذلك ضعفت وخذلت أصحابي وجنودى وانهرمت عساكرى وصاح نبي الله سليمان خذوا هذا الجبار العظيم النحاس الذميم فحملت الانس على الانس والجن على الجن ووقعت بملكنا الهزيمة وكنا لسليمان غنيمة وحملت العساكر على جيوشنا والوحوش حولهم يميننا وشمالا والطيور فوق رؤسنا تخطف أبصار القوم تارة بمخالبها وتارة بمنافيرها وتارة تضرب باجنحتها في وجوه القوم والوحوش تنهش الخيول وتقترب من الرجال حتى أكثر القوم على وجه الأرض كجذوع النخل وأما أنا فطرت من بين أيادي الدمرياط فتبعنى مسيرة ثلاثة أشهر حتى لحقنى وقد وقعت كاترونا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية مدينة النحاس

(وفي ليلة ٥٦٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجنى الذي في العمود لما حكى لهم حكايته من أولها الى أن سجن في العمود قالوا له أين الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فأشار لنا الى طريق المدينة واذا بيننا وبينها خمسة وعشرون بابا لا يظهر منها باب واحد ولا يعرف له أثر وسورها كأنه قطعة من جبل أو حديد صب في قالب فزل القوم وزل الأمير موسى والشيوخ عبد الصمد واجتهدوا أن يمر فوها بابا أو يجدوا لها سبيلا فلم يصلوا الى ذلك فقال الأمير موسى يا طالب كيف الحيلة في دخول هذه المدينة فلا بد أن نعرف لها بابا ندخل منه فقال طالب أصلح الله الأمير لنستريح يومين أو ثلاثة وندير الحيلة إن شاء الله تعالى في الوصول اليها والدخول فيها قال فعند ذلك أمر الأمير (م - ٩ الف ليلة المجلد الثالث)

مومى بعض غلمانه أن يركب نجلا ويطوف حول المدينة لعله يطلع على أثرباب أو موضع قصر في
المكان الذي هم فيه نازلون فركب بعض غلمانه وصار حولها يؤمين بلبا اليهم يمجّد السر ولا يستريح
فلما كان اليوم الثالث أشرف على أصحابه وهو مدهوش لما رأى من طولها وار تغاعها ثم قال أيها الأمير
إن أهون موضع فيها هذا الموضع الذي أنتم نازلون فيه ثم أن الأمير موسى أخذ طالب بن سهل
والشيخ عبد الصمد وصعدا على جبل مقابلها وهو مشرف عليها فلما طلعوا ذلك الجبل رأوا مدينة لم
تر العيون أعظم منها قصورها عالية وقبابها زاهية ودورها عامرات وأنها رها جاريات وأشجارها
منمرات وأنهارها يانعات وهي مدينة بابواب منيعة خالية مدة لا حس فيها ولا أنيس بصفر اليوم
في جهاتها ويحوم الطير في عرساتها وينفق الغراب في نواحيها وشوارعها يبكي على من كان فيها
فوقف الأمير مومى يتندم على خلوها من السكان وخرايها من الأهل والقطان وقال سبحانه من
لا يغير الدهور والأزمان خالق الخلق بقدرته فيبينها هو يسبح الله عز وجل إذ حانت منه التفاتة إلى
جهة وإذا فيها سبعة الواح من الرخام لا يبدو وهي تلوح من البعد فدان منها فاذا هي منقوشة مكتوبة
فأمروا أن تقرأ كتابتها فتقدم الشيخ عبد الصمد وتأملها وقرأها فاذا فيها رعا وعظا واعتبار وزجر لذوى
الأبصار مكتوب على اللوح الأول بالقلم اليوناني يا ابن آدم ماذا أغفلت عن أمر هو أمامك قد
المثلك عنه سنينك وأعوامك أما علمت أن كأس المية لك يترع وعن قريب له تهجرع فانظر لنفسك
قبل دخولك رمسك أين من ملك البلاد وأذل العباد وقاد الجيوش نزل بهم والله هازم اللذات ومفرق
الجماعات ومخرّب المنازل العامرات فتتلهم من سعة القصور إلى ضيق القبور وفي أسفل اللوح
مكتوب هذه الآيات

أين الملوك ومن بالارض قد صمروا قد فارقوا ما بنوا فيها وما عمرؤا
وأصبحوا رهن قبر بالذى عملوا عادوا رمية من بعد ما دثروا
أين العساكر ما ردت وما نقتعت وأين ما جمعوا فيها وما دثروا
أناهم أمر رب العرش في عجل لم ينجم منه أموال ولا وزر

فبكى الأمير موسى وجرت دموعه على خده وقال والله إن الزهد في الدنيا هو غاية التوفيق
ونهاية التحقيق ثم أنه أحصر دوافع قرطاسا وكتب ما على اللوح الأول ثم أنه دان من اللوح الثاني
وإذا عليه مكتوب يا ابن آدم ما غرك بقديم الأزل وما ألهاك عن حلول الأجل ألم تعلم أن الدنيا دار
بوار مالا أحد فيها قرار وأنت ناظر إليها ومكسب عليها أين الملوك الذين عمروا العراق وملاكموا
الأفاق أين من عمروا أصفهان وبلاذ خراسان دعاهم داعي المنيا فاجابوه و ناداهم منادي الفناء فلبوه
وما نفعهم ما بنوا وشيدوا ولا رد عنهم ما جمعوا وعدوا وفي أسفل اللوح مكتوب هذه الآيات
أين الذين بنوا لذلك وشيدوا غرقا به لم يحسبها بنيان
جمعوا العساكر والجيوش مخافة من ذل تقدير الاله فها نوا
أين الأكاسرة المتاع حصونهم تركوا البلاد كأنهم ما كانوا

فبكى الامير موسى وقال والله لقد خلقنا لامر عظيم ثم كتب ما عليه ودنا من اللوح الثالث
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الامير موسى دنا من اللوح الثالث فوجد
فيه مكتوبا يا ابن آدم أنت بحب الدنيا لادع عن امر ربك ساء كل يوم من عمرك ماض وأنت بذلك
قانع وراض فقدم الزاد ليوم الميعاد واستعد رد الجواب بين يدي رب العباد وفي أسفل اللوح
مكتوب هذه الآيات

أين الذي عمر البلاد بأسرها سندا وهندا واعتدي وتجبرا
والزنج والحش استقاد لامره والنوب لما أن طغي وتكبرا
لا تنتظر خيرا بما في قبره هيهات أن تلقى بذلك مخبرا
فدعته من ريب المتنون حوادث لم ينجه من قصره ماعبرا

فبكى الامير موسى بكاء شديدا ثم دنا من اللوح الرابع فرأى مكتوبا عليه يا ابن آدم كم يهلك
مولاك وأنت خائف في محرقها لك كل يوم أوحى اليك أنك لا تموت يا ابن آدم لا تغرنك أيامك
وليالك وساعاتك الملهية وغفلاتها واعلم أن الموت لك مراد وعلى كتفك صاعدا مامن يوم
يمضي الاصبحك صباحا ومساءك مساء فاحذر من هجمته واستعد له فساكن بك وقد سلبت لول
حياتك وضيعت لذات أوقاتك فاسمع مقالى وثق بمولى الموالى ليس للدنيا ثبوت . إنما الدنيا كبيت
نسجه العنكبوت وراى فى أسفل اللوح مكتوب بهذه الآيات

أين من أسس الذرى وبناها وتولى مشيدها ثم علا
أين أهل الحصون من سكنوها كلهم عن تلك الصياصى تولى
أصحوا فى القبور رهنال يوم فيه حقا كل السرائر تبلى
ليس يبقى سوى الاله تعالى وهو مازال للكرامة أهلا

فبكى الامير موسى وكتب ذلك ونزل من فوق الجبل وقد صور الدنيا بين عينيه فلما وصل الى
العسكر وأقاموا يومهم يدبرون الحيلة فى دخول المدينة فقال الامير موسى لوزيريه طالب بن سهل
ولمن حوله من خواصه كيف تكون الحيلة فى دخول المدينة للنظر عجائبها العلنا تجديفها ما تقترب
به الى أمير المؤمنين فقال طالب بن سهل أدام الله نعمة الامير نعمل ساما ونصعد عليه لعلنا نصل الى
الباب من داخل فقال الامير موسى هذا ما خطر ببالى وهو نعم الراى ثم انه عاد بالنجارين
والحدادين وأمرهم أن يسوا الاخشاب ويعملوا ساما مصفحا بصفائح الحديد ففعلوه وأحكموه
ومكثوا فى عمله شهرا كاملا واجتمعت عليه الرجال فاقاموه والصقوه بالسور جاء مساويا له كانه قد
عمل له قبل ذلك اليوم فتعجب الامير موسى منه وقال بارك الله فيكم كأنكم قستموه عليه من حسن
صنعكم ثم أن الامير موسى قال للناس من يطلع منكم على هذا السلم ويصعد فوق السور ويمشى عليه
ويجتال فى نزوله الى أسفل المدينة لينظر كيف الامر ثم يخبر ناسا كيفية فتح الباب فقال أحدهم أنا

وأصعد عليه أيها الأمير وأُنزل أفتحته فقال له الأمير موسى اصعد بارك الله فيك فصعد الرجل على السلم حتى صار في أعلاه ثم أنه قام على قدميه وشخص إلى المدينة وصفق بكفيه وصاح بأعلى صوته وقال أنت مليح ورمي بنفسه من داخل المدينة فانهرس لحمة على عظمه فقال الأمير موسى هذا فعل العاقل فكيف يكون فعل المجنون أن كنا نفعل هذا بجميع أصحابنا لم يبق منهم أحد فنعجز عن قضاء حاجتنا وحاجة أمير المؤمنين أرحلوا فلا حاجة لنا بهذه المدينة فقال بعضهم لعل غير هذا أثبت منه فصعد ثان وثالث ورابع وخامس فهاز الوايصعدون من على ذلك السلم إلى السور واحد بعد واحد إلى أن راح منهم اثني عشر رجلاً وهم يفعلون كما فعل الأول فقال الشيخ عبد الصمد ما لهذا الأمر غيري وليس الحرج كبير الحرج فقال له الأمير موسى لا تفعل ذلك ولا أمكنك من الطلوع إلى هذا السور لأنك إذا مت كنت سبباً لموتنا كلنا ولا يبق منا أحد لأنك أنت دليل القوم فقال له الشيخ عبد الصمد لعل ذلك يكون على يدى بمشيئة الله تعالى فاتفق القوم كلهم على صعوده ثم أن الشيخ عبد الصمد قام ونشط نفسه وقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم أنه صعد على السلم وهو يذكر الله تعالى ويقرأ آيات النجاة إلى أن بلغ أعلى السور ثم أنه صفق بيديه وشخص بصره فصاح عليه القوم جميعاً وقالوا أيها الشيخ عبد الصمد لا تفعل ولا تلق نفسك وقالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أن وقع الشيخ عبد الصمد هكذا فجاءهم أن الشيخ عبد الصمد ضحك ضحكاً زائداً وجلس ساعة طويلة يذكر الله تعالى ويثبوا آيات النجاة ثم أنه قام على خيله ونادى بأعلى صوته أيها الأمير لا بأس عليكم فقد صرف الله عز وجل عنى كيد الشيطان ومكره بركة بسم الله الرحمن الرحيم فقال له الأمير ما رأيت أيها الشيخ قال لما وصلت أعلى السور رأيت عشر جوار كأنهم الأقمار وهن يناديننى . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد قال لما وصلت أعلى السور رأيت عشر جوار كأنهم الأقمار وهن يشرن بأيديهن أن تعال إلينا وتخيل لي أن تحتى بحر من الماء فأردت أن ألقى نفسي كما فعل أصحابنا فقرأتهم موتى فتماسكت عنهم وتلوت شيئاً من كتاب الله تعالى فصرف الله عنى كيدهن وانصرفن عنى فلم أرم نفسي ورد الله عنى كيدهن ومحرهن ولا شك أن هذا سحر مكيدة صنعها أهل تلك المدينة ليردوا عنها كل من أراد أن يشرف عليها ويروم الوصول إليها وهؤلاء أصحابنا مطر وحون موتى ثم أنه مشى على السور إلى أن وصل إلى البرجين النحاس فرأى لهما بابين من الذهب ولا قفل عليهما وليس فيهما علامة للفتح ثم وقف الشيخ أمام الباب وتأمل فرأى في وسط الباب صورة فارس من نحاس له كف ممدود كأنه يشير به وفيه خط مكتوب فقرأه الشيخ عبد الصمد فإذا فيه أفرك المسار الذي في سرة الفارس اثني عشر فرقة فإن الباب يفتح فتأمل الفارس فإذا في سرته مسبار محكم متقن مكين ففرقه اثني عشر فرقة فافتتح الباب في الحال وله صوت كالرعد فدخل منه الشيخ عبد الصمد وكان رجلاً فاضلاً عالماً بجميع اللغات والأقلام فمضى إلى أن دخل دهليزاً طويلاً نزل منه على درجات فوجده مكاناً بديكاً حسنة وعليها أقوام موتى وفوق

رؤسهم التروس المكلفة والخسومات المرهفة والقسي الموترة والسهام المفوقة وخلف الباب عمود
 من حديد ومتاريس من خشب وأقفال رقيقة وآلات محكمة فقال الشيخ عبد الصمد في نفسه لعقل
 المفاتيح عنده هؤلاء القوم ثم نظر بعينه واداهو بشيخ يظهر أنه كبير سن وهو على دكة عالية
 بين القوم الموتي فقال الشيخ عبد الصمد وما يدريك أن تكون مفاتيح هذه المدينة مع هذا الشيخ
 ولعله بواب المدينة وهو لا من تحت يده فدنا منه ورفع ثيابه وإذا بالمفاتيح معلقة في وسطه فلما
 رآها الشيخ عبد الصمد فرح فرحاً شديداً وكاد عقله أن يطير من الفرحه ثم أن الشيخ عبد الصمد
 أخذ المفاتيح ودنا من الباب وفتح الأقفال وجذب الباب والمتاريس والآلات فانفتحت وانفتح
 الباب بصوت كالرعد لكبره وهوله وعظم آلاته فعند ذلك كبر الشيخ وكبر القوم معه واستبشروا
 وفرحوا وفرح الأمير موسى بسلامة الشيخ عبد الصمد وفتح باب المدينة وقد شكره القوم على
 ما فعله فبادر العسكر كلهم بالدخول من الباب فصاح عليهم الأمير موسى وقال لهم يا قوم لا تأمن إذا
 دخلنا كلنا من أمر محدث ولكن يدخل النصف ويتأخر النصف ثم أن الأمير موسى دخل من
 الباب ومعه نصف القوم وهم حاملون آلات الحرب فنظر القوم إلى أصحابهم وهم ميتون فدنفوهم
 ورأوا البوابين والخدم والحجاب والنواب راقدين فوق الفراش الحرير موتى كلهم ودخلوا إلى سوق
 المدينة فنظروا سوقاً عظيمة عالية الأبنية لا يخرج بعضها عن بعض الدكاكين مفتحة والموازين
 معلقة والنحاس مصفوفاً والخانات ملائمة من جميع البضائع ورأوا التجار موتى على دكاكينهم وقد
 دبست منهم الجلود ونحرت منهم العظام وصاروا عبرة لمن اعتبر ونظروا إلى أربعة أسواق مستقلة
 دكاكينهم مملوءة بالمال فتركوها ومضوا إلى سوق الخبز وإذا فيه من الحرير والديباخ ما هو منسوج
 بالذهب الأحمر والفضة البيضاء على اختلاف الألوان وأصحابه موتى رقدوا على انطاع الأديم
 يكادون أن ينطلقوا فتركوهم ومضوا إلى سوق الجواهر واللؤلؤ والياقوت فتركوها ومضوا إلى سوق
 الصيارفة فوجدهم موتى وتحتهم أنواع الحرير والابر يسهم ودكاكينهم مملوءة من الذهب والفضة
 فتركوهم ومضوا إلى سوق العطارين فإذا دكاكينهم مملوءة بأنواع العطريات ونوافج المسك
 والعنبر العود والكافور وغير ذلك وأهلها كلهم موتى وليس يسكن عندهم شيء من الماء كؤل فلما
 طلغوا من سوق العطارين وجدوا قريباً من قصرهم خزانة مبنية متقنا فدخلوها فوجدوا أعلاماً
 منشورة وسيوفاً مجردة وقسيماً موترة وتروساً معلقة سلاسل من الذهب والفضة وخوداً مطلية
 بالذهب الأحمر وفي دهايز ذلك القصر دكاكين من العاج المصنوع بالذهب الوهاج الابر يسهم وعليها
 رجال قديست منهم الجلود على العظام يحتمسهم الجاهل قياماً ولكنهم من عدم القوت ماتوا
 وذاقوا الجحيم فعند ذلك وقف الأمير موسى يسبح الله تعالى ويقدهه وينظر إلى حسن ذلك
 القصر وحكم بنائه وعجيب صنعه باحسن صفة وأتقن هندسة واكثر بقبه باللاوز وورد الأخضر
 مكتوب على دائره هذه الايات

أنظر إلى ما ترى يا أيها الرجل وكن على حذر من قبل تر تحمل

وقدم الزاد من خير تفوز به
فكل ما كن دارا سوف يرتحل
وانظر الى معشر زانوا منازلهم
فاصبحوا في الثرى رهنا بما عملوا
بنوا فما تقع البيان وادخروا
لم ينجم ما لم ينقض الاجل
كم أملوا غير مقدور لهم فمضوا
الى القبور ولم ينفعهم الا مل
واستزلوا من اعالى عزرتبتهم
لذل ضيق لحود ساء ومازلوا
خفاءهم صارخ من بعد ما دفنوا
أين الاسرة والتيجان والحلل
اين الوجود التي كانت محجة
من دونها تضرب الاستار والكلل
فاقصح القبر عنهم حسب سائلهم
اما الخدود فعندها الورد منتقل
قد طال ما أكلوا يوما وما شربوا
فاصبحوا بعد طيب الاكل قدأكلوا

فبكى الامير موسى حتى غشى عليه وأمر بكتابة هذا الشعر ودخل القصر
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الامير موسى دخل القصر فرأى حجرة
كبيرة واربعة مجالس عالية كبارا متقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة مختلفة الالوان وفي
وسطها فسقية كبيرة من المرمر وعليها خيمة من الديباخ وفي تلك المجالس جهات وفي تلك الجهات
فساق مزخرفة وحيضان مرحة ومجار تجري من تحت تلك المجالس وتلك الانهر الاربعة تجري
وتجتمع في بحيرة عظيمة مرحة باختلاف الالوان ثم قال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ادخل بنا
هذه المجالس فدخلوا المجلس الاول فوجدوه مملوء من الذهب والفضة البيضاء واللؤلؤ والجواهر
واليواقيت والمعادن النفيسة ووجدوا فيها صناديق مملوءة من الديباخ الاحمر والاصفر والايض
ثم انهم انتقلوا الى المجلس الثاني ففتحو اخزانة فيه فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من
الحدود المذهبة والدروع الدوايدية والسيوف الهندية والرماح الخطية والدابيس الخوارزمية
وغيرها من اصناف آلات الحرب والكفاح ثم انتقلوا الى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن
عليها أقفال مغلقة وفوقها ستارات منقوشة بأنواع الطراز ففتحو منها خزانة فوجدوها مملوءة
بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والجواهر ثم انهم انتقلوا الى المجلس الرابع فوجدوا
فيه خزائن ففتحو اخزانة فوجدوها مملوءة بآلات الطعام والشراب من اصناف الذهب والفضة
وسكارج البلور والاقداح المرصنة باللؤلؤ الرطب وكاسات العقيق وغير ذلك فجعلوا يأخذون
ما يصلح لهم من ذلك ويحمل كل واحد من العسكر ما يقدر عليه فلما عزموا على الخروج من تلك
المجالس رأوا هنا بابا من الصاح متداخلا فيه العاج والابنوس وهو مصنع بالذهب الوهاج في وسط
ذلك القصر وعليه ستر مسبول من حرير منقوش بأنواع الطراز وعليه أقفال من الفضة البيضاء
فتفتح بالحيلة بغير مفتاح فتقدم الشيخ عبد الصمد الى تلك الاقفال وفتحها بمعرفته وشجاعته
وزرعته فدخل القوم من دهليز مرخم وفي جوانب ذلك الدهليز براقع عليها صور من اصناف

الوحوش والطيور وكل ذلك من ذهب أحمر وفضة بيضاء وأعينها من الدر والياقوت تحير كل من
 رأيهم وصلوا إلى قاعة مصنوعة فلما رأها الأمير موسى والشيخ عبد الصمد اندهشوا من صنعها ثم
 انهم عبروا فوجدوا قاعة مصنوعة من رخام مصقول منقوش بالجواهر توهم الناظر أن في طريقها
 ماء جاريا لو مر عليه زلق فامر الأمير موسى الشيخ عبد الصمد أن يطرأ عليها شيء حتى
 يتمكنوا أن يمشوا عليها ففعل ذلك وتحيل حتى عبروا فوجدوا فيها قبة عظيمة مبنية بحجارة مطلية
 بالذهب الأحمر لم يشاهد القوم في جميع ما راوه أحسن منها وفي وسط تلك القبة قبة عظيمة من المرمر
 بدائرها شبائيك منقوشة مرسعة بقضبان الزمرد لا يقدر عليها أحد من الملوك وفيها خيمة من
 الديباج منصوبة على أعمدة من الذهب الأحمر وفيها طيور وأرجلها من الزمرد الأخضر وتحت
 كل طير شبكة من اللؤلؤ الرطب مجللة على فسقية وموضوعة على الفسقية سرير مرصع بالدر والجواهر
 والياقوت وعلى السرير جارية كأنها الشمس الضاحية لم ير أرواح أحسن منها وعليها ثوب من اللؤلؤ
 الرطب وعلى رأسها تاج من الذهب الأحمر وعصابة من الجواهر وفي عنقها عقد من الجواهر وفي
 وسطه جواهر مشرقة وعلى جوانبها جواهر تان نورها كنور الشمس وهي كأنها نظرة اليهم تتأملهم
 وشمالا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى لما رأى هذه الجارية تعجب
 غاية العجب من جمالها وتحير من حسنها وحرمة خديها وسواد شعرها ينظر الناظر أنها بالحياة وليست
 ميتة فقالوا لها السلام عليك أيها الجارية فقال له طالب بن سهل أصلى الله شأنك أعلم أن هذه
 الجارية ميتة لا روح فيها فمن أين لها أن ترد السلام ثم إن طالب بن سهل قال له أيها الأمير أنها صورة
 مدبرة بالحكمة وقد قلعت عينها بعد موتها وجعل تحتها زئبق وأعيدتا مكانهما فهما يلمعان
 كأنها حية كما الهذب يتخيل للناظر أنها ترمش بعينها وهي ميتة فقال الأمير موسى سبحان الذي
 فطر العباد بالموت وأما السرير الذي عليه الجارية فله درج وعلى الدرج عيدان أحدهما أبيض
 والآخر أسود ويبدأ أحدهما آلة من القولاذ ويبدأ الآخر سيف مجوهر يخطف الأبصار وبين يدي
 العبدین لوح من ذهب وفيه كتابة تقرأ وهي (بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله خالق الإنسان وهو
 رب الأرباب ومسبب الأسباب بسم الله الباقي المرمدي بسم الله مقدر القضاء والقدر يا ابن آدم
 ما أجلك بطول الأمل وما أسهأك عن حلول الأجل أما علمت أن الموت لك قد دعا وإلى قبض
 روحك قد سعي فكن على أهبة الرحيل وتزود من الدنيا فستفارقه عن قليل أين آدم أبو البشر
 أين نوح وما نسل أين الملوك الأكاسرة والقيصرة أين ملوك الهند والعراق أين ملوك الآفاق
 أين العمالقة أين الجبابرة خلت منهم الديار وقد تارقوا الأهل والأوطان أين ملوك العجم والعرب
 ماتوا باجمعهم وصاروا رما أين السادة ذوو الرتب قد ماتوا جميعا أين قارون وهامان أين شداد بن عاد
 أين كنعان وذو الأوتاد قرضهم والله قارض الأعمار وأخلى منهم الديار فهل قدموا الزاد ليوم الميعاد
 واستعدوا الجواب رب العباد يا هذا إن كنت لا تعرفني فأنا عرفك باسمي ونسبي أنا توهم بن بنت

معاملة الملوك من الذين عدلوا في البلاد وملكتم ما لم يملكه أحد من الملوك وعدلت في القضية وانصفت بين الرعية واعطيت ووهبت وقد عشت زمنا طويلا في سرور وعيش رغيد واعتقت الجوارى والعبيد حتى نزل في طارق المنايا وحلت بين يدي الزايا وذلك أنه قد تواترت علينا سبع سنين لم ينزل علينا ماء من السماء ولا نبت لنا عشب على وجه الأرض فأكلنا ما كان عندنا من القوت ثم عطفنا على المواشي من الدواب فأكلناها ولم يبق شيء فحينئذ احضرت المال واكتلت بمكيال وبعثته مع النقات من الرجال فطافوا به جميع الاقطار وابتكروا مصر من الامصار في طلب شيء من القوت فلم يجدوه ثم عادوا اليها بالمال بعد طول الغيبة فحينئذ أظهرنا أموالنا وذخائرنا واغلقنا ابواب الحصون التي بمديتنا وسامنا الحكم بنا وفوضنا أمرنا لما لسكنائنا جميعا كما تراءونا وتركنا ما عمرنا وما ادخرنا فهداهو الخبير وما بعد العين الا الاثر وقد نظرنا في اسفل اللوح فرأوا مكتوبا فيه هذه الايات

بنى آدم ههنا بك الامل	عن كل ما ادخرت كفاك تسر
اوله ترغب في الدنيا وزينتها	وقد سعى قبلك الماضون والاول
قد حصلوا المال من حل ومن حرم	فلم يرد القضاء انتهى الاجل
قادوا العساكر افواجا وقد جمعوا	نفلوا المسال والبنيان وارتحلوا
الى قبور وضيق في الثرى رقدا	وقد أقاموا به رهنا بما عملوا
كانما الركب قد حطوا رحالهم	في جنح ليل بدار ما بها نزل
فقال صاحبها يا قوم ليس لكم	فيها مقام فشدوا بعد ما نزلوا
فكلهم خائف اضحي بهارجلأ	ولا يطيب له حل ومصرحل
فقدم الزاد من خير يسر غدا	وليس الا بتقوى ربك العمل

فبكى الامير موسى لما سمع هذا الكلام وقال والله ان التقوى هي راس الامور والتحقيق والركن الوثيق وان الموت هو الحق المبين والوعد اليقين فراع فيه يا هذا المرجع والمآب واعتبر بمن سلف قبلك في التراب وبادر الى سبيل الميعاد اما ترى الشيب الى القبر دعاك وبياض شعرك على تقسك قد نعاك فكفن على بقعة الرحيل والحساب يا ابن آدم ما اقصى قلبك فاغرك بربك أين الامير السالفة العبرة لمن يعتبر أين ملوك الصين اهل الباس والتمكين أين عاد بن شداد وما بنى وعمر ابن النمرود الذي طغى وتجبأ أين فرعون الذي جحد وكفر فكلمهم قهرهم الموت على الاثر فابقي صغيرا ولا كبير ولا أنثى ولا ذكرا قرضهم قارض الاعمار ومكروا الليل على النهار اعلم أيها الواصل الى هذا المكان ممن رأنا أنه لا يقتر بشيء من الدنيا وحطامها فلها غدا ردة مكارة دار بوار وغرور قطوبى لعبد كذ كر ذنبه وخشى ربه وأحسن المعاملة وقدم الزاد يوم المآد فن وصل الى مدينتنا ودخلها وسهل الله عليه دخولها فأتى خذ من المال ما يقدر عليه ولا يمس من فوق جسدي شيئا فانه متر لعورتي وجهازي من الدنيا فليترك الله ولا يسلب منه شيئا فيهلك نفسه وقد جعلت ذلك

قصحة متى اليه وأمانة متى لديه والسلام فاسأل الله أن يكفيكم شر البلايا والسقام وأدرك شهر راذ
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى لما سمع هذا الكلام بكى
بكاء شديدا حتى غشى عليه فلما أفاق كتب جميع ما رآه واعتبر بما شاهده ثم قال لأصحابه انتوا
بالعدل وأملوا من هذه الأموال وهذه الاواني والتحف والجواهر فقال طالب بن سهل للأمير
موسى أيها الأمير اترك هذه الجارية بما عليها وهو شيء لا نظير له ولا يوجد في وقت مثله وهو أوفى
ما أخذت من الأموال واحسن هدية تتقرب الى أمير المؤمنين فقال الأمير موسى يا هذا لم تسمع
ما أوصت به الجارية في هذا اللوح لاسيما وقد جعلته أمانة وما نحن من اهل الخيانة فقال الوزير
طالب وهل لاجل هذه الكلمات تترك الأموال وهذه الجواهر وهي ميتة فما نضع بهذا وهو زينة
الدنيا وجمال الاحياء وثوب من القطن نستربه هذه الجارية ونحن أحق به منها ثم دنا من السلم
وصعد على الدرج حتى صار بين العمودين ووصل بين الشخصين واذا بأحد الشخصين ضربه
في ظهره وضر به الآخر بالسيف الذي يده فمرى رأسه ووقع ميتا فقال الأمير موسى لا رحم الله
لك مضجعا لقد كان في هذه الأموال ما فيه كفاية والطمع لاشك يزري بصاحبه ثم أمر
بدخول العساكر فدخلوا وحلوا الجبال من تلك الأموال والمعادن ثم إن الأمير موسى أمرهم أن
يعلقوا الباب كما كان ثم ساروا على الساحل حتى أشرفوا على جبل عال مشرف على البحر وفيه
مغارات كثيرة واذا فيها قوم من السودان وعليهم نظوح وعلى رؤسهم برانس من نظوح لا يعرف
كلامهم فلما رأوا العسكر جفوا منهم وولوا هاربين الى تلك المغارات ونسأؤهم واولادهم على ابواب
المغارات فقال الأمير موسى يا شيخ عبد الصمد ما هؤلاء القوم فقال هؤلاء طلبة أمير المؤمنين
فقد اواضرت الخيام وحطت الأموال فما استقر بهم المكان حتي نزل ملك السودان من الجبل
ودنا من العسكر وكان يعرف العربية فلما وصل الى الأمير موسى سلم عليه فرد عليه السلام وأكرمه
فقال ملك السودان للامير موسى انتم من الانس أم من الجن فقال الامير موسى امان نحن فن
الانس وأما انتم فلا شك انكم من الجن لا تترادكم في هذا الجبل المنفرد عن الخلق ولعظم خلقكم
فقال ملك السودان بل نحن قوم آدميون من اولاد حام بن نوح عليه السلام وأما هذا البحر
فانه يعرف بالكركر فقال له الامير موسى ومن أين لكم علم ولم يبلغكم نبى أوحى
اليه في مثل هذه الارض فقال اعلم أيها الأمير انه يظهر لنا من هذا البحر شخص له نور
تضيء له الآفاق فينادى بصوت يسمعه البعيد والقريب يا اولاد حام استحيوا ممن يرى
ولا يرى وقولوا لا اله الا الله محمد رسول الله وأنا أبو العباس الخضر وكنا قبل ذلك
نعبد بعضنا قدعانا الى عبادة رب العباد ثم قال للامير موسى وقد علمنا كلمات تقوطها
فقال الامير موسى وما هذه الكلمات قال هي لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى
ويعيت وهو على كل شيء قدير وما نتقرب الى الله عز وجل الا بهذه الكلمات ولا نعرف غير هذا وكل

لله جمعة ترى نوراً على وجه الأرض ونسمع صوتاً يقول سبحو قدوس وب الملائكة والروح ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن كل نعمة من فضل الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال له الامير موسى نحن اصحاب ملك الاسلام عبد الملك بن مروان وقد جئنا بسبب التهاقم النحاس التي عندكم في بحركم وفيها الشياطين محبوسة من عهد سليمان بن داود عليهما السلام وقد رأنا نأتيه بشئ منها يبصره ويتفرج عليه فقال له ملك السودان حبا وكرامة ثم اضافهم بلعنوم السمك وامر الغواصين ان يخرجوا من البحر شئاً من التهاقم السلمانية فاخرجوا لهم اثني عشر قمحاً ففرح الامير موسى بها والشيخ عبد الصمد والعساكر لأجل قضاء حاجة أمير المؤمنين ثم ان الامير موسى وهب ملك السودان مواهب كثيرة واعطاه عطايا جزيلة وكذلك ملك السودان أهدي الى الامير موسى هدية من عجائب البحر على صفة الادميين وقال له ان ضيافتكم في هذه الثلاثة ايام من لحوم هذا السمك فقال الامير موسى لا بد ان نحمل معنائنا حتي ينظر اليه أمير المؤمنين فيطمئن خاطره بذلك أكثر من التهاقم السلمانية ثم ودعوه وساروا حتي وصلوا الى بلاد الشام فدخلوا على أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان فحدثه الامير موسى بجميع ما راها وما وقع له من الاشعار والاخبار والمواظع واخبره بخبر طالب بن سهل فقال له أمير المؤمنين ليتني كنت معكم حتي أعان ما بينتم ثم أخذ التهاقم وجعل يفتح قمحاً بعد قمح والشياطين يخرجون منها ويقولون التوبة يا نبي الله وما نعود لمثل ذلك أريد افتعجب عبد الملك بن مروان من ذلك وأما بنات البحر التي اضافهم بنوعها ملك السودان فاتهم صنعوا لها حوضاً من خشب وملوها ماء ووضعوها فيها فأتت من شدة الحر ثم ان أمير المؤمنين أحضر الاموال وقسمها بين المسلمين . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان لما رأى التهاقم وما فيها تعجب من ذلك غاية العجب وأمر باحضار الاموال وقسمها بين المسلمين وقال لم يعط الله أحداً مثل ما أعطى سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ثم ان الامير موسى سأل أمير المؤمنين ان يستخلف ولده مكانه على بلاده وهو يتوجه الى القدس الشريف فيبعد الله فيه فولى أمير المؤمنين ولده وتوجه الى القدس الشريف ومات فيه وهذا آخر ما انتهى اليه من حديث مدينة النحاس على التمام والله أعلم

﴿حكاية تتضمن مكر النساء وان كيدهن عظيم﴾

وقد بلغنا أيضاً انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك من ملوك الزمان كان كثير الجند والاعوان وصاحب جاه واموال ولكنه بلغ من العمر مدة ولم يرزق ولداً ذكر افلما قلق الملك توسل بالنبي ﷺ الى الله تعالى وسأله بحجاء الانبياء والاولياء والشهداء من عباده المقربين ان يرزقه بولد ذكر حتي يرث الملك من بعده ويكون قرعة عينه ثم قام من وقته وساعته ودخل قاعة جلوسه وأرسل الى بنت عمه فواقمها فحملت باذن الله تعالى ومكثت مدة حتي آن اوان

وضعها فولدت ولدا ذكرا وجهه مثل دورة القمر ليلة أربعة عشر فترى ذلك الغلام الى ان بلغ من
العمر خمس سنين وكان عند ذلك الملك رجل حكيم من الحكماء المأهرين يسمى السندباد فسلم اليه
ذلك الغلام فلما بلغ من العمر عشر سنين علمه الحكمة والادب الى ان صار ذلك الولد ليس أحد في
هذا الزمان يناظره في العلم والادب والفهم فلما بلغ والده ذلك أحضر له جماعة من فرسان العرب
يعلمونه الفروسية فمر فيها وصال وجال في حومة الميدان الى ان فاق أهل زمانه وسائر اقرانه ففي
بعض الايام نظر ذلك الحكيم في النجوم فرأى طالع الغلام وانه متى عاش سبعة أيام وتكلم بكلمة
واحدة صار فيها هلاكة فذهب الحكيم الى الملك والده واعلمه بالخبر فقال له والده فايكون الرأى
والتدبير يا حكيم فقال له الحكيم ايها الملك الرأى والتدبير عندي ان تجعله في مكان زهرة ومبلغ
آلات مطر به يكون فيها الى ان تمضي السبعة أيام فارسل الملك الى جارية من خواصه وكانت أحسن
الجوارى فسلم اليها الولد وقال لها خذي سيدك في القصر واجعليه عندك ولا ينزل من القصر الا
بعد سبعة أيام تمضي فاخذته الجارية من يده واجلسته في ذلك القصر وكان في القصر أربعون
حجرة وفي كل حجرة عشر جوار وكل جارية معها آلة من آلات الطرب اذا ضربت واحدة منهم
يرقص من نعمتها ذلك القصر وحواليه نهر جارم زرع شاطئه بجميع الثواكه والمشمومات وكان
ذلك الولد فيه من الحسن والجمال ما لا يوصف فبات ليلة واحدة فرأته الجارية محظية والده فطرق
العشق قلبها فلم تمالك ان رمت نفسها عليه فقال لها الولد ان شاء الله تعالى حين أخرج عند والدي
آخره بذلك فيقتلك فتوجهت الجارية الى الملك ورمت نفسها عليه بالبكاء والنحيب فقال لها ما
خبرك يا جارية كيف سيدك أما هو طيب فقالت يا مولاي ان سيدي راودني عن نفسي واراد قتلي
على ذلك ففنعته وهربت منه وما بقيت ارجع اليه ولا الى القصر أبدا فلما سمع والده ذلك الكلام
حصل له غيظ عظيم فاحضر عنده الوزراء وامرهم بقتله فقالوا لبعضهم ان الملك صمم على قتل ولده
وان قتله يندم عليه بعد قتله لا محالة فانه عزيز عنده وما جاءه هذا الولد الا بعد اليأس ثم بعد ذلك
رجع عليكم باليوم فيقول لكم لم تدبروا الى تدبير ايتمنى عن قتله فاتفق رأيهم على أن يدبروا له
تدبير يمنع عن قتل ولده فتقدم الوزير الاول وقال أنا كفيتكم شر الملك في هذا اليوم فقام ومضى
الى ان دخل على الملك وتمثل بين يديه ثم استأذنه في الكلام فاذن له فقال له ايها الملك لو قدر انه كان
لك الف ولد لم تسمح نفسك في أن تقتل واحدا منهم بقول جارية فانها أما ان تكون صادقة أو
كاذبة ولعل هذه مكيدة منها الولد فقال وهل بلغك شيء من كيدهن ايها الوزير شيئا قال نعم بلغني ايها
الملك انه كان ملك من ملوك الزمان مغرماً بمحب النساء فينما هو مختل في قصره يوما من الايام اذ
وُثقت عينه على جارية وهي في سطح بينها وكانت ذات حسن وجمال فلما رآها لم تمالك نفسه من المحبة
فسأل عن ذلك البيت فقالوا له هذا بيت وزيرك فلان فقام من ساعته وأرسل الى الوزير فلما حضر
بين يديه أمره ان يسافر الى بعض جهات المملكة ليطلع عليها ثم يعود فسافر الوزير كما أمره الملك
فبعد ان سافر تحايل الملك حتى دخل بيت الزور فلما رأته الجارية عرفت فبوت قائمة على قدميها

وقبلت يديه ورجليه ورحبت به ووقفت بعيدا عنه مشتغلة بخدمة ثم قالت يا مولانا ما سبب القدوم
المبارك ومثلي لا يكون له ذلك فقال سببه ان عشقك والشوق اليك قد اراماني على ذلك فقبلت
الارض بين يديه ثانيا وقالت له يا مولانا اننا لا اصلح أن نكون جارية لبعض خدام الملك فمن أين
يكون لي عندك هذا العظ حتى صرت عندك بهذه المنزلة فد الملك يده اليها فقالت هذا الامر لا
يقو تناولكن صبر ايها الملك واقم عندي هذا اليوم كله حتى اصنع لك شيئا ناكلا قال جلس الملك
على مرتبة وزيره ثم نهضت قائمة واثته بكتاب فيه المواعظ والادب ليقرأ فيه حتى تجهز له الطعام
فاخذها الملك وجعل يقرأ فيه فوجد فيه من المواعظ والحكم ما زجره عن الزنا وكسر همته عن
ارتكاب المعاصي فلما جهزت له الطعام قدمته بين يديه وكانت عنده الصحون تسعين صحنا فجعل
الملك يأكل من كل صحن معلقة والطعام أنواع مختلفة وطعمها واحد فتعجب الملك من ذلك غاية
العجب ثم قال أيتها الجارية اري هذه الانواع كثيرة وطعمها واحد فقالت له الجارية أسعد الله الملك
هذا امثل ضربته لك لتعبر به فقال لها وما سببه فقالت اصلح الله حال مولانا الملك ان في قصرك
تسعين محضية مختلفة الالوان وطعمين واحد فلما سمع الملك هذا الكلام خجل منها وقام من وقته
وخرج من المنزل ولم يتعرض لها بسوء ومن خجله نسي خاتمه عندها تحت الوسادة ثم توجه الى
قصره فلما جلس الملك في قصره حضر الوزير في ذلك الوقت وتقدم الى الملك وقبل الارض بين يديه
واعلمه بحال ما ارسله اليه ثم سار الوزير ييالي ان دخل بيته وقعد على مرتبة ومديده تحت الوسادة فلقى
خاتم الملك تحتها فرفعه الوزير وحمله على قلبه وانزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهي لا
تعلم ما سبب غيظه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح حازم
(وفي ليلة ٥٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير انزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم
يكلمها وهي لا تعلم ما سبب غيظه فلما طال بها المطال ولم تعلم ما سبب ذلك أرسلت الى أبيها وأعلمته
بما جرى لها معه من انزاله عنهما مدة سنة كاملة فقال لها أبوها اني اشكوه حين نكون بمحضرة الملك
فدخل يوم من الايام فوجده بمحضرة الملك وبين يديه قاضي العسكر فادعى عليه فقال أصلح الله
تعالى حال الملك انه كان لي روضة حسنة غرستها بيدي واتفقت عليها مالي حتى اثمرت وطاب جناها
فأهديتها لوزيرك هذا فاكل منها ما طاب له ثم رفضها ولم يستفها فيبس زهرها وذهب رونقها وتغيرت
حالتها فقال الوزير ايها الملك سدد هذا في مقالته اني كنت أحفظها وأكل منها فذهبت يوم اليها
فرايت أثر الاسد هناك فحقت على نفسي فعزلت نفسي عنها ففهم الملك ان الاثر الذي وجده الوزير
هو خاتم الملك الذي نسيه في البيت فقال الملك عند ذلك لوزيره ارجع ايها الوزير لروضتك وأنت
آمن مطمئن فان الاسد لم يقر بها وقد بلغني انه وصل اليها ولكن لم يتعرض لها بسوء وحرمة ابائي
وأجدادى فقال الوزير عند ذلك سمعوا طاعة ثم ان الوزير رجع الى بيته وارسل الى زوجته وصالحها
ووثق بصيانتها وبلغني أيها الملك ايضا ان تاجرا كان كثيرا لاسفار وكانت له زوجة جميلة يحبها
ويغار عليها من كثرة المحبة فاشترى لها درة فكانت الدرة تعلم سيدها بما يجري في غيبته فلما كان في

بعض أسفاره تعلق امرأة التاجر بفلام كان يدخل عليها فتركه وتواصله مدة غياب زوجها فلما
 قدم زوجها من سفره علمته الدرة بما جرى وقالت له ياسيدي غلام تركي كان يدخل على زوجتك في
 غيابك فتركه غاية الا كرام فهم الرجل بقتل زوجته فلما سمعت ذلك قالت له يا رجل اتق الله
 وارجع الى عقلك هل يكون لطير عقل او فهم و نأردت أن أبين لك ذلك لتعرف كذبها من صدقها
 فامض هذه الليلة ونم عند بعض أصدقائك فاذا أصبحت فتعال لها واسألها حتى تعلم هل تصدق هي
 فيما تقول او تكذب فقام الرجل وذهب الي بعض أصدقائه فبات عنده فلما كان الليل عمدت زوجة
 الرجل الى قطعة نطع غطت به قصص الدرة وجعلت ترش على ذلك النطع شيئا من الماء وتروح عليه
 بمروحة وتقرب اليها السراج على صورة لمعان البرق وصارت تدير الرحي الى أن أصبح الصباح فلما جاء
 زوجها قالت له يا مولاي اسأل الدرة فجاء زوجها الى الدرة يتحدثها ويسألها عن لياتها الماضية فقالت
 له الدرة ياسيدي ومن كان ينظر أو يسمع في الليلة الماضية فقال لها لا شيء فقالت ياسيدي من
 كثرة المطر والريح والرعد والبرق فقال لها كذبت ان الليلة التي مضت ما كان فيها شيء من ذلك
 فقالت الدرة ما أخبرتك الا بما عانيت وشاهدت وسمعت فكذبها في جميع ما قالت عن زوجها وأراد ان
 يصالح زوجته فقالت والله ما أصلح حتى تذبح هذه الدرة التي كذبت على فقام الرجل الى الدرة
 وذبحها ثم أقام بعد ذلك مع زوجته مدة ايام فلائله ثم رأى في بعض الايام ذلك الغلام التركي وهو
 خارج من بيته فعلم صدق قول الدرة وكذب زوجته فندم على ذبح الدرة ودخل من وقته وساعته
 على زوجته وذبحها واقسم على نفسه انه لا يتزوج بعدها امرأة مدة حياته وما علمتكم أيها الملك
 الا لتعلم ان كيدهن عظيم والعجلة تورث الندامة فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان في اليوم الثاني
 دخلت عليه الجارية وقبلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك كيف أملت حتى وقد معج الملوكة
 عنك انك أمرت بامر ثم تقضه وزيرك وطاعة الملك من تفاد امره وكل واحد يعلم عدلك وانصافك
 فانصفتني من ولدك فقد بلغني ان رجلا قصارا يخرج كل يوم الى شاطئ الدجلة يقصر القماش ويخرج
 معه ولده فينزل النهر ليعوم فيه مدة اقامته ولم ينه والدة عن ذلك فبينما هو يعوم يوما من الايام اذ
 تعبت سواعده ففرق فلما نظر اليه أبوه وثب عليه وترأى اليه فلما أمسكه أبوه تعلق به ذلك الولد ففرق
 الاب والابن جميعا فكذلك انت أيها الملك اذ ألمتته ولدك وتأخذ حتى منه اخاف عليك ان يفرق
 كل منكما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما حكى للملك
 حكاية القصار وولده وقالت أخاف ان تفرق انت وولدك أيضا قالت وكذلك بلغني من كيد
 الرجال ان رجلا عشق امرأة وكانت ذات حسن وجمال وكان لها زوج يحبها وتحبه وكانت
 تلك المرأة صالحة عفيفة ولم يحسد الرجل العاشق اليها سبيلا فطال عليه الحال ففكر في
 الحيلة وكان لزوج المرأة غلام رباة في بيته وذلك الغلام امين عنده فجاء اليه ذلك العاشق
 وما زال يلاطفه بالهدية والاحسان الى ان صار الغلام طوعا له فيما يطلبه منه فقال له يوما من الايام

يا فلان أما تدخل بي منزلكم اذا خرجت سيدتك منه فقال له نعم فلما خرجت سيدته الى الحمام وخرج سيده الى الدكان جاء الغلام الى صاحبه واخذ بيده الى ان ادخله المنزل ثم عرض عليه جميع ما في المنزل وكان العاشق مصمما على مكيدة يكيد بها المرأة فاخذ بياض بيضة معه في اناه ودنا من فراش الرجل وسكبه على الفراش من غير ان ينظر اليه الغلام ثم خرج من المنزل ومضى الى حال مسيله ثم بعد ساعة دخل الرجل فاني الفراش ليستريح عليه فوجد فيه بللا فأخذه بيده فلما رآه ظن في عقله انه منى رجل فنظر الى الغلام بعين الغضب ثم قال له اين سيدتك فقال له ذهبت الى الحمام وتعود في هذه الساعة فتحقق ظنه وغلب على عقله انه منى رجال فقال للغلام اخرج في هذه الساعة واحضر سيدتك فلما حضرت بين يديه وثب قائما اليها وضربها ضربا عنيفا ثم كتمها وأراد ان يذبحها فصاحت على الجيران فادركوها فقالت لهم ان هذا الرجل يريد ان يذبحني ولا أعرف لي ذنبا فقام عليه الجيران وقالوا له ليس لك عليها سبيل اما ان تطلقها واما ان تمسكها بمعروف فاننا نعرف عفافها وهي جارية تامة طويلة ولم نعلم عليها سوء ابد فقال اني رأيت في فراشي منيا كني الرجال وما أدري ما سبب ذلك فقام رجل من الحاضرين وقال له أرى في ذلك فلما رآه الرجل قال احضر لي نار او وعاء فلما أحضر له ذلك أخذ البياض قلاه على النار وأكل منه الرجل وأطعمه للحاضرين فتتحقق الحاضرون انما بياض بيض فعلم الرجل انه ظالم لزوجته وأنها بريئة من ذلك ثم دخل عليه الجيران وصالحوه هو واياها بعد ان طلقها وبطلت حيلة ذلك الرجل فيما دبره من المكيدة لتلك المرأة وهي غافلة فاعلم أيها الملك ان هذا من كيد الرجال فامر الملك بقتل ولده فتقدم الوزير الثاني وقبل الارض بين يديه وقال له أيها الملك لا تعجل على قتل ولدك فان امه مازقه الا بعد يأس ورجو ان يكون ذخيرة في ملكك وحافظا على مالك فتصبر أيها الملك لعل له حجة يتكلم بها فان عجلت على قتله ندمت كما ندم الرجل التاجر قال له الملك وكيف كان ذلك وما حكايته يا وزير قال بلغني أيها الملك انه كان تاجرا لطيف في مأكله ومشربه فسافر يوما من الايام الى بعض البلاد فبينما هو يعيش في أسواقها واذا بعجوز معها رغيفان فقال لها اهل تبيعينهما فقالت له نعم فساومها بأرخص ثمن واشترهما منها وذهب بهما منزله فأكلهما ذلك اليوم فلما أصبح الصباح عاد الى ذلك المكان فوجد العجوز ومعهما الرغيفان فاشترهما أيضا منها ولم يزل كذلك مدة عشرين يوما ثم غابت العجوز عنه فسأل عنها فلم يجد لها خبرا فبينما هو ذات يوم من الايام في بعض شوارع المدينة اذ وجدها فوقف وسلم عليها وسأله عن سبب غيابها وانقطاع الرغيفين عنه فلما سمعت العجوز كلامه تسكملت عن رد الجواب فأقسم عليها ان تخبره عن أمرها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان التاجر لما أقسم على العجوز ان تخبره عن أمرها فقالت له يا سيدي اسمع مني الجواب وما ذلك الا اني كنت أخدم انسا نا وكانت به أكلة في صلبه وكان عنده طبيب يأخذ الدقيق ويلته بسمن ويجمعه على الموضع الذي فيه الوجع طول ليلته الى ان يصبح الصباح فاخذ ذلك الدقيق وأجعله رغيفين وأييعهما لك أو لغيرك وقد مات ذلك

الرجل فاقطع عنى الرغيفان فلما سمع التاجر ذلك الكلام قال ان الله واناليه واجعوز ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولم يزل ذلك التاجر يتقيا الى أن مرض وندم ولم يفده الندم وبلغني أيها الملك من كيد النساء أن رجلا كان يقف بالسيف على رأس ملك من الملوك وكان لذلك الرجل جارية بهواها فبعث اليها يوما من الايام علامه برسالة على العادة بينهما فجلس الغلام عندها ولا عيبها قالت اليه رضىته الى صدرها فطلب منها المجامعة فطاوعته فبينما هما كذلك واذا بسيد الغلام قد طرق الباب فأخذت الغلام ورمته في طابق عندها ثم فتحت الباب فدخل رسيفه بيده فجلس على فراش المرأة فأقبلت عليه تمازجه وتلاعبه وتضمنه الى صدرها وتقبله فقام الرجل اليها وجامعها واذا بزوجها يدق على الباب فقال لها من هذا قالت زوجي فقال لها كيف أفعل وكيف الحيلة في ذلك فقالت له قم سل سيفك وقف في الدهليز ثم سبني واشتمني فاذا دخل زوجي عليك فاذهب وامض الى حال صيلك ففعل ذلك فلما دخل زوجها رأى خازن دار الملك وقفا وسيفه مسلول بيده وهو يشتم زوجته ويهددها فلما رآه الخازن دار استحي واغمد سيفه وخرج من البيت فقال الرجل لزوجته فاسبب ذلك فقالت له يا رجل ما ابرك هذه الساعة التي اتيت فيها قد اعتقت نفسك مؤمنة من القتل وما ذاك الا اننى كنت فوق السطح أغزل واذا بغلام قد دخل على مطرود اذ اذهب العقل وهو يلثم خوفا من القتل وهذا الرجل مجرد سيفه وهو يسرع وراءه ويحصد في طلبه فوقع الغلام على وقيل يدي ورجلي وقال يا سيدتى اعتقيني ممن يريد يقتلى ظما فثبته في الطابق الذى عندنا فلما رأيت هذا الرجل قد دخل وسيفه مسلول أنكرته منه حين طلبته منى فصارت يشتمنى ويهددنى كما رأيت والحمد لله الذى ساقك لى فانى كنت حائرة وليس عندى أحد ينقذنى فقال لها زوجها نعم ما فعلت يا امرأة أجرك على الله فيجازيك بفعلك خيرا ثم أن زوجها ذهب الى الطابق ونادى الغلام وقال له اطلع لا بأس عليك فطلع من الطابق وهو خائف والرجل يقول له ارح نفسك لا بأس عليك وصار يتوجع لما صابه والغلام يدعو لذلك الرجل ثم خرجا جميعا ولم يعلمه بما دبرته هذه المرأة فاعلم أيها الملك أن هذا من جملة كيد النساء فاياك والركون الى قولهن فرجع الملك عن قتل ونده فلما كان اليوم الثالث دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك حذلى حتى من ولدك ولا تكن الى قول وزرائك فان وزراءك اليوم لا خير فيهم ولا تكن كالملك الذى ركن الى وزير السوء من وزرائه فقال لها وكيف كان ذلك قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان رأى الرشيد أن ملكا من الملوك كان له ولد يحب ويكرمه غاية الاكرام ويفضله على سائر اولاده فقال له يوما من الايام يا ابنتى اريد أن اذهب الى الصيد والقنص فأمر بتجهيزه وأمر وزيرا من وزرائه أن يخرج معه فى خدمته ويقضى له جميع مهماته فى سفره فأخذ ذلك الوزير جميع ما يحتاج اليه الولد فى السفر وخرج معه الخدم والنواب والعلماء وتوجهوا الى الصيد حتى وصلوا الى ارض مخضرة ذات عشب ومرعى ومياه الصيد فيها كثير فتقدم ابن الملك للوزير وعرفه بما اعجبه من الغنم فقاموا بطلبك الارض مدة ايام وابن الملك فى اطيب عيش وارغده ثم أمرهم ابن الملك بالانصراف

فاعترضته غزالة قد انقردت عن رفقتها فاشتاقت نفسه الى اقتناصها وطمع فيها فقال للوزير اني
أريد ان أتبع هذه الغزالة فقال له الوزير افعل ما بذاك فتبعها الولد منفردا وحده وطلبها طول
النهار الى المساء ودخل الليل فصعدت الغزالة الى محل وعروا ظم على الولد الليل وأراد الرجوع فلم يعرف
أين يذهب فبقي متجيرا في نفسه وما زال راكبا على ظهر فرسه الى أن أصبح الصباح ولم يلق فرجا
لنفسه ثم سار ولم يزل سارا خائفا جائعا عطشا ناو هو لا يدري أين يذهب حتى انتصف عليه النهار
وحيت الرمضاء واذاهو قد أشرف على مدينة عالية البنيان مشيدة الأركان وهي فقرة خراب ليس
فيها غير اليوم والغراب فيبناها واقف عند تلك المدينة يتعجب من رسومها اذ لاحظت منه نظرة
فراى جارية ذات حسن وجمال تحت جذار من جذرانها وهي تبكي فدنا منها وقال لها من تكوني
فقالت له أنا بنت التيمعة ابنة الطباخ ملك الأرض الشهباء خرجت ذات يوم من الايام اقضى حاجة
لي فاخترت فني عفريت من الجن وطارين السماء والأرض فزل عليه شهاب من نار فاحترق فسقطت
ههنا ولي ثلاثة أيام بالجوع والعطش فلما نظرتك طمعت في الحياة . وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك لما خاطبته بنت الطباخ وقالت
لها انظر تك طمعت في الحياة ادركت ابن الملك عليها الرأفة فاركبها وراه علي جواده وقال لها طيبي
تساو قري عينا ان ردى الله سبحانه وتعالى الى قومي وأهلي ارسلتك الى أهلك ثم سار ابن الملك
يلتمس الفرج فقالت له الجارية التي وراه يا ابن الملك انزليني حتى اقضى حاجة تحت هذه الحائط
فوقفوا وانزلها ثم انتظرها فتوارت في الحائط ثم خرجت بأشنع منظر فلما رآها ابن الملك اقشعر
يدنه وطار عقله وخاف منها وتغيرت حالته ثم وثبت تلك الجارية فركبت وراه ظهره على الجواد
وهي في صورة أقبح ما يكون من الصور ثم قالت له يا ابن الملك مالي أراك قد تغير وجهك فقال لها
اني تذكرت أمر الأممي فقالت له استعن عليه بجيوش أريك وأبطاله فقال لها ان الذي اهمني لا ترجعه
الجيوش ولا يهتم بالابطال فقالت استعن عليه بمال أريك وذخائره فقال لها ان الذي اهمني لا يقنع
بالمال ولا بالذخائر فقالت له ابعكم زعمون ان لكم في السماء الهايري وانه قادر على كل شيء فقال لها نعم
مانا لا هو قالت له فادعه لعله أن يخلصك مني فرفع ابن الملك طرفه الى السماء واخلص بقلبه الدعاء
وقال اللهم اني استعنت بك على هذا الامر الذي اهمني وأشار بيده اليها فسقطت على الأرض محرقة
مثل الفحمة فحمد الله وشكره وما زال يمجدي في المسير والله سبحانه وتعالى يهون عليه العسير ويدله
في الطرق الى ان أشرف على بلاده وصل الى ملك أبيه بعد ان كان قد نُس من الحياة وكان ذلك كله
يوأى الوزير الذي سافر معه لاجل أن يهلكه في سفرته فنصره الله تعالى وانما أخبرتك أيها الملك
لتعلم ان وزراء السوء لا يصفون النية ولا يحسنون الطوية مع ملوكهم فكن من ذلك الامر علي
حذر فاقبل عنهما الملك وسمع كلامها وأمر بقتل ولده فدخل الوزير الثالث وقال انا اكفيكم شر
الملك في هذا النهار ثم ان الوزير دخل على الملك وقبل الأرض بين يديه وقال له أيها الملك اني اصبحك

وشقيق عليك وعلى دولتك ومشير عليك برأى سيد يدوهوان لا تعجل على قتل ولدك وقرية عينك
وتمرة فؤادك فر بما كان ذنبه أمرا هيئنا قد عظمت عندك هذه الجارية فقد بلغني أن أهل قريتين
افنوا بعضهم على قطرة عسل فقال له الملك وكيف ذلك فقال له أعلم أيها الملك أنه بلغني أن رجلا
صيادا كان يصيد الوحوش في البرية فدخل يوما من الأيام كهفا من كهوف الجبل فوجد فيه حفرة
مملئة عسل نحل جمع شيئا من ذلك العسل في قربة كانت معه ثم حملها على كتفه واتي بها إلى المدينة ومعه
كلب صيد وكان ذلك الكلب عزيزا عليه فوقف الرجل الصياد على دكان زيات وعرض عليه العسل فاشتراه
صاحب الدكان ثم فتح القربة وأخرج منها العسل لينظره فقطرت من القربة قطرة عسل فسقط عليها
طير وكان الزيات له قط فوثب على الطير فراه كلب الصياد فوثب على القط فقتله فوثب الزيات على
كلب الصياد فقتله فوثب الصياد على الزيات فقتله وكان للزيات قرية وللصياد قرية فسمعوا بذلك
فاخذوا أسلحتهم وعددهم وقاموا على بعضهم بعضا والتقى الصفان فلم يزل السيف دائرا بينهم إلى أن
مات منهم خلق كثير لا يعلم عددهم إلا الله تعالى وقد بلغني أيها الملك من جملة كيد النساء أن امرأة
دفع لها زوجها درهما لتشتري به ازرافا أخذت منه الدرهم وذهبت به إلى يباع الارز فاعطاها الازر
وجعل يلاعبها ويغامزها ويقول لها ان الارز لا يطيب إلا بالسكر فان اردت به فادخلي عندي قدر
صاعا فدخلت المرأة عنده في الدكان فقال يباع الارز لعبد ذن لها بدرهم سكر او اعطاء سيده رمزا
فاخذ العبد المنديل من المرأة وفرغ منه الارز وجعل في موضعه ترابا وجعل بدل السكر حجرا وعقد
المنديل وتركه عندها فلما خرجت المرأة من عنده أخذت منديلها وانصرفت إلى منزلها وهي
تحمس ان الذي في منديلها ازر اسكر افلما وصلت إلى منزلها وضعت المنديل بين يدي زوجها
وجد فيه ترابا وحجرا فلما احضرت القدر قال لها زوجها هل نحن قلنا لك ان عندنا عمارة حتى جئت
لناتراب وحجرا فلما نظرت إلى ذلك علمت ان عبد البياع نصب عليها وكانت قد اتت بالقدر في
يدها فقالت زوجها يا رجل من شغل البال الذي اصابني لاجيء بالغربال تجئت بالقدر فقال لها
زوجها وای شيء اشغل بالك قالت له يا رجل ان الدرهم الذي كان معي وسقط مني في السوق فاستحييت
من الناس ان ادور عليه وماهان على ان الدرهم يروح مني فجمعت التراب من ذلك الموضع الذي
وقع فيه الدرهم و اردت ان اغربله وكنت رائحة اجيء بالغربال تجئت بالقدر ثم ذهبت واحضرت
الغربال واعطته زوجها وقالت له غربله فان عينك اصبح من عيني فقعد الرجل يغربل في التراب إلى أن
امتلا وجهه ودقنه من الغبار وهو لا يدرك مكرها وما وقع منها فهذا أيها الملك من جملة كيد النساء
وانظر إلى قول الله تعالى ان كيدهن عظيم وقوله سبحانه وتعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا فلما سمع
الملك من كلام الوزير ما اقنعه وارضاه وزجره عن هواه وتأمل ما تلاه عليه من آيات الله سطعت انوار
الصبيحة على سماء عقله وخلده ورجع عن تصميمه على قتل ولده فلما كان اليوم الرابع دخلت
الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك السعيد ذا الرأي الرشيد قد اظهرت
لك حتى عيانا فظلمتي واحملت مقاصصة غريبى لسكونه ولدك ومهجة قلبك وسوف ينصرف

الله سبحانه وتعالى كما نصر الله ابن الملك على وزير أبيه فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له
الجارية بلغني أيها الملك انه كان ملك من الملوك الماضية له ولد ولم يكن له من الاولاد غيره فلما بلغ
ذلك الولد زوجه بابنة ملك آخر وكانت جارية ذات حسن وجمال وكان لها ابن عم قد خطبها من أبيها
ولم تكن راضية بزواجها منه فلما علم ابن عمها انها تزوجت بغيره أخذته الغيرة فاتفق رأي ابن عم الجارية
أن يرسل الهدايا الى وزير الملك الذي تزوج بها ابنة فارس الى هدايا عظيمة وانفذ اليه أموالا كثيرة
وسأله أن يحتال على قتل ابن الملك بمكيدته تكون سببا لهلاكه أو يتلطف به حتى يرجع عن زواج
الجارية وبعث يقول له أيها الوزير لقد حصل عندي من الغيرة على ابنة عمي ما حملني على هذا الامر
فلما وصلت الهدايا الى الوزير قبلها وأرسل اليه يقول له طب نقسا وقر عينا فلنك عندى
كل ما تريده ثم ارسل الملك ابا الجارية أرسل الى ابن الملك اذن له ابوه في المسير وبعث
الدخول على ابنته فلما وصل الكتاب الى ابن الملك اذن له ابوه في المسير وبعث
معه الوزير الذي جاءت له الهدايا وأرسل معها الف فارس وهدايا ومحامل وسراقات وخياما فصار
الوزير مع ابن الملك وفي ضميره أن يكيد بمكيدته وأضمر له في قلبه السوء فلما صاروا في الصحراء
تذكر الوزير أن في هذا الجبل عينا جارية بن الماء تعرض بالزهراء وكل من شرب منها اذا كان
وجلا يصير امرأة فلما تذكر الوزير أنزل العسكر بالقرب منها وركب الوزير جواده ثم قال لابن
الملك هل لك أن تروح معي تتفرج على عين ماء في هذا المكان فركب ابن الملك وسار هو
ووزير أبيه وليس معهما أحد وابن الملك لا يدري ما سبق له في الغيب ولم يزل سائرين حتى وصلا
الى تلك العين فنزل ابن الملك من فوق جواده وغسل يديه وشرب منها واذا به قد صار امرأة فلما
عرف ذلك صرخ وبكى حتى غشى عليه فاقبل عليه الوزير ليتوجه لما أصابه ويقول ما الذي أصابك
فاخبره الولد بما جرى له فلما سمع الوزير كلامه توجع له وبكى لما أصاب ابن الملك ثم قال له
يعينك الله تعالى من هذا الامر كيف قد حلت بك هذه المصيبة وعظمت بك تلك الرزية ونحن
سائرون بفرحة لك حيث تدخل على ابنة الملك ولأن لا أدري هل تتوجه اليها أم لا والرائى لك
فما تأمر به فقال الولد ارجع الى أبى وأخبره بما أصابني فاني لا أبرح من ههنا حتى يذهب غي هذا
الامر أو أموت بحسرتي فكتب الولد كتابا لابي يعلمه بما جرى له ثم أخذ الوزير الكتاب
وانصرف راجعا الى مدينة الملك وترك العسكر والولد وما معه من الجيوش عنده وهو فرحان في
الباطن بما فعل بابن الملك فلما دخل الوزير على الملك أعلمه بقضية ولده وأعطاها كتابه فحزن الملك
على ولده حزنا شديدا ثم أرسل الى الحكماء وأصحاب الاسرار أن يكشفوا له عن هذا الامر الذي حصل
لولده فما أحدرد عليه جوابا ثم ان الوزير أرسل الى ابن عم الجارية يبشره بما حصل لابن الملك فلما
وصل اليه الكتاب فرح فرحا شديدا وطمع في زواج ابنة عمه وأرسل الى الوزير هدايا عظيمة
وأموالا كثيرة وشكره شكرا زائدا وأما ابن الملك فانه أقام على تلك العين مدة ثلاثة أيام بلياليها
لا يأكل ولا يشرب واعتمد فيها أصابه على الله سبحانه وتعالى الذي ما خاب من توكل عليه فلما كان

في الليلة الرابعة اذ هو بفارس على رأسه تاج وهو في صفة أولاد الملوك فقال له الفارس من آتي
بك أيها الغلام الى هنا فاعلمه الولد بما أصابه وانه كان مسافرا الى زوجته ليدخل عليها وأعلمه أن
الوزير آتي به إلى عين الماء ليشرب منها فحصل له ما حصل وكلما تحدث الغلام بقلبه البكاء فيبكي فلما
سمع الفارس كلامه رثى لحاله وقال له ان وزير أييك هو الذي رماك في هذه المصيبة لان هذه العين
لا يعلم بها أحد من البشر الا رجل واحد ثم ان الفارس أمره أن يركب معه فركب الولد وقال له
الفارس امض معي إلى منزلي فانت ضيفي في هذه الليلة فقال له الولد أعلمني من أنت حتى أسير معك
فقال له أنا ابن ملك الجن وأنت ابن ملك الانس فطلب نفسا وقر عيننا بما ينزل همك وغمك فهو
على حين فصار معه الولد من أول النهار وأهل جيوشه وعساكره وما زال سائرا معه الى نصف الليل
فقال له ابن ملك الجن أتدري كم قطعنا في هذا الوقت فقال له الغلام لا ادري فقال له ابن ملك الجن
قطعنا مسيرة سنة للمجد المسافر فتعجب ابن الملك من ذلك وقال له كيف العمل والجوع الى
أهلي فقال له ليس هذا من شأنك انما هو من شأنى وحين تبرأ من علتك تعود الى اهلك في أسرع
من طرفة العين وذلك على حين فلما سمع الغلام من الجنى هذا الكلام طار من شدة الفرح وتلن
أنه أضغاث أحلام وقال سبحان القدير على ان يرد الشقى مسعدا وفرح بذلك فرحا شديدا
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن ملك الجن قال لابن ملك الانس حين تبرأ
من علتك تعود الى اهلك في أسرع من طرفة عين ففرح بذلك ولم يزل الاسائرين حتى انتهى الى
عين ماء تسيل من جبال سود فقال للشاب انزل فنزل الشاب من فوق جواده ثم قال له اشرب
من هذه العين فشرب منها الشاب فصار لوقته وساعته ذكر اكما كان أولا بقدرة الله تعالى ففرح
الشاب فرحا شديدا ما عليه من مزيد ثم قال له يا اخي ما يقال لهذه العين فقال له يقال لها عين النساء
لا تشرب منه امرأة الا صارت رجلا فأحمد الله واشكره على العافية واركب جوادك فوجد ابن
الملك شكر الله تعالى ثم ركب وسارا يجدان السير بقية يومهما حتى رجعا الى ارض ذلك الجنى فبات
الشاب عنده في ارغد عيش ولم يزل الا في اكل وشرب الى ان جاء الليل ثم قال له ابن ملك الجن
أتريد ان ترجع الى اهلك في هذه الليلة فقال نعم اريد ذلك لاني محتاج اليه فبدأ ابن ملك الجن
بعبد له من عبيد ابيه اسمعراجا وقال له خذ هذا الفتى من عندي واحمله على عاتقك ولا تحمل
الصباح يصبح عليه الا وهو عند صهره وزوجته فقال له العبد سمعوا وطاعة وحبا وكرامة ثم غاب
العبد عنه ساعة وأقبل وهو في صورة عفريت فلما رآه التفتي طار عقله واندهش فقال ابن ملك
الجن لا بأس عليك اركب جوادك واعل به فوق عاتقه فقال الشاب بل أركب أنا وأترك الجواد
عندك ثم نزل الشاب عن الجواد وركب على عاتقه فقال له ابن ملك الجن اغمض عينيك
وطار العبد بين السماء والارض ولم يزل طائر به ولم يدرك الشاب بنفسه فما جاء ثلث الليل
الاخير الا وهو على قصر صهره فلما نزل على قصره قال له العفريت انزل فنزل وقال

افتح عينيك فهذا قصر صهرك وابنته ثم تركه ومضى فلما أضاء النهار وسكن الشاب من روعه
 نزل من فوق القصر فلما نظره صهره قام إليه وتلقاه وتعجب حيث رآه فوق القصر ثم قال له أنا
 وأينا الناس تأتي من الأبواب وأنت تنزل من السماء فقال له قد كان الذي اراده الله سبحانه وتعالى
 فتعجب الملك من ذلك وفرح بسلامته فلما طلعت الشمس أمر صهره وزيره أن يعمل الولائم
 العظيمة فعمل الولائم واستقام العرس ثم دخل على زوجته وأقام مدة شهرين ثم ارتحل بها إلى
 مدينة أبيه وأما ابن عم الجارية فإنه هلك من الغيرة والحسد لما دخل بها ابن الملك ونصره الله
 سبحانه وتعالى عليه وعلى وزير أبيه وزوجته على أتم حال واكمل سرور فتلقاه ابوه بعسكره
 ووزرائه وانا رجو الله تعالى أن ينصرك على وزراءك أيها الملك وانا أسألك أن تأخذ حق من
 ولدك فلما سمع الملك ذلك منها امر بقتل ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما حكى للملك وقالت أسألك أن
 تأخذ حق من ولدك أمر بقتله وكان ذلك في اليوم الرابع فدخل على الملك الوزير الرابع وقبل
 الأرض بين يديه وقال ثبت الله الملك وأيده أيها الملك تأن في هذا الأمر الذي عزمته عليه لأن
 العاقل لا يعمل عملا حتى ينظر في عاقبته وصاحب المثل يقول

من لم ينظر في العواقب فما الدهر له بصاحب

و بلغني أيضا أيها الملك من كيد النساء حكاية أخرى قال له الملك وما بلغك قال له بلغني أيها
 الملك أن امرأة ذات حسن وجمال وبهاء وكال لم يكن لها نظير فنظرها بعض الشبان المعاوين
 فتعلق بها وأحبها محبة عظيمة وكانت تلك المرأة عفيفة عن الزنا وليس لها فيه رغبة فاتفق أن
 زوجها سافر يوما من الأيام إلى بعض البلاد فصار الشاب كل يوم يرسل إليها مبرات عديدة ولم
 تحبها فقصده الشاب عجوزا كانت ساكنة بالقرب منه فسلم عليها وقعد يشكو إليها ما أصابه من المحبة
 وما هو عليه من عشق المرأة وأخبرها أنه مراده وصالحا فقالت له العجوز أنا أضمن لك ذلك ولا
 بأس عليك وأنا أبلغك ما تريد أن شاء الله تعالى فلما سمع الشاب كلامها دفع لها دينارا ثم انصرف
 إلى حال سبيله فلما أصبح الصباح دخلت العجوز على المرأة وجدت معها عهدا ومعرفة وصارت
 العجوز تتردد إليها في كل يوم وتتغدي وتتغشى عندها وتأخذ من عندها بعض الطعام إلى
 أولادها وصارت تلك العجوز تلاعبها وتباسطها إلى أن أفسدت حالها وصارت لا تقدر على مفارقة
 العجوز ساعة واحدة فاتفق في بعض الأيام أن العجوز وهي خارجة من عند المرأة كانت تأخذ
 خبزاً وتجعل فيه شحماً وقللاً وتطعمه إلى كلبة مدة أيام فجعلت الكلبة تتبعها من أجل الشفقة
 والحسنة فأخذت لها يوماً شيئاً كثيراً من الفلفل والشحم وأطعمته لها فلما أكلته صارت عيناها
 تدمع من حرارة الفلفل ثم تبعها الكلبة وهي تبكي فتعجب منها الصبية غاية العجب ثم قالت
 للعجوز يا أمي ما سبب بكاء هذه الكلبة فقالت لها يا بنتي هذه لها حكاية عجيبية فلما كانت صبية
 وكانت صاحبتي ورفيقتي وكانت صاحبة حسن وجمال وبهاء وكال وكان قد تعلق بها شاب في الحارة

وزاد بها حبا وشغفا حتى لزم الوسادة وأرسل إليها مررات عديدة لعلها ترق له وترجمه فأتته
فنهضت وأقلت لها يا بنتي أطيعيه في جميع ما قاله وارحميه واشفقي عليه فما قبلت نصيحتي فلما
قل صبر هذا الشاب شكاً لبعض أصحابه فعملوا له سحراً وقلبوا صورته من صورة البشر إلى صورة
الكلاب فلما رأت ما حصل لها وما هي فيه من الأحوال وانقلاب الصورة ولم تجد أحداً من الخلق ين
شفق عليها غيري جاءتني إلى منزلي وصارت تستعطف بي وتقبل يدي ورجلي وتبكي وتنتحب
فمررتها وقلت لها كثيراً ما نصحتك فلم يصدقك نصحي شيئاً وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز صارت تحكي للمرأة خبر الكلبة
وتعرفها عن حالها بمكر وخداع لأجل موافقتها الغرض تلك العجوز وجعلت تقول لها لما جاءتني
هذه الكلبة المسحورة وبكت قلت لها كم نصحتك ولكن يا بنتي لما رأيتها في هذه الحالة شفقت
عليها وأبقيتها عندي فهي على هذه الحالة وكلما تنتفكر حالتها الأولى تبكي على نفسها فلما سمعت
الصبيبة كلام العجوز حصل لها رعب كبير وقالت لها يا أمي والله أنك خوفتني بهذه الحكاية فقالت
لها العجوز من أي شيء تخافين فقالت لها إن شاباً مليحاً متعلقاً بحبي وارسل إلى مررات وأنا أمتنع منه
وأنا اليوم أخاف أن يحصل لي مثل ما حصل لهذه الكلبة فقالت لها العجوز احذري يا بنتي أن تخالني
فإني أخاف عليك كثيراً وإذا كنت لم تعرفي محله فأخبريني بصفته وأنا أجيء به إليك ولا تخلي قلب
أحد يتغير عليك فرصته لها وجعلت تتغافل وتوهمها أنها لم تعرفه وقالت لها لما أقوم واسأل عنه
فلما خرجت من عندها ذهبت إلى الشاب فتفتش عليه فلم تقف له على خبر وقالت في نفسها
كيف العمل أي روح هذا الأكل الذي فعلته خسارة والوعد الذي وعدتني به من الدراهم ولكن لم
أخل هذه الحيلة تروح بلا شيء بل أفتش لها على غيره وأجيء به إليها فيبنيها كذاك تدور في الشارع
اذنظرت شاباً حسن جميل على وجهه أثر السفر فتقدمت إليه وسلمت عليه وقالت له هل لك في طعام
وشراب وصبيبة مهيأة فقال لها الرجل واين هذا قالت عندي في بيتي فسار معها الرجل والعجوز وهي
لا تعلم أني زوج الصبيبة حتى وصلت إلى البيت ودقت الباب ففتحت لها الصبيبة الباب فدخلت وهي
معمورة لتهرباً باللبوس والبحور فادخلته العجوز في قاعة الجلوس وهي في كيد عظيم فلما دخلت المرأة
عليه ووقع بصرها عليه والعجوز قاعدة عنده بادرت المرأة بالحيلة والمكيدة ودبرت لها أمر في الوقت
والساعة ثم سحبت الخف من رجلها وقالت لزوجها ما هكذا العهد الذي بيني وبينك فكيف تخونني
وتفعل معي هذا الفعل فإني لما سمعت بحضورك جربتك بهذه العجوز فأوقعتك فيما حذرناك منه
وقد تحققت أمرنا وإنك نقضت العهد الذي بيني وبينك وكنت قبل الآن اظن أنك طاهر حتى
شاهدتك بعيني مع هذه العجوز وإنك تتردد على النساء الفاجرات وصارت تضر به بالخف على رأسه
وهو يترأ من ذلك ويحلف لها أنه ما خانها مدة عمره ولا فعل فعلاً مما آتته به ولم يزل يحلف لها
إيماناً بالله تعالى وهي تضر به وتبكي وتصرخ وتقول تعالوا يا مساكين فيمسك فيها بيده وهي تعضه

وصارت لالهاو يقبل يديها ورجليها وهي لا ترضى عليه ولا تكف يدها عن صنعه ثم انها غمزت العجوز ان تمسك يدها عنه فجاءتها العجوز وصارت تقبل يديها ورجليها الى ان اجلستهما فلما جلسا جعل الزوج يقبل يد العجوز ويقول لها جزاك الله تعالى كل خير حيث خلصتني منها فصارت العجوز تتعجب من حيلة المرأة وكيدها وهذا أيها الملك من جملة مكر النساء وحيلهن وكيدهن فلما سمعه الملك انتصح بحكايته ورجع عن قتل ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير الرابع لما حكى الحكاية للملك رجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم الخامس دخلت الجارية على الملك وبيدها قدح فيه سم واستغاثت وللمت على خديها ووجهها وقالت له أيها الملك اما ان تصفني وتأخذ حق من ولدك والا اشرب هذا القدح السم وأموت ويبقى ذنبي معلقا بك الى يوم القيامة فان وزراءك همؤلاء ينسبونني الى السكيد والمكرو وليس في الدنيا مكر منهم اما سمعت أيها الملك حديث الصائغ مع الجارية فقال لها ماجري منهما يا جارية فقالت بلغني أيها الملك السعيد انه كان رجل صائغ مولعا بالنساء وشرب الخمر فدخل يوما من الايام عند صديق له فنظر الى حائط من حيطان بيته فرأى فيها صورة جارية منقوشة لم ير الراؤن أحسن ولا أجمل ولا أطرف منها فاكثر الصائغ من النظر اليها وتعجب من حسن هذه الصورة ووقع حب هذه الصورة في قلبه الى ان مرض وأشرف على الهلاك فجاءه بعض أصدقائه يزوره فلما جلس عنده سأله عن حاله وما يشكو امه فقال له يا أخي ان مرضى كله وجميع ما أصابني من العشق وذلك اني عشقت صورة منقوشة في حائط فلان أخي فلما ه ذلك الصديق وقال له ان هذا من قلة عقلك فكيف تعشق صورة في حائط لا تضر ولا تنفع ولا تنظر ولا تسمع ولا تأخذ ولا تمنع فقال له ما صورها المصور الا على مثال امرأة جميلة فقال له صديقه لعل الذي صورها اخترعها من رأسه فقال له ها انا في حبهاميت على كل حال وان كان لهذه الصورة شبيه في الدنيا فانا أرجو الله تعالى ان يمدني بالحياة الى ان أراه فلما قام الحاضرون سألو اعم من صورها فوجدوه قد سافروا الى بلد من البلدان فكتبوا له كتابا يشكون له فيه حال صاحبهم ويسألونه عن تلك الصورة وما سببها وهل هو اخترعها من ذهنه أو رأي لها شبيها في الدنيا فارسل اليهم اني صورت هذه الصورة على شكل جارية مغنية لبعض الوزراء وهي بمدينة كشمير باقليم الهند فلما سمع الصائغ بالخبر وكان ببلاد الفرس تجهز وسار متوجها الى بلاد الهند فوصل الى تلك المدينة من بعدهم جهيد فلما دخل تلك المدينة واستقر فيها ذهب يوما من الايام عند رجل عطار من أهل تلك المدينة وكان ذلك العطار حاذقا فطنا لبيباً فسا له الصائغ عن ملكهم وسيرته فقال له العطار اما ملكنا فاعدل حسن السيرة محسن لاهل دولته منصف رعيته وما يكره في الدنيا الا السحرة فاذا وقع في يده ساحر أو ساحره ألقها في جب خارج المدينة ويتركها بالجوع الى ان يموتاً ثم سأله عن وزرائه فذكر له سيرة كل وزير وما هو عليه ان انجز الكلام الى الجارية المغنية فقال له عند الوزير الفلاني فصبر بعد ذلك ايا ما احتى أخذ

تدير الحيلة فلما كان في ليلة ذات مطر ورعد ورياح عاصفة ذهب الصائغ وأخذ معه عدة من النصوص وتوجه الى دار الوزير سيد الجارية وعلق فيه السلم بكلا ليب ثم طلع الى أعلى القصر فلما وصل اليه نزل الى صاحبه فرأى جميع الجواري نائمات كل واحدة على سريرها ورأى سريراً من المرمر عليه جارية كأنها البدر اذا اشرق في ليلة أربعة عشر فقصد ها وقعد عند رأسها وكشف الستر عنها فاذا عليها ستر من ذهب وعند رأسها شمعة وعند رجليها شمعة كل شمعة منهما في شمعدان من الذهب الوهاج وهاتان الشمعتان من العنبر وتحت الوسادة حق من الفضة فيه جميع حليها وهو مغطى عند رأسها فأخرج سكيناً وضرب بها كف الجارية فجرحها جرحاً واضحاً فالتبنت فرعة مرعوبة فلما رأته خافت من الصباح فسكتت وظنت انه يريد أخذ المال فقالت له خذ الحق والذي فيه وليس لك بقتلى نفع وأنا في جيرتك وفي حسابك فتناول الرجل الحق بما فيه وانصرف وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وولي ليلة ٥٧٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الصائغ حين طلع قصر الوزير ضرب الجارية على كفها فجرحها وأخذ الحق الذي فيه حليها وانصرف فلما أصبح الصباح لبس ثياباً به وأخذ معه الحق الذي فيه الحلى ودخل به على ملك تلك المدينة ثم قبل الأرض بين يديه وقال أيها الملك انني رجل ناصح لك وأنا من أرض خراسان وقد اتيت مهاجراً الى حضرتك لمساخ من حسن سيرتك وعدلك في رعيته فأردت ان أكون تحت لوائك وقد وصلت الي هذه المدينة آخر النهار فوجدت الباب مغلقاً فنفيت من خارجه فبينما أنا بين النائم واليقظان اذ رأيت أربع نسوة احداهن راكبة منكبسة والاخرى راكبة مروحة فعلمت أيها الملك انهن سحرة يدخلن مدينتك فدنن احداهن مني ورفستني برجلها وضربتني بذهب ثعلب كان في يدها فاوجعتني الحدة من الضرب فضربتها بسكين كانت معي فاصابت كفها وهي مولية شاردة فلما جرحتها انزمت قدامي فوق وقع منها هذا الحق بما فيه فاخذته وفتحته فرأيت فيه هذا الحلى النفيس فغذه فليس لي به حاجة لاني رجل سائح في الجبال وقد رفضت الدنيا عن قلبي وزهدتها بما فيها واني قاصد وجه الله تعالى ثم ترك الحق بين يدي الملك وانصرف فلما خرج من عند الملك فتح الملك ذلك الحق واخرج جميع الحلى منه وصار يقبله بيده فوجد فيه عقداً كان أنعم به على الوزير سيد الجارية فدعا الملك بالوزير فلما حضر بين يديه قال له هذا العقد الذي أهديته اليك فلما رأيته عرفه وقال للملك نعم وأنا أهديته الى جارية مغنية عندي فقال له الملك احضري الجارية في هذه الساعة فأحضرها فلما حضرت الجارية بين يدي الملك قال له اكشف عن كفها وانظر هل فيه جرح أم لا فكشف الوزير عنه فرأى فيه جرح سكين فقال الوزير للملك نعم بما ولاي فيها الجرح فقال الملك للوزير هذه سحرة كما قال لي الرجل الزاهد بلا شك ولا ريب ثم أمر الملك بان يجعلوها في جب السحرة فارسلوها الى الجب وفي ذلك النهار فلما جاء الليل وعرف الصائغ ان حيلته قد تمت جاء الى حارس الجب ويده كيس فيه ألف دينار وجلس مع الحارس يتحدث الى ثلث الليل الاول ثم دخل مع الحارس في الكلام وقال له اعلمني

يا أخي ان هذه الجارية بريئة من هذه البلية التي ذكروها عنها وانا الذي أوقعتها وقص عليه القصة من أولها الى آخرها ثم قال له يا أخي خذ هذا الكيس فان فيه ألف دينار واعطني الجارية أسافر بها الى بلادى فهدد الدنانير أتفع لك من حبس الجارية واغتنم أجرا ونحن الاثنان ندعوا لك بالخير والسلامة فلما سمع حكايته تعجب غاية العجب من هذه الحيلة وكيف تمت ثم أخذ الحارس الكيس بما فيه وتركها له وشرط عليه ان لا يقيم بها في هذه المدينة ساعة واحدة فأخذها الصائغ من وقته وسار وجعل يحد في السير الى ان وصل الى بلاده وقد بلغ مراده فانظر ايها الملك الى كيد الرجال وحيلهم ووزراؤك يردونك عن أخذ حق وفي غد أقف أنا وانت بين يدي حاكم عادل ليأخذ حق منك أيها الملك فلما سمع الملك كلامها أمر بقتل ولده فدخل عليه الوزير الخامس وقبل الارض بين يديه ثم قال أيها الملك العظيم الشان تمهل ولا تعجل على قتل ولدك فرب عجلة أعقبت ندامة وأخاف عليك ان تندم ندامة الذي لم يضحك بقيمة عمره فقال له الملك وكيف ذلك أيها الوزير قال بلغني أيها الملك انه كان رجل من ذوى البيوت والنعم وكان ذاملا وخدما وعبيدا واملاك فمات الى رحمة الله تعالى وترك ولدا صغيرا فلما كبر الولد أخذ في الاكل والشرب وسماع الطرب والاغاني وتكرم واعطي وانفق الاموال التي خلفها له أبوه حتى أذهب المال جميعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الولد لما أذهب المال الذي خلفه له أبوه ولم يبق منه شيء رجع على بيع العبيد والجواري والاملاك وانفق جميع ما كان عنده من مال أبيه وغيره فانتقر حتى صار يشتغل مع القفلة فكش على ذلك مدة سنة فينبها هو جالس يوما من الايام تحت حائط ينتظر من يستأجره واذاهو برجل حسن الوجه والثياب قد نامن الشاب وسلم عليه فقال له الولد يا عم هل انت تعرفني قبل الآن فقال له لا أعرفك يا ولدى أصلا بل أرى آثار النعمة عليك وأنت في هذه الحالة فقال له يا عم فخذ القضاء والقدر فهل لك يا عم يا صبيح الوجه من حاجة تستخدمني فيها فقال له يا ولدى اريد أن أستخدمك في شيء يسير قال له الشاب وما هو يا عم فقال له عندي عشرة من الشيوخ في دار واحدة وليس عندنا من يقضى حاجتنا ولك عندنا من المأكول والمشرب ما يكفيك لتقوم بمخدمتنا ولك عندنا ما يهبل اليك من الخير والدرهم ولعل الله يرد عليك نعمتك بسبينا فقال له الشاب سمعوا طاعة ثم قال له الشيخ لي عليك شرط فقال له الشاب وما شرطك يا عم فقال له يا ولدى أن تكون قائما السر نافيا ترا ناعليه واذار أيتنا نيكى فلا تسألنا عن سبب بكاء ونا فقال له الشاب نعم يا عم فقال له الشيخ يا ولدى سر بنا على بركة الله تعالى فقام الشاب خلف الشيخ الى ان أوصله الى الحمام فادخله فيه وازال عن بدنه ما عليه من القشف ثم ارسل الشيخ رجلا فأتى له بحلة حسنة من القماش قال له ياها ومضى به الى منزله عند جماعته فلما دخل الشاب وجد هادرا عالية البنيان مشيدة الاركان واسعة بجالس متقابلة وقاعات في كل قاعة فسقية من الماء عليها طيور تغرد وشبابيك تطل من كل جهة على بستان حسن في تلك الدار فادخله الشيخ في أحد المجالس فوجده منقوشا بالرخام الملون

ووجد سقفه منقوشا باللازورد والذهب الوهاج وهو منقوش ببسط الحرير ووجد فيه عشرة من
 الشيوخ قاعد بن مقابلين وهم لا بسون ثياب الحزن ويكون وينتحبون فتعجب الشاب من أمرهم
 وهم أن يسأل الشيخ فتذكر الشرط فنع لسانه ثم أن الشيخ سلم إلى الشاب صندوقا فيه ثلاثون ألف
 دينار وقال له يا ولدي اتفق علينا من هذا الصندوق وعلى نفسك بالمعروف وأنت أمين واحفظ
 ما استودعناك فيه فقال الشاب سمعنا وطاعة ولم يزل الشاب ينفق عليهم مدة أيام وليال ثم مات واحد
 منهم فاخذه أصحابه وغسلوه وكفنوه ودفنوه في روضة خلف الدار ولم يزل الموت يأخذ منهم
 واحد بعد واحد إلى أن بقي الشيخ الذي استخدم ذلك الشاب فاستمر هو والشاب في تلك الدار
 وليس معهم ثالث واقاما على ذلك مدة من السنين ثم مرض الشيخ فلما ينس الشاب من حياته أقبل
 عليه وتوجع له ثم قال له يا عم أنا خدتمكم وما كنت أقصر في خدمتكم ساعة واحدة مدة اثني عشر
 سنة وإنما أئصح لكم وأخذكم بمجهودى وطاقتي فقال له الشيخ نعم يا ولدي خدمتنا إلى أن توفيت
 هذه المشايخ إلى رحمة الله عز وجل ولا بد لنا من الموت فقال الشاب يا سيدي أنت على خطر وأرى
 منك أن تعلمني ما سبب بكائكم ودوام انتحابكم وحزنكم وتحمركم فقال له يا ولدي مالك بذلك من
 حاجة ولا تسكنني مالا أطيق فاني سألت الله تعالى أن لا يبلى احدا بيلىتي فان أردت أن تسلم وقمنا
 فيه فلا تفتح ذلك الباب وأشار إليه بيده وحذره منه وان أردت أن يصيبك ما أصابنا فافتحه فانك
 تعلم سبب ما رأيت منا لكنك تتندم حيث لا ينفعك الندم . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ الذي بقي من العشرة قال الشاب احذر
 أن تفتح هذا الباب فتندم حيث لا ينفعك الندم ثم تزايدت العلة على الشيخ فمات فغسله الشاب
 بيده وكفنه ودفنه عند أصحابه وقعد الشاب في ذلك الموضع وهو مختوم على ما فيه وهو مع ذلك
 قلق متفكر فيما كان فيه الشيوخ فبينما هو يتفكر يوما من الايام في كلام الشيخ ووصيته له بعدم
 فتح الباب اذ خطر بباله انه ينظر اليه فقام إلى تلك الجهة وفتش حتى رأى بابا لطيفا قد عشب عليه
 العنكبوت وعليه أربعة أقفال من البولاد فلما نظره تذكر ما حذره منه الشيخ فانصرف عنه وصارت
 نفسه تراوده على فتح الباب وهو يمنعها مدة سبعة أيام وفي اليوم الثامن غلبت عليه نفسه وقال لا بد
 ان أفتح ذلك الباب وأنظر اى شىء يجري على منه فان قضاء الله تعالى وقدره لا يرده شىء ولا يكون
 أمر من الامور الا بارادته فنهض وفتح الباب بعد ان كسر الاقفال فلما فتح الباب رأى دهليزا ضيقا
 فجعل يمشى فيه مقدار ثلاث ساعات واذا به قد خرج على شاطئ نهر عظيم فتعجب الشاب من ذلك
 وصار يمشى على ذلك الشاطئ وينظر يمينا وشمالا واذا بعقاب كبير قد نزل من الجو فجعل ذلك
 الشاب في تحالبه وطار بين السماء والارض إلى أن أتى به إلى جزيرة في وسط البحر فلقاه فيها وانصرف
 عنه ذلك العقاب فصار الشاب متحيرا في أمره ولا يدري أين يذهب فبينما هو جالس يوما من الايام
 واذا بقلع مركب قد لاح له في البحر كالنجم في السماء فتعلق خاطر الشاب بالمركب لعل نجاة تكون

فيها وصار ينظر إليها حتى وصلت إلى قرية فلما وصلت رأى زورقاً من العاج والآبنوس ومخاضفه من الصندل والعود وهو مصفح جميعه بالذهب الوهاج وفيه عشر من الجوارى الابكار كانهم الاقارق فلما نظره الجوارى طلعن اليه من الزورق وقبلن يديه وقلن أنت الملك العريس ثم تقدمت اليه جارية وهي كالشمس الضاحية في السماء الصافية وفي يدها منديل حرير فيه خلعة ملوكية وتاج من الذهب مرصع بأنواع اليواقيت فتقدمت اليه والبسه وتوجته وحملته على الأيدي إلى ذلك الزورق فوجد فيه أنواعاً من بسط الحرير الملون ثم نشرن القلوع وسرن في لجج البحر قال الشاب فلما سرت معهم اعتدته ان هذا منام ولا أرى ابن يذهب في فلما أشرفن على البر رأيت البرقداً متلاً بعساكر لا يعلم عدتهم إلا الله سبحانه وتعالى وهم متدرون ثم قدموا إلى خمسة من الخيل المسمومة بسروج من ذهب مرصعة بأنواع اللآلئ والفضوص الثمينة فاخذت منها فرساً فركبته والاربعة سارت معي ولما ركبته انعقدت على رأسي الآيات والاعلام ودقت الطبول وضربت الكساكس ثم ترتبت العساكر ميمنة وميسرة وصرت أتردد هل أنا نائم أو يقظان ولم أزل سائراً ولا أصدق بما نافية من الموكب بل أظن أنه أضغاث أحلام حتى أشرقت على مرج أخضر فيه قصور وبساتين وأشجار وأنهار وأزهار وأطيار تسبح إلى واحد القهار فينبأهم كذلك وإذا بعسكر قد برز من بين تلك القصور والبساتين مثل السيل إذا انحدر إلى انه ملا ذلك المرح فلما دنا مني وقفت تلك العساكر وإذا بملك منهم قد تقدم بمفرده راكباً ويزيد به بعض خواصه مشاة فلما قرب الملك من الشاب نزل عن جواده فلما رأى الملك نزل عن جواده نزل معه الآخر ثم سلما على بعضهما أحسن سلام ثم ركبا وأخبروهم فقال الملك للشاب سر بنا فإنا لك ضيف فصار معه الشاب وهم يتحدثون والمواكب مرتبة وهي تسير بين أيديهما إلى قصر الملك ثم نزلوا ودخلوا

القصر جميعاً وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك لما أخذ الشاب سار هو وأياد الموكبة حتى دخلا القصر ويد الشاب في يد الملك ثم أجلسه على كرسى من الذهب وجلس عنده فلما كشف ذلك الملك اللثام عن وجهه إذا هو جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصافية ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وعجب ودلال فنظر الشاب إلى نعمة عظيمة وسعاد جسيمة وصار الشاب متعجباً من حسنها وجمالها ثم قالت له أعلم أيها الملك اني ملكة هذه الأرض وكل هذه العساكر التي رأيتهما وجميع ما رأيته من فارس أو راجل فهو من نساء ليس فيهن رجال والرجال عندنا في هذه الأرض يحرثون ويوزعون ويحصدون ويشغلون بعماره الأرض وعمارة البلاد ومسالح الناس من سائر الصناعات وأما النساء فهن الحسك وأرباب المناصب والعساكر فتعجب الشاب من ذلك غاية العجب فبينما هم كذلك إذا بالوزير قد دخل واذا هي عجوز شمطاء وهي محتشمة ذات هيبة ووقار فقالت لها الملكة احضري لنا القاضي والشهود ففضت العجوز لذلك ثم عطفت الملكة على الشاب تناديه وتؤانس وتزيل وحشته بكلام لطيف ثم أقبلت عليه وقالت له اترضى أن أكون لك زوجة فقام وقبل الأرض بين يديها فنعمته فقال لها يا سيدتي أنا أقل من الخدم الذين يخدمونك فقالت له

أما ترى جميع ما نظرت من الخدم والعساكر والمال والخزائن والذخائر فقال لها نعم فقالت له جميع ذلك بين يديك تتصرف فيه بحيث تعطي وتهب ما بدالك ثم انها اشارت الى باب مغلق وقالت له جميع ذلك تصرف فيه الا هذا الباب فلا تفتحه واذا فتحته ندمت حيث لا ينفعك الندم فما استتمت كلامها الا الوزير والقاضي والشهود معها فلما حضر واوكلهم عجائز ناشرات الشعر على اكتافهن وعليهن هبة وقار قال فلما حضر بن بدي الملسكة امرتهن ان يعقدن العقد بالتزويج فزوجنها الشاب وعملت الولائم وجمعت العساكر فلما اكلوا وشربوا دخل عليها ذلك الشاب فوجدها بكرا عذرا فازال بكارتها وأقام معها سبعة أعوام في الذعش وأرغده واهناه وأطيبه فتذكر ذات يوم من الأيام فتح الباب وقال لولا أن يكون فيه ذخائر جليلة أحسن مما رأيت ما منعتني عنه ثم قام وفتح الباب واذا داخله الطائر الذي حملة من ساحل البحر وحطه في الجزيرة فلما نظره ذلك الطائر قال لا مرحبا بوجه لا يفلح أبدا فلما نظره وسمع كلامه هرب منه فقبعه وخطفه وطار به بين السماء والارض مسافة ساعة وحطه في المكان الذي خطفه منه ثم غاب عنه فجلس مكانه ثم رجع الى عقله وتذكر ما نظره قبل ذلك من النعمة والعز والكرامة وركوب العسكر أمامه والامر والنهي فجعل يبكي وينتحب ثم أقام على ساحل البحر الذي وضعه فيه ذلك الطائر مدة شهرين وهو يتمنى أن يعود الى زوجته فينبأ هو ذات ليلة من الليالي سهر ان حزين متفكر واذا بقائل يقول وهو يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو ينادي ما أعظم اللذات هيئات هيئات أن يرجع اليك ما فات فاكثرا خسرات فلما سمعه ذلك الشاب يس من لقاء تلك الملسكة ومن رجوع النعمة التي كان فيها اليه ثم دخل الدار التي كان فيها المشايخ وعلم أنهم قد جرى لهم مثل ما جرى له وهذا الذي كان سبب بكتهم وحزنهم فعذرهم بعد ذلك ثم ان الشاب اخذ الحزن والألم ودخل ذلك المجلس وما زال يبكي وينوح وترك المأكول والمشرب والروائح الطيبة والضحك الى ان مات ودفنوه بجانب المشايخ فاعلم أيها الملك ان العجلة ليست محمودا وانما هي تورث الندامة وقد نصحتك بهذه النصيحة فلما سمع الملك ذلك الكلام

انعظ به وانتصح ورجع عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك لما سمع حكاية الوزير رجوع عن قتل ولده فلما كان في اليوم السادس دخلت الجارية على الملك وفي يدها سكين مسلوله وقالت اعلم يا سيدي انك لم تقبل شكايي وترع حقك وحرمتك فيمن تعدى على وهم وزرأوك الذين يزعمون ان النساء صاحبات حيل ومكر وخديعة ويقصدون بذلك ضياع حتى واهمال الملك النظر في حق وهأنا احق بين يديك ان الرجال أمكر من النساء بحكاية ابن ملك من الملوك حيث خلا بزوج تاجر فقال لها الملك وأي شيء عجري له معها فقالت بلغني أيها الملك السعيد انه كان تاجر من التجار غورا وكان عنده زوجه ذات حسن وجمال فمن كثرة خوفه وغيرته عليها لم يسكن بها في المداين وانما عمل لها خارج المدينة قصر منفردا وحده عن البنين وقد أعل بنيانه وشيد اركانه وحصن أبوابه وأحكم اقفاله فاذا أراد الذهاب الى المدينة قفل الابواب واخذ مفاتيحها معه وعلقها في رقبة فينبأ

هو يومان الايام في المدينة اذ خرج ابن ملك تلك المدينة يتنزه خارجها ويتفرج على الفضاء فنظر ذلك الحلاء وصار يتأمل فيه زمانا طويلا فلاح لعينه ذلك القصر فنظر فيه جارية عظيمة تطل من بعض طيقان القصر فلما نظرها صار متحيرا في حسنها وجهها وأراد الوصول اليها فلم يمكنه ذلك فدعا بغلام من غلمان فأتاه بدواة وورقة وكتب فيها شرح حاله من المحبة وجعلها في سنان نشابة ثم رمى النشابة داخل القصر فنزلت عليها وهي تمشي في بستان فقالت لجارية من جواربها اسرعي الى هذه الورقة وناولينيها وكانت تقرأ الخط فلما قرأتها وعرفت ما ذكره لهما من الذي أصابه من المحبة والشوق والغرام كتبت له جواب ورقته وذكرت له أنه قد وقع عندها من المحبة أكثر مما عنده ثم طلت له من طاقة القصر فرأته فالقت اليه الجواب واشتد بها الشوق فلما نظر اليها جاء تحت القصر وقال لها ارمي من عندك خيطا لاربط فيه هذا المفتاح حتى تأخذه عندك فرمت له خيطا ووربط فيه المفتاح ثم انصرف الى وزرائه فشكا اليهم محبة تلك الجارية وأنه قد عجز عن الصبر عنها فقال له بعضهم وما التدبير الذي تأمرني به فقال له ابن الملك أريد منك أن تجعلني في صندوق وتودعه عنده هذا التاجر في قصره وتجعل ان ذلك الصندوق لك حتى أبلغ اربي من تلك الجارية مدة أيام ثم تسترجع ذلك الصندوق فقال له الوزير حبا وكرامة ثم ان ابن الملك لما توجه الى منزله جعل نفسه داخل صندوق كان عنده واغلق الوزير عليه واتي به الى قصر التاجر فلما حضر التاجر بين يدي الوزير قبل يديه وقال له التاجر لعل لمولانا الوزير خدمة أو حاجة نفوز بقضائها فقال له الوزير أريد منك أن تجعل هذا الصندوق في أعز مكان عندك فقال التاجر للحمالين احمولوه فحملوه ثم أدخله التاجر في القصر ووضع في خزانة عنده ثم بعد ذلك خرج الى بعض أشغاله فقامت الجارية الى الصندوق وفتحت به المفتاح الذي معها فخرج منه شاب مثل القمر فلما رآته ليست أحسن ملبوسها وذهبت به الى قاعة الجلوس وقعدت معه في أكل وشرب مدة سبعة أيام وكلما يحضر زوجها تجعله في الصندوق وتثقل عليه فلما كان في بعض الايام سأل الملك عن ولد دنفرج الوزير مسرعا الى منزل التاجر وطلب منه الصندوق وأدركه شهر فاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما حضر الى منزل التاجر طلب الصندوق فجاء التاجر الى قصره على خلاف العادة وهو مستعجل وطرق الباب فأحست به الجارية فأخذت ابن الملك وأدخلته في الصندوق وذهلت عن قلبه فلما وصل التاجر الى المنزل هوا والحمالون حملوا الصندوق من غطاءه فانفتح فنظر وافية فاذا فيه ابن الملك راقد فلما رآه التاجر وعرفه خرج الى الوزير وقال له ادخل أنت وخذ ابن الملك فلا يستطيع أحد ان يمسكه فدخل الوزير وأخذه ثم انصرفوا جميعا فلما انصرفوا طلق التاجر الجارية واقسم على نفسه ان لا يتزوج أبدا وبلغني أيضا أيها الملك ان رجلا من الظرفاء دخل السوق فوجد غلاما ينادي عليه للبيع فاشتراه وجاء به الى منزله وقال لزوجته استوصي به فقام الصلح مدة من الزمان فلما كان في بعض الايام قال الرجل

لزوجته اخرجى غدا الى البستان وتفرجى وتنزهى وانشرحى فقالت حبا وكرامة فلما سمع الغلام ذلك عمد الى طعام وجزه في تلك الليلة والى شراب ونقل وفاكهة ثم توجه الى البستان وجعل ذلك الطعام تحت شجرة وجعل ذلك الشراب تحت شجرة والفواكه والنقل تحت شجرة في طريق زوجة سيده فلما أصبح الصباح أمر الرجل الغلام ان يتوجه مع سيده الى ذلك البستان وأمرهما يحتاجون اليه من الماء كل والمشرب والفواكه ثم طلعت الجارية وركبت فرسا والغلام معها حتى وصلوا الى ذلك البستان فلما دخلوا نعى غراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده هل أنت تعرف ما يقول الغراب فقال لها نعم يا سيدتي قالت له فما يقول قال لها يا سيدتي يقول ان تحت هذه الشجرة طعاما تناولوا كلوه فقالت له أراك تعرف لغات الطير فقال لها نعم فتقدمت الجارية الى تلك الشجرة فوجدت طعاما مججزا فلما كلوه تعجبت منه غاية العجب واعتقدت أنه يعرف لغات الطير فلما اكلا ذلك الطعام تفرجوا في البستان فنعى الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده أى شىء يقول قال يا سيدتي يقول ان تحت الشجرة الفلانية كوز ماء ممسك وخراعتيقا فذهبت هي واياه فوجد ذلك فترايدت عجباً وعظم الغلام عندها فقدمت مع الغلام يشربان فلما شربا مشيا في ناحية البستان فنعى الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده أى شىء يقول هذا الغراب قال يقول ان تحت الشجرة الفلانية فواكه ونقل فذهبا الى تلك الشجرة فوجدوا ذلك فأكلوا من تلك الفواكه والنقل ثم مشيا في البستان فنعى الغراب فأخذ الغلام حجرا ورماه به فقالت مالك تضر به وما الذى قال يا سيدتي أنه يقول كلا ماما أفدر ان أقوله قالت قل ولا تستح منى أنا ما بينى وبينك شىء فصار يقول لا وهى تقول قل ثم أقسمت عليه فقال لها أنه يقول لى افعلى بسيدتك مثل ما فعمل بها زوجها فلما سمعت كلامه ضحكت حتى استلقت على قفاها ثم قالت له حاجتك هينة لا أفدر أن أخالفك فيها ثم توجهت نحو شجرة من الاشجار وفرشت تحتها الفرس ونادته ليقضى لها حاجتها واذا بسيده خلفه ينظر اليه فناداه وقال يا غلام مالسيدتك راقدة هناك تبكى فقال يا سيدى وقعت من فوق شجرة فانت وماردها عليك الله سبحانه وتعالى فرقدت ههنا ساعة لتستريح فلما رأت الجارية زوجها فوق رأسها قامت وهى متمردة تنوجع وتقول آه يا ظهري يا جنبى تعالى يا حبابي ما بقيت أعيش فصار زوجها مبهوتا ثم نادى الغلام وقال له هات لسيدتك الفرس واركبها فلما ركبت أخذ الزوج بركابها والغلام بركابها الثانى ويقول لها الله يعافيك ويشفيك وهذا أيها الملك من جملة حيل الرجال ومكرهم فلا يرد وزراؤك عن نصرتى والاخذ بحقى ثم بكيت فلما رأى الملك بكاءها وهى عنده أعز جواريه أمر بقتل ولده فدخل عليه الوزير السادس وقبل الارض بين يديه وقال له أعز الله تعالى الملك انى ناصحك ومشير عليك بالتأمل فى أمر ولدك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الوزير السادس قال له أيها الملك تمهل فى أمر ولدك فان الباطل كالدخان والحق مشيد الاركان ونور الحق يذهب ظلام الباطل واعلم ان مكر

النساء عظيم وقد قال الله في كتابه العزيز ان كيدهن عظيم وقد بلغني حديث امرأة فعلت مع ارباب الدولة مكيدة ما سبقها بمثلها أحد قط فقال الملك وكيف كان ذلك قال الوزير بلغني أيها الملك ان امرأة من بنات التجار كان لها زوج كثير الا سفار فسافر زوجها الى بلاد بعيدة وأطال الغيبة فزاد عليها الحال فعشقت غلاما ظريفا من أولاد التجار وكانت تحبه ويحبها محبة عظيمة ففي بعض الايام تنازع الغلام مع رجل فشكاه الرجل الى والي تلك البلد فسجنه فبلغ خبره زوجة التاجر معشوقته فطار عقلها عليه فقامت ولبست آخر ملبوسها ومضت الى منزل الوالي فسلمت عليه ودفعت له ورقة تذكر فيها ان الذي سجنه وحبسته هو أخي فلان الذي تنازع مع فلان والجماعة الذين شهدوا عليه قد شهدوا باطلا وقد سجن في سجنك وهو مظلوم وليس عندي من يدخل على ويقوم بحال غيره واسأل من فضل مولانا اطلاقه من السجن فلما قرأ الوالي الورقة ثم نظر اليها فعشقتها وقال لها ادخلي المنزل حتى احضره بين يدي ثم ارسل اليك فتأخذينه فقالت له يا مولانا ليس لي أحد الا الله تعالى وانا امرأة غريبة لا أقدر على دخول منزل أحد فقال لها الوالي لا أطلقه لك حتى تدخل المنزل واقض حاجتي منك فقالت له ان أردت ذلك فلا بد ان تقيم عندي في منزلي وتبعد وتنام وتستريح نهارك كله فقال لها واين منزلك فقالت له في الموضع الفلاني ثم خرجت من عنده وقد اشتغل قلب الوالي فلما خرجت دخلت على قاضي البلد وقالت له ياسيدنا القاضي قال لها نعم قالت له انظري أمري واجرك على الله فقال لها من ظلمك قالت له ياسيدي لي اخ وليس لي احد غيره وهو الذي كلفني الخروج اليك لان الوالي قد سجنه وشهدوا عليه بالباطل انه ظالم وانما اطلب منك أن تشفع لي عند الوالي فلما نظرها القاضي عشقها فقال لها ادخلي المنزل عند الجواري واستريح معنا ساعة ونحن نرسل إلى الوالي بأن يطلق أخاك ولو كنا عرف الدرام التي عليه كنا دفعناها من عندنا لأجل قضاء حاجتنا لانك أعجبتينا من حسن كلامك فقالت له اذا كنت أنت يا مولانا تفعل ذلك فما نلوم الغير فقال لها القاضي ان لم تدخل منزلا فخرجي الى حال سبيلك فقالت له ان أردت ذلك يا مولانا فيكون عندي في منزلي أستروا حسن من منزلي أستروا حسن من منزلك فان فيه الجواري والخدم والداخل والخارج وأنا امرأة ما أعرف شيئا من هذا الامر لكن الضرورة تموج فقال لها القاضي وأين منزلك فقالت له في الموضع الفلاني وواعده على اليوم الذي وعدت فيه الوالي ثم خرجت من عند القاضي الى منزل الوزير فرفعت اليه قصتها وشكت اليه ضرورة أخيها وأنه سجنه الوالي فراودها الوزير عن نفسها فقال لها نقض حاجتنا منك ونطلق لك أخاك فقالت له ان أردت ذلك فيكون عندي في منزلي فانه أستري ولك لان المنزل ليس بعيدا وانت تعرف ما يحتاج اليه من النظافة والظرافة فقال لها الوزير وأين منزلك فقالت له في الموضع الفلاني وواعده على ذلك اليوم ثم خرجت من عنده الى ملك تلك المدينة ورفعت اليه قصتها وطلبت اطلاق أخيها فقال لها من حبسه قالت له حبسه الوالي فلما سمع الملك كلامها رشقته بسهام العشق في قلبه فامرها أن تدخل معه القصر حتى يرسل الى الوالي ويخلص أخاها فقالت له أيها الملك هذا امر يسهل عليك اما باختيار واما قهر اعني فان كان الملك

وإذ ذلك منى فانه من سعد حظي ولكن اذا جاء الى منزلي يشرفني بنقل خطواته الكرام كما قال الشاعر

خليلى هل أبصرتما أو سمعتما زيارة من جلت مكارمه عندي
فقال لها الملك لا تخالف لك أمر فواعدته في اليوم الذي واعدت فيه غيره وعرفته منزلها وأدرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المرأة لما جابت الملك وعرفته منزلها
رواعدته على ذلك اليوم الذي واعدت فيه والى والقاضى والوزير ثم خرجت من عنده فجاءت الى
رجل نجار وقالت له أريد منك أن تصنع لى خزانة بأربع طبقات بعضها فوق بعض كل طبقة بباب
يقفل عليها واخبرني بقدر أجر تك فاعطيك فقال لها أربعة دنائير وان أنعمت على أيها السيدة
المصونة بالوصال فهو الذي أريد ولا آخذ منك شيئا فقالت له ان كان ولا بد فاعمل لى خمس طبقات
بأقفاها فقال لها حيا وكرامة وواعدته ان يحضر لها الخزانة في ذلك اليوم بعينه فقال لها النجار
يا سيدتى أقعدى حتى تأخذى حاجتك فى هذه الساعة وأنا بعد ذلك أجيء على مهلى فقعدت عنده
حتى عمل لها الخزانة بخمس طبقات وانصرفت الى منزلها فوضعتها فى المحل الذى فيه الجالوس ثم انها
أخذت أربعة ثياب وحمלתها الى الصباغ فصبغ كل ثوب لونا وكل لون خلاف الآخر وأقبلت على تجهيز
المأكول والمشروب والمشعوم والقواكه والطيب فلما جاء يوم الميعاد لبست أنغر ملبوسها وترينت
ر بطيبت ثم فرشت المجلس بأنواع البسط الفاخرة وقعدت تنتظر من يأتى واذا بالقاضى دخل
عليها قبل الجماعة فلما رأتها قامت واقفة على قدميها وقبلت الارض بين يديه وأخذته وأجلسه على
ذلك الفراش ونامت معه ولا عبته فاراد منها قضاء الحاجة فقالت له يا سيدى اخلع ثيابك وعمامتك
والبس هذه الغلالة الصفراء واجعل هذا القناع على رأسك حتى تحضر المأكول والمشروب وبعد
ذلك تقضى حاجتك فأخذت ثيابه وعمامته ولبس الغلالة والقناع واذا بطارق يطرق الباب فقال لها
القاضى من هذا الذى يطرق الباب فقالت له هذا زوجى فقال لها وكيف العمل وأين أروح أنا فقال
له لا تخف فانى أدخلك هذه الخزانة فقال لها افعلى ما بدالك فآخذته من يده وأدخلته فى الطبقة
السفلى وقفلت عليه ثم أنها خرجت الى الباب وفتحته واذا هو والى فلما رأتها قبلت الارض بين يديه
وأخذته بيدها وأجلسه على ذلك الفراش وقالت له يا سيدى ان الموضوع موضعك والمحل محلك وأنا
حاريتك ومن بعض خدامك وأنت تقيم هذا النهار عندي فاخلع ما عليك من الملبوس والبس هذا
الثوب الأحمر فانه ثوب النوم وقد جعلت على رأسه خلقا من خرقة كانت عندها فلما أخذت ثيابه
أتت اليه فى الفراش ولا عبته ولا لعبها فلما مديده اليها قالت له يا مولانا هذا النهار نهارك وما أحد
يشاركك فيه ولكن من فضلك واحسانك تكتب لى ورقة باطلاق أخى من السجن حتى يطمئن
خاطرى فقال لها السمع والطاعة على الرأس والعين وكتب كتابا الى خازن داره يقول له فيه ساعة وصول
هذه المسكينة اليك تطلق فلان من غير امهال ولا اهمال ولا تراجع حاملها بكلمة ثم ختمها وأخذتها
منه ثم أقبلت تلاعبه على الفراش واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت زوجى قال كيف

أعمل فقالت له ادخل هذه الخزانة حتى أصرفه وأعود اليك فأخذته وأدخلته في الطبقة الثانية وقلعت عليه كل هذا والقاضي يسمع كلامها ثم خرجت إلى الباب وفتحته وادأ هو الوزير قد أقبل فلما رآته قبلت الأرض بين يديه وتلقته وخدمته وقالت له ياسيدي لقد شرفتنا بقدمك في منزلنا يامولانا فلا أعدمنا الله هذه الطلعة ثم أجلسته على الفراش وقالت له اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه التخفيفة فخلع ما كان عليه والبسته غلالة زرقاء وطرطورا حمر وقالت له يامولانا ما ثياب الوزارة فخلعها وقتها وأما في هذه الساعة فهذه ثياب المنادمة والبسط والنوم فلما لبسها الوزير لا عبته على الفراش ولا عبها وهو يريد قضاء الحاجة وهي تمنعه وتقول له ياسيدي هذا ما يفوتنا فبينما هم في الكلام واذ بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا فقالت له زوجي فقال لها كيف التديير فقالت له قم وادخل هذه الخزانة حتى أصرف زوجي وأعود اليك ولا تخف ثم أنها أدخلته الطبقة الثالثة وقلعت عليه وخرجت ففتحت الباب وادأ هو الملك دخل فلما رآته قبلت الأرض بين يديه وأخذت بيده وأدخلته في صدر المكان وأجلسته على الفراش وقالت له شرفتنا أيها الملك ولو قدمنا لك الدنيا وما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك الينا وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥/٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما دخل دار المرأة قالت له لو أهدينا لك الدنيا وما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك الينا فلما جلس على الفراش قالت له اعطني إنا حتى أكرمك كلمة واحدة فقال لها تسكلمي مهما شئت فقالت له استرح ياسيدي واخلع ثيابك وعمامتك وكانت ثيابه في ذلك الوقت تساوي ألف دينار فلما تخلعها البسته ثوبا خلاقا قيمته عشرة دراهم بلا زيادة وأقبلت ثوانسة وتلاعبه هذا كله والجماعة الذين في الخزانة يسمعون ما يحصل منهما ولا يتقدر أحد أن يتكلم فلما مد الملك يده إلى عنقها وأراد أن يقضى حاجته منها قالت له هذا الأمر لا يفوتنا وقد كنت قبل الآن وعدت خضرتك بهذا المجلس فلك عندي ما يسرك فبينما هي تتحدثان واذ بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت له زوجي فقال لها أصرفه عنا كرامنا ولا فاطلع إليه أصرفه قهرا فقالت له لا يكون ذلك يامولانا بل اصبر حتى أصرفه بحسن معرفتي فقال لها وكيف أفعل أنا فأخذته من يده وأدخلته في الطبقة الرابعة وقلعت عليه ثم أخرجت إلى الباب وفتحت وادأ هو التجار فلما دخل وسلم عليها فقالت له أي شيء هذه الخزائن التي عملتها فقال لها ما لها ياسيدي فقالت له إن هذه الطبقة ضيقه فقال لها هذه واسعة فقالت له ادخل وانظرها فانها لا تسعك فقال لها هذه تسع أربعة ثم دخل التجار فلما دخل فقلعت عليه الطبقة الخامسة ثم أنها قامت وأخذت ورقة ألوى ومضت بها إلى الخازن دار فلما أخذها وقرأها قبلها وأطلق لها الرجل عشيقها من الحبس فأخبرته بما فعلته فقال لها وكيف تفعلين قالت له نخرج من هذه المدينة إلى مدينة أخرى وليس لنا بعد هذا الفعل إقامة هنا ثم جهزها ما كان عندها وحملها علي الجمال وسافر من ساعتها إلى مدينة أخرى وأما القوم فانهم أقاموا في طبقات الخزانة ثلاثة أيام بلا أكل فأنحصر والآن لهم ثلاثة أيام لم يبرؤوا فبال التجار على رأس السلطان وبال السلطان على رأس الوزير وبال الوزير على رأس الوالي وبال الوالي



﴿ المرأة التي خلصت عاشقها ومهاجرين بعدما سجن الملك وأرباب دولته ﴾

علي رأس القاضي فصاح القاضي وقال أي شيء هذه النجاسة أما يكتفين أم نحن فيه حتى تبولوا علينا
فرفع الوالي صوته وقال عظم الله أجرك أيها القاضي فلما سمعه عرف أنه الوالي ثم أن الوالي رفع صوته
وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الوزير صوته وقال عظم الله أجرك أيها الوالي فلما سمعه الوالي عرف أنه
الوزير ثم أن الوزير رفع صوته وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الملك صوته وقال عظم الله أجرك أيها
الوزير ثم أن الملك لما سمع كلام الوزير عرفه ثم سكت وكتم أمره ثم أن الوزير قال لعن الله هذه
المرأة بما فعلت معنا أحضرت جميع أرباب الدولة عندهما أعد الملك فلما سمعهم الملك قال لهم
اسكنوا ألقا أول من وقع في شبكة هذه العاهرة الفاجرة فلما سمع التجار قولهم قال لهم وأنا أي شيء
ذنبى قد عملت لها خزانة بأربعة دنانير ذهباً وجئت أطلب الأجرة فاحتالت علي وأدخلتني هذه
الطليقة وقفلتها علي ثم أنهم صاروا يتحدثون مع بعضهم وسلوا الملك بالحديث وأزالوا ما عنده من
م- ١١ الف ليلة المجلد الثالث

الانقباض فجاء جيران ذلك المنزل فقرأوه خاليا فقال بعضهم لبعض بالامس كانت جار تتازوجة فلان فيه والآن لم نسمع في هذا الموضع صوت أحد ولا ترى فيه انسياقا كسروا هذه الابواب وانظروا حقيقة الامر لئلا يسمع الوالى أو الملك فيسجننا فنكون نادمين على امر لم نفعله قبل ذلك ثم ان الجيران كسروا الابواب ودخلوا فقرأوا خزانه من خشب ووجدوا فيها رجلا تثن من الجوع والعطش فقالوا لبعضهم هل جنى في هذه الخزانه فقال واحد منهم تجمع لها حطباً وتحرقها بالنار فداح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجيران لما أرادوا أن يحملوا الحطب ويحرقوا الخزانه صاح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا ذلك فقال الجيران لبعضهم ان الجن يتصورونه ويتكلمون بكلام الانس فلما سمعهم القاضى قرأ شيئاً من القرآن العظيم ثم قال للجيران ادنوا من الخزانه التى نحن فيها فلما دنوا منها قال لهم أنا فلان وأنتم فلان وفلان ونحن هنا جماعة فقال الجيران للقاضى ومن جاء بك هنا فاعلمنا بالخبر فاعلمهم بالخبر من أوله الى آخره فاحضروا بهم نجاراً ففتح للقاضى خزانته وكذلك الوالى والوزير والملك والتجار وكل منهم بالملبوس الذى عليه فلما طلعوا انظر بعضهم لبعض وصار كل منهم يضحك على الآخر ثم انهم خرجوا وطلبوا المرأة فلم يقفوها على خبر وقد أخذت جميع ما كان عليهم فارسل كل منهم الى جماعته يطلب ثياباً فاحضروا لهم ملبوساتهم خرجوا مستورين به على الناس فانظر يا مولانا الملك هذه المسكيدة التى فعلتها هذه المرأة مع هؤلاء القوم وقد بلغنى أيضاً انه كان رجل يتمنى في عمره أن يرى ليلة القدر فنظر ليلة من اليلالى الى السماء فرأى الملائكة وأبواب السماء قد فتحت ورأى كل شئ مسجداً في محله فلما رأى ذلك قال لا وجه يا فلانة ان الله قد أراى ليلة القدر ونذرت أن رأيتها ادعوا ثلاث دعوات مستجابات فأنا أشاورك في ذلك اقول فقال المرأة قل اللهم كبرلى ابرى فقال ذلك فصار ذكره مثل ضرب القرع حتى صار ذلك الرجل لا يستطيع القيام به وكانت زوجته اذا أراد أن يجامعها تهرب منه من موضع الى موضع فقال لها الرجل كيف العمل فهذا أمينتك لاجل شهوتك فقالت له أنا ما اشتبهى ان يبقى بهذا الطول فرفع الرجل رأسه الى السماء وقال اللهم انقذنى من هذا الامر وخلصنى منه فصار الرجل ممسوحاً ليس له ذكر فلما رآته زوجته قالت له ليس لك حاجة حيث صرت بلا ذكر فقال لها هذا كله من شؤم رأيك وسوء تدبيرك كان لى عند الله ثلاث دعوات اتال بها خيرى الدنيا والآخرة فذهبت دعواتى وبقيت دعوة واحدة فقالت ادع الله على ما كنت عليه أولاً فدعاه به فمات كما كان فهذا أيها الملك بسبب سوء تدبير المرأة وانما ذكرت لك ذلك لتتحقق غفلة النساء ومخافة عقوبتهن وسوء تدبيرهن فلا تسمع قولها وتقتل ولدك مهجة قلبك وتحوذ ذكرك من يعدك فانهي الملك عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك انتهى عن قتل ولده فلما كان في اليوم السابع حضرت الجارية صارخة بين يدي الملك وأضرمت ناراً عظيمة فأقربها فقام الملك ماسكين



الرجل عندما نظر ليلة القدر

بأمر أفعال لها الملك لماذا فعلت ذلك قالت له ان لم تنصفني من ولدك القيت نفسي في هذه النار فقد
كرهت الحياة وقبل حضوري كتبت وصيتي و تصدقت بمالي وعزمت على الموت فتقدم كل الدم كما
ندم الملك على عذاب حارسة الحمام فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية بلغني أيها الملك
أن امرأة كانت عابدة زاهدة ناسكة وكانت تدخل قصر ملك من الملوك يتبركون بها وكان لها عندهم
حظ عظيم فدخلت يوم ما من الايام ذلك القصر على جرى عاداتها وجلست بجانب زوجة الملك فنالتها
عند اقبحته الف دينار وقالت لها جارية خذي هذا العقد عندك واحرسيه حتى أخرج من الحمام
فأخذه منك وكان الحمام في القصر فأخذته الجارية وجلست في موضع في منزل الملكة حتى تدخل

الحمام الذي عندها في المنزل وتخرج ثم وضعت ذلك العقد تحت سجادة وقامت تصلي فجاء طير
وأخذ ذلك العقد وجعله في شق من زوايا القصر وقد خرجت الممارسة لحاجة تقضيها وترجع ولم تعلم
بذلك فلما خرجت زوجة الملك من الحمام طلبت العقد من تلك الحارسة فلم تجده وجعلت تفتش
عليه فلم تجده خبرا ولم تقع له على أثر فصارت الحارسة تقول والله يا بنتي ما جاءني أحد وحين أخذته
وضعت تحت السجادة ولم أعلم هل أحد من الخدم عاينه واستغفني وأنا في الصلاة وأخذه والعلم في
ذلك لله تعالى فلما سمع الملك بذلك أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد . وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨/٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار
والضرب الشديد عذبتها بأنواع العذاب فلم يقرب بشيء ولم تتم أحد أفبع ذلك أمر الملك بسجنها
وأن يجعلوها في القيود فحبست ثم أن الملك جلس يوما من الأيام في وسط القصر والماء محرق به
وزوجته بجانبه ففرقت عينه على طير وهو يسحب ذلك العقد من شق من زوايا القصر فصاح على
جارية عنده فأدركت ذلك الطير وأخذت العقد منه فعلم الملك أن الحارسة مظلومة فندم على ما فعل
معهما وأمر بإحضارهما فلما حضرت أخذ يقبل رأسها ثم صار يبكي ويستغفر ويتندم على ما فعل معها
ثم أمر لها بمال جزيل فأبته أن تأخذه ثم ساحتها وانصرفت من عنده وأقسمت على نفسها أن لا تدخل
منزل أحد ومساكت في الجبال والأودية وصارت تعبد الله تعالى أن ماتت وبلغني أيضا من كيد
الرجال والثناء حكاية أعجب من هذه الحكايات كلها فقال لها الملك هات ما عندك فقالت اعلم أيها
الملك أن جارية من جواري الملك ليس لها نظير في زمانها في الحسن والجمال والقدر والاعتدال وأنباء
والله لا والآخر يقول الرجال وكانت تقول ليس لي نظير في زمان وكان جميع أولاد الملوك يحيطونها
فلم ترض أن تأخذ واحد منهم وكان اسمها الدغماء وكانت تقول لا يتزوجني إلا من يقربني في حومة
الميدان والضرب والطعان فإن غلبني أحد تزوجته بطيب قلبي وإن غلبته أخذت فرسه وسلاحه
وثيابه وكسيت على جبهته هذا عتيق فلانة وكان أبناء الملوك يأتون إليها من كل مكان بعيد وقريب
وهي تغلبهم وتعييهم وتأخذ أسلحتهم وتلعبها بالنار فسمع بها ابن ملك من ملوك العجم يقال له
بهرام فقصدها من مسافة بعيدة واستصحب معه مالا وخيلا ورجالا وذخائر من ذخائر الملوك حتى
وصل إليها فلما حضر عندها أرسل إلى والدها هدية سنوية فأقبل عليه الملك وأكرمه غاية الأكرام ثم
أنه أرسل إليه ومع وزرائه أنه يريد أن يخطب ابنته فأرسل إليه والدها وقال ليا وليدي أما ابنتي الدغماء
فليس ير عليها حكم لأنها أقسمت على نفسها أنها لا تتزوج إلا من يقربها في حومة الميدان فقال له
ابن الملك وأما مسافرت من مدينتي الأعلى هذا الشرط فقال الملك في غد تلتقي معها فلما جاء
أرسل والدها إليها وتأنها فلما سمعت ذلك تأهبت للحرب ولست آله حربيها وخرجت إلى الميدان
فخرج ابن الملك إلى لقاءها وعزم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك كزج للقائها وعزم على جرحها
فتسامعت الناس بذلك فانت من كل مكان فحضروا في ذلك اليوم وخرجت الدماء وقد لبست
وتنظقت وتقببت فبرز لها ابن الملك وهو في أحسن حالة واتقن آله من آلات الحرب وأكل عدة
فحمل كل واحد منهما على الآخر ثم تجاوزا طويلا واعترا كاملها فنظرت منه من الشجاعة والفر وسبة
مالم تنظره من غيره فخافت على نفسها أن ينجسها بين الحاضرين وعلمت أنه لا محالة غالبها فأرادت
مكيدته وعملت له الحيلة فكشفت عن وجهها واداهو أضواء من البدرف فلما نظر إليها ابن الملك
اندعش فيه وضعفت قوته وبطلت عزيمته فأقلعته من سرجه وصار في يدها مثل العصفور في
مخالب العقاب وهو ذاهل في صورتها لا يدري ما يفعل به فأخذت جواده وسلاحه ووثبائه وسمته
بالنار وأطلقت صهيله فلما أفاق من غشيته مكث أياما لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من القهر ويمكن
حب الجارية في قلبه فصرف عبيده إلى والده وكتب له كتابا أنه لا يقدر أن يرجع إلى بلده حتى
يظفر بمحاجته أ يموت دونها فلما وصلت المسكاته إلى والده حزن عليه وأراد أن يبعث إليه الجيوش
والعساكر فنعاه الوزراء من ذلك وصبروه ثم أن ابن الملك استعمل في حصول غرضه الحيلة فجعل نفسه
شيخا خروا وقصد بستان بنت الملك لأنها كانت تدخل أكثر أيامها فيه فاجتمع ابن الملك بالحولى
وقال له أنى رجل غريب من بلاد بعيدة وكنت مدة شبابى خولى وإلى الآن أحسن الفلاحة وحفظ
النبات والمشموم ولا يحسنه أحد غيري فلما سمعه الخولى فرح به غاية الفرح فادخله البستان ووصى
عليه - اخته فأخذ في الخدمة وتربية الأشجار والنظر في مصالح أثمارها فبينما هو كذلك يوما من
الأيام دأب العبيد قد دخلوا البستان ومعهم البغال عليها الفرس والواقي فسأل عن ذلك فقالوا له
أن بنت الملك تريد أن تنفج على ذلك البستان فضى وأخذ الحلى والحلل التي كانت معه من بلاد
وجاءها إلى البستان وقعد فيه ووضع قدامه شيئا من تلك الذخائر وصار يرتعش ويظهر أن ذلك من
الهرم وإدراك شهر زاد الصباح فسكتت عن "كلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن ملك المعجم لما جعل نفسه شيخا
كبيرا وقعد في البستان ووضع بين يديه الحلى والحلل وأظهر أنه يرتعش من الكبر والهرم والضعف
فلما كان بعد ساعة حضر الحواري والخدم ومعهم ابنة الملك في وسطهم كأنها القمر بين النجوم
فأقبلن وجعلن يدرن البستان ويقطفن الأثمار ويتفرجن فرائن رجلا قاعدا تحت شجرة من
الأشجار فقصدته وهو ابن الملك ونظرته واذابه شيخ كبير يرتعش بيديه ورجليه وبين يديه
حلى وذخائر من ذخائر الملوك فلما نظرتة تعجبين من أمره فسألته عن هذه الحلى ما يصنع به فقال
لمن هذا الحلى أريد أن تزوج به واحدة منك فتضاكن عليه وقلن له إذا تزوجتها مات صنع بها
فقال كنت أقبلها قبلة واحدة واطلقها فقالت له ابنة الملك زواجك بهذه الجارية فقام إليها وهو
يتوكأ على عصا يرتعش ويتعثر فقبلها ودفع لها ذلك الحلى والحلل فقهرت الجارية وتضاكن عليه
ثم من إلى منازلهم فلما كان في اليوم الثاني دخلن البستان وجئن نحوه فوجدته جالساً في موضعه

وبين يديه حل وحل اكثر من الاول فقمعدن عنده وقلن له أيها الشيخ ما تصنع بهذا الحلي فقال
أزوج به واحدة مسكن مثل البارحة فقالت له ابنة الملك قد زوجتك هذه الجارية فقام اليها
وقبلها وأعطاه ذلك الحلي والحلل وذهبن الى منزلهن فلما رأت ابنة الملك الذي أعطاه للجواري من
الحلي والحلل قالت في نفسها انا كنت أحق بذلك وما على بذلك من بأس فلما أصبح الصباح
خرجت من منزلها وحدها وهي في صورة جارية من الجواري واخفت نفسها الى أن أتت الى الشيخ
فلما حضرت بين يديه قالت يا شيخ انا ابنة الملك هل تريد أن تزوجني فقال لها حبا وكرامة واخرج لها
من الحلي والحلل ما هو أعلى قدرا وأعلى ثمناء دفعه وقام ليقبلها وهي آمنة مطمئنة فلما وصل اليها قبض
عليها بشدة وضرب بها الارض وازال بكارتها وقال لها ما تعرفيني فقالت له من أنت فقال لها أنا بهرام
ابن ملك العجم قد غيرت صورتي وتغربت عن أهلي ومملكتي من أجلك فقامت من تحتها وهي
ساکنة لا ترد عليه جوابا ولا تبدى له خطا بما أصابها وقالت في نفسها أن قتلته فإني قد قتله ثم تفكرت
في نفسها وقالت ما يسعني في ذلك إلا أن أهرب معه الى بلاده فجمعت ما لها وذاخرها وأرسلت اليه
وأعلمته بذلك لاجل أن يتجهز أيضا ويجمع ماله وتعاهد اعل ليلة يسافر افيهام ثم ركب الخيل الجياد
وصارا تحت الليل فلما أصبح الصباح حتى قطعا بلادا بعيدة ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى بلاد
العجم قرب مدينة أبيه فلما سمع والده تلقاه بالعساكر والجنود وفرح غاية الفرح ثم بعد أيام قلائل
أرسل الى والد الدنماء هدية سنية وكتب له كتابا يخبره فيه أن ابنته عنده ويطلب جهازا فلما
وصلت الهدايا اليه تلقاها وأكرم من حضر بها غاية الاكرام وفرح بذلك فرحاشد يدايم ولم وادرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٠) قالت طغنى أيها الملك السعيد أن الملك ابا الدنماء فرح فرحاشد يدا واولم
الولائم وأحضر القاضي والشهود وكتب كتابها على ابن الملك ورحل على الرسل الذين حضروا
بالكتاب من عند ابن ملك العجم وأرسل الى بنته جهازها ثم أقام معها ابن ملك العجم حتى فرق
الموت بينهما فانظر اليها الملك كيد الرجال للنساء وأنا لا أراجع عن حتى الى أن أموت فأمر الملك
بقتل ولده فدخل عليه الوزير السابع فلما حضر بين يديه قبل الارض وقال أيها الملك امهلى حتى
أقول لك هذه النصيحة فإن من صبر وتأنى أدرك الامل ونال ما تمنى ومن استعجل يحصل له الندم
وقد رأيت ما نمرته هذه الجارية من تحميل الملك على ركوب الاحوال والمملوك المغفور من فضلك
وانعامك ناصحك وأنا أيها الملك أعرف من كيد النساء ما لا يعرفه أحد غيري وقد بلغني من ذلك
حديث العجوز وولد التاجر فقال له الملك وكيف كان ذلك يا وزير فقال الوزير بلغني أيها الملك
أن تاجر كان كثير المال وكان له ولديز عليه فقال الولد لو والده يوم ما من الايام يا والدي اتعنى عليك
أمنية تفرج عني بها فقال له أبوه ماهي يا ولدي حتى اعطيكها ولو كانت نور عيني لا بلغك به
مقصودك فقال له الولد اتعنى عليك أن تعطيني شيئا من المال اسافر به مع التجار الى بلاد بغداد
لا تفرج عليها وانظر قصور الخلفاء لأن أولاد التجار وصفوا الى ذلك وقد اشتقت أن انظر اليها فقال

له والده يابني من له صبر على غيبتك فقال له الولد انا قلت لك هذه الكلمة ولا بد من المسير اليها
رضا أو غير رضا فانه وقع في نفسي وجد لايزول الا بالوصول اليها وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن التاجر قال لانيه لا بد من السفر
والوصول الى بغداد فلما تحقق منه ذلك جهز له متجرا بثلاثين الف دينار وسفره مع التجار الذين
ينق بهم ووصى عليه التجار ثم أن والده ودعه ورجع الى منزله وما زال الولد مسافرا مع رفقاته التجار
الى أن وصلوا الى مدينة بغداد دار السلام فلما بلغوها دخل الولد سوقها واكثرى له دار احسن مديحة
اذهلت عقله وادهشت ناظره فيها الطيور تغرد والمجالس يقابل بعضها بعضا وارضها من حمة بار خام
الملون وسقوفها مذهب بالالازور والمعدني فسأل البواب عن مقدار أجرتها كم في الشهر فقال له عشرة
دنانير فقال له الولد هل أنت تقول حقا وتبرأ بي فقال له البواب والله لا أقول الا حقا فان كل من
سكن هذه الدار لا يسكنها الا جمعة أو جمعتين فقال له الولد وما السبب في ذلك فقال يا ولدي كل من
سكنها لا يخرج منها الا مريضا أو ميتا وقد اشتهرت هذه الدار بهذه الاشياء عند جميع الناس فلم
يقدم أحد على سكنها وقد قلت أجرتها لهذا القدر فلما سمع الولد ذلك تعجب منه غاية العجب وقال
لا بد أن يكون لهذه الدار سبب من الاسباب حتى يحصل فيها ذلك المرض أو الموت ثم تفكر الولد
في نفسه واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم وأزال ذلك الوهم من خاطره وسكنها وباع واشترى ومضى
عليه مدة أيام وهو مقيم في الدار ولم يصبه شيء مما قال له ذلك البواب فبينما هو جالس يوما من الايام
على باب الدار اذمرت عليه عجوز شحطاء كأنها الحية الرقطاء وهي تسكر من التسييح والتقليد
وتزيل الحجارة والاذى من الطريق فرأت الولد جالسا على الباب فنظرت اليه وتعجبت من أمره فقال
ها الولد يا امرأة هل تعرفيني أو تشبهين على فلما سمعت كلامه هرولت اليه وسلمت عليه وقالت له كم
لك ساكنائي في هذه الدار فقال لها يا امي مدة شهرين فقالت من هذا تعجبت وأنا يا ولدي لا اعرفك
ولا تعرفني ولا شئت عليك بل اني تعجبت من انه لا أحد غيرك يسكنها الا ويخرج منها ميتا أو
مريضا وما أشك انك يا ولدي مخاطر بشبابك هلا طلعت القصر ونظرت من المنظرة التي فيه ثم
أن العجوز زمضت الى حال سبيلها فلما فارقت العجوز صار الولد متفكرا في كلامها وقال في نفسه انا
ما طلعت أعلى القصر ولا أعلم ان به منظرة ثم دخل من وقته وساعته وجعل يلطف في اركان البيت
حتى رأى في ركن منها بابا لطيفا معششا عليه العنكبوت بين الاشجار فلما رآه الولد قال في نفسه لعلى
العنكبوت ما عيش على هذا الباب الا لان المنية داخله فتمسك بقول الله تعالى قل لن يصيبنا الا
ما كتب الله لنا ثم فتح ذلك الباب وطلع في سلم لطيف حتى وصل الى اعلاه وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان القلاء طلع السلم حتى وصل الى اعلاه فرأى
منظرة جلس فيها يستريح ويتفرج فنظر الى موضع لطيف لطيف باعلاه مقعد منيف يشرف على

جميع بغداد وفي ذلك المقعد جارية كانها حورية فاخذت بمجامع قلبه وذهبت بعقله ولبه
وأورثته ضرايوب وحزن يعقوب فلما نظرها الولد وتأملها بالتحقيق قال في نفسه لعل الناس
يذكرون انه لا يسكن هذه الدار واحدا الا مات أو مرض بسبب هذه الجارية فبالت شعري
كيف يكون خلاصى فقد ذهب عقلى ثم نزل من أعلى القصر متكررا في أمره فجلس في الدار فلم يستقر
قراره ثم خرج وجلس على الباب متحيرا في أمره واذا بالعجوز ماشية وهي تذكر وتسبح في الطريق
فلما رآها الولد قام واقفا على قدميه وبدأها بالسلام والتحية وقال لها يا أمى كنت بخير وعافية حتى
اشرت على بفتح الباب فرأيت المنظرة وفتحتها ونظرت من أعلاها فرأيت ما دهشنى والآن أظن
اني هالك وأنا أعلم انه ليس لي طبيب غيرك فلما سمعته ضحك وقالت له لا بأس عليك ان شاء الله
تعالى فلما كلمته بذلك السلام قام الولد ودخل الدار وخرج لها وفي كفه مائة دينار وقال لها خذينيها
يا أمى وما ملينى معاملة السادات للبيدو بالعجل ادر كيني واذا مت فانت المطالبة بدمى يوم القيامة
فقال له العجوز حبا وكرامة وانما أريد منك يا ولدى أن تساعدنى بمعاملة لطيفة فيها تبلغ مرادك
فقال لها وما تريد يا أمى فقالت وأريد منك أن تعينى وتروح الى سوق الحرير وتسال عن دكان
ابى الفتح بن قيدام فاذا دلوك عليه فاقعد على دكانه وسلم عليه وقول له اعطينى القناع الذى
عندك مرسو ما بالذهب فانه ما عنده في دكانه أحسن منه فاشتري منه يا ولدى بأعلى ثمن واجعله
عندك حتى أحضر اليك في غد ان شاء الله تعالى ثم ان العجوز انصرفت وبات الولد تلك الليلة
يتقلب على حجر الغضى فلما أصبح الصباح اخذ الولد في جيبه الف دينار وذهب بها الى سوق الحرير
وسأل عن دكان ابى الفتح فأخبره به رجل من التجار فلما وصل اليه رأى بين يديه غلما وخدماء وحشما
ورأى عليه وقارا وهو في سعة مال ومن تمام نعمته تلك الجارية التى مامثلها عند ابناء الملوكة ثم ان
الولد لما نظره سلم عليه فرد عليه السلام ثم أمره بالجلوس فجلس عنده فقال له الواديا يا امها التاجر أريد
منك القناع الفلانى لانظره فامر التاجر العبد أن يأتيه بربطه من الحرير من صدر الدكان فأتاه بها
ففتحها واخرج منها عدة قماعات فتعجب الولد من حسنها ورأى ذلك القناع بعينه فاشتراه بخمسين
دينارا وانصرف به مسرورا الى داره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٩٣) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الولد لما شترى القناع من التاجر اخذه
وانصرف به الى داره واذا هو بالعجوز قد أقبلت فامار آها قام لها على قدميه وأعطاها ذلك القناع
ثم قالت له احضر لي جمرة نار فاحضر الولد النار فقربت طرף القناع من الجمرة فاحترقت طرفه ثم
طوته كما كان واخذته وانصرفت به الى بيت أبى الفتح فلما وصلت طرقت الباب فلما سمعت الجارية
صوتها قامت وفتحت الباب وكانت للعجوز صحبة بام الجارية وهي تعرفها وذلك بسبب أنها رفيقة
أما فقالت لها الجارية وما حاجتك يا أمى ان والدتى خرجت من عنسدى الى منزلها فقالت لها
العجوز يا بنتى أنا عارفة أن أمك ليست عندك وأنا كنت عندها في الدار وما جئت اليك الا خوف
فوات وقت الصلاة فاريد الوضوء عندك فاني أعلم منك أنك نظيفة ومنزلك طاهر فاذنت لها

الجارية بالدخول عندها فلما دخلت سلمت عليها ودعت لها ثم أخذت الابريق ودخلت بيت الخلا
ثم توضأت وصليت في موضع وقامت بعد ذلك للجارية وقالت لها يا بنتي أظن أن هذا الموضع الذي
صليت فيه مشي فيه الخدم وأنه نجس فأنظري لي موضعا آخر لأصلي فيه فأتى أبطلت الصلاة التي
صليتها فاخذتها الجارية من يدها وقالت لها تعالي يا أمي صلي على فرشي الذي يجلس عليه زوجي
فلما أوقفها على الفراش قامت فعلى وتدعو وتوكل ثم غافلت الجارية وجعلت ذلك القناع تحت
الحدة من غير أن تنظرها ولما فرغت من الصلاة دعت لها وقامت فخرجت من عندها فلما كان آخر
النهار دخل التاجر زوجها فجلس على الفراش فأتته بطعام فاكل منه كفايته وغسل يديه ثم اتكأ
على الوسادة وإذا بطرف القناع خارج من تحت الحدة فأخبره من تحتها فلما نظره عرفه فظن
بالجارية بالفحشاء فناداها وقال لها من أين لك هذا القناع فخلقت له أيماناً وقالت له أنه لم يأتني أحد
غيرك فسكت التاجر خوفاً من الضيعة وقال في نفسه متى فتحت هذا الباب افتضحت في بغداد
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر قال في نفسه متى فتحت هذا الباب
افتضحت في بغداد لأن ذلك التاجر كان يجلس الخليفة فلم يسهه إلا السكوت ولم يخاطب زوجته
بكلمة واحدة وكان اسم الجارية محظية فناداها وقال لها قد بلغني أن أمك واقدة ضعيه من
وحي قلبها جميع النساء عندها يتباكين عليها وقد أمرتك أن تخرجي إليها فقصت الجارية إلى
أمها فلما دخلت الدار وجدت أمها طيبة فجلست ساعة وإذا بالحالين قد أقبلوا عليها بنقل حوائجها
من دار التاجر فنقلوا جميع ما في الدار من الاعتمة فلما رأت ذلك أمها قالت يا بنتي أي شيء جرى
لك فأكرمت منها ذلك ثم بكيت أمها وحزنت على فراق بنتها من ذلك الرجل ثم أن المعجوز بعد
مدة من الأيام جاء إلى الجارية وهي في المنزل فسلمت عليها باثنيان وقالت لها مالك يا بنتي يا حبيبتى
قد شويت فسكروى ودخلت على أم الجارية فقالت لها يا أختي ما الخبر وما حكاية البنت مع زوجها
فانه قد بلغني أنه طلقها فأى شيء لها من الذنب يوجب هذا كله فقالت لها أم الجارية لعل
زوجها يرجع إليها يركتك فادعى لها يا أختي فانك صوامة قوامه طول ليالك ثم أن البنت لما
اجتمعت هي وأمها والمعجوز في البيت وتحدثن مع بعضهن قالت لها المعجوز يا بنتي لا تحملي ما
إن شاء الله تعالى أجمع بينك وبين زوجك في هذه الأيام ثم خرجت إلى الولد وقالت له هبي لنا مجلساً
مليحاً فاني آتيك بها في هذه الليلة فنهض الولد وأحضر ما يحتاجان إليه من الأكل والشرب وقعد
في انتظارهما فجاءت المعجوز إلى أم الجارية وقالت لها يا أختي عندنا فرح فارسلني البنت معي
لتنفخ ويزول ما بها من الهم والغم ثم أرجع بها إليك مثل ما أخذتها من عندك فقامت أم
الجارية والبستها آخر ملبوسها وزينتها بأحسن الزينة من الحلى والحلل وخرجت مع المعجوز
ونصبت أمها معها إلى الباب وصارت توصي المعجوز وتقول لها احذري أن ينظرها أحد من خلق
الله تعالى فانك تعلمين منزلتزوجها عند الخليفة ولا تتعوقى وأرجى بها في أسرع وقت



﴿ ابن الملك عندما رأى الجارية محظية والعجوز وهو بهم ليقابلها ويعانقها ﴾
فأخذتها العجوز إلى أن وصلت بها إلى منزل الولد والجارية تغفل أنه منزل العرس فلما دخلت الدار
ووصلت إلى قاعة الجلوس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد إن الجارية لما دخلت الدار ووصلت إلى قاعة
الجلوس وثب الولد إليها وعانقها وقبل يديها ورجليها فاندحشت الجارية من حسن الولد وتخللت
أن ذلك المكان وجميع ما فيه من مشموم ومأكل ومشروب منام فلما نظرت العجوز اندهاشها
قالت لها اسم الله عليك يا بنتي فلا تخافي وأنا قاعدة لا أفارقك ساعة واحدة وانت تصلحين له
وهو يصلحك فكعدت الجارية وهي في شدة الخجل فلم يزل الولد يلاعبها ويضاحكها ويؤانسها

بالأشعار والحكايات حتى انشرح صدرها وابسطت فأكلت وشربت ولما طاب لها الشرايب أخذت العود وغنت ولحسن الولد مالت وحنّت فلما رأى الولد منها ذلك سكر من غير مدام وهانت عليه روحه وخرجت العجوز من عندهم ثم اتهمافي الصباح وصيحت عليهم قائلة للجارية كيف كانت ليلتك ياسيدي فقالت لها كانت طيبة بطول أياديك وحسن تعريضك ثم قالت لها قومي نروح الى أمك فلما سمع الولد كلام العجوز خرج لها مائة دينار وقال لها خيليها عنددي هذه الليلة فخرجت العجوز من عندهم فذهبت الى والددة الجارية وقالت بنتك تسلم عليك وأم العروسة قد حلفت عليها انها تبيت عندها هذه الليلة فقالت لها أمها يا أختي سلمتي عليها وإذا كانت الجارية مشرعة لذلك فلا بأس ببياتها حتى تنبسط وتجيء على مهلها ما أخاف عليها الا من القهر من جهة زوجها وما زالت العجوز تعمل لام الجارية حيلة بعد حيلة الى ان مكثت سبعة أيام وكل يوم تأخذ من الولد مائة دينار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز مكثت أسبوع تأخذ في كل يوم مائة دينار فلما مضت هذه الايام قالت أم الجارية للعجوز هاتي لي بنتي في هذه الساعة فان قلبي مشغول عليها وقد طال مدة غيبتها وتوهمت من ذلك فخرجت العجوز من عندها غضبانة من كلامها ثم جاءت الى الجارية ووضعّت يدها في يدها ثم خرجتا من عند الولد وهو نائم على فراشه من سكر المدام الى ان وصلتا الى أم الجارية فالتفتت أمها اليها ببسطوا انشراح وفرحت بها غاية الفرح وقالت لها يا بنتي ان قلبي مشغول بك ووقعت في حق أختي بكلام أوجعتهابها فقالت لها قومي وقبل يديها ورجليها فانها كانت لي كالخادم في قضاء حاجتي وان لم تفعل ما أمرتك به فإنا نبنيك ولا أنت أي فقامت من وقتها وصالحتها ثم ان الولد قام من سكره فلم يجد الجارية لانه اسبشر بما ناله لما بلغ مقصوده ثم ان العجوز ذهبت الى الولد وسلمت عليه وقالت له ما ذاريت من فعال فقال لها نعم ما فعلت به من الرأى والتدبير ثم قالت له تعالى لنصلح ما أفسدناه وزد هذه الجارية الى زوجها فاننا كنا سبب الفراق بينهما فقال لها وكيف افعل قالت تذهب الى دكان التاجر وتقعده عنده وتسلم عليه وأنفقوت على الدكان فلما تنظرني قم الى من الدكان بسرعة واقبض على واحد بني من ثيابي واشتمني وخوفني وطالبني بالقناع وقل للتاجر أنت يا مولاي ما تعرف القناع اسدي اشتريته منك بخمسين دينارا فقد حصل ياسيدي ان جاري يتي لبسته فاحترق منه موضع من طرفه فاعطته جاري يتي لهذه العجوز تعطيه لاحد يرفوه لها فأخذته ومضت ولم ارها من ذلك اليوم فقال لها الولد حيا وكرامة ثم ان الولد تمشى من وقته وساعته الى دكان التاجر وجلس عنده ساعة واذا بالعجوز جائزة على الدكان ويدها مبرحة تسبح بها فلما رآها قام على رجله من الدكان وجذبها من ثيابها وصار يشتمها ويسبها وهي تكلمه بلطافة وتقول له يا ولدي أنت معذور فاجتمع أهل السوق عليهما وقالوا ما الخبر فقال يا قوم اني اشتريت من هذا التاجر قناعا بخمسين دينارا ولبسته الجارية ساعة واحدة فقعدت تبخره

فطارت شرارة فاحرق طرفه فدفعناه الى هذه العجوز على أنها تعاليم لمن يرفوه وترده لنا في ذلك الوقت ماراً أيضاً بأبد افقالت العجوز صدق هذا الولد نعم انى أخذت منه ودخلت به بيتاً من البيوت التي أدخلها على عادتي فنسيت في موضع من تلك الاماكن ولم أدري أى موضع هو وأنا امرأة فقيرة وخفت من صاحبه فلم أواجهه كل هذا والتاجر زوج المرأة يسمع كلامها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الولد لما قبض على العجوز وكلها من قبل القناع كما علمته كان التاجر زوج المرأة يسمع الكلام من أوله الى آخره فلما أطلع التاجر على الخبر الذي دبرته هذه العجوز المكارمة مع الولد قام التاجر على قدميه ثم قال الله اكبر انى استغفر الله العظيم من ذنوبي وماتوهمه خاطري وحمد الله الذي كشف له عن الحقيقة ثم أقبل التاجر وقال لها هل تدخلين عندنا فقالت له يا ولدي أنا دخل عندك وعند غيرك لأجل الحسنة ومن ذلك اليوم لم يعطنى أحد خبر ذلك القناع فقال التاجر لها سألت أحدا عنه في بيتنا فقالت له يا سيدي انى رحت البيت وسألت فقالوا لي ان أهل البيت قد طلقها التاجر فرجعت ولم أسأل أحد بعد ذلك الى هذا اليوم فالتفت التاجر الى الولد وقال اطلق مسيل هذه العجوز فإن القناع عندي واخرجه من الدكان واعطاه للرقاء قدام الحاضرين ثم بعد ذلك ذهب الى زوجته وأعطاهاشيئاً من المال وراجعها الى نفسه بعد أن بالغ في الاعتذار اليها واستغفر الله وهو لا يدري بما فعلت العجوز فهدأ من جملة كيد النساء أيها الملك ثم قال الوزير وقد بلغني أيضاً أيها الملك ان بعض أولاد الملوك خرج منفرداً بنفسه ليتفرج فر يروضة خضراء ذات أشجار وأنهار وأنهار تجري خلال تلك الروضة فاستحسن الولد ذلك الموضع وجلس فيه واخرج من النخل الذي كان معه وجعل يأكل فيه فينما هو كذلك اغترأ دخاناً عظيماً لعل الى السماء من ذلك المكان فخاف ابن الملك وقام فصعد على شجرة من الأشجار واختبئ فيها فلما طلع فوقها رأى غفراً يتألم من وسط ذلك النهر وعلى رأسه صندوق من الزخام وعليه قفل فوضعه في تلك الروضة وفتح ذلك الصندوق فخرج منه جارية كأنها الشمس الصاحية في السماء الصافية وهي من الانس فجلسا بين يديه يتفرج عليهما ثم حط رأسه على حجرها فنام فاخذت رأسه وحطتها على الصندوق وقامت تمشي فلاح منها نظرة الى تلك الشجرة فترأت ابن الملك فأومأت اليه بانزول فامتنع من النزول فاقسمت عليه وقالت له ان لم تنزل وتعمل في الذي أقوله لك نهب العفريت من النوم واعلمته بك فيهلكك من ساعتك فخاف الولد منها فنزل فلما نزلت قبلت يديه ورجليه وراودته عن قضاء حاجتها فأجابها الى سؤالها فلما فرغ من قضاء حاجتها قالت له اعطني هذا الخاتم الذي بيدك فاعطاها الخاتم فصرت على منديل حري كان معها وفيه عدة من الخواتم تفوق عن ثمانين وجعلت ذلك الخاتم من جملتها فقال لها ابن الملك وماتصنعين بهذه الخواتم التي لك فقالت له ان هذا العفريت اخطفني من قصر أبي وجعلني في هذا الصندوق وقفل على يدي معي ووضعني فيه على رأسه حينما توجه ولا يكاد يصبر عني ساعة واحدة من شدة غيرة علي ويمنعني مما اشتبهه فاما

رأيت ذلك منه حلفت اني لا امنع أحدا من وصالي وهذه الخواتم التي معي على قدر عدة الرجال الذين واصولني لان كل من واصلني أخذ خاتمه فاجعله في هذا المنديل ثم قالت له توجه الى حال مبيك لا تنظر أحدا غيرك فانه لا يقيم في هذه الساعة فاصدق الولد بذلك الا وانصرف الى حال مبيه حتى وصل الى منزل أبيه والملك لم يعلم بكيد الجارية لابنه ولم تخف من ذلك ولم تحسب له حسابا فلما سمع الملك ان خاتم ولده ضاع أمر ان يقتل ذلك الولد ثم قام من موضعه فدخل قصره واذ بالوزراء وجوه عن قتل ولده فلما كان ذات ليلة أرسل الملك الى الوزراء يدعهم فخصروا جميعا فقام اليهم الملك وتلقاهم وشكرهم على ما كان منهم من مراجمته في قتل ولده وكذلك شكرهم الولد وقال لهم نعم ما دبرتم لوالدي في بقاء نفسي وسوف أجازيكم بخير ان شاء الله تعالى ثم ان الولد بعد ذلك أخبرهم بسبب ضياع خاتمه فدعوا له بطول البقاء وعلاوا لارتقاء ثم انصرفوا من المجلس فانظر أيها الملك كيد النساء وما تفعله في الرجال فرجع الملك عن قتل ولده فلما أصبح الصباح جلس وفي اليوم الثامن دخل عليه ولده ويده في يد مؤدبه السند باد وقبل الارض بين يديه ثم تكلم بأفصح لسان ومدح والده ووزراءه وأرباب دولته وشكرهم وأثنى عليهم وكان حاضرا بالمجلس العلماء والامراء والجنود واشراف الناس فتعجب الحاضرون من فصاحة ابن الملك وبلاغته وبراعته في نطقه فلما سمع والده ذلك فرح به فرحاشديدا زائدا ثم ناداه وقبله بين عينيه ونادى مؤدبه السند باد وسأله عن سبب سميت ولده مدة سبعة أيام فقال له المؤدب يامولا نا الاصلاح في انه لا يتكلم فاني خشيت عليه من القتل في تلك المدة وكنت يا سيدي أعرف هذا الامر يوم ولا دته فاني لما رأيت طالعه دلني على جميع ذلك وقد زاد عنه السوء بسعادة الملك ففرح الملك بذلك وقال لوزرائه لو كنتم قتلت ولدي هل يكون الذنب على أو على الجارية أو على المؤدب السند باد فسكت الحاضرون عن رد الجواب فقال مؤدب الولد السند باد لولد الملك رد الجواب يا ولدي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٨) قالت بلقني أيها الملك السعيد ان السند باد لما قال لابن الملك رد الجواب يا ولدي قال ابن الملك اني سمعت ان رجلا من التجار حل به ضيف في منزله فارسل جاريته لتشتري له من السوق لبنا في جرة فاخذت اللبن في جرتها وأرادت الرجوع الى منزل سيدتها فبسنها هي في الطريق اذ مررت عليها حدة طائفة وفي غلبها حية تعصرها به فقطرت نقطة من الحية في الجرة وليس عند الجارية خبر بذلك فلما وصلت الى المنزل أخذ السيد منها اللبن وشرب منه هو وصيوفه فلما استقر اللبن في جوفهم حتى ماتوا جميعا فانظر أيها الملك لمن كان الذنب في هذه القضية فقال احد الحاضرين الذنب للجماعة الذين شربوا وقال آخر الذنب للجارية التي تركت الجرة مكشوفة من غير غطاء فقال السند باد مؤدب السلام مات قول أنت في ذلك يا ولدي فقال ابن الملك أقول ان القوم اخفوا ليس الذنب للجارية ولا للجماعة وانما آجال القوم فرغت مع أرواقهم وقدرت منيتهم بسبب ذلك الامر فلما سمع ذلك الحاضرون تعجبوا منه غاية العجب ورفعوا اصواتهم بالدعاء

الابن الملك وقالوا له يا مولانا قد تكلمت بجواب ليس له نظير وأنت عالم أهل زمانك الآن فلما سمعهم ابن الملك قال لهم لست بعالم وإن الشيخ الأعمى وابن الثلاث سنين وابن الخمس سنين أعلم مني فقال له الجماعة الحاضرون حدثنا بحديث هؤلاء الثلاثة الذين هم أعلم منك يا غلام فقال لهم ابن الملك بلغني أنه كان تاجر من التجار كثير الأموال والأسفار إلى جميع البلدان فأراد المسير إلى بعض البلدان فسأل من جاء منها وقال لهم أي بضاعة فيها كثيرة الكسب فقالوا له حطب الصندل فإنه يباع غاليا فاشترى التاجر بجميع ما عنده من المال حطب صندل وسافر إلى تلك المدينة فلما وصل إليها كان قدومه إليها آخر النهار وإذا بعجوز تسوق غنمها فلما رأت التاجر قالت له من أنت أيها الرجل فقال لها أنا رجل تاجر غريب فقالت له أحذر من أهل هذه البلدة فإنهم قوم مكارون لصومس وأنهم يخدعون الغريب ليظفروا به ويأكلوا ما كان معه وقد نصحتك ثم فارقت فلما أصبح الصباح تلقاه رجل من أهل المدينة فسلم عليه وقال له ياسيدي من أين قدمت فقال له قدمت من البلد القلانية قال له ما حملت معك من التجارة قال له حشب صندل فاني سمعت له قيمة عندكم فقال له الرجل لقد أخطأت من أشار عليك بذلك فأننا لا نوقد تحت القدر إلا بذلك الحطب فقيمته عندنا هو والحطب سواء فلما سمع التاجر كلام الرجل تأسف وندم ودار بين مصدق ومكذب ثم نزل ذلك التاجر في بعض خانات المدينة وضار يوقد الصندل تحت القدر فلما رآه ذلك الرجل قال اتبع هذا الصندل كل صانع بما تريد نفسك فقال له بعثك فحول الرجل جميع ما عنده من الصندل في منزله وقصد البائع أن يأخذ ذهباً بقدر ما يأخذ المشتري فلما أصبح الصباح تمشى التاجر في المدينة فلقية رجل أزرق العينين من أهل تلك المدينة وهو أعرس فعلق بالتاجر وقال له أنت الذي أتلفت عيني فلا أطلقك أبداً فأنكر التاجر ذلك وقال له إن هذا الأمر لا ينم فاجتمع الناس عليهم وأمسأوا الأعراس والمهلة إلى غدو يعطيه ثمن عينه فاقام الرجل التاجر له ضامنا حتى أطلقوه ثم مضى التاجر وقد انقطع نعله من مجاذبة الرجل الأعور وفوقف على دكان الاسكاف ودفعه له وقال له امسكه ولك عندي ما يرزقك ثم انصرف عنه وإذا بقوم قاعدين يلعبون بجلس عندهم من الهم والغم فسألوه اللعب فلعب معهم فأوقعوا عليه القلب وغلبوه وخبروه أما أن يشرب البحر وأما أن يخرج من ماله جميعا فقام التاجر وقال لهم لو في إلى غد ثم مضى التاجر وهو مغموماً على ما فعل ولا يدري كيف يكون حاله فقعد في موضع متفكراً مغموماً مهموماً وإذا بالعجوز جائزته عليه فنظرت نحو التاجر فقالت له لعل أهل تلك المدينة ظفروا بك فاني أراك مهموماً من الذي أصابك فحكى لها جميع ما يجري من أوله إلى آخره فقالت له من الذي عمل عليك في الصندل فإن الصندل عندنا قيمته كل رطل بعشرة دنانير ولكن أنا أدبر لك رايأرجو به أن يكون لك فيه خلاص نفسك وهو أن تسير نحو الباب القلاني الذي في ذلك الموضع شيخاً أعمى مقعداً وهو عالم عارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده يسألونه عما يريدونه فيشير إليهم بما يكون لهم فيه الصلاح لانه عارف بالمسكر والسحر والعبس وهو شاعر فتجتمع الشطار عنده بالليل فاذهب عنده واخف نفسك من غرمانك بحيث تسمع

كلهم ولا يرونك فانه يخبرهم بالغلبة والمغلوبه لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غمائك
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز قالت للتاجر اذهب الليلة الى العالم
الذي يجتمع عليه أهل البلد واخف نفسك لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غمائك فانصرف
التاجر من عندها الى الموضع الذي أخبرته به وأخفى نفسه ثم نظر الى الشيخ وجلس قريبا منه فما
كان الا ساعة وقد حضر جماعته الذين يتحاضرون عنده فلما صاروا بين يدي الشيخ سلموا عليه
وسلم بعضهم على بعض وقعدوا حوله فلما رآهم التاجر ووجد غرما له أربعة من جملة الذين حضروا
فقدم لهم الشيخ شيئا من الأكل فاكلوا ثم أقبل كل واحد منهم يخبره بما جرى له في يومه فتقدم
صاحب الصندل وأخبر الشيخ بما جرى له في يومه من أنه اشترى سندلا من رجل بغير قيمته
واستقر البيع بينهما على ملء صاع مما يحب فقال له الشيخ قد غلبك خصمك فقال له كيف يغلبني
قال الشيخ اذا قال لك أنا آخذ منك هذا بفضة فهل أنت تعطيه قال نعم أعطيه وأنا أكون أنا الرابع
فقال له الشيخ فاذا قال لك أنا آخذ منك ملء صاع براغيث النصف ذكورا والنصف أنثى فاذا تصنع
فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الا عور وقال يا شيخ اني رأيت اليوم رجلا أزرق العينين وهو غريب البلاد
فتقاربت اليه وتعلقت به وقلت له أنت قد أنلفت عيني وما تركته حتى ضمنه لي جماعة أنه يعود الى
و يرضيني في عيني فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك قال وكيف يغلبني قال يقول لك اقلع عينك
وأنا اقلع عيني وزن كلاهما فان تساوت عيني بعينك فانت صادق فيما ادعيت ثم يغمر دية عينك
وتكون أنت أعمي ويكون هو بصيرا بعينه الثانية فعلم أنه يغلبه بهذه الحجة ثم تقدم الاسكاف
وقال له يا شيخ اني رأيت رجلا أعطاني نعله وقال لي أصلحه فقلت له ألا تعطيني الاجرة فقال لي
أصلحه ولك عندي ما يرضيك وأنا لا يرضيني الا جميع ماله فقال له الشيخ اذا أراد أن ياخذ نعله
منك ولا يعطيك شيئا أخذه فقال له وكيف ذلك قال يقول لك ان السلطان هزمت أعداؤه وضعفت
أضداده وكثرت أولاده وانصاره أرضيت أم لا فان قلت رضيت أخذ نعله منك وانصرف وأن
قلت لا أخذ نعله وضرب به وجهك وفتاك فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الرجل الذي لعب معه بالرهانة
وقال له يا شيخ اني لقيت رجلا فراهنته وغلبته فقلت له ان شرب هذا البحر فانا أخرج عن جميع مالي
لك وان شرب به فخرج عن جميع مالي فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك فقال له وكيف ذلك قال
يقول لك امسك لي فم البحر بيدك وناولني وأنا اشر به فلا تستطيع ويغلبك بهذه الحجة فلما سمع
التاجر ذلك عرف ما يحتاج به على غرما ثم قاموا من عند الشيخ وانصرف التاجر الى محله فلما أصبح
الصباح أتاه الذي راهنه على شرب البحر فقال له التاجر ناو لي فم البحر وأنا اشر به فلم يقدر فعليه التاجر
ولدى الرهن نفسه بمائة دينار وانصرف ثم جاءه الاسكاف وطلب منه ما يرضيه فقال له التاجر ان
السلطان غلب أعداءه وأهلك أضداده وكثرت أولاده وانصاره أرضيت أم لا قال نعم رضيت فاخذ
مركوبه بلا أجره وانصرف ثم جاءه الا عور وطلب منه دية عينه فقال له التاجر اقلع عينك وأنا اقلع

عيني وزنتهم فان استوتانانت صادق فخذدية عينك فقال له الا عور امهاني ثم صالح التاجر على مائة دينار وانصرف ثم جاءه الذي اشترى الصندوق فقال له خذ من صندوقك فقال له اي شيء تعطيني فقال له قد اتفقنا على ان صاعا صندلا بصاع من غيره فان اردت خذ مائة دينار وفضة فقال التاجر انا لا اخذ الا ملاء براغيث النصف ذكورا والنصف اناك فقال له انا لا افدري شيء من ذلك فغلبه التاجر وفدى المشتري نفسه بمائة دينار وبعد ان رجع له صندله وباع التاجر الصندوق كيف اراد وقبض عنه وسافر من تلك المدينة الى بلده وأدرك شهر زاد الصباح فسكن عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الرجل التاجر لما باع صندله وقبض عنه سافر من تلك المدينة الى مدينته ثم قال ابن الملك واما ابن الثلاث سنين فانه كان رجلا فاسقا مغرم بالنساء قد سمع بامرأة ذات حسن وجمال وهي ساكنة في مدينة غير مدينته فسافر الى المدينة التي هي فيها وأخذ معه هدية وكتب هارقة يصف لها شدة ما يقاميه من الشوق والغرام وقد حمله حبه اياها على المهاجرة اليها والقدوم عليها فاذنت له بالذهاب اليها فلما وصل الى منزلها ودخل عليها قامت له على قدميها وتلقته بالاكرام والاحترام وقبلت يديه وضيافته ضيافة لا مزيد عليها من المأكول والمشروب وكان لها ولد صغير له من العمر ثلاث سنين فتركتها واشتغلت بهيئة الطبايع فقال لها الرجل قومي بنا ننام فقالت له ان ولدي قاعد ينظرنا فقال لها هذا ولد صغير لا يفهم ولا يعرف ان يتكلم فقالت له لو علمت معرفته ماتت كلمت فلما علم الولد ان الارز استوي بكى بكاء شديدا فقالت له أمه ما يبكيك يا ولدي فقال لها اغرق في من الارز واجعل لي فيه سمننا فغرفت وجعلت عليه السمن فأكل الولد ثم بكى ثانيا فقالت له أمه ما يبكيك يا ولدي فقال لها يا أمه اجعل لي عليه سكر فقال له الرجل وقد اغتاض منه ما أنت الا ولد مشغوم فقال له الولد والله ما مشغوم الا أنت حيث تعبت وسافرت من بلد الى بلد في طلب الزنا واما أنا فبكائي من أجل شيء كان في عيني فاخرجته بالدموع وأكلت بعد ذلك أرزوا سمننا وسكرنا وقد اكتفيت فن المشغوم سافرا فلما سمع الرجل ذلك خجل من كلام ذلك الولد الصغير ثم أدركته الموعظة فتاب من وقته وساعته ولم يتعرض لها بشيء وانصرف الى بلده ولم يزل تائها الى أن مات ثم قال ابن الملك واما ابن الخمس سنين فانه بلغني أيها الملك ان اربعة من التجار اشتركوا في ألف دينار وقد خلطوها بينهم وجعلوها في كيس واحد فذهبوا بها ليشترى بضاعة فلفروا في طريقهم بستانا حسنا فدخلوه وتركوا الكيس عند حارسه ذلك البستان وقالوا لها لا تدفعي هذا الكيس الا اذا حضرنا جميعا فلما دخلوا اتفرجوا في ناحية البستان وأكلوا وشربوا وانشروا فقال واحد منهم أنا معي طبيب تعالوا انفسل رؤسنا من هذا الماء الجاري وتطيب قال آخر يحتاج الى مشط قال آخر نسأل الحارسة لعل أن يكون عندها مشط فقام واحد منهم الى الحارسة وقال لها ادفعي لي الكيس فقالت له حتى تحضروا كلكم أو يأمرني رفقاؤك أن أعطيك اباه وكان رفقاؤه في مكان بحيث تراهم الحارسة وتسمع كلامهم فقال الرجل لرفقائه ما هي راضية ان تعطيني شيئا فقالوا لها اعطيه فلما سمعت كلامهم اعطته الكيس فاخذه الرجل وخرج هارباً منهم فلما ابطأ عليه جاؤا الى

الحارسة وقالوا لها مالك لم تعطيه المشط قالت لهم ما طلب مني الا السكيس ولم أعطه اياه الا باذنكم
وخرج من هنا الى حال سبيله فلما سمعوا كلام الحارسة لطموها على وجوههم وقبضوا عليها بايديهم
وقالوا لها نحن ما اذنك الا باعطاء المشط فقالت لهم ما ذكرى مشطاً فقبضوا عليها ودفعوها الى
القاضي فلما حضر واين يديه قصوا عليه القصة فازام الحارسة بالسكيس والزم بها جماعة من غرماها
واذرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن القاضي لما الزم الحارسة بالسكيس والزم بها
جماعة من غرماها خرجت وهي حيرانة لم تعرف طريقاً فلقمها غلام له من العمر خمس سنين فلما رآها
الغلام وهي حيرانة قال لها ما بالك يا أماء فلم ترد عليه جواباً واستحقرته لصغر سنه فكرر عليها الكلام
أولاً وثانياً وثالثاً فقالت له ان جماعة دخلوا على البستان ووضعوا عندي كيساً فيه الف دينار وشرطوا
علي أن لا أعطى احداً السكيس الا بمحضروهم كلهم ثم دخلوا البستان يتفرون ويتزهون فيه
فخرج واحد منهم وقال لي اعطني السكيس فقلت له حتى يحضر وارفاقاً فقلت لي قد أخذت الاذن
منهم فلم أرض أن اعطيه السكيس فصاح على رفقاءه وقال لهم ما هي راضية أن تعطيني شيئاً فقالوا لي
اعطيه و كانوا بالقرب مني فاعطيته السكيس فاخذه وخرج الى حال سبيله فاستبطنه رفقاؤه
فخرجوا الى وقالوا لاي شيء لم تعطيه المشط فقلت لهم ما ذكرى مشطاً وما ذكرى الا السكيس
فقبضوا على ودفعوني الى القاضي والزمني بالسكيس فقال لها الغلام اعطيني درهما أخذه وحلوة
وأنا أقول لك شيئاً يكون فيه الخلاص فاعطته درهما وقالت له ما عندك من القول فقال لها الغلام ارجعي
الى القاضي وتولي له كان بيني وبينهم أئى لا أعطيهم السكيس الا بمحضروهم الاربعة قال فرجعت
الحارسة الى القاضي وقالت له ما قاله لها الغلام فقال لهم القاضي أكان بينكم وبينها هكذا قالوا نعم فقال
لهم القاضي احضروا الى رفيقكم وخذوا السكيس فخرجت الحارسة سالمة ولم يحصل لها ضرر وانصرفت
الى حال سبيلها فلما سمع الملك كلام ولده والوزراء ومن حضر ذلك المجلس قالوا الملك يا مولانا الملك
ان ابنك هذا ابرع أهل زمانه فدعوه الى الملك فضم الملك ولده الى صدره وقبله بين عينيه وسأله عن
فضيته مع الجارية فحلف ابن الملك بالله العظيم وبنبيه الكريم أنها هي التي راودته عن نفسها فصدقها
الملك في قوله وقال له قد حكمتك فيها ان شئت فاقتلها والا فافعل بها ما تشاء فقال الولد لا يئنه انقيها
من المدينة وقعد ابن الملك مع والده في ارغد عيش وأهناه الى أن أتاهم هازم الذات ومفرق الجماعات
وهذا آخر ما انتهى اليه من قصة الملك وولده والجارية والوزراء السبعة

حكاية جودر ابن التاجر عمر وأخويه

وبلغني أيضاً أن رجلاً تاجراً اسمه عمرو قد خلف من الذرية ثلاثة أولاد أحدهم يسمى سالماً
والأصغر يسمى جودراً والأوسط يسمى سليماً واور باهم الى أن صاروا رجالاً لكنه كان يحب جودراً
أكثر من أخويه فلما تبين لها انه يحب جودراً أخذت ما للغيرة وكرها جودراً فبان لابيها انها
تكره ان أخاهما وكان والدهم كبير السن وخاف أنه اذا مات يحصل لجودر مشقة من أخويه فلحضر

جماعة من اهله واحضر جماعة قسامين من طرف القاضي وجماعة من اهل العلم وقال هاتوا لي مالي وقمائي فاحضروا له جميع المال والقماش فقال يا ناس اقساموا هذا المال والقماش اربعة اقسام بالوضع الشرعي فقساموه فأعطى كل ولد قسما واخذ هو قسما وقال هذا مالي وقسمته بينهم ولم يبق لهم عندي ولا عند بعضهم شي فاذامت لا يقع بينهم اختلاف لاني قسمت بينهم الميراث في حال حياتي وهذا المال الذي اخذته انا فانه يكون لزوجتي ام هذه الاولاد لتستعين به على معيشتها وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٣) قالت، بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما قسم ماله وقماشه اربعة اقسام أعطى كل ولد من الاولاد الثلاثة قسما واخذ هو القسم الرابع وقال هذا القسم يكون لزوجتي ام هذه الاولاد لتستعين به على معيشتهم بعد مدة قليلة مات والدهم فاحضرني بما فعل والدهم عمر بل طلبوا الزيادة من جودر وقالوا له ان مال ابينا عندك فترافع معهم الى الحكماء وجاء المسلمون الذين كانوا حاضرين وقت القسمة وشهدوا بما علموا ومنعهم الحاكم عن بعضهم فخرس جودر جانا من المال وخسر اخوته كذلك بسبب النزاع فتركوه مدة ثم مكروا به ثانيا فترافع معهم الى الحكماء فخرسوا جملة من المال ايضا من اجل الحكماء وماز الوالي يطلبون اذيتهم من ظالم الى ظالم وهم يخسرون ويخسر حتى اطعموا جميع ما لهم للنظامين وصار الثلاثة فقراء ثم جاء اخو ادلي امهما وضحا عليها واخذ مالها ورضر باها وطردها فجاءت الى ابنها جودر وقالت له قد فعل اخواك معي كذا وكذا واخذ مالي وصارت تدعو عليهما فقال لها جودر يا امي لا تدعي عليهما فانه يجازي كلا منهما بعمله ولكن يا امي انا بقيت فقيرا واخواي فقيران والمحاصصة تحتاج لخسارة المال وقد اختصمت انا واياها كثيرا بين يدي الحكماء ولم يقدنا ذلك شي بل خسرنا جميع ما خلفه لنا والدنا وهاهنا الناس بسبب الشهادة هل بسببنا اختصموا واياها وترافع الى الحكماء فهاهنا شيء لا يكون انما تقعدين عندي والوغيث الذي آكله اخليه لك وادعي لي والله يرزقني واتركيهما يلقين من الله جزاء فعلهما وتسلم بقول من قال

ان يبغ ذو جهل عليك فخله وارقب زمان الانتقام الباغي

وتجنب الظلم الوخيم فلو بغى جيل على جيل لدك الباغي

وصار يطيب خاطر أمه حتى رضيت ومكنت عنده فأخذ له شبكة وصار يذهب الى البحر والبرك والي كل مكان فيه ماء وصار يذهب كل يوم الى جهة فصار يعمل يوما بعشرة ويوما بعشرين ويوما بثلاثين ويصرفها على أمه وياكل طيبا ويشرب طيبا ولا صنعة ولا بيع ولا شراء لا خويه ودخل عليهما الساحق والمحاق والبلاء اللاحق وقد ضيعا الذي أخذ من أمهما وصارا من الصعاليك فلما كبر غريبانين فقراء يأتیان إلي أمهما ويتواضعان لها زيادة ويشكوان اليها الجوع وقلب والودة ورؤوف قطعتهما عيشا معفوا وان كان هناك طيبخ بائت تقول لها كلاه سر يعا وروحا قبل أن يأتي أخوكا انه ما يهون عليه ويقسى قلبه على وتفضحاني معه فيا كلان باستعجال و يروحان فدخلا على أمهما يوما من الايام خطت لها طينخا وعيشا ليا كلا واذا بأخيها جرد داخل

فأصغرت أمه وخرجت منه وخافت أن يغضب عليها واطرقت رأسها إلى الأرض حياء من ولدها
فتبسم وجوههم وقال مرحبا يا أخوأي نهار مبارك ماذا جرى حتى زرتنا في هذا النهار المبارك
واعتقناهم ووادها وصار يقول ما كان رجائي أن توحشاني ولا تحبني عندي ولا تطلاعي ولا على
أمكافا لا والله يا أخانا اننا اشتقنا اليك ولا منعنا إلا الحياء مما جرى بيننا وبينك ولكن ندمننا
كثيرا وهذا فعل الشيطان لعنه الله تعالى ولا لتأبركة إلا أنت وأمننا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا لما دخل منزله ورأى أخويه رحبه
بهما وقال لهم مالي بركة إلا أنما فقالت له أمه يا ولدي بيض الله وجهك وكثر الله خيرك وانت ألا كثر
يا ولدي فقال مرحبا بكم أقيما عندي والله كريم والخير عندي كثير واصطليح معهما وياتا عنده
وتعشيا معه وثاني يوم أفطرا وجودر حمل الشبكة وراح على باب الفتح وراح أخواه فغا بالي الظهر
واتيا فقامت لهما أمهما الغدا وفي المساء أتى أخوها وجاء بالحجم والخضار وصاروا على هذه الحالة
مدة شهر وجودر يصطاد سمكا ويبيعه ويصرف ثمنه على أمه وأخويه وهما يأكلان ويبرجان
فاتفق يوم من الأيام أن جودرا أخذ الشبكة إلى البحر فرماها وجذبها فطلعت فارغة فطرحتها ثانيا
فطلعت فارغة فقال في نفسه إن هذا المكان مافيه سمك ثم انتقل إلى غيره ورعى فيه الشبكة فطلعت
فارغة انتقل إلى غيره ولم يزل ينتقل من الصباح إلى المساء ولم يصطاد ولا صيرة واحدة فقال عجائب
هل لك فرغ من البحر أو ما السبب ثم حمل الشبكة على ظهره ورجع مغموما مقهورا حاملا
أخويه رأسه ولم يدرب أي شيء يعيشهم فأقبل على طابونة فرأى الخلق على العيش مزدحمين
وبأيديهم الدراهم ولا يلتفت إليهم الخباز فوقف وتحسر فقال له الخباز مرحبا بك يا جودر هل تحتاج
عيشا فقلت فقال له إن لم يكن معك درهم أخذ كفائتك وعليك مهل فقال له اعطني عشرة أنصاف
عيشا فقال له خذ وهذه عشرة أنصاف أخرى وفي غدهات لي بالعشرين سمكا فقال له على الرأس والعين
فاخذ العيش والعشرة أنصاف أخذ بها لحمه وخضارا وقال في غد يقرحها المولى وراح إلى منزله وطبخته
أمه الطعام وتعشى ونام وثاني يوم أخذ الشبكة فقالت له أمه أقعد افطري قال افطري أنت وأخوأي
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا قال لأمه افطري أنت وأخوأي ثم ذهب إلى
البحر ورعى الشبكة أولا وثانيا وثالثا وتنقل وما زال كذلك إلى العصر ولم يقع له شيء فحمل الشبكة
ومشى مقهورا وطريقه لا يكون إلا على الخباز فلما وصل جودر إلى الخباز فعد له العيش والفضة وقال
له تعالى خذ روح إن ما كان معك في اليوم يكون في غد فأراد أن يعتذر له فقال له روح مني ما يحتاج
لعذر لو كنت اصطدت شيئا كان معك فلما رأيتك فارغا علمت أنه ما حصل لك شيء وإن كان في غد
لم يحصل لك شيء تعال خذ عيشا ولا تستخ وعليك مهل ثم أنه ثالث يوم تابع البرك إلى العصر فلم
يرفها شيئا فراح إلى الخباز وأخذ منه العيش والفضة وما زال على هذه الحالة مدة سبعة أيام ثم أنه

تضيق فقال في نفسه رح اليوم الى بركة قارون ثم انه اراد ان يرمي الشبكة فلم يشعر الا وقد اقبل عليه مغربي راكب على بغلة وهو لا بس حلة عظيمة وعلى ظهر البغلة خرج مزركش وكل ماعلى البغلة مزركش فزل من فوق ظهر البغلة وقال السلام عليك يا جودريابن عمر فقال له عليك السلام ياسيدي الحاج فقال له المغربي يا جودريابن عندك حاجة فان طاعتني تنال خيرا كثيرا وتكون بسبب ذلك صاحي وتقضى لي حواييجي فقال له ياسيدي الحاج قول لي أي شيء في خاطرك وأنا أطاوعك وما عندي خلاف فقال له اقر الفاتحة فقرأها معه وبعد ذلك اخرج له قيطانا من حرير وقال له كتنفي وشدكتا في شداقويا وارمني في البركة واصبر على قليلا فان رأيتني اخرجت يدي من الماء مرتفعة قبل أن أرين فاطرح الشبكة على واجذبني سر يعاوان رأيتني اخرجت رجلي فاعلم اني ميت فاتركني وخذ البغلة والخرج وامض الى سوق التجار تجد يهوديا اسمه شميعة فاعطه البغلة وهو يعطيك مائة دينار فخذها واكتم السر وروح الى جالس سبيلك فكشفه كتبنا شديدا فصار يقول له شد الكتاف ثم انه قال له ادفعني الى أن ترميني في البركة فدفعه وراه فيها ففطن ووقف ينتظره ساعة من الزمان واذا بالمغربي خرجت رجلاه فعلم انه مات فاخذ البغلة وتركه وراح الى سوق التجار فرأى اليهودي جالسا على كرسي في باب الحاصل فلما رأى البغلة قال اليهودي أن الرجل هلك ثم قال ما هلكه الا الطمع واخذ منه البغلة واعطاه مائة دينار وأوصاه بكنم السر فاخذ جودريابن وراح فاخذ ما يحتاج اليه من العيش من الخبز وقال له خذ هذا الدينار فاخذه وحسب الذي له وقال له عندي بعد ذلك عيش يومين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخباز لما حسب جودريابن على العيش وقال له بقي لك عندي من الدينار عيش يومين انتقل من عنده الى الجزاء واعطاه دينارا آخر وأخذ الحمة وقال له خل عندك بقية الدينار تحت الحساب وأخذ الخضار وراح فرأى أخويه يطلبان من أمهم شيئا كلاً نه وهي تقول لهما اصبرا حتى يأتي أخوكما فها عندي شيء فدخل عليهم وقال لهم خذوا كلوا فوقعوا على العيش مثل الغيلان ثم ان جودريابن اعطى أمه بقية الذهب وقال خذني يا أمي واذا جاء أخواي فأعطيتهما ليشترياويا كلاً في غيابي وبات تلك الليلة ولما أصبح أخذ الشبكة وراح الى بركة قارون ووقف وأراد أن يطرح الشبكة واذا بمغربي آخر اقبل وهو راكب بغلة ومهياً أكثر من الذي مات ومعه خرج وحقان في الخرج في كل عين منه حق وقال السلام عليك يا جودريابن فقال عليك السلام ياسيدي الحاج فقال له جاءك بالأمس مغربي راكب بغلة مثل هذه البغلة تخاف وانكر وقال ما رأيت أحداً خوفاً أن يقول راح الى أين فان قلت له غرق في البركة ربما يقول لي أنت أغرقته فما وسعه الا أن ينكار فقال يا مسكين هذا أخي وسبقني قال مامعي خبر قال أما كتفته أفت ورمته في البركة وقال لك ان خرجت يداي أرم على الشبكة واسحبني بالعجل وان خرجت رجلاي أكون ميتاً فخذ أنت البغلة وديها الى اليهودي شميعة وهو يعطيك مائة دينار وقد خرجت



﴿ المغربي ويده السمكتين وجود رومي عليه الشبكة ﴾

جلاه وأنت أخذت البغلة وأديتها الى اليهودي وأعطاك مائة دينار فقال حيث انك تعرف ذلك فلا شيء تسألني قال مرادى أن تفعل بي ما فعلت بأخي وأخرج له قيطا نامن حرير وقال له كتفني وارمني وان جري لي مثل ماجري لأخي فخذ البغلة ووديها الى اليهودي وخذ منه مائة دينار فقال له قدم فتقدم فكشفه ودفعه فوق في البركة فغطس فانتظر ساعة فطلعت رجلاه فقال مات في داهية إن شاء الله تعالى كل يوم يجيئني المغاربة وأنا أكتفهم ويموتون ويكفني من كل ميت مائة دينار ثم أنه أخذ البغلة وراح فلما رآه اليهودي قال له مات الآخر قال له تعيش رأسك قال هذا جزاء الطماعين وأخذ البغلة منه وأعطاه مائة دينار فآخذها وتوجه الى أمه فأعطاه إياها فقالت له يا ولدي من أين لك هذا فأخبرها بكل ماجرى فقالت له ما بقيت تروح بركة قارون فأني أخاف من المغاربة فقال لها يا أُمي أنا ما أرميهم إلا برصاصهم وكيف يكون العمل هيذه صنعة يا بني ما منها كل يوم مائة دينار

وارجع من اقصاه لا يرجع عن ذهابي الى بركة فارون حتى ينقطع أثر المغاربة ولا يبق مني
أحد ثم أنه في اليوم الثالث راح ووقف واذا بمغربي راكب بغلة ومعه خراج ولكنه مهيباً أكثر من
الاولين وقال السلام عليك يا جودريابن عمر فقال في نفسه من أين كلهم يعرفونني ثم رد عليه
السلام فقال هل جاز على هذا المكان مغاربة قال له اثنان قال له أين راحا قال كفتتهما ورميتهما في
هذه البركة فغرة والعاقبة لك أنت الآخر فضحك ثم قال يامسكين كل حي ووعدته ونزل عن البغلة
وقال له يا جودرياعمل معي كما عملت معهما وأخرج القيطان الحرير فقال له جودريادريديك حتى
اكتفك فاني مستعجل وراح على الوقت فأدار لي يديه فكتفته ودفعته فوق في البركة ووقف
ينتظر واذا بالمغربي أخرجه له يديه وقال له ارم الشبكة يامسكين فرمى عليه الشبكة وجذبه واذا هو
قابس في يديه سمكتين لونهما أحمر مثل المهرجان في كل يد سمكة وقال له افتح الحقين فوضع في كل حق
سمكة وسد عليهم فم الحقين ثم انه حضن جودرو قبله ذات اليمين وذات الشمال في خديه وقال له الله
ينجيك من كل شدة والله لولا انك رميت على الشبكة واخرجتني لكنت مازلت قابضاً على هاتين
السمكتين وأنا غاطس في الماء حتى أموت ولا أقدر أن أخرج من الماء فنهاله ياسيدي الحاج بالله
عليك أن تخبرني بشأن الذين غرقوا ولا بحقيقة هاتين السمكتين وبشأن اليهود وأدر ك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودرياسأل المغر^١ وقال له اخبرني عن
الذين غرقوا لولا قال له يا جودرياعلم ان الذين غرقوا لولا اخواني أحدهما اسمه عبد السلام والثاني اسمه
عبد الاحد وانا اسمي عبد الصمد واليهودي اخونا اسمه عبد الرحيم وما هو يهودي انما هو موسا
مالك المذهب وكان والدنا غامدا الرمز وفتح الكنوز والسحر وصرنا نعالج حتى خدمتنا صر
الجن والعفاريت ونحن اربعة اخوة والدنا اسمه عبد الودود ومات أبونا وخلف لنا شيئا كثيرا
فقسمنا الذخائر والاموال والارصاد حتى وصلنا الى الكتب فقسمناها فوق بيننا اختلاف في
كتاب اسمه أساطير الاولين ليس له منيل ولا يقدر له على ثمن ولا يعادل بمجواهر لانه مذكور فيه
سائر الكنوز وحل الرموز وكان أبونا يعمل به ونحن نحفظ منه شيئا قليلا وكل منا غرضه ان يملكه
حتى يطلع على ما فيه فلما وقع الخلاف بيننا حضر مجلسنا شيخ أينا الذي كان رباه وعلمه السحر
والسكينة وكان اسمه الكهين الابن فقال لنا ما تروا الكتاب فاعطيناه الكتاب فقال انتم اولاد
ولدي ولا يمكن ان اظلم منكم أحدا فليذهب من أولاد أن ياخذ هذا الكتاب الى معالجة فتح كنز
الشريد ويأتي بي بدار الفلك والمكة والنجاة والسيف فان الخاتم له ما رد بخدمة اسمه الرعد
القاصف ومن ملك هذا الخاتم لا يقدر عليه ملك ولا سلطان وان أراد أن يملك به الارض بالطول
والعرض يقدر على ذلك وأما السيف فانه لو جرد على جيش وهزمه حامله لجزم الجيش وان قال له وقت
هزمه اقتل هذا الجيش فانه يخرج من ذلك السيف برق من نار فيقتل جميع الجيش وأما دوائر الفلك
فان الذي يملكها ان شاء ان ينظر جميع البلاد من المشرق الى المغرب فانه ينظرها ويتفرج عليها

وهو جالس فأى جهة ارادها يوجه الدائرة إليها وينظر في الدائرة فإنه يرى تلك الجهة وأهلها كأن
الجميع بين يديه وإذا غضب على مدينه ووجه الدائرة الى الشمس وأراد احتراق تلك المدينة فأنها
تحترق وأما المكحلة فإن كل من اكتحل منها يرى كنوز الارض ولكن لي عليكم شرط وهو ان
كل من عجز عن فتح هذا الكنز ليس له في الكتاب استحقاق ومن فتح هذا الكنز واتانى بهذه
الذخائر الاربعه فانه يستحق ان يأخذ هذا الكتاب فرضينا بالشرط فقال لنا يا أولادى اعلموا ان
كنز الشعر دل تحت حكم أولاد الملك الاحمر وأبوكم اخبرنى انه كان عالج ففتح ذلك الكنز فلم يقدر
ولكن هرب منه أولاد الملك الاحمر الى بركة فى أرض مصر تسمى بركة قارون وعصوا فى البركة
فلحقهم الى مصر ولم يقدر عليهم بسبب انسيابهم فى تلك البركة لانها مرمودة وأدرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٠٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الكهين الابطن لما اخبر الاولاد بذلك الخبر
قال لهم ثم انه رجع مغلوبا ولم يقدر على فتح كنز الشعر دل من أولاد الملك الاحمر فلما عجز أبوكم عنهم
جاءنى وشكا الى فضربت له تقويمافرايت هذا الكنز لا يفتح الا على وجه غلام من ابناء مصر اسمه
جودر بن عمر فانه يكون سببا فى قبض أولاد الملك الاحمر وذلك الغلام يكون صيادا والاجتماع به
يكون على بركة قارون ولا ينفعك ذلك الرصد الا اذا كان جودر يكتف صاحب النصيب ويرميه
فى البركة فينحارب مع أولاد الملك الاحمر وكل من كان له نصيب فانه يقبض على أولاد الملك الاحمر
والذى ليس له نصيب يهلك وتظهر رجلاه من الماء والذى يسلم تظهر يدها فيحتاج ان جودرا يرمى
عليه الشبكة ويخرجه من البركة فقال اخوتى نحن نروح ولو هلكنا وانا قلت اروح ايضا وأما
خونا الذى فى هيئة يهودى فانه قال انا ليس لى غرض فاتفقنا معه على أنه يتوجه الى مصر فى صفة
يهودى تاجر حتى اذا مات منا أحد فى البركة يأخذ البغلة والخروج منه ويعطيه مائة دينار فلما أتاك
الاول فقله أولاد الملك الاحمر وقتلوا أخى الثانى وانا لم يقدر على قبضتهم فقال أين الذين قبضتهم
قال أما رأيتمهم قد حبستهم فى الحقيق قال هذا سمك قال له المغربى ليس هذا سمكا انما هم عفاريت
بهية السمك لكن يا جودر اعلم ان فتح هذا الكنز لا يكون الا على يدك فهل تطاوعنى وتروح
معي الى مدينة قاس ومكناس وتفتح الكنز واعطيك ما تطلب وأنت بقيت أخى فى عهد الله وترجع
الى عيالك محبوبا والقلب فقال له ياسيدى الحاج أنا فى رقبتي أمى وأخوأتى وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٠٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جودرا قال للمغربى أنا فى رقبتي أمى
وأخوأتى وانا الذى أجرى عليهم وان رحت معك فمن يطعمهم العيش فقال له هذه حجة باطلة فان
كان من شأن المصر وف فنحن نعطيك الف دينار تمطى أمك اياها لتصرفها حتى ترجع الى بلادك
وأنت ان غبت ترجع قبل أربعة أشهر فلما سمع جودر بالالف دينار قال هات يا حاج الالف دينار
اتركها عند أمى وأروح معك فاخرج له الالف دينار فاخذها الى أمه وأخبرها بما جرى بينه وبين

المغربي وقال لها خذي هذه الالف دينار واصرفي منها عليك وعلى احواي وأنا مسافر مع المغربي الى الغرب فاغيب أربعة أشهر ويحصل لي خير كثير فلا عني لي يا والدي فتالت له يا ولدي تو حشني وأخاف عليك فقال يا أمي ما على من يحفظه الله باس والمغربي رجل طيب وصار يشكر لها حاله فقالت الله يعطف قلبه عليك رح معه يا ولدي لعله يعطيك شيئا فودع أمه وراح ولما وصل عند المغربي عبد الحميد قال له هل شاورت أمك قال نعم ودعت لي فقال له اركب ورائي فركب على ظهر البغلة وسافر من الظهر الى العصر فباع جودر ولم ير مع المغربي شيئا ثم كل فقال ياسيدي الحاج لعلك نسيت ان تجي لنا بشيء فانا كلة في الطريق فقال هل أنت جائع قال نعم فنزل من فوق ظهر البغلة هو وجودر ثم قال نزل الخرج فتر له ثم قال له أي شيء تشتهي يا أخي فقال له أي شيء كان قال له بالله عليك أن تقول لي أي شيء تشتهي قال عيشا وجينا قال يا مسكين العيش والجبن ما هو مقامك فاطلب شيئا طيبا قال جودر انا عند في هذه الساعة كل شيء طيب فقال له اتحب القراخ المحمرة قال نعم قال اتحب الارز بالعسل قال نعم قال اتحب اللون الفلاني واللون الفلاني حتى سمى له من الطعام أربعة وعشرين لو نأثم قال في باله هل هو مجنون من أين يجي على بالاطعمة التي سمها وما عنده مطبخ ولا طباطخ لكن قل له يكفي فقال له يكفي هل أنت تشتهي الاوان ولا نظر شيئا فقال المغربي مرحبا بك يا جودر وحط يده في الخرج فاخرج صحن من الذهب فيه كباب وما زال يخرج من الخرج حتى أخرج الاربعة والعشرين لو نأثم التي ذكرها بالتمام والكمال فبهت جودر فقال كل يا مسكين فقال ياسيدي أنت جاعل في هذا الخرج مطبخا وانا سا تطبخ ففضحك المغربي وقال هذا امر صود له خادم لو نطلب في كل ساعة الف لون مجي بها الخادم ويحضرها في الوقت فقال نعم هذا الخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودر قال نعم هذا الخرج ثم انهما أكلتا حتى اكتفيا والذي فضل كياه وردا المخبون فارغة في الخرج وحط يده فاخرج ابريقا فشربا وتوضا وصليا العصر ورد ابريق في الخرج ثم أنه حط فيه الحقين وحمله على تلك البغلة وركب وقال اركب حتى نساfer ثم أنه قال يا جودر هل تعلم ما قطعنا من مصر الى هنا قال له والله لا أدري فقال له قطعنا مسيرة شهر كامل قال وكيف ذلك قال له يا جودر اعلم ان البغلة التي تحتنا ما ردة من مزدة الجن تسافر في اليوم مسافة ستة ولكن من شأن خاطر كمشيت على مهلها ثم ركبوا وسافر الى المغرب فلما امسبا اخرج من الخرج العشاء وفي الصباح أخرج القطور وما زال على هذه الحالة مدة أربعة أيام وهما يسافران الى نصف الليل وينزلان فينا مان ويسافران في الصباح وجميع ما يشتهي جودر يطلبه من المغربي فيخرجه له من الخرج وفي اليوم الخامس وصلا الى فاس ومنكاس ودخلا المدينة فلما دخلا صار كل من قابل المغربي يسلم عليه ويقبل يده وما زال كذلك حتى وصل الى باب فطرقة واذا بالباب قد فتح وبان منه بنت كأنها القمر فقال لها يا رحمة يا بنتي افتحي لنا القصر قالت على الرأس والعين يا أنت ودخلت تهز أعطافها فطار عقل جودر وقال ما هذه الابنت ملك ثم

ان البنت فتحت القصر فاخذ الخرج من فوق البغلة وقال لها انصرفي بارك الله فيك واذا بالارض قد انشقت وزلت البغلة ورجعت الارض كما كانت فقال جودر يا ستار الحمد لله الذي نجحنا فوق ظهرها ثم ان المغربي قال لا تعجب يا جودر فاني قلت لك ان البغلة عفريت لكن اطلع بنا القصر فلما دخلوا ذلك القصر اندهش جودر من كثرة الفرش الفاخره ومما رأى فيه من التحف وتعالى الجواهر والمعادن فلما جلسا أمر البنت وقال يا رحمة هات البقعة الفلانية فقامت وأقبلت ببقعة ووضعتها بين يدي أبيها ففتحها واخرج منها حلة سماوي الف دينار وقال له البس يا جودر مرحبا بك فلبس الحلة وصار كناية عن ملك من ملوك العرب ووضع الخرج بين يديه ثم مديده فيه واخرج منه اصحنافها الوان مختلفة حتى صارت سفرة فيها أر بعون لونا فقال يا مولاي تقدم وكل ولا تؤاخذنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المغربي لما أدخل جودر القصر مد له سفرة فيها أر بعون لونا وقال له تقدم كل ولا تؤاخذنا نحن لانعرف أى شئ تشتهي من الاطعمة فقل ما تشتهي ونحن نحضره اليك من غير تأخير فقال له والله يا سيدي الحاج اني أحب سائر الاطعمة ولا أكره شيئا فلا تسألني عن شئ فهات جميع ما يحضر بياك وأنا ما على الا الاكل ثم أنه أقام عنده عشرين يوما كل يوم يلبسه حلة والاكل من الخرج والمغربي لا يشتري شيئا من اللحم ولا عيشا ولا يطبخ ويخرج كل ما يحتاجه من الخرج حتي اصناف النماكة ثم ان المغربي في اليوم الحادى والعشرين قال يا جودر قم بنا فان هذا هو اليوم الموعود لفتح كنز الشمر دل فقام معه ومشيا الى آخر المدينة ثم خرجا منها فركب جودر بغلة وركب المغربي بغلة ولم يزا مسافرين الى وقت الظهر فوصلوا الى نهر ماء جار فنزل عبد الصمد وقال انزل يا جودر فنزل ثم ان عبد الصمد قال هيا وأشار يده الى عبيدين فأخذ البغلتين وراح كل عبد من طريق ثم غابا قليلا وقد أقبل احدهما بحزمة فنصبها وأقبل الثاني بفرش وفرشه في الحزمة ووضع في دائرها وسائد ومساند ثم ذهب واحد منهما وجاء بالحقين الذين فيها السمكتان والثاني جاء بالخرج فقام المغربي وقال تعال يا جودر فاني وجلس بجانبه واخرج المغربي من الخرج اصحن الطعام وتغديا وبعد ذلك أخذ الحقين ثم أنه عزم عليهما فصارا من داخل يقولان لبيك يا كهي الدنيا ارحمنا وهما يستغيثان وهو يعزم عليهما فصارا قطعاً وتطايير قطعها فظهر منها اثنا مكتفان يقولان الامان يا كهي الدنيا مرادك ان تعمل فينا أى شئ فقال مرادى ان احرقكما وانكما تعاهدا في على فتح كنز الشمر دل فقالا نعاهدك ونفتح لك الكنز لكن بشرط نحضر جودر الصياد فان الكنز لا يفتح الا على وجهه ولا يتدرا أحد أن يدخل فيه الا جودر بن عمر فقال لها الذي تذكر انه قد جئت به وهو ههنا يسمعكما وينظركما فعاهداه على فتح الكنز واطلقهما ثم أنه خرج قصبة والواحد من العقيق الاحمر وجعلها على القصبة وأخذ حجره ووضع فيها فخما ونفخها نفخة واحدة فاوقد فيها النار واحضر والبخور وقال يا جودر أنا اتلوا العزيمة والتي البخور فاذا ابتدأت بالعزيمة لا أقدر ان اتكلم فتبطل العزيمة

ومرادى أن اعلمك كيف تصنع حتى تبلغ مرادك فقال له اعلم أنى متى عزمت والقيمت البخور ونشف
الماء من النهر وبأن لك من الذهب قدر باب المدينة بمحلقتين من المعدن فانزل الى الباب وأطرقه
طريقة خفيفة واصبر مدة وأطرق الثانية طريقة أثقل من الأولى واصبر مدة وأطرقه ثلاث طرقات
متتابعات وراء بعضها فأنك تسمع قائلاً يقول من يطرق باب الكنوز وهو لم يعرف أن يحمل الرموز
فقل أنا جود الصياد بن عمر فيفتح لك الباب ويخرج لك شخص بيده سيف ويقول لك إن كنت
ذلك الرجل قد عنقك حتى أرمي رأسك فدل عنقك ولا تخف فإنه متى رفع يده بالسيف وضربك
وقع بين يديك وبعد مدة تراه شخصاً من غير روح وأنت لا تتألم بالضربة ولا يجرى عليك
شيء وأما إذا خالفته فإنه يقتلك ثم إنك إذا أبطلت رصده بالأمتال فادخل حتى ترى باباً آخر
فأطرقه فخرج لك فارس راكب على فرس وعلى كتفه رمح فيقول أى شيء أوصلك إلى هذا المكان
الذى لا يدخله أحد من الناس ولا من الجن ويهز عليك الرمح فافتح له صدرك فبضر بك ويقع في
الحال فتراه جماً من غير روح وإن خالفت قتلك ثم ادخل الباب الثالث يخرج لك آدمى وفي يده
قوس ونشاب ويرميك بالقوس فافتح له صدرك ليضر بك ويقع قدماك جماً من غير روح وإن
خالفت قتلك ثم ادخل الباب الرابع وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المغربى قال لجود فادخل الباب الرابع
وأطرقه يفتح لك ويخرج لك سبع عظيم الخلق ويهجم عليك ويفتح فمه يريك أنه يقصد
أكلك فلا تخف ولا تهرب منه فاذا وصل اليك فاعطيه يدك فمضى يركض فانه يقع في الحال ولا
يصيبك شيء ثم ادخل الباب الخامس يخرج لك عبد أسود ويقول لك من أنت فقل له أنا جود
فيقول لك إن كنت ذلك الرجل فافتح الباب السادس فتقدم إلى الباب وقل له يا عيسى قل لموسى
يفتح الباب فيفتح الباب فادخل تجد ثعبانين أحدهما على الشمال والآخر على اليمين كل واحد منهما
يفتح فاه ويهجمان عليك في الحال فمد اليهما يديك فبعض كل واحد منهما في يدك وإن خالفت
قتلك ثم ادخل إلى الباب السابع وأطرقه فخرج لك أمك وتقول لك مرحباً يا ابني قد قدم حتى أصلم
عليك فقل لها خلعي بعبدة عني واخلي ثيابك فتقول يا ابني أنا أمك ولي عليك حتى الرضاة
والترية كيف تعزى فقل لها إن لم تخلعي ثيابك قتلتك وانظر جهة يمينك تجد سيفاً معلقاً في
الحائط فخذ واسحبها عليها وقل لها اخلعي فتصير نحسداً عك وتتواضع اليك فلا تشفق عليها
فكلما تخلع لك شيئاً قل لها اخلعي الباقي ولم تزل تهددها بالقتل حتى تخلع لك جميع ما عليها وتمسك
وحينئذ قد حلت الرموز وأبطلت الارصاد وقد أمنت على نفسك فادخل فجد الذهب كما تادخل
الكنز فلا تعتق بشيء منه وإنما ترى مقصورة في صدر الكنز وعليها ستارة فاكشف الستارة فأنك
ترى الكهين الشردل راقداً على سرير من الذهب وعلى رأسه شيء مدور يلعب مثل القمر فهو دائرة
الفلك وهو مقلد بالسيف وفي أصبعه خاتم وفي رقبته سلسلة فيها مكحلة فهات الأربع ذخائر
وإياك أن تنس شيئاً مما أخبرتك به ولا تخالف فتندم ويخشى عليك ثم كر عليه الوصية ثانياً

والثاور ابعاحتى قال حفظت كل ما قلته لى لكن من يستطيع أن يواجه هذه الارصاد التى ذكرتها ويصبر على هذه الاهوال العظيمة فقال له يا جودر لا تخف انهم أشباح من غير أرواح وصار يطمنه فقال جودر توكلت على الله ثم إن المغربى عبد الصمد الذى البخور وصار يعزم مدة وإذا بالماء قد ذهب وبانت أرض النهر وظهر باب الكنز فنزل الى الباب وطرقه فسمع قائلاً يقول من يطرق أبواب السكنوز ولم يعرف أن يحمل الرمز فقال أنا جودر بن عمر فانفتح الباب وخرج له الشخص وجرد السيف وقال له مد عنقك فمد عنقه وضربه ثم وقع وكذلك الثانى الى ان أبطل ارصاد السبعة أبواب وخرجت أمه وقالت له سلامات يا ولدى فقال لها أنت أى شئ قالت أنا أمك ولى عليك حق الرضاعة والتريبة وحملتك تسعة أشهر يا ولدى فقال لها اخلعى ثيابك فقالت أنت ولدى وكيف تعربنى قال لها اخلعى ثيابك والا رمى رأسك بهذا السيف ومد يده فاخذ السيف وشهره عليها وقال لها ان لم تخلعى قتلتك وطال بينها وبينه العلاج ثم انه لما أكثر عليها التهديد خلعت شئ فقال اخلعى الباقى وعالجها كثير احتى خلعت شئ آخر ومازال على هذه الحالة وهى تقول له يا ولدى خابت فيك التربية حتى لم يبق عليها شئ غير اللباس فقالت يا ولدى هل قلبك حجر فتفضحنى بكشف العورة يا ولدى أما هذا حرام فقال صدقت فلا تخلعى اللباس فلما نطق بهذه الكلمة صاححت وقالت قد غلط فاضر بوه فنزل عليه ضرب مثل قطر المطر واجتمعت عليه خدام الكنز فضر بوه علقته لم ينسها فى عمره ودفعوه فرموه خارج باب الكنز وانفلقت أبواب الكنز كما كانت فلما رموه خارج الباب أخذه المغربى فى الحال وجرت المياه ثم كانت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦١٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جودر لما ضرب به خدام الكنز ورموه خارج الباب وانفلقت الابواب وجرى النهر كما كان أولاً قام عبد الصمد المغربى فقراً على جودر حتى أفاق وصحامن سكرته فقال له أى شئ عملت يا مسكين فقال له أبطلت الموانع كلها ووصلت الى أمى ووقع بينى وبينها معالجة طويلة وصارت يا أخى تخلع ثيابها حتى لم يبق عليها الا اللباس فقالت لى لا تنفضحنى فان كشف العورة حرام فتركت لها اللباس شفقة عليها وإذا بها صاححت وقالت يا غلط فاضر بوه فخرج لى ناس لا أدري أين كانوا ثم انهم ضربوني علقته حتى أشرفت على الموت ودفعوني ولم أدر بعد ذلك ماجرى لى فقال له أما قلت لك لا تخالف ما قلته لك والآن قد أسأتى وأسأت نفسك فلو خلعت لباسها كنا بلغنا المراد ولكن حينئذ تقيم عندى الى العام القابل لمثل هذا اليوم ونادى العبدى فى الحال خلا الخيمة وحملها ثم غاب قليلاً ورجعا بالبعثتين فركب كل واحد بقلة ورجعا الى مدينة فاس فاقام عنده فى كل طبب وكل يوم يلبسه حلة فاخرة الى أن فرغت السنة وجاء ذلك اليوم فقال له المغربى هذا هو اليوم الموعد فامض بنا قال له نعم فأخذه الى خارج المدينة فرأيا العبدى بالبعثتين ثم ركبوا وسار حتى وصلا الى النهر فنصب العبدان الخيمة وفرشاهما وأخرج المغربى السفرة فتغديا وبعد ذلك أخرج القصبة والالواح مثل الاول وأوقد



المغربى وهو يعزم ويلقى البخور

النار وأحضر له البخور وقال له يا جودر مرادى أن أوصيك فقال له يا سيدي الحاج ان كنت نسيت العلقه أكون نسيت الوصية فقال له هل أنت حافظ الوصية قال نعم قال احفظ روحك ولا تظن أن المرأة أمك وانما هي رصد في صورة أمك ومراها أن تغلطك وان كنت أول مرة طلعت حيا فانك في هذه المرة ان غلطت يرموك قتيلا قال ان غلطت أستحق أن يحرقوني ثم أن المغربى وضع البخور وعزم فنشف النبر فتقدم جودر الى الباب وطرقه فافتتح وأبطل الارصاد السبعة الى أن وصل الى أمه فقالت له مرحبا يا ولدي فقال لها من أين أنا ولدك باملعونة اخلعي فجعلت تخادعه وتخلع شيئا بعد شئى حتى لم يبق عليها غير اللباس اخلعي باملعونة فجعلت اللباس وصارت شبحا بلا روح فدخل ورأى الذهب كيما نأفلم يعنى بشئى ثم أتى المقصورة ورأى الكهين الشمردل راقدًا متقلدا بالسيف والخاتم في أصبعه والمسكحلة على صدره ورأى دائرة الفلك فوق رأسه فتقدم وفك السيف وأخذ الخاتم ودائرة الفلك والمسكحلة وخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المناح

(وفي ليلة ٦١٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودراً أخذ المسكحلة وخرج واذا بنوبة
دقت له وصار الخدام ينادونه هنيئاً بما أعطيت يا جودر ولم تزل النوبة تدق الى أن خرج من
الكنز ووصل الى المغربى فأبطل المزيمة والبخور وقام وحضنه وسلم عليه وأعطاه جودر الاربعة
ذخائر فأخذها وصاح على العبدین فأخذ الخيمة وردها ورجع بالبعثتين فركبهما ودخل
مدينة فاس فأحضر الخرج وجعل يطلع منه الصحن وفيها الالوان ثم كملت قدامه سفرة الطعام
وقال يا أخي يا جودر كل فأكل حتى اكتفى وفرغ بقية الاطعمة ثم جاؤا بصحن غيرها ومروا
الفوارغ في الخرج ثم ان المغربى عبد الصمد قال يا جودر أنت فارقت أهلک وبلادک من أجلنا
وقضيت حاجتنا وصار لك علينا أمنية فتمن ما تطلب فان الله تعالى أعطاك ونحن السبب فاطلب
مرادک ولا تستح فانک تستحق فقال يا سيدي تمنيت على الله ثم عليك أن تعطيني الخرج فجاء
به وقال خذه فانه حقك ولو كنت تمنيت غيره لا عطيتك اياه ولكن يا مسكين هذا ما يفيدک غير
الاكل وأنت تعبت معنا ونحن وعدناک أن نرجعک الى بلادک مجبوراً بالخطر والخرج هذا
تأكل منه ونعطيك خرجاً آخر ملائناً من الذهب والجواهر ونوصلک الى بلادک لتصير تاجراً
واکس نفسك وعيالك ولا تحتاج الى مصروف وكل أنت وعيالك من هذا الخرج وكيفية العمل
به أنك تمد يدک فيه وتقول بحق ما عليك من الاسماء العظام يا خادم هذا الخرج أن تأتيني
باللون الثلاني فانه ياتيک بما تطلبه ولو طلبت کل يوم الف لون ثم انه أحضر عبداً معه بغلة وملاً
به خرجا من الذهب وعينا من الجواهر والمعادن وقال له اركب هذه البغلة والعبد يمشي قدامک
فانه يعرفک الطريق الى أن يوصلک الى باب دارک فاذا وصلت نخذ الخرجين واعطيه البغلة فانه يأت
بها ولا تظهر أحد على سرك واستودعناک الله فقال له کثر الله خيرک وحط الخرجين على ظهر البغلة
وركب والعبد يمشي قدامه وصارت البغلة تتبع العبد طول النهار وطول الليل وثاني يوم في الصباح
دخل من باب القصر فرأى أمه قاعداة تقول شيئاً لله فطار عقله وزل من فوق ظهر البغلة ورمى
روحه عليها فلما رآته بکت ثم انه أركبها على ظهر البغلة ومشى في ركبها الى أن وصل الى البيت فانزل
أمه وأخذ الخرجين وترك البغلة للعبد فاخذها وراح لسيده لان العبد شيطان والبغلة شيطان
وأما ما کان من جودر فانه صعب عليه کون امه تسال فلما دخل البيت قال لها يا امي هل اخوای
طيبان قالت طيبان قال لاى شىء تسالين في الطريق قالت يا ابني من جوعنى قال انا اعطيتک قبل
ما سافر مائة دينار في اول يوم ومائة دينار في ثانى يوم واعطيتک الف دينار يوم ان سافرت
فقلت له يا ولدى ان اخوایک قد مکر اعلى واخذها منى وقالوا مرادنا ان نشترى بها شيئاً
وادرك شهر زاد الصباح فسکت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام جودر قالت ان اخوایک مکرأ على
فاخذها ومرداني فصرت اسال في الطريق من شدة الجوع فقال يا امي ما عليك باس حيث جئت
فلا تحملی هما ابدا هذا خرج ملائناً ذهباً وجواهر والخير كثير فقالت له يا ولدى انت مسعد

الله يرضى عليك ويزيدك من فضله قم يا ابني هات لنا عيشا فاني بائته بشدة الجوع من غير عشاء فضحك وقال لها مرحبا بك يا امي فاطلبي اى شىء تاكليته وانا احضره لك في هذه الساعة ولا احتاج لشراؤه من السوق ولا لمن يطبخ فقالت يا ولدى ما انا ناظرة شيئا فقال معي في الخرج من جميع الالوان فقالت يا ولدى كل شىء حضر يسد الرمق قال صدقت فعند عدم الموجود يقنع الانسان باقل الشىء واما اذا كان الموجود حاضرا فان الانسان يشتهي أن يأكل من الشىء الطيب وانا عندى الموجود فاطلبي ماتشتهين قالت له يا ولدى عيشا سخنا وقطعة جبن فقال يا امي ما هذا من مقامك فقالت له أنت تعرف مقامى فالذى من مقامى أطعمنى منه فقال يا امي أنت من مقامك اللحم المحمر والفراخ المحمرة والارز المفلفل ومن مقامك المنبار المحشى والقرع المحشى والخروف المحشى والضلع المحشى والسكنافه بالمكسرات والعسل النحل والسكر والتطاييف والبقلاوة فظننت أنه يضحك عليها ويسخر منها فقالت له يوه يوه أى شىء جري لك هل أنت تحلم والا جنتت فقال لها من أين علمت أنى جنتت قالت له لا نك تذكر لى جميع الالوان الفاخرة فمن يقدر على ثمنها ومن يعرف أن يطبخها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(و في ليلة ٦١٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أم جودر لما قالت له ومن يعرف يطبخها فقال لها وحياتى لا بد أن أطعمك من جميع الذى ذكرته لك في هذه الساعة فقالت له ما انا ناظرة شيئا فقال لها هات الخرج فجاءت له بالخرج وجسته فرأته فارغا وقدمته اليه فصار يمد يديه ويخرج صحنوا ملأته حتى انه أخرج لها جميع ما ذكره فقالت له أمه يا ولدى ان الخرج صغير وكان فارغا وليس فيه شىء وقد أخرجت منه هذه الاطعمة كلها فهذه الصحنون أين كانت فقال لها يا امي اعلمى أن هذا الخرج أعطانيه المغربي وهو مرصود وله خادم اذا أراد الانسان شىئا وتلا عليه الاسماء وقال يا خادم هذا الخرج هات لى اللون القلاني فانه يحضره فقالت له أمه هل أمد يدي وأطلب منه شيئا قال مدنى يدك فمدت يدها وقالت بحق ما عليك من الاسماء يا خادم هذا الخرج ان تجيى لى بضع محشى فرات الصحن صار في الخرج فمدت يدها فأخذته فوجدت فيه ضلعا محشيا نفيسا ثم طلبت العيش وطلبت كل شىء أرادته من أنواع الطعام فقال لها يا امي بعد أن تفرغى من الاكل افرغى بقية الاطعمة فى صحنون غير هذه الصحنون وارجمى الفوارغ فى الخرج فان الرصد على هذه الحالة واحفظ لى الخرج فتقلته وحفظته وقال لها يا امي اكتمى السر وابقيه عندك وكلما احتجت لشىء اخرجيه من الخرج وتصدقى واطعمى اخواى سواء كان فى حضورى او فى غيابى وجعل يا كل هو واياها واذا باخويه داخلان عليه وكان بلغهم الخبر من رجل من أولاد حارته قال لهم أخوكم أتى وهو راكب على بغلة وقد امه عبد وعليه حلة ليس لها نظير فقالوا لبعضهم باليتنا ما كنا شوشنا على أمننا لا بد أنها تخبره بما عملنا فيها يا فضيحتنا منه فقال واحد منهما أمنا شفوقة فان أخبرته فأخونا أشفق منها علينا واذا اعتذرتنا اليه يقبل عذرنا ثم دخلا عليه فقام لهما على الاقدام وسلم عليهما غاية السلام وقال لهما اقعدا وكلا فقعدا وكلا وكانا

ضعيفين من الجوع فاز الاياكلان حتى شبعا فقال لهما جودري يا خوي خذامنه بقية الطعام
وفرقاه على الفقراء والمساكين فقالا يا اخانا خله لتعشى به فقال لهما وقت العشاء يا تيكما أكثر منه
فأخرج بقية الاطعمة وصار يقولان لكل فقير جاز عليهما خذ وكل حتى لم يبق شيء ثم رد
الصحن وقال لاهمه حطيهافي الخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودري لما خلاص أخويه الغداة قال لاهمه
حطى الصحن في الخرج وعند المساء دخل القاعة وأخرج من الخرج سباطا أربعين لونا واطلع فاما
جلس بين أخويه قال لاهمهات العشاء فلما دخلت رأت الصحن ممتلئة فطت السفرة وتقلت
الصحن شيئا بعد شيء حتى كملت الاربعين صحنا فتعشوا وبعد العشاء قال خذوا وأطعموا
الفقراء والمساكين فأخذوا بقية الاطعمة وفرقوها وبعد العشاء أخرج لهم حلويات فاكلوا منها
والذي فضل منهم قال أطعموه للجيران وفي ثاني يوم الفطور كذلك وماز الواعلي هذه الحالة مدة
عشرة أيام ثم قال صالم سليم ما سبب هذا الامر ان اخانا يخرج لنا ضيافة في الصباح وضيافة في الظهر
وضيافة في المغرب وفي آخر الليل يخرج حلويات وكل شيء فضل يفرقه على الفقراء وهذا فعل
السلطين ومن أين أتته هذه السعادة الانسأل عن هذه الاطعمة المختلفة وعن هذه الحلويات ولا
زاه يشتري شيئا ابدا ولا يوقد ناراً وليس له مطبخ ولا طبخ فقال أخوه والله لا أدري ولكن هل
تعرف من يجبرنا بحقيقة هذا الامر قال لا لا يجبرنا الا أمنافدبر الهما حيلة ودخلا على أمهما في غياب
أخيها واولاها أمنافد نحن جائعان فقال لهما ابشرا ودخلت القاعة وطلبت من خادم الخرج وأخرجت
لهما اطعمة سخنة فقالا يا أمنا هذا الطعام سخن وأنت لم تطبخي ولم تنفخي فقالت لهما انه من
الخرج فقالا لها أي شيء هذا الخرج فقالت لهما ان الخرج مرصود والطلب من الرصد وأخبرتهما
بالخبر وقالت لهما اكتب السر فقالا لها السر مكتوب يا أمنا ولكن علمينا كيفية ذلك فعملتهما وصارا
يعدان ايديهما ويخرجان الشيء الذي يطلبانه وأخوهما ليس عنده خبر بذلك فلما علمتا بصفة الخرج
قال صالم سليم يا أخي الى متى ونحن عند جودري في صفة الخدامين وناكل صدقته ألا نعمل عليه حيلة
ونأخذ هذا الخرج ونقوز به فقال كيف تكون الحيلة قال نبيع أخانا لرئيس بحر السويس فقال له
وكيف نصنع حتى نبيعه فقال أروح أنا وأنت لذلك الرئيس ونعزمه مع اثنين من جماعته والذي
أقوله لجودري تصدقني فيه وآخر الليل أريك ما أنصنع ثم اتفقا على بيع أخيهم اورا حاييت رئيس بحر
السويس ودخل صالم وسليم على الرئيس وقالاه يا رئيس جئناك في حاجة تسرك فقال خيرا قال له نحن
اخوان ولنا أخ ثالث معكوس لا خير فيه ومات أبو نا وخلف لنا جانباً من المال ثم أننا قسمنا المال
واخذ هو مانا به من الميراث فصرقه في النسق والفساد ولما اتفقر تسلط علينا وصار يشكو نا الى الظلمة
ويقول أننا أخذنا مالى ومال أبى وبقينا نترافع الى الحكام وخسرنا المال وصبر علينا مدة واشتكا نا
نا لينا حتى أقفر نا ولم يرجع عنا وقد قلقتنا منه والمراد أنك تشتريه منا فقال لهما هل تقدران أن تحتالا
عليه وتأتينا به الي هنا وأنا أرسله سرىعا الى البحر فقالا ما تقدران نجى به ولكن أنت تسكون

ضيقنا وهات معك اثنين من غير زيادة فحين ينام تتعاون عليه نحن الحصة فنقبضه ونجعل في فيه العقلة وتأخذه تحت الليل ونخرج به من البيت وأفعل معه ما شئت فقال لها سمعاً وطاعة أتبيعانه بأربعين ديناراً فقال له نعم وبعد العشاء تأتوا الحارة القلانية فتجدوا خادماً ينتظركم فقمعد على باب الزاوية لبعد العشاء وإذا بهم قد أقبلوا عليه فأخذهم ودخل بهم إلى البيت فلما رأهم جود وقال لهم مرحباً بكم وأجلسهم وعمل معهم صنعة وهو لا يعلم ما في الغيب منهم ثم إنه طلب العشاء من أمه فجعلت



رئيس بحر السويس ومن معه وهم واضعين العقلة في فم جودر
(وهم خارجين به في الليل ليرسلوه إلى السويس)

مخرج من الخرج وهو يقول هات اللون الغلا في حتى صار قد امهم أربعون لونا فاكلوا حتى
اكتفوا وزفت السفرة والبحرية يظنون أن هذا الاكرام من عند سالم فلما مضى ثلث الليل أخرج

لهم الحلويات وصالح هو الذي يخدمهم وجودرو سليم قاعدان الى أن طلبوا المنام فقام جودرو نام
وناموا حتى غفل فقاموا وتعاونوا عليه فلم يبق الا والعقلة في فمه وكتفوه وحملوه وخرجوا به من
القصر تحت الليل . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر لما أخذه وحملوه وخرجوا به من تحت
القصر تحت الليل أرسلوه الى السويس وحطوا في رجليه القييد وأقام يخدم وهو ساكت ولم يزل يخدم
خدمة الاسارى والعبيد سنة كاملة هذا ما كان من أمر جودر (وأما) ما كان من أمر أخويه فانهما
لما أصبحا دخلا على أمهما وقال لهما يا أمنا أخانا جودر لم يستيقظ فقالت لهما أيقظاه قال لهما أين هو
واقده قالت لهما عند الضيوف قال لعله راح مع الضيوف ونحن نأتمن يا أمي كأن أخانا ذاق الغربة
ورغب في دخول الكنوز وقد سمعناه يتكلم مع المغاربة فيقولون له نأخذك معنا وتفتح لك السكتر
فقال هل اجتمع مع المغاربة قالوا لها أما كانوا ضوا فاعندنا قالت لعله راح معهم ولكن الله يرشد
طريقه هذا مسعد لا يد أن يأتي بخير كثير وبكت وعز عليها فراقه فقالت لهما يا ملعونة أتحمين جودرا
كل هذه المحبة وتحمن أن غيبنا أو حضرنا فلا تفرحي بنا ولا تحزني علينا أما نحن ولدنا لكمان جودرا
ابنك فقلت انتم اولادى ولكن أتماشيان ولا لكما على فضل ومن يوم مات ابوكم ما رأيت منكما
خيرا وأما جودر اقدرت منه خيرا كثيرا وجبر بخاطري وأكرمنى فيحقرنى ان ابكى عليه لأنى
خير على وعليكما فلما سمعا هذا الكلام شتاها وضرباها ودخلا وصارا يفتشان على الخرج حتى عثرا
به واخذوا الجواهر من العين الأولى والذهب من العين الثانية والخرج المرصود وقال لهما هذا مال
اينا فقلت لا والله انما هو مال اخيكما جودر وجاء به من بلاد المغاربة فقالا لهما كذبت بل هذا مال
اينا تنصرف فيه فقسماه بينهما ووقع الاختلاف بينهما في الخرج المرصود فقال سالم انا أخذه وقال
سليم انا أخذه ووقعت بينهما المماندة فقالت امهما يا لى الخرج الذى فيه الجواهر والذهب
قسماه وهذا لا يتقسم ولا يعادل عيال وان اقطع قطعتين بطل رصده ولكن اتركاه عندى وانا
الخرج لكما ما تأكلانه في كل وقت وارضى بينكما باللقمة وان كسوتما شئنا من فضلكما وكل
منكبا يجعل له معاملة مع الناس واتما ولد اى وانا امكما وخلصنا على حالنا فربما يأتى اخوكما فيحصل
لكما منه الفضيحة فمات لا كلاما وباتما تحتصان تلك الليلة فسمعهما رجل قواس من اعوان الملك
كان معزوما في بيت يحجب بيت جودر طاقته مفتوحة فطل القواس من الطاقه وسمع جميع الخصاص وما
فلو من الكلام والقسمه فلما أصبح الصباح دخل ذلك الرجل القواس على الملك وكان اسمه
شمس الدولة وكان ملك مصر في ذلك العصر فلما دخل عليه القواس اخبره بما قد سمعه فأرسل الملك
الى اخوى جودر وجاء بهما ورمأهما تحت العذاب فأقروا وأخذوا الخرجين منهما ووضعهما في السجن
ثم انه عين الى أم جودر من الخيرات في كل يوم ما يكفيها هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من
أمر جودر افا انه أقام سنة كاملة يخدم في السويس وبعد السنة كانوا في مركب فخرج عليهم ريح رمى
المركب التى هم فيها على جبل فانكسرت وغرق جميع ما فيها ولم يحصل البر الا جودر والبقية ماتوا فلما

حصل البرسافر حتى وصل الى النجع عرب فسالوه عن حاله فاخبرهم انه كان بحراً يركب وحكي لهم قصته
وكان في النجع رجل تاجر من أهل جدة فغن عليه وقال له تخدم عندنا بمصرى وأنا لك كسوك وأخذك
معى الى جدة فخدم عنده وسافر معه الى أن وصلا الى جدة فأكرمه اكراما كثيرا ثم أن سببه التاجر
طلب الحج فاخذته معه الى مكة فلما دخلها راح جودر ليطوف الحرم فبينما هو يطوف واذا بصاحبه
المغربي عبد الصمد يطوف وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جودرا لما كان ماشيا في الطواف واذا هو
بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف فلما رآه سلم عليه وساله عن حاله فبكي ثم أخبره بما جرى له فاخذته
معه الى أن دخل منزله واكرمه وألبسه حلة ليس لها نظير وقال له زال عنك الشر يا جودر وضرب له
تحت رمل فبان له الذي جرى لاخويه فقال له اعلم يا جودر أن أخويك جرى لها كذا وكذا وهما
محبوسان في سجن ملك مصر ولكن مر حبابك حتى تقضي مناسكك ولا يكون الا خيرا فقال له
انزل يا سيدي حتى أروح أخذ خاطر التاجر الذي انا عنده وأجيء اليك فقال هل عليك مال قال
لا فقال روح خذ بخاطره وتعال في الحال ان العيش له حق عند أولاد الحلال فراح وأخذ بخاطر التاجر
وقال له اني اجتمعت على أخى فقال له روح هاته فنفعل له ضيافة فقال له ما يحتاج فانه من أصحابه
النعم وعنده خدم كثيرا فاعطاه عشرين دينارا وقال له ابرى ذمتى فودعه وخرج من عنده قرأى
رجلا فقيرا فاعطاه العشرين دينارا ثم انه ذهب الى عبد الصمد المغربي فاقام عنده حتى قضى مناسك
الحج وأعطاه الخاتم الذى أخرجه من كنز الشمر دل وقال له خذ هذا الخاتم فانه يبلغك مرادك لان
خادمه اسمه الرعد القاصف فجميع ما تحتاج اليه من حوائج الدنيا فادعه يظهر لك الخادم وجميع
ما تارمه به يفعله لك ودعه كما قد اظهر له الخادم ونادى لبيك يا سيدي أي شئ تطلب فتعطى قبل
تعمر مدينة خربة أو تخرب مدينة عامرة أو تقتل ملكا أو تكسر عسكرا فقال المغربي يا رعد ادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخادم قال للمغربي ما تطلب قال له هذا صار
سيدك فاستوص به ثم صرفه وقال له ادعك الخاتم فحضر بين يديك خادمه فامر به يلقى مرادك فانه
لا يخالفك وامض الى بلادك واحتفظ عليه فانك تكيد به أساءك ولا تبجل مقدار هذا الخاتم فقال
له يا سيدي عن اذنك أسير الى بلادى قال له ادعك الخاتم يظهر لك الخادم فاركب على ظهره وان قلت له
أوصلنى في هذا اليوم الى بلادى فلا يخالف أمرك ثم ودع جودر عبد الصمد ودعك الخاتم فحضره
الرعد القاصف وقال له لبيك اطلب تعط فقال له أوصلنى الى مصر في هذا اليوم فقال له لك ذلك
وحمله وطار به من وقت الظهر الى نصف الليل ثم زل به في بيت أمه وانصرف فدخل على أمه فلما رآته
قامت وبكت وسلمت عليه وأخبرته بما جرى لاخويه من الملك وكيف ضربهما وأخذ الخرج المرصود
والخرج الذهب والجواهر فلما سمع جودر ذلك لم يهن عليه اخواه فقال لاه لا تخزق على ذلك ففى
هذه الساعة أريك ما صنع وأجيء بأخو اى ثم انه دعك الخاتم فحضر له الخادم وقال لبيك اطلب

تقطع فقال لا أمرت أن تحييء بأخوأي من سجن الملك فنزل إلى الأرض ولم يخرج إلا من وسط السجن وكان سالم وسليم في أشد صديق وكرب عظيم من ألم السجن وصار ياتمنيان الموت وأحدهما يقول لا خير والله يا أخي قد طالت علينا المشقة وإلى متى ونحن في هذا السجن فالموت فيه راحة لنا فينبغي كذلك وإذا بالارض قد انشقت وخرجت بهما الرعد القاصف وحمل الاثنين ونزل بهما في الأرض فغشى عليهما من شدة الخوف فلما أفاقا وجدانفسهما في بيتهما وأياأخاهما جودرجالسا وأمه في جانبه فقال لهما سلامات يا أخوأي أنستما في فطاطا وجههما في الأرض وصارا يبكيان فقال لهما لا تبكيان فالشيطان والطمع الجأكما إلى ذلك وكيف تبعا في وأكني أتسلي بيوسف فإنه فعل ماخوته أبلغ من فعلكم معي حيث رموه في الجب . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام ثلثيا

(وقاية ٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر قال لأخويه كيف فعلتما معي هذا الأمر ولكن توبا إلى الله واستغفراه فيغفر لكم وهو الغفور الرحيم وقد عفوت عنكما ومرحبا بكما ولا بأس عليكم أوجعل يا خنجر خاطرهما حتى طيب قلوبهما وصار يحكي لهما جميع ما فاسأله وما جعل له إلى أن اجتمع بالشيوخ عبيد الصمد وأخبرهما بالخاتم فقالا يا أخانا لا تتواخذنا في هذه المرة أن عدنا لكنا فيه فافعل بنا امرأه فقال لا بأس عليكم ولكن أخبرني بما فعل بكما الملك فقالا لا خبرنا هذا وأخذ الخرجين من ألبالي بذلك ودعك الخاتم فحضر له الخادم فلما رآه أخواه خافته وشأنه يأمر الخادم بقتلهما فذهبا إلى أمهما وصارا يقولان يا أمنا نحن في عرضك يا أمنا انفعي قينا فقالت لهما يا ولدي لا تخافنم أنه قال للخادم أمرت أن تأتيني بجميع ما في خزانة الملك من الجواهر وغيرها ولا تبق فيها شيئا وتأتي بالخرج المرصود والخرج والجواهر الذين أخذها الملك من أخوأي فقال السمع والطاعة وذهب في الحال وجمع ما في الخزانة وما به الخرجين وأمانتهما ووضع جميع ما كان في الخزانة قدام جودر وقال يا سيدي ما بقيت في الخزانة شيئا فأمه أن تحفظ خرج أخوأي وحظ الخرج المرصود قدامه وقال للخادم أمرت أن تأتي لي في هذه الليلة فصرنا بالوقت وعاء الذهب وتفرشه فرشا فاخرأولا يطلع النهار الا وانت خالص من جميعه فقال لك على ذلك ونزل في الأرض وبمد ذلك أخرج جودر الأطعمة وأكلوا وانبسطوا وناموا (وأما ما كان من أمر الخادم فإنه جمع أعوانه وأمرهم ببناء القصر فصار البعض منهم يقطع الأحجار والبعض يني والبعض يبيض والبعض ينقش والبعض يفرش فاطلع النهار حتى تم انتظام القصر ثم طلع الخادم إلى جودر وقال يا سيدي ان القصر كمل ونم نظامه فان كنت تطلع تنفرج عليه فاطلع قطع هو وأمه وأخوأي وأهذا القصر ليس له نظير بحير العقول من حسن نظامه ففرح به جودر وكان على قارة الطريق ومع ذلك لم يتكلف عليه شيء فقال لأمه هل تسكنين في هذا القصر فقالت يا ولدي أسكن ودعت له فدعك الخاتم وإذا بالخادم يقول لييك فقال أمرت أن تأتيين يا رعين جارية بيضا ملا حاور بعين جارية سودا وأربعين مملوكا وأربعين عبدا فقال لك

ذلك وذهب مع أربعين من أعوانه إلى بلاد الهند والسند والعجم وصاروا كلما أتوا يتناجسوا
 بمخطفونها أو غلاما بمخطفونه واتخذ أربعين عوناً آخر لحاؤوا الجوار سود ظرافاً وأربعين جازاً
 بعيد وأتى الجميع دار جودور فملئوها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٦٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأعوان جازوا والجوار والعبيد ودخلوا
 على جودور فقال بأرعد هات لكل شخص حلة من الخمر الملبوس قال حاضر وقال هات حلة تلبسها
 أمي وحلة البسها أنا فأتى بالجميع والبس الجوارى وقال لهم هذه سيدتكم قبقرا يدها ولا
 تخالفوها وأخدموها بياضاً وسوداً والبس المالك وقبلوا يد جودور والبس أخويه وصار جودور
 كناية عن ملك وأخوه مثل الوزراء وكان بيته واسعاً فاسكن سالم وجواريه في حجرة وسكن هو
 وأمه في القصر الجديد وصار كل منهم في محله مثل السلطان هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان
 من خازن دار الملك فإنه أراد أن يأخذ بعض مصالح من الخزانة فدخل فلم ير فيها شيئاً بل وجدها
 كقول من قال

كانت خليات نحل وهي عامرة لما خلا نحلها صارت خليات

فصاح صيحة عظيمة ووقع منشياً عليه فلما أفاق خرج من الخزانة وترك بابها مفتوحاً ودخل
 على الملك شمس الدولة وقال يا أمير المؤمنين الذي نملك به أن الخزانة فرغت في هذه الليلة فقال
 له ما صنعت بأموالي التي في خزانتي فقال والله ما صنعت فيها شيئاً ولا أدري ما سبب فراغها بالأمر
 دخلتها فرائبها مملئة واليوم دخلتها فرايتها فارغة ليس فيها شيء والأبواب مغلقة ولا تقبت ولا
 كسرت ضمتها ولم يدخلها سارق فقال هل راح منها الخرجان فقال نعم قطار عقله من راسه
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن خازن دار الملك لما دخل عليه وأعلمه
 أن ما في الخزانة ضاع وكذلك الخرجان طار عقله من راسه إلا والقواس الذي بلغه سابقاً على سليم
 وسالم داخل على الملك وقال يا ملك الزمان طول الليل وأنا أترج على بنائين يتنون فلما طلع عنها
 النهار رأت قصرًا مبنيًا ليس له نظير فسالته من هذا القصر فقيل لي أن جودور أتى وبنى هذا القصر
 وعنده ممالك وعبيد وجاءه أموال كثيرة وخلص أخويه من السجن وهو في داره كأنه سلطان
 فقال الملك انظر والسجن فنظروا فلم ير وسالم وسليم فرجعوا وأعلموه بما جرى فقال الملك إن
 غريمي فالذي خلص سالم وسليم من السجن هو الذي أخذ مالي فقال الوزير يا سيدي من هو
 قال أخوهم جودور وأخذ الخرجين ولكن يا وزير أرسل لهم أميرًا بخمسين رجلاً يقبضوا
 عليه وعلى أخويه ويضعون الختم على ماله ويأتون بهم حتى أشتقهم جميعاً ونضب غضباً شديداً
 وقال هيا بالعجل أبعث لهم أميراً ياتيني بهم لا قتلهم فقال له الوزير أحلم فإن الله حلیم لا يعجل على
 عبده إذا عصاه فإن الذي بنى قصرًا في ليلة واحدة كما قالوا لم يقس عليه أحد في الدنيا وإن أخافه
 على الأمير أن يجري له مشقة من جودور فأمر حتى أدرك تدبيراً وتظر حقيقة الأمر والذي في

مرادك انت لاحقه يا ملك الزمان فقال الملك دبر لي تدبيرا يا وزير قال له ارسل له اميرا واعزمه ثم اتقيد لك به له الود واسأله عن حاله وبعد ذلك تنظر ان كان عزمه شديدا تحتال عليه وان كان عزمه ضعيفا فاقبض عليه وافعل به مرادك فقال الملك ارسل اعزمه فامر أميرا اسمه الامير عثمان ان يروح الى جودر ويعزمه ويقول له الملك يدعوك للضيافة وقال له الملك لا تجيء الا به



الامير عثمان واقف امام طواشي جودر وهو جالس ومتكئا على الكرسي وكان ذلك الامير احق متكبرا في نفسه فلما نزل راي قدام باب القصر طواشيا جالسا على كرسي في باب القصر فلما وصل الامير عثمان الى القصر لم يقم له وكان لم يكن مقبلا عليه احد ومع ذلك كان

مع الأمير عثمان خمسون رجلا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٢٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الطواشي لما رأى الأمير عثمان لم يعتن به
وكان لم يكن مقبلا عليه أحد وكان مع الأمير عثمان خمسون رجلا فوصل الأمير عثمان وقال يا عبد
ابن سيدك قال في القصر وصار بكلمه وهو متكى فغضب الأمير عثمان وقال له يا عبد النحاس ما
تستحي مني وأنا الكلك وانت مضطجع مثل العلق فقال له امش لا تكن كثير الكلام فلما سمع
منه هذا الكلام حتى امتزج بالغضب وسحب الدبوس وأراد أن يضرب الطواشي ولم يعلم أنه
شيطان فلما رآه سحب الدبوس قام واندفع عليه واخذ منه الدبوس وضربه أربع ضربات فلما
وآه الخمسون رجلا صعب عليهم ضرب سيدهم فسحبوا السيوف وأرادوا أن يقتلوا العبد فقال
لهم اتسحبوا السيوف يا كلاب وقام عليهم وصار كل من لطمه دوسا يهشمه ويغرقه في الدم
فأنهز مواعده وما زالوا هاربين وهو يضربهم إلى أن بعدوا عن باب القصر ورجع وجلس على
كرسيه ولم يبال بأحد (واما) ما كان من أمر الأمير عثمان وجماعته فانهم رجعوا منهزمين
مضرويين إلى أن وقفوا أمام الملك شمس الدولة وأخبروه بما جرى لهم وقال الأمير عثمان للملك
يا ملك الزمان لما وصلت إلى باب القصر رأيت طواشيا جالسا على الباب على كرسي من الذهب وهو
متكبر فلما رأيتني متبلا عليه اضطجع بعد أن كان جالما واحتقرني ولم يقيم لي فصرت أكله
فيجيبني وهو مضطجع فأخذتني الحدة وسحبت عليه الدبوس وأردت ضربه فأخذ الدبوس مني
وضربني وضرب جماعتي ولبطحهم فهرب بنا من قدامه ولم تقدر عليه فحصل للملك غيظ وقال ينزل
إليه مائة رجل فنزلوا إليه واقبلوا عليه فقام لهم بالدبوس وما زال يضرب فيهم حتى هربوا من قدامه
فرجع وجلس على الكرسي فرجع المائة رجل ولما وصلوا إلى الملك أخبروه وقالوا له يا ملك الزمان هربنا
من قدامه خوفا منه فقال الملك تنزل مائتان فنزلوا فكسروهم ثم رجعوا فقال الملك للوزير ألو متك
أيها الوزير أن تنزل بمخمسة مائة رجل وتأتيني بهذا الطواشي سر يعاوتاني بسيد جود وأخويه فقال
يا ملك الزمان لا أحتاج لعسكر بل أروح إليه وحدي من غير سلاح فقال له رح وافعل الذي تراه
مناسبا فرمى الوزير السلاح ولبس حلة بيضاء وأخذ في يده سبحة ومشي وحده من غير تأن حتى
وصل إلى قصر جود فرأى العبد جالسا فلما رآه أقبل عليه من غير سلاح وجلس جنبه بأدب ثم قال
السلام عليكم فقال وعليكم السلام يا نسي ماتر يده فلما سمعه يقول يا نسي ماتر يده علم أنه من الجن
فارتعش من خوفه وقال له ياسيدي هل سيدك جود هنا قال نعم في القصر فقال له ياسيدي اذهب
إليه وقل له إن الملك شمس الدولة يدعوك وعامل لك ضيافة ويقروك السلام ويقول لك شرف منزله
واحضر ضيافته فقال له قف أنت هنا حتى أثاره فوقف الوزير متأدبا وطلع المارد القصر وقال
لجود راعلم ياسيدي أن الملك أرسل اليك أميرا فضر بته وكان معه خمسون رجلا فبهزمتهم ثم أرسل
مائة رجل فضر بهم ثم أرسل مائتي رجل فبهزمتهم ثم أرسل اليك الوزير من غير سلاح يدعوك إليه
لتأكل من ضيافته فإذا تقول فقال له رح هات الوزير إلى هنا فنزل من القصر وقال له يا وزير كلم

سیدی فقال علی الرأس ثم انه طلع ودخل علی جودر فراه أعظم من الملك جالساً علی فراش لا یقدر الملك ان یفرش مثله فتحیر فیکرهه من حسن القصر ومن نقشه وفرشه حتی کان الوزير بالنسبة الیه فقیر فقبل الأرض ودعاه فقال له ماشاً نأیها الوزير فقال له یاسیدی ان الملك شمس الدولة حبیبک یقرؤک السلام وهو مشتاق الی النظر لوجهک وقد عمل لک ضیافة فهل تجبر خاطره فقال جودر حیث کان حبیبی فلم علیه وقل له یحیی هو عندی فقال له علی الرأس ثم أخرج الخاتم ودعک غضر الخادم فقال له هات لی حلة من خیار الملبوس فأحضر له حلة فقال البس هذه یاوزیر فلبسها ثم قال له رح اعلم الملك بما نلته فنزل لابساً تلك الحلة الی لم یلبس مثلها ثم دخل علی الملك وأخبره بحال جودر وشکر القصر وما فیه وقال ان جودراً عزمک فقال قوموا یا عسکر ققاموا کلهم علی الأقدام وقال اربکوا خیلکم وهاوا جوادی حتی روح الی جودر ثم ان الملك ركب وأخذ العساكر وتوجهوا الی بیت جودر وأما جودر فانه قال للماردمرادی ان تأت لنا من أعوانک عفاریت فی صفة الانس یكونون عسکراً یقفون فی ساحة البیت حتی یراهم الملك فیرعبونه ویفزعونه فیرتجف قلبه ویعلم ان سطوتی أعظم من سطوته فأحضر مائتین فی صفة عسکر متقلدین بالسلاح الفاخر وهم شداد غلاظ فلما وصل الملك رأى القوم الشداد الغلاظ تخاف قلبه منهم ثم انه طلع القصر ودخل علی جودر فراه جالساً جالساً لم یجلسها ملک ولا سلطان فلم علیه ونمی بین یدیه وجودر لم یقم له ولم یعمل له مقاما ولم یقل له اجلس بل تركه واقفاً . وأدرك شهر زاد الصباح فسکت عن الكلام المباح (وفی لیلۃ ٦٢٤) قالت بلغنی أیها الملك السعید ان جودر لما دخل علیه الملك لم یقم له ولم یعتبره ولم یقل له اجلس بل تركه واقفاً حتی داخله الخوف فصار لا یقدر ان یجلس ولا ینخرج وصاریقول فی نفسه لو کان خائفاً منی ما کان ترکنی عن باله ویر بما یؤذنی بسبب ما فعلت مع أخویه ثم ان جودر قال یا ملک الزمان لیس شیئاً مثلكم ان یظلم الناس ویأخذ أموالهم فقال له یاسیدی لا تؤاخذنی فان الطمع أوحی الی ذلک ونفذ القضاء ولو لا الذنب ما كانت المغفرة وصار یعتذر الیه علی ما سلف منه ویطلب منه العفو والسماح حتی من جملة الاعتذار أنشد هذا الشعر

یا أصیل الجدود سمح السجایا لا تلمنی فیا حاصل منی

ان تکن ظالماً فعنک عفونا وانأ کن ظالماً ففوک عنی

وما زال يتواضع بین یدیه حتی قال له عفا الله عنک وأمره بالجلوس فجلس وخلع علیه ثیاب الامان وأمر أخویه بمد السماط وبعد ان أكلوا کسى جماعة الملك وأکرهم وبعد ذلک أمر الملك بالمسیر فخرج من بیت جودر وصار کل یوم یأتی الی بیت جودر ولا ینصب الدیوان الا فی بیت جودر وزادت بینهما العشرة والمحبة ثم انهم قاموا علی هذه الحالة مدة وبعد ذلک خلا بوزیره وقال له یاوزیر أنا خائف ان یقتلنی جودر ویأخذ الملك منی فقال له یا ملک الزمان أمان من قضية أخذ الملك فلا تخف فان حالة جودر الی هو فیهما أعظم من حالة الملك وأخذ الملك حطة فی قدره فان كنت خائفاً ان یقتلک فان لک بنتافز وجهاله وتصیر أنت وایاه حالة واحدة فقال له یاوزیر أنت تكون واسطة

يني وبينه فقال له اعزمه عندك ثم اتنا نسهر في قاعة وأمر بفتك ان تتزين باغزر زينة وتقر عليه من باب القاعة فانه متى رآها عشقها فاذا فهنما منه ذلك فانا أميل عليه وأخبره انها ابنتك وأدخل وأخرج معه في الكلام بحيث انه لم يكن عندك خبر بشئ من ذلك حتى يخاطبها منك ومتى زوجته البنت صرحت أنت واياها شيئاً واحداً أو تأمن منه وان ماتت ترث منه الكثير فقال له صدقت يا وزير وعمل الضيافة وعزمه فجاء إلى سراية السلطان وقعدوا في القاعة في انس زائد إلى آخر النهار وكان الملك أوصل إلى زوجته أن تزين البنت باغزر زينة وتقر بها على باب القاعة فعملت كما قال وصرحت بالبنت فنظرها جودر وكانت ذات حسن وجمال وليس لها نظير فلما حقق جودر النظر فيها قال آه وتهككت أعضاؤه واشتد به العشق والغرام وأخذها وجدوا الهيام واصفر لونه فقال له الوزير لا بأس عليك يا سيدي مالي رأك متغير امتوا جعاف قال يا وزير هذه البنت بنت من فاتها سلبتني وأخذت عقلي فقال هذه بنت حبيبك الملك فان كانت أعجبتك أنا أنسك مع الملك يزوجك اياها فقال يا وزير كله وأنا وحياتي أعطيك ما تطلب وأعطي الملك ما يطلبه في مهرها ونصير أجباباً وأصهاراً فقال له الوزير لا بد من حصول غرضك ثم ان الوزير حدث الملك صرا وقال له يا ملك الزمان ان جودراً حبيبك يريد القرب منك وقد توسل بي اليك أن تزوجه ابنتك السيدة آسية فلا تخينني واقبل سياتي معها تطلبه في مهرها يد فعه فقال الملك المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وأنا زوجه اياها وله الفضل في القبول . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك شمس الدولة لما قال له وزيره ان جودر يريد القرب منك بتزويجه ابنتك قال له المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وله الفضل في القبول وباتوا تلك الليلة ثم لما أصبح الملك نصب ديواناً وأحضر فيه الخاص والعام وحضر شيخ الاسلام وجودر خطب البنت وقال المهر قد وصل وكتبوا الكتاب فأرسل جودر لاحضار الخرج الذي فيه الجواهر وأعطاها للملك في مهر البنت ودقت الطبول وغنت الزمور وانتظمت عقود الفرح ودخل على البنت وصار هو والمملك شيئاً واحداً وأقاما مع بعضهما مدة من الأيام ثم مات الملك فصارت العساكر تطلب جودر السلطنة ولم يزلوا يرغبونه وهو يمتنع منهم حتى رضي فجعلوه سلطاناً فامر ببناء جامع على قبر الملك شمس الدولة ورتب له الاوقاف وهو في خط البندقيين وكان بيت جودر في حارة اليمانية فلما تسلطن بنى أبنية وجامعا وقد سميت الحارة به وصار اسمها الجودرية وأقام ملكاً مدة وجعل أخويه وزيرين فقال سالم السليم بأخي الى متى هذا الحال فهل تقضى عمرنا كله ونحن خادمان لجودر ولا نفرح بسيادة ولا سعادة مادام جودر حيا قال وكيف فصنع حتى تقتله ونأخذ منه الخاتم والخرج فقال سليم لسالم أنت أعرف مني فدبر لنا حيلة لعلنا نقتله بها فقال اذا برت لك حيلة على قتله هل ترضى أن أكون أنا سلطاناً وأنت وزير ميمنة ويكون الخاتم لي والخرج لك قال رضيت فاتفقا على قتل جودر من شأن حب الدنيا والرياسة ثم ان سليماً وسالماً دبرا حيلة لجودر وقال له يا أخانا يجب ان نفتخر بك فتدخل ميوتنا وتاكل ضيافتنا وتجبر خاطرنا

وصار يحاد عنه ويقولان له اجبر خاطرنا وكل ضيافتنا فقال لا بأس فالضيافة في بيت من فيكم قال
صالح في بيتي وبعد ما تأكل ضيافتني تأكل ضيافة أخي قال لا بأس وذهب مع سليم إلى بيته فوضع له
الضيافة وحط فيها السم فلما أكل تفتت لحمه مع عظمه فقام سالم ليأخذ الخاتم من أصبعه فعضى منه
فقطع أصبعه بالسكين ثم انه دعك الخاتم فغضله المارد وقال ليك فاطلب ما تريد فقال له امسك
أخي واقتله واحمل الاثنين المسموم والمقتول وارمهما قدام العسكر فاخذ سليما وقتله وحمل الاثنين
وخرج بهما ورمهما قدام أكابر العسكر وكانوا بالسين على الصخرة في مقعد البيت يا كلون فاما
نظروا جودرا وسليما مقتولين رفعوا أيديهم من الطعام وأزعجهم الخوف وقالوا للمارد من فعل بالملك
والوزير هذه التفعال فقال لهم أخوهم سالم وإذا بسالم أقبل عليهم وقال يا عسكر كلوا وانبطوا في
ملك الخاتم من أخي جودر وهذا المارد خادم الخاتم قد امكم وأمرته بقتل أخي سليم حتى لا
ينازعني في الملك لأنه خائن وأنا أخاف ان يخونني وهذا جودر صار مقتولا وأنا بقيت سلطانا
عليكم هل ترضون بي والا أدعك الخاتم فيقتلكم خادمه كبارا وصغارا وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيدان صالما الما قال العسكر هل ترضون بي عليكم
سلطانا والا أدعك الخاتم فيقتلكم خادمه كبارا وصغارا قالوا له أرضينا بك ملكا وسلطانا ثم أمر بدفن
أخوه ونصب الديوان وذهب ناس في تلك الجنازة وناس مشوا قدامه بالموكب ولما وصلوا إلى
الديوان جلس على الكرسي وبايعوه على الملك وبعد ذلك قال أريد أن أكتب كتابي على زوجة أخي
فقالوا حتى تنقضي العدة فقال لهم أنا لا أعرف عدة ولا غيرها وحياتة رأسي لا بد أن أدخل عليها في
هذه الليلة فنكتبوا له الكتاب وأرسلوا علمه وازوجة جودر بنت الملك شمس الدولة فقالت دعوه
ليدخل فلما دخل عليها أظهرت له الفرح وأخذته بالترحيب وحطت له السم في الماء فاهلكته ثم انها
أخذت الخاتم وكسرتة حتى لا يملكه أحد وشقت الخرج ثم أرسلت أخبرت شيخ الاسلام وأرسلت
تقول لهم اختاروا لكم ملكا يكون عليكم سلطانا وهذا ما انتهى اليه من حكاية جودر
بالتمام والكمال

حكاية هند بنت النعمان

(وحكي أيضا) ان هند بنت النعمان كانت أحسن نساء زمانها فوصف للحجاج حسنها وجمالها
خطبها وبذل لها مالا كثيرا وتزوج بها وشرط لها عليه بعد الصداق مائتي ألف درهم فلما دخل بها
مكث معها مدة طويلة ثم دخل عليها في بعض الايام وهي تنظر وجهها في المرأة وتقول
وما هند الا ماهرة عربية سلاله أفراس تحملها بغل
فان ولدت فخلا فله درها وان ولدت بغلا فجاء به البغل
فلما سمع الحجاج ذلك انصرف راجعا ولم يدخل عليها ولم تسكن عنده فإراد الحجاج طلاقها فبعث
إليها عبد الله بن طاهر يطلقها فدخل عبد الله بن طاهر عليها فقال لها يقول لك الحجاج أبو محمد كان

فأخبرك عليه من الصداق مائتي ألف درهم وهي هذه حضرت معي ووكني في الطلاق فقالت اعلم يا ابن
طاهر أننا كنا معه والله ما فرحت به يوم أقطوان تفرقنا والله لا أندم عليه أبدا وهذه المائتا ألف درهم
لك بشارة بخلاصي من كلب تقيف ثم بعد ذلك بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها ووصف
له حسنها وجمالها وقدها واعتدالها وعذوبة الفاظها ونزول الحاظها فارسل اليها يخطبها وأدرك شهر
قاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



هند بنت النعمان وهي تنظر وجهها في المرأة وتنشد الشعر

(وفي ليلة ٦٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان
لما بلغه حسن الجارية وجمالها أرسل اليها يخطبها فارسلت اليه كتابا تقول فيه بعدثناء على
الله والصلاة على نبيه محمد وآله أما بعد فاعلم يا أمير المؤمنين أن الكلب ولغ في الاناء فاماقرأ كتابها
أمير المؤمنين ضحك من قولها وكتب لها قوله ^{وكتبها} إذا ولغ الكلب في اناء أحدكم فليغسله سبعا

احداهن بالتراب وقال اغسل القذى عن محمل الاستعمال فلما قرأت كتاب امير المؤمنين لم يمكنها الخالفة وكتبت اليه تقول بعد التشاء على الله تعالى يا امير المؤمنين اني لا اجرى العقد الا بشرط فان قلت ما الشرط اقول ان يقود الحجاج محمل الى بلدك التي انت فيها ويكون حافياً بعلبوسه الذي هو لابس فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك ضحكاً عظيماً فبدأ ورسل الى الحجاج يأمره بذلك فلما قرأ الحجاج رسالة امير المؤمنين اجاب ولم يخالف وامتنل الأمر ثم ارسل الحجاج الى هند يأمرها بالتجهيز فتجهزت في محمل وجاء الحجاج في موكبه حتى وصل الى باب هند فلما ركب المحمل وركب حولها جواربها وخدمها ترجل الحجاج وهو خاف وأخذ بزمام البعير يقوده وسار بها فصار تسمع منه ونهرأه وتضحك عليه مع بلاتها وجواربها ثم انها قالت لبلاتها اكشفي لي ستاراً ففكشتها حتى قابل وجهها ووجهه فضحكت عليه فانشد هذا البيت
 فان تضحكي يا هند يارب ليلة تركتك فيها تسهرين فواء

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٦٢٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج لما انشد البيت أجابته هند بهذين البيتين

وما نبالي اذا ارواحنا سلمت فما فقدناه من مال ومن نسب
 المال مكتسب والعز من نجمع اذا اشتق المرء من داء ومن عطب
 ولم نزل تضحك وتلعب الى ان قربت من بلد الخليفة فلما وصلت الى البلد رمت من يدها ديناراً على الارض وقالت له يا جمال انه قد سقط منادرم فانظروا لنا اياه فنظر الحجاج الى الارض فلم ير الا ديناراً فقال لما هذا دينار فقالت له بل هو درهم فقال لها بل هو دينار فقالت الحمد لله الذي عوضنا بالدرهم الساقط ديناراً فانا ولنا اياه فخرج الحجاج من ذلك ثم انه اوصلها الى قصر امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ودخلت عليه وكانت محظية عنده

﴿ حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية ﴾
 (وحكى أيضاً) ان امير المؤمنين هرون الرشيد مرض في بعض الأيام وصحبه جعفر البرمكي واذا هو بعدة بنات يسقين الماء فمرج عليهن ير يد الشرب واذا احداهن التفتت اليهم وانشدت هذه الابيات

قولي لطيفك يشنى عن مضجعي وقت المنام كي أستريح وتنظني نار تاجح في العظام
 دنف قلبه الا كف على بساط من سهام أما أنا فكما علمت فهل لوصولك من دوام
 فاعجب امير المؤمنين ملاحتها وفصاحتها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٦٢٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين لما سمع هذه الابيات من البنت اعجبته ملاحتها وفصاحتها فقال لها يا بنت الكرام اهذي من مقولك ام من منقولك قالت من مقولي قال اذا كان كلامك صحيحاً فامسكي المعنى وغيرى القافية فانشدت تقول

قولى لطيفك ينشئ عن مضجعي وقت الوسن كي استريح وتنطفي نار تأجج في البدن
دنف تقلبه الا كف على بساط من شجن أما أنا فكما علمت فهل لوصولك من شجن
فقال لها والآ خر مسروق قالت بل كلامي فقال ان كان كلامك أيضا فامسكي المعنى

وغيرى القافية فجعلت تقول

قولى لطيفك ينشئ عن مضجعي وقت الرقاد كي استريح وتنطفي نار تأجج في الثؤاد
دنف تقلبه الا كف على بساط من سهاد أما أنا فكما علمت فهل لوصولك من سداد
فقال لها والآ خر مسروق فقالت بل كلامي فقال لها ان كان كلامك فامسكي المعنى

وغيرى القافية فقالت

قولى لطيفك ينشئ عن مضجعي وقت الهجوع كي استريح وتنطفي نار تأجج في الضلوع
دنف تقلبه الا كف على بساط من دموع أما أنا فكما علمت فهل لوصولك من رجوع
فقال لها أمير المؤمنين من أي هذا الحمي أنت قالت من أوسطه يتأوأعلاه عمودا فعلم أمير المؤمنين
انها بنت كبير الحمي ثم قالت له وأنت من أي رعاة الخيل فقال من أعلاها شجرة وابنها ثمه فقبلت
الأرض وقالت أبديك الله يا أمير المؤمنين ودعت له ثم انصرفت مع بنات العرب فقال الخليفة لجعفر
لا بد من زواجها فتوجه جعفر الى أبيها وقال له ان أمير المؤمنين يريد ابنتك فقال حبا وكرامة تهدي
جارية الى حضرة مولانا أمير المؤمنين ثم جهزها وحملها اليه فتزوجها ودخل بها فكانت عنده من
أعز نسائه وأعطي والدها ما يستره بين العرب من الانعام ثم بعد ذلك انتقل والدها الى رحمة الله
تعالى فورد على الخليفة خبر وفاة أبيها فدخل عليها وهو كئيب فلما شاهدته وعليه السكابة نهضت
ودخلت الى حجرتها وخلعت كل ما كاف عليها من الثياب الفاخرة ولبست الحداد وأقامت النعي
عليه فقيل لها ما سبب هذا قالت مات والدي فمضوا الى الخليفة فاخبروه فقام واتي اليها وسألها من
اخبرك بهذا الخبر قالت وجهك يا أمير المؤمنين قال وكيف ذلك قالت لا في من منذ ما استقرت
عندك ما رأيت هكذا الا في هذه المرة ولم يكن لي من أخاف عليه الا والدي لكبره وتعيش رأسك
يا أمير المؤمنين فتفرغت عيناها بالدموع وعز لها فيه وأقامت مدة حزينة على والدها ثم لحقت به
رحمة الله عليهم اجمعين

وما حكاه الا صمعه هررون الرشيد من أخبار النساء وأشعارهن

(ومما يحكي) أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين هررون الرشيد أرق ارقا قد بداني ليلة من
الليالي فقام من فراشه وتوشى من مقصورة الى مقصورة ولم يزل قلقا في نفسه قلقا زائدا فلما أصبح
قال على الا صمعي نخرج الطواشي الى البوابين وقال يقول لكم أمير المؤمنين ارسلوا الى الا صمعي
فلما حضر علم به أمير المؤمنين فصر يادخاله واجلسه ورحب به وقال له يا صمعي أريد منك ان تحذني
باجود ما سمعت من أخبار النساء وأشعارهن فقال سمعنا وطاعة لقد سمعت كثيرا ولم يعجبني سوى
ثلاثة أبيات انشدتهن ثلاث بنات وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وف ليلة ٦٢٩) قالت بلغني أيم الملك السعيد أن الأصمى قال لا مير المؤمنين لقد سمعت كثيرا ولم يعجبني سوى ثلاثة آيات أنشد من ثلاث بنات فقال حدثني بحدثنهن فقال اعلم يا أمير المؤمنين أني أقتسم في البصرة فاشتد علي الحر يوم من الأيام فطلبت مقبلا أقبل فيه فلم أجد فينا أنا التفت عينا وشمالا وإذا يسا طمكتوس مرشوش وفيه دكة من خشب وعليها شباك مفتوح تقوح منه رائحة المسك قد دخلت البساط وجلست على الدكة وأردت الاضطجاع فسمعت كلاما عذابا من حارية وهي تقول يا أخواني اتعاجلسنا يومنا هذا على وجه المؤانسة فتعالين نطرح ثلثمائة دينار وكل واحدة منا تقول بيتا من الشعر فكل من قالت البيت الا عذب المليك كانت الثلثمائة دينار لها فقلنا حيا وكرامة فقالت المكبري بيتا وهو هذا

عجبت له أن زار في النوم مضجعي ولوزارني مستيقظا كان أعجبا
قالت الوسطى بيتا وهو هذا

وما زارني في النوم الا خياله فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا
قالت الصغرى بيتا وهو هذا

يتنسى وأهلى من أرى كل ليلة ضجيجي ورياء من المسك أطيبا
فقلت إن كان لهذا المثال جمال فقد تم الأمر علي بكل حال فنزلت من على الدكة وأردت الانصراف وإذا الباب قد فتح وخرجت منه حارية وهي تقول اجلس يا شيخ فطلعت على الدكة ثانيا وجلست قد دفعت لي ورقة فنظرت فيها خاطفي نهاية الحسن مستقيم الاوقات مجوف الهاآت مدور الواوات مضمونها تعلم الشيخ أطال الله بقاءه اثنا ثلاث بنات اخوات جلسن على وجه المؤانسة وطرحنا ثلثمائة دينار وشرطنا أن كل من قالت البيت الا عذب الملح كان لها ثلثمائة دينار وقد جعلناك الحاكم في ذلك فاحكم بما توى والسلا فقلت للحارية على بدوا فوقف طاس فغابت قليلا وخرجت الى يدولة متفضضة وأقلام هندية فكتبت هذه الايات

أحلت عن خود نخذن مرة	حديث امريء قامى الامور وجربا
ثلاث تكبرات الصباح صباح	فلسكن قلبا للمشوق معدا
خلون وقد نامت عيون كثيرة	من الراي قد أعرض ممن تحبنا
فبحن بما تحفمن من داخل الحشا	نعم واتخذن الشعر لها وملعبا
فقالت عروب ذات به غريزة	تبسم عن عذب المقالة أشميا
عجبت له أن زارني النوم مضجعي	ولو زارني مستيقظا كان أعجبا
قلما تقضى ما زخرت بتفاحك	تنفست الوسطى وقالت تطربا
وما زارني في النوم الا خياله	فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا
وأحسن الصغرى وقالت بحببة	بلفظ لها قد كان أشمى وأعذبا
يتنسى وأهلى من أرى كل ليلة	ضجيجي ورياء من المسك أطيبا

فلما تدبرت الذي قلن وانبرى لي الحكم لما تركت الذي ليس بمعتبة
حكمت لصغراهن في الشعراني وأيت الذي قالت الى الحق أقربا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الأصمعي قال ويعد ما كتبت الايالة
دفعت الورقة الى الجارية فلما صعدت نظرت الى القصر واذا برقم وصق وقائمة قائمة فقلت عاق
لي اقامة فترلت من فوق الدكة وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادي وتقول اجلس يا أصمعي
فقلت ومن أعلمك اني الأصمعي فقالت يا شيخ ان خفي علينا السحك فالحق علينا انظرك فقلت
واذا بالاب قد فتح وخرجت منه الجارية الاولى وفي يدها طبق من فاكهة وطبق من حلوى ففكرت
وتحيت وسكرت صنيعها وأردت الانصراف واذا بالامرية تنادي وتقول اجلس يا أصمعي فرفقت
بصرى اليها فنظرت كفا أحمر في كفه ثم خلته البدر يترق من تحت القمام وروى صرة صرة فلما
دينا ر قالت هذا الى وهو مني اليك هدية في نظير حكومتك فقال له أمير المؤمنين بالحكمة صغرى
فقال يا أمير المؤمنين طال الله بقاءك ان الكبرى قالت عجب لك ان زارني اليوم مضمي وهو محبوب
عاق على شرط قد يقع وقد لا يقع وأما للوسطي فقد مر بها طيف خيال في اليوم فسلت علي وأما
بيت الصغرى فلما ذكرت فيه انها صاجعة مضاجعة حقيقة وشئت منه أنفاسا فالتفت من الملك
وقدته بنفسها وأهلها ولا يفدى بالنفس الا من هو أعز منها فقال الخليفة أحسنت يا أصمعي ودفع
ليه ثمانية دينار مثلها في نظير حكايته

حكاية جميل بن معمر لا مير المؤمنين هرون الرشيد

(وحكي أيضا) ان مسرور الخادم قال أرق أمير المؤمنين هرون الرشيد لي أو تشدني فقال لي
يا مسرور من الباب من الشعراء فخرجت الى الدهليز فوجدت جميل بن معمر العدني فقلت له
أمير المؤمنين فقال سمعوا طاعة قد خلعت ودخل معي الى ان صار بين يدي هرون الرشيد فسلم
بسلام الخلافة فرد عليه السلام وأمره بالجلوس ثم قال له هرون الرشيد يا جميل اعتدك من
الاحاديث العجيبة قال نعم يا أمير المؤمنين اعماحيب اليك ما عاينه ورأيت أو ما سمعت ورويت فقال
حدثني بما عاينته ورأيت قال نعم يا أمير المؤمنين اقبل على بكيتك واصنع الى يادك قصص الرشيد
الى مخدة من الديباج الاحمر المزركش بالذهب محشوة بربش النعام فجعلها تحت قدميه ثم مكن منها
مرفقيه وقال هلم بمحدثك يا جميل فقال اعلم يا أمير المؤمنين اني كنت مقبولا في بيتك فلو كنت
اتردد اليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين هرون الرشيد لما كان على
مخدة من الديباج قال هلم بمحدثك يا جميل فقال اعلم يا أمير المؤمنين اني كنت مقبولا في بيتك فلو كنت
لها وكنت اتردد اليها اذهبي سؤال وبغيتي من الدنيا ثم ان أهلها راحوا بها القلة المرمية فقلت مندة
لم أرها ثم ان الشوق ألقني وجدني اليها فحدثني بنسي بالمسير اليها فلما كانت ذات ليلة من الليالي

حزني لتوق اليها فقمته وشددت رحلي على ناقتي وتعممت بهيأتي ولبست أطماري وتقلدت بسيفي
واعطيت رمحي وركبت ناقتي وخرجت طابها وكنت اسرع في السير فسيرت ذات ليلة وكانت ليلة
مظلمة مدممة وانامع ذلك اكابد هبوط الاودية وصعود الجبال فاسمع زئيرا لآماد وعواء الذئاب
واموات الوحوش من كل جانب وقد ذهل عقلي وطاش لبي واماني لا يفتر عن ذكر الله تعالى فبينما
اناسير على هذا الحال اذ غلبني النوم فاخذت بي الناقة على غير الطريق التي كنت فيه وغلب على النوم
واذا نائسي للظم في رأسي فالتبتهت فز علم عروبا واذا بأشجار وانهار وأطيار على تلك الاغصان
تترد ملتحا والجائها واشجار ذلك المرح مشبك بعضها ببعض فنزلت عن ناقتي واخذت بزمامها
في يدي ولم اذل انلطفت في الخلاص الى ان خرجت بهامن ان الاشجار الى ارض فلاة فاملحت
كورها واستويت راكبا على ظهرها ولا ادرى الى أين اذهب ولا الى أي مكان تسوقني الافدا
فقدت نظري في تلك البرية فلاح لي نار في صدرها فوكزت ناقتي وسرت متوجها اليها حتى
وصلت الى تلك النار فقربت منها وتأملت واذا بنجباء مضر وبورمخ مركز زودابة قائمة وخيل
واقفة وابل ساعة فقلت في نفسي يوشك ان يكون لهذا النجباء شأن عظيم فاني لا ارى في تلك البرية
سواه ثم تقدمت الى حبة النجباء وقلت السلام عليكم يا اهل النجباء ورحمة الله وبركاته فخرج الى
من النجباء غلام من أبناء التسع عشرة سنة فسكانه البدر اذ اشرق والشجاعة بين عينيه فقال وعليك
السلام ورحمة الله وبركاته يا أخا العرب اني اظنك ضالا عن الطريق فقلت الامر كذلك ارشدني
روحك الله وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وقال ليله ٦٣٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جميل قال للغلام ارشدني روحك الله فقال
يا أخا العرب اني اظنك ضالا عن الطريق فقلت الامر كذلك ارشدني روحك الله فقال
عليك من الوحوش ان تقترب مني فازل عندى على الرحب والسعة فاذا كان العدا ارشدتك الى الطريق
فتركت عن ناقتي وعقلتها بفعل زمامها ونزعت ما كان على من الثياب وتخففت وجلست ساعة
واذ بالناية قد عمدت الى شاة فذبحها والى نار فأضرمها وأججها ثم دخل النجباء واخرج ابرارا ناعمة
وملحاطيا وأقبل يقطع من ذلك اللحم فعلقا ويشويها على النار يعطيني ويتنهد ساعة ويبكي
آخرى تمسح شقة عظيمة وبكي بكاء شديدا وانشد يقول هذه الايات

لم يبق الا نفس هافت ومقلة انسانها بهت لم يبق في أعضائه مفصل
الا وفيه صقم كابت ودمعه جاروا حشاؤه توقد الا أنه ساكت
تيكلى له اعداؤه رحمة باوئج من يرجمه الشامت

قال جميل فعلمت عند ذلك يا أمير المؤمنين ان الغلام عاشق ولهان ولا يعرف الهوى الا من
ذاق لمع الهوى فقلت في نفسي هل أسأله ثم راجعت نفسي وقلت كيف أتهم عليه في
السؤال واناقى منزله فردعت نفسي واكلمت من ذلك اللحم كفايتي فلما فرغنا من الاكل قام

الشاب ودخل الخباء واخرج طشتا نظيفا وابر يقا حسا وندبلا من الحرير واطرافه مزركشة بالذهب
 الاحمر ووقفه اعمتلكا من ماء الورد المسك فعجبت من ظرفة ورقة حاشيت وقلت في نفسي لم اعرفه
 الظرف في البادية ثم غسلنا يدينا وحدثنا ساعة ثم قام ودخل الخباء وفصل بيني وبينه فاعمل من
 الديباج الاحمر وقال ادخل يا وجه العرب وخذ مضجعا فقد لحقت في هذه الليلة تعب ووق مسرتك
 هذه نصب مفرد فدخلت واذا أنا بفراش من الديباج الاخضر فعند ذلك زرعت ماعلى من الثياب
 وبت ليلة لم أبت في عمري مثله. وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 وفي ليلة (٦٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جريلا قال فبت ليلة لم أبت عمري مثله وكل ذلك
 وأنا متفكر في أمر هذا الشاب الى أن جن الليل ونامت العيون فلم أشعر الا بصوت خفي لم أسمع الطنف
 منه ولا أرق حاشية فرفت الفاصل المضروب بيننا واذا أنا بصبي لم أر احسن منها وحيها وهي في
 جانبها وهما يبكيان ويتساكيان ألم الهوى والصباية والجوى وشدة اشتياقيهما الى التلاقي فقلت
 يا للعجب من هذا الشخص الثاني لاني لما دخلت هذا البيت لم أرفقه غير هذا الفتى وما عتده أحد ثم
 قلت في نفسي لاشك ان هذه من بنات الجن تهوى هذا الغلام وقد تفرديا في هذا المكان
 وتفردت به ثم أمعنت النظر فيها فاذا هي أنسية عربية اذا أسفردت وجهها تحجل الشمس المضيئة
 وقد أضاء الخباء من نور وجهها فلما تحققت انها محبوبتي تذكرت غيرة المحبة فاوحيت السر وغطيت
 وجهي ومث فلما أصبحت لبست ثيابي وتوضأت لصلاحي وصليت ما كان على من التفرغ ثم قلت له
 يا أخا العرب هل لك أن ترشدني الى الطريق وقد تفضلت على فنظر الى وقال على رسلك يا وجه العرب
 أن الضيافة ثلاثة أيام وما كنت بالذي يد لك الا بعد ثلاثة أيام قال جميل فأثقت عنده ثلاثة أيام فلما
 كان في اليوم الرابع جلسنا للحديث فحدثته وسألته عن اسمه ونسبه فقال أما نسبي فانا من بني عذرة
 وأما اسمي أنا فلان بن فلان وعمي فلان فاذا هو ابن عمي يا أمير وهو من أشرف بيت من بني عذرة
 فقلت يا ابن العم ما حملك على ما أراه منك من الانفراد في هذه البرية وكيف تركت نعمتك ونعمة
 آبائك وكيف تركت عبيدك واماءك وانفردت بنفسك في هذا المكان فلما سمع يا أمير المؤمنين
 كلامي تفرغت عيناه بالدموع والبكاء ثم قال يا ابن العم اني كنت محبلا بنة عمي مقتونا يا امنا محبلا
 مجنوننا في هواها لا أطيق الفراق عنها فزاد عشقي لها فخطبتهم من عمي فاني وزوجها رجل من بني
 عذرة ودخل بها واخذها الى المحلة التي هو فيها من العام الاول فلما بعدت عني واخفيت عن النظر
 اليها حملتني لوعات الهوى وشدة الشوق والجوى على ترك أهلي ومعارفة عشيرتي وخلاقي وجميع
 نعمتي وانفردت بهذا البيت في هذه البرية وألفت وحدتي فقلت وأين يوتهم قال هي قريب في ذروة
 هذا الجبل وهي كل ليلة عند نوم العيون وهذا الليل تنسل من الحي سرا بحيث لا يشعر بها أحد
 فاقضى منها بالحديث وطراوت قضى هي كذلك وهما ناقيم على ذلك الحال اتسلى به ساعة من الليل
 ليقضى الله أمرا كان مفعولا أو يأتيني الامر على رغم الحاسدين أو يحكم الله لي وهو خير الحاكمين
 ثم قال جميل فلما أخبرني الغلام يا أمير المؤمنين غمني أمره وصرت من ذلك حيران لما أصابني من الغيرة

فقات يا ابن العم وهل لك أن أدلك على حيلة أشير بها عليك وفيها إن شاء الله عين الصلاح وسبيل
الرشد والنجاح وبها يزيل الله عنك الذي تخشاه فقال الغلام قل لي يا ابن العم فقلت له إذا كان الليل
وجاءت الجارية فاطرحها على ناقتي فأنها سريعة الروح واركب أنت جوادك وأنا أركب بعض هذه
البناق وأسير بكما الليلة جميعهما فيصبح الصباح إلا وقد قطعت بكما براري وقفار وتكون قد بلغت
مرادك وظفرت بمحبوبة قلبك وأرض الله وأسعة فضاها وأبوا الله مساعدك ما حيت بروحي ومالي
وسبني . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جيلال قال لابن عمه على أخذ الجارية
ويذهبان بهافي الليل ويكون عوناً له ومساعداً لمدة حياته فلما سمع ذلك قال يا ابن العم حتى أشاوره
في ذلك فأنها عاقلة لبيبة بصيرة بالأمور قال جميل فاما نحن الليل وحان وقت مجيئها وهو ينتظر هافي
الوقت المعلوم فأبطأت عن عادتها فقرأت الفتى خرج من باب الخباء وفتح فاه وجعل يتنسم هبوب
الريح الذي يهب من نحوها وينشد هذين البيتين

ريح الصبا يهدي الى نسيم من بلدة فيها الحبيب مقيم
باريح فيك من الحبيب علامة أقتعلمين متى يكون قدوم
ثم دخل الخباء وقد ساءت مانيه وهو يبكي ثم قال يا ابن العم ان لابنة عمي في هذه الليلة نبأ وقد
حدث لها حادث أو عاقبا عني عائق ثم قال لي كن مكانك حتى آتيك بالخبر ثم أخذ سيفه وترسه وغاب
عني ساعة من الليل ثم أقبل وعلى يده شئ يحمله ثم صاح على فامرعت اليه فقال يا ابن العم اتدري
ما الخبر فقلت لا والله فقال لقد لجعت في ابنة عمي هذه الليلة لأنها قد توجهت اليها فتعرض لها في
طريقها أسد ففترسها ولم يبق منها إلا ما ترى ثم طرح ما كان على يده فاذا هو شاش الجارية وما فضل
من عظامها ثم بكى بكاء شديدا ورمدى القوس من يده وأخذ كيسا على يده ثم قال لي لا تبرح الى أن
آتيك إن شاء الله تعالى ثم سار فغاب عني ساعة ثم عاد ويده رأس أسد فطرحه من يده ثم طلب ماء
فأنتبه به فغسل قدم الأسد وجعل يقبله ويبكي وزاد حزنه عليها وجعل ينشد هذه الايات
الا أيها البيت المفتر بنفسه هلكت وقد هيجت لي بعدها حزنا
وصيرتني فرادا وقد كنت ألقها وصيرت بطن الارض قبرها رهنا
أقول الدهر ساء في بمراقها معاذ اليها ان تريني لها خدنا
ثم قال يا ابن العم سأنتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك أن تحفظ وصيتي فستراني
الساعة ميتا بين يديك فاذا كان ذلك فعلمني وكنتي أنا وهذا التفاضل من عظام ابنة عمي في هذا
التوب وادفنا جميعا في قبر واحدوا كتب على قبرنا هذين البيتين

كننا على ظهرها والعيش في رغد والشمل مجتمع والدار والوطن
افترق الدهر والتصريف القتل وصار يجمعنا في بطنها الكفن
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(في ليلة ٦٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الغلام وصي جميل كان يكتب بعد موته على قبره بيتين الشعر ثم بكى بشدة وداود دخل الخلاء وغاب عنى ساعة وخرج وصار يتنهد ويصيح شهيق شهقة ففرق الدنيا فلما رأيت ذلك منه عظم على وكبر عندى حتى كدت أن الحق به من شد حزنى عليه ثم تقدمت إليه فأضجعت وفعلت به ما أمرنى من العمل وكفنتهما ودفنتهما جميعاً في قبر واحد وافتت عند قبرها ثلاثة أيام ثم ارتحمت وافتت سنتين أتروى إلى زيارتهما وهذا ما كان من حديثهما يا أمير المؤمنين فلما سمع الرشيد كلامه أستحسنه وخلع عليه وأجاز دجائرة حسنة

حكايه ضمرة بن المغيرة التي حكاهما حسين الخامع لهرون الرشيد (وحكى أيضاً) أيها الملك السعيد أن هرون الرشيد أرق ليلة فوجه إلى الاصمعي وإلى حسين الخليل فأحضرها وقال حدثاني وأبدا أنت يا حسين فقال نعم يا أمير المؤمنين خرجت في بعض السنين منحدراً إلى البصرة تمتد حامداً بن سليمان الرعي بقصيدة فقبلها وأمرني بالمقام فخرجت ذات يوم إلى المريد وجعلت المهالبة طريقي فاصابني حر شديد فدنوت من باب كبير لاستسقي وإذا أنا ببجارية كأنها قضيب يثنى سناء العينين زجاء الحاجبين أسيلة الخدين عليها قميص ثديان جلناري ورداء ضعائي قد غلبت شدة بياض يديها حمرة قيصها يتلأل من تحت القميص ثديان كرماتين وبطن كطي القبطي بعكن كالقراطيس الناصعة المعقودة بالمسك محشوة وهي يا أمير المؤمنين متقلدة بخرز من الذهب الأحمر وهو بين نهديها وعلى صحن جبينها طرة كالسبع ولها حاجبان مقرونان وعينان نجلاوان وخدان أسيلان وأنف اقنى تكته نقر كائلاؤ وأسنان كالدر وقد غاب عليها الطيب وهي والهة حيرانة ذاهبة تروح وتجيء تخطو على أكباد محبيها في مشيها وقد سيقاها أصوات خللا لها فهي كما قال فيها الشاعر

كل جزء في محاسنها مرسل من حسنها مثلاً

فبهت يا أمير المؤمنين ثم دنوت منها الأسلم عليها فاذا الدار والدهاليز والشارع قد عقب بالمسك فسلمت عليها فردت على بلسان خاشع وقلب حزين بلهب الوجد محترق فقلت لها ياسيدتي اني شيخ غريب وأصابني عطش افتامرين لي بشربة ماء فتوجرين عليا قالت اليك عنى يا شيخ فاني مشغولة عن الماء والزاد. وأذكرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت اني مشغولة عن الماء والزاد فقلت لاي علة ياسيدتي قالت اني أعشق من لا يتصفى وأريد من لا يري ديني ومع ذلك فاني محتججة بمراقبة الرقباء فقلت وهل ياسيدتي على بسطة الأرض من تريده ولا يريديك قالت نعم وذلك لفضل ما ركب فيه من الجمال والكمال والدلال قلت وماوقوفك في هذا الدهليز قالت ههنا طريقه وهذا وقت اجتيازه وقلت لها ياسيدتي فهل اجتمعنا في وقت من الاوقات وتحدثنا حديثاً أوجب هذا الوجد فتنفست الصعداء وارخت دموعها على خدائها كظل سقط على ورد ثم انشدت هذين البيتين

وكنّا كفّضني بانه فوق روضة نشمّ جنّ اللذات في عيشة رغد
 فافرد هذا القصص من ذاك قاطع فيا من رأى فردا يحن الى فرد
 قلت يا هذا فاباغ من عشقك لهذا القتي قالت اري الشمس على حيطان أهله فاحسب أنها هو
 وربما أراه بفتة فابته ويهرب الدم والروح من جسدي وانقي الاسبوع والاسبوعين بغير عقل
 فقلت لها عذري فاني على مثل ما بك من الصباية مشغول البال بالهوى وانت حال الجسم وضعف
 القوي أرى بك من شحوب اللون ورقة البصرة ما يشهد بتباريح الهوى وكيف لا يمكسك الهوى
 وانت مقيمة في أرض البصرة قالت والله كنت قبل محبتي هذا الغلام في غاية الدلال بهيئة الجمال
 والكمال ولقد فنت جميع ملوك البصرة حتى افقتني في هذا الغلام قلت يا هذه ما الذي فرق بينكما
 قلت ثواب الدهر ولحديني وحديثه شأن عجيب وذلك اني قعدت في يوم نيروز ودعوت عدة من
 جواري البصرة وفي تلك الجوارى جارية سيران وكان ثمنها عليه من عمان ثمانين الف درهم وكانت لي
 محبة وبني مولعة فلما دخلت رمت نفسها وكادت تقطعني قرصا وعضائهم خلونا تنعم بالشراب الى أن
 يتهاطعنا ويتكامل مرورنا وكانت تلاعبني والا عبا فتارة أنا فوقها وتارة هي فوقي فحملها
 السكر على أن ضربت يدها لي دكتي فخلتها من غير رية كانت يينا ونزل سرور الى الملاعبة فيينا نحن
 كذلك اذا دخل هو على حين غفلة فرأى ذلك فغتاظ لذلك وانصرف عني انصرف المهرّة العريضة
 اذا سمعت صلاصلا لجامها فولى خار جاو ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٦٣٦) قالت بلمنى أيها الملك السعيد ان الجارية قالت لحسين الخليلع ان محبوبي لما
 رأى ما ذكرتك من ملاعبتي مع جارية سيران خرج مغضيا مني فان ايا شيخ من منذ ثلاث سنين لم
 أزل اعتذر اليه واتلطف به واستعصفه فلا ينظر الى بطرف ولا يكتب الي بحرف ولا يكلم لي رسولا
 ولا يسمع مني قليلا قلت لها يا هذه أمن العرب هو أم من العجم قالت ويحك هو من جملة ملوك
 البصرة فقلت لها أي شيخ هو أم شاب فنظرت الى شزرا وقالت انك أحق هو مثل القمر ليلة البدر
 أجرد أمرد لا يعيبه شيء غير انحرافه عني فقلت لها ما اسمه قالت ما تصنع به قلت اجتهدي في لقائه
 لتحصيل الوصال بينكما قالت على شرط ان تحمل اليه رقعة قلت لا اكره ذلك فقالت اسمها ضمرة
 ابن المغيرة ويكنى بأبي السخاء وقصره بالمريد ثم صاحبت على من في الدار هاتوا الدواء والقرطاس
 وثمرت عن ساعدين كأنهما طوفان من فضة وكتبت بعد البسملة سيدي ترك الدعاء في صدر رقعتي
 شي من تقصيري واعلم أن دعائي لو كان مستجابا ما فارقتني لاني كثير ما دعوت أن لا تفارقني وقد
 فارقني ولولا أن الجهد تجاوزني حد التقصير لكان ما تكلفته خادمك من كتابة هذه الرقعة معيها
 لأمع باسمها منك لعلها انك تترك الجواب واقضى مرادها سيدي نظرة اليك وقت اجتيازك في
 الشارع الى الدهليز تحبني بها نفسا ميتة واجل من ذلك عندها أن تحفظ بخط يدك بسطها الله بكل
 فضيلة رقعة وتجعلها عوضا عن تلك الخلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي أنت ذا كر لها
 سيدي الست لك محبة مدّة فاني أجبت الى المسألة كنت لك شاكرة والله حامدة والسلام فتناولت

الكتاب وخرجت وأصبحت غدوت الي باب محمد ابن سليمان فوجدت مجلسا محتفلا بالمولود رأيت غلاما وقد زان المجلس وفاق على من فيه جمالا وبهجة قد فعه الامير فوقه فسألت عنه فاذا هو ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي معذرة المسكينة بمأكل بهائم قت وقصدت المريد ووقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب فوثبت اليه وبلغت في الدعاء وناولته الرقعة فلم أقرأها وعرف قال لي يا شيخ قد استبدلنا بها قبل لك أن تنظر البديل قلت نعم فصاح على فتاة واذا هي جارية تنحجل ناهدة النديين تمشي مشية مستعجل من غير وجل فلما ولها الرقعة وقال أجبي عنها فلما قرأتها انصف نونها حيث عرفت ما فيها وقالت يا شيخ استغفر الله عما جئت فيه فخرجت يا أمير المؤمنين وأنا أجرجلي حتى أتيتها واستأذنت عليها ودخلت فقالت ما وراءك قلت البأس والبأس قالت ما عليك منه فإني والله والقدرة ثم أمرت لي بمخمصة دينار وخرجت ثم جرت على ذلك المكان بعد أيام فوجدت غلاما وافر سانا قد دخلت واذا هم أصحاب ضمرة يسألونها الرجوع فيه وهي تقول والله ما نظرت له في وجهه فسجدت شكرا لله يا أمير المؤمنين شماعة بضمرة وتقربت من الجارية فبرزت لي رقعة فاذا فيها بعد التسمية سيدتي لولا أبقائي عليك أدام الله حياتك لو وصفت شطرا مما حصل هنك وبسطت عذري في ظلامتك اياي اذا كانت الجانية على نفسك ونفسي المظهرة لسوء المهدوفة والوفاء والمؤثرة علينا غيرنا خالفت هوأي والله المستعان على ما كان من اختيارك والسلام وأوقفني على ما حمله اليها من الهدايا والتحف واذا هو بمقدار ثلاثين الف دينار ثم رأيتها بعد ذلك وقد تزوج بها ضمرة فقال الرشيد لولا أن ضمرة سبقني اليها لكانت لي معها شأن من الشؤون وأدرك شهر راجم الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية احمد الدنف وحسن شومان مع الدليلة المحتالة وبتها زينب النصابة (وحكى أيضا) أيها الملك السعيد أنه كان في زمن خلافة هرون الرشيد رجل يسمى احمد الدنف وآخر يسمى حسن شومان وكانا صاحبي مكر وحيل ولهما أفعال عجبية فبسبب ذلك خلع الخليفة على احمد الدنف خلعة وجعله مقدم الميمنة وخلع على حسن شومان خلعة وجعله مقدم الميسرة وجعل لكل منهما جامكية في كل شهر الف دينار وكان لكل واحد منهما أربعين بعون رجلا من تحت يده وكان مكتوبا على احمد الدنف درك البرق فلما احمد الدنف ومعه حسن شومان والذين من تحت أيديهما راكبين والامير خالد الوالي بصيحتهم والمنبأدي ينادي حصارهم الخليفة انما لا مقدم يبعث في الميمنة الا المقدم احمد الدنف ولا مقدم يبعث في الميسرة الا حسن شومان وانهما مسموعا الكلمة واجبا للحرمة وكان في البلدة عجوز تسمى الدليلة المحتالة ولها بنت تسمى زينب النصابة فسمعتا المناداة بذلك فقالت زينب لا مهال الدليلة انظري يا أمي هذا احمد الدنف جاء من مصر مطر وداولعب مناصف في بغداد الى أن تقرب عند الخليفة وبقى مقدم الميمنة وهذا الولد الا قرع حسن شومان مقدم الميسرة وله سباط في الغداء وسباط في العشاء ولهما جوامك لكل واحد منهما الف دينار في كل شهر ونحن معطلون في هذا البيت لا مقام لنا ولا حرمة وليس

فانما يسال عنا وكان زوج الدليلة مقدم بعد اداسا بقا وكان له عند الخليفة في كل شهر الف دينار
فأتت عن بنتين بنت متروجة ومعها ولد يسمى احمد اللقيط وبنت حازبة تسمى زينب النصابة
وكانت الدليلة صاحبة حبل وخداع ومناصف وكانت تتحيل على الثعبان حتى تطلعه من وكره
وكان ابليس يتعلم منها المكر وكان زوجها ابراهيم عند الخليفة وكان له جامكية في كل شهر الف دينار
وكان يربى حمام البطاقة الذي يسافر بالكتب والرسائل وكان عند الخليفة كل طير لوقت حاجته
أعز واحد من أولاده فقالت زينب لا مهاقومي اعلمي حبالا ومناصف لعل بذلك يشتهر لنا
صبي بعد ادو تكون لنا جامكية أينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زينب النصابة لما قالت لا مهاقومي اعلمي
لنا حبالا ومناصف لعل بذلك يشيع لنا صيت في بغداد فتكون لنا جامكية أينا فقالت لها وحياتك
يا بنتي لا لعبن في بغداد مناصف أقوى من مناصف احمد الدنف وحسن شومان فقامت ضربت
لثاما ولبست لباس الفقراء من الصوفية ولبست لباسا نازلا لسكرها وجبة صوف وتحزمت بمنطقة
عريضة وأخذت ابريقا وملا ثوبه رقبته وحطت في فيه ثلاث دنائير وغطت فم الابريق بليفة
وتقلدت بسج قدر حمله حطب وأخذت راية في يدها وفيها شراميط حمراء وصفراء وطلعت تقول ان
الله والسمان ناطق بالتسبيح والقلب واكف في ميدان القبيح وصارت تتلمع لمناصف تلعبه في
البلد فسارت من زقاق الى زقاق حتى وصلت الى زقاق مكنوس مرشوش وبالرغام مفروش فزأت بابا
مقصورا بعتنه من مرمر ورجلا مفريبا وبابا واقفا بالباب وكانت تلك الدار لرئيس الشاوية عند
الخليفة وكان صاحب الدار ذازرع وبلاد وجامكية واسعة وكان يسمى حسن شر الطريق وما
سموه بذلك الا لكونه ضربه تسبق كلمته وكان متروجا بصية ملبحة وكان يحبسها وكانت ليلة
دخلته بها حلقته أنه لا يتزوج عليها ولا يبيت في غير بيته الى أن طلع زوجها يوما من الايام الى
الدويان فرأى كل أمير معه ولدا وولدان وكان قد دخل الحمام ورأى وجهه في المرأة فرأى بياض
شمر ذنته غطى سوادها فقال في نفسه هل الذي أخذ منك لا يرزقك ولدا ثم دخل على زوجته وهو
منعنا فقال له معاه الخير فقال لها روجي من قدامي من يوم رأيتك ما رأيت خيرا فقالت له لا ي
شيء فقال لها ليلة دخلت عليك جلفتيني أني ما تزوج عليك في هذا اليوم رأيت الامراء كل
واحد معه ولد وبعضهم معه ولدان فتذكرت الموت وأناما رزقت بولدا ولا بنت ومن لا ذكر له
لا يذكر وهذا سبب غيظي فانك عاقر لا تحلين مني فقالت له اسم الله عليك انا خرقت الا هواري
من ذن الصوف والعقاير وأنا مالى ذنب والعاقبة منك لا نك بغل أفطس ويضك رائق لا يحبل
ولا يجي باولا فقال لها المار جع من السفر أتزوج عليك فقالت له نصيبي على الله تعالى وطلع من
عندها ونما على معاشره بعضهم فبينما زوجته تطل من طاقتها وهي كأنها عروسة كثر من المصاغ
الذي عليها واذا بدليلة واقفة فرأها فنظرت عليها صبيغة وثيابا مشمعة فقالت في نفسها يا دليلة
لا أصنع من أن تأخذي هذه الصبية من بيت زوجها وتعريها من المصاغ والثياب وتأخذي جميع

ذلك فوقفت وذكرت تحت شباك القصر وقالت الله الله فرأت الصبية هذه المعجزة وهي لابسة
من الثياب البيض ما يشبه قبة من نور متهيئة بيئة الصوفية وهي تقول احضر وايا أولياء الله
فقلت النساء من الطيقان وقالت شئ الله من المدد هذه شيخة طالع من وجهها النور فبكت خاتون
زوجة الامير حسن وقالت لجاريتها انزلي قبلي يد الشيخ ابو على البواب وقولي له خليه يدخل
الشيخة لتتبرك بها فزلت وقبلت يده وقالت سيدتي تقول لك خل هذه الشيخة تدخل الى سيدتي
لتتبرك بها واودرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما زلت للبواب وقالت له سيدتي
تقول لك خل هذه الشيخة تدخل لتتبرك بها لعل بركتها تعم علينا فتقدم البواب وقبل يدها
فمنعته وقالت له ابعد عني اثلا تنقص وضوئي انت الآخر مجذوب وملحوظ من أولياء الله
يعتقك من هذه الخدمة يا ابا على وكان للبواب أجرة ثلاثة أشهر على الامير وكان معسرا ولم يعرف
ان يخلصه من ذلك الا مير فقال لها يا امي اسقيني من ابريقك لا تبرك بك فاخذت الاريق من
على كتفها وبرت به في الهواء وهزنت يدها حتى طارت الليفة من فم الاريق فزلت الثلاثة
دنانير على الارض فنظرها البواب والتقطها وقال في نفسه شئ الله هذه الشيخة من أصحاب التصرف
فاتها كاشفت على وعرفت اني محتاج للمصروف فتصرفت في حصول ثلاثة دنانير من الهواء ثم
اخذها في يده وقال لها خذي يا خالة الثلاثة دنانير التي وقعت على الارض من ابريقك فقالت له
المعجزة ابعدها عني فاني من ناس لا يشتغلون بدينها ابد اخذها وسعها على نفسك عوضا عن
الذي لك عند الامير فقال شئ الله من المدد وهذا من باب الكشف واذا بالجارية قبلت يدها
وأطلعتها لسيدها فلما دخلت رأت سيدة الجارية كأنها كثر انصكت عنه الطلاسم فربت بها
وقبلت يدها فقالت لها يا بنتي انا ما جئتك الا بمشورة فقدمت لها الاكل فقالت لها يا بنتي انا
ما آكل الا من ما كل الجنة واديم صيامي فلا افطر الا خمسة ايام في السنة ولكن يا بنتي انا
انظرك مكدره ومرادى ان تقول لي على سبب تكديرك فقالت يا امي في ليلة ما دخلت حلفت
زوجي انه لا يتزوج غيري فرأى الاولاد فتشوق اليهم فقال لي أنت عاقر فقلت له انت بغل
لا تحبل فخرج غضبان وقال لي لسار جمع من السفر ازوج عليك وأنا خاتمة يا امي ان يطلقني
وياخذ غيري فان له بلادا وزروعا وجامكية واسعة فاذا جاء له اولاد من غيري مما يكون المال
والبلاذ مني فقالت لها يا بنتي هل انت عمياء عن شيخي ابني الحلات فيكل من كان مديونا وزاره
قضى الله دينه وان زارته عاقر فاتها تحبل فقالت يا امي انا من يوم دخلت ما خرجت لامعزية ولا
مهنية فقالت لها المعجزة يا بنتي انا آخذك معي وازورك ابا الحلات وارمي حملك عليه وانذري
له نذرا عسى ان يحبي زوجك من السفر ويحاميك فتحبلي منه بنت اربولد وكل شئ ولدته
ان كان انتي اودكري بنتي درويش الشيخ ابني الحلات فتقامت الصبية ولبست مصانعا جميعه ولبست
افخر ما كان عندها من الثياب وقالت للجارية التي نظرتك على البيت فقالت سمعا وطاعة يا سيدتي

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الصبية لما قالت للجارية التي نظرتك على البيت قالت سمعوا طاعة ثم نزلت فقابلها الشيخ أبو علي البواب فقال لها إلى أين يا سيدتي فقالت أنا رائحة لازور الشيخ أبو الحملات فقال البواب صوم العام يلزمي أن هذه الشيخة من الأولياء وملافة بالولاية وهي يا سيدتي من أصحاب التصريف لأنها أعطتني ثلاثة دنانير من الذهب الأحمر وكاشفت علي من غير أن أسألهما وعلمت أني محتاج فخرجت المعجوز والصبية زوجة الأمير حسن ثم الطريق معها والمعجوز الدليلة المحتالة تقول للصبية أن شاء الله يا بنتي لما تزورين الشيخ أبا الحملات يحصل لك جبر الخاطر وتحملين باذن الله تعالى ويحبك زوجك الأمير حسن ببركة هذا الشيخ ولا يسمعك كلمة تؤذي خاطرك بعد ذلك فقالت لها أزره يا أمي ثم قالت المعجوز في نفسها أني أغريها وأخذ ثيابها والناس رائحة وغادية فقالت لها يا بنتي إذا مشيت فامشي وراي على قدر ما تنظريني لأن أمك صاحبة حمل كثيرة وكل من كان عليه حمل يرميها على وكل من كان معه فذر يخطي لي ويقبل يدي فشت الصبية وراها بعيدا عنها والمعجوز قد امها إلى وصلتا سوق التجار والخلخال يرن والعقوص تشن ففرت على دكان ابن تاجر يسمى سيدي حسن وكان مليحا جسدا لأنبات بعارضة فرأى الصبية مقبلة فصار يلحظها شرا فلما لحظت ذلك المعجوز غمزت الصبية وقالت لها أقمدي على هذا الدكان حتى آجي إليك فامتنلت امرها وقعدت فدام دكان ابن التاجر فنظرها ابن التاجر نظرة أعقبته ألف حسرة ثم أتته المعجوز وسلمت عليه وقالت له هل أنت السملك سيدي حسن ابن التاجر محسن فقال لها نعم من أعلمك باسمي فقالت دلي عليك اهل الخير واعلم أن هذه الصبية بنتي وكان أبوها تاجرا فأتها وخلف لها مالا كثيرا وهي بالغة وقالت المقلد اخطب ابنتك ولا تخطب لابنك وعمرها ما خرجت إلا في هذا اليوم وقد جاءت الإشارة ونويت في سرى أن أزوجه بها وإن كنت فقيرا أعطيتك رأس مال وافتح لك عوض الدكان اثنين فقال ابن التاجر في نفسه قد سالت الله عروسة فن علي بثلاثة أشياء كيس وكساء ثم قال لها يا أمي نعم ماشرت به علي فإن أمي طالما قالت لي أريد أن أزوجه ولم أرض بل أقول أنا ما تزوج إلا على مظهر عيني فقالت له قم على قدميك واتبعني وأنا أريها لك عريانة فقام معها وأخذ معه ألف دينار وقال في نفسه ربما محتاج إلى شيء فنشتره وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٤٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المعجوز قالت لحسن ابن التاجر محسن قم واتبعني وأنا أريها لك عريانة فقام معها وأخذ معه ألف دينار وقال في نفسه ربما محتاج إلى شيء فنشتره ونحط معلوم المقدم فقالت له المعجوز كن ماشيا بعيدا عنها على قدر ما تنظرها بالعين وقالت المعجوز في نفسها إن تري حنين بابن التاجر وقد قفل دكانه فتمري به هو والصبية ثم مشيت والصبية تابعة لها وابن التاجر تابع للصبية إلى أن أقبلت على مصبغة وكان بها واحد معلم يسمى الحاج محمد وكان مثل سكين القلاقي يقطع الذكروا لاثنى يحب أكل التين والرمان فسمع الخلخال

يرون فرقع عينه فرأى للصبيبة والعلام واذا بالمعجوز قدمت عنده وسلمت عليه وقالت له انت الحاج محمد
الصباغ فقال لها نعم انا الحاج محمد اي شئ تطلين فقال له انادلكني عليك اهل الخير فانظر هذه
الصبيبة المليحة بنتي وهذا الشاب الامرد المليح ابني واناريتهما وصرفت عليهما اموالا كثيرة واعلم
انك ليتا كبيران قد خضع واصلته على خشب وقال لي المهندس اسكني في مطرح غيره لم يمايقع عليك
حتى تعمريه وبعد ذلك ارجعي اليه واسكني فيه فطلعت افتش لي على مكان فدلتني عليك اهل
الخير ومرادى ان اسكن عندك بنتي وابني فقال الصباغ في نفسه قد جاءتك زبدة على فطيرة
فقال لها صحيح ان لي بيتا وقاعة وطبقة ولكن انا ما استغنى عن مكان منها الضيوف والفلاحين اصحاب



صبيبة الدلالة المحتالة وهي داخل بيت الصباغ ومعهما الصبيبة زوجة الأمير حسن شر الطريق

النبلة فقالت له يا بني معظمه شهر او شهران حتي نعلم البيت ونحن ناس غرباء فاجعل مكان الضيوف
مشاركاً بيننا وبينك وحياتك يا بني ان طلبت ان ضيوفك تكون ضيوفاً فربحاً بهم نأكل معهم
وننام معهم فاعطاها المفاتيح واحداً كبيراً وآخر صغيراً ومفتاح اعوج وقال لها المفاتيح الكبير للبيت
والاعوج للقاعة والصغير للطبقة فخذت المفاتيح وتبعته الصبية ووراءها ابن التاجر الى ان اقبلت
على زقاق فرات الباب ففتحته ودخلت ودخلت الصبية وقالت لها يا بنتي هذا بيت الشيخ اني الحملات
وانارت لها الى القاعة ولكن اطلعي الطبقة وحلي از رارك حتي اجي اليك فدخلت الصبية في
الطبعة وقعدت فاقبل ابن التاجر فاستقبلته العجوز وقالت له افعد في القاعة حتي اجي اليك
يتي لتنظرها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت الكلام عن المباح

(وفي ليلة ٦٤١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز استقبلت ابن التاجر وقالت
افعد في القاعة حتي اجي اليك فدخل وقعد في القاعة ودخلت العجوز على الصبية فقالت لها
الصبية ان امرأدي أن تزور ايا الحملات قبل أن يجي الناس فقالت لها يا بنتي مخشى عليك فقالت لها
من أي شيء فقالت لها هناك ولدي اهل لا يعرف من شاة دائماً عريان وهو تقيب الشيخ
فلما دخلت بنت ملك مثلك لترور الشيخ يأخذ حلقها ويشرم اذنوها ويقطع ثيابها الحريفة فانت تلعين
صيفتك وثيابك لا حفظها لك حتي تزوري فقلعت الصبية الصيفة والثياب وأعطت العجوز اياها
وقالت لها اني اضمها لك على ستر الشيخ فتحصل لك البركة ثم أخذتها العجوز وطلعت وخلتها
بالقميص واللباس وخباتها في محل السلام ثم دخلت على ابن التاجر فوجدته في انتظار الصبية فقال
لها ان بيتك حتي انظرها فطلعت على صدرها فقال لها ما لك فقالت له لا عاش الحمار السوء ولا كان
جيراني يحسدون لانهم رأوك داخل معي فسألوني عنك فقلت انا خطبت لبنتي هذا العريس
فحسدوني عليك فقالوا البنتي هل أمك تعبت من مؤنتك حتي تزوجك لو احدى ميتي خلفت لها اني
ما خليها تنظر لك الا وانت عريان فقال أعوذ بالله من الحاسدين وكشف عن ذراعيه فرائها مثل الفضة
فقالت له لا تخش من شيء فاني أدعك تنظرها عريانة مثل ما تنظر عريانة فقال لها خليها تجيء
لتنظرني وقلم الثروة السمور والحباصة والسكين وجميع الثياب حتي صار بالقميص واللباس وحط
الالف دينار في الحوائج فقالت له هات حوائجك حتي احفظها لك وأخذتها وضعتها على حوائج
الصبية وحملت جميع ذلك وخرجت به من الباب وقلته عليهما وراحت الي حال سبيلها وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز لما أخذت حوائج ابن التاجر
وحوائج الصبية وقلعت الباب عليهما وراحت الي حال سبيلها واودعت الذي كان معها عند رجل
مطار وراحت الي الصباغ فزادته قاعدا في انتظارها فقال لها ان شاء الله يكون البيت اعجبكم فقالت
فيه بركة واناراحة أجىء بالحاليين يحملون حوائجنا وفرشنا وولادي قد اشتروا على عيشاً بلحم
فانت تأخذ هذا الدينار وتعمل لها عيشاً بلحم وتروح تنغذي معهم فقال الصباغ ومن يحرم

المصبغة وحوائج الناس فيها فقالت صبيك قال وهو كذلك ثم أخذ سمحنا ومكبة معه وراح يعمل
الغداء هذا ما كان من أمر الصباغ وله كلام يأتي (واما) ما كان من أمر العجوز فلما أخذت من
المطار حوائج الصبية وابن التاجر ودخلت المصبغة وقالت لصبي الصباغ الحق معامك وأنا لا أروح
حتى تأتيني فقال لها سمعا وطاعة ثم أخذت جميع ما فيها واذا برجل حمار حشاش له اسبوع وهو
بطل فقالت له العجوز تعال يا حمار فجاءها فقالت له هل انت تعرف ابني الصباغ قال لها اعرفه قالت
له هذا مسكين قد أفلس وبقى عليه ديون وكلما يحبس أطلقه ومرا دنا ان تثبت اعساره وأنا رائحة
أعطي الحوائج لأصحابها ومرا دى أن تعطيني الحمار حتى أحمل عليه الحوائج للناس وخذ هذه
الدينار كراءه وبعد ان أروح تأخذ الدسترة وتزح بها الذي في الخواشي ثم تسكر الخواشي والدنان
لأجل اذا نزل كشف من طرف القاضى لا يجد شئ في المصبغة فقال لها ان المعلم فضله على واعمل
شئ لله فاخذت الحوائج وحملت فوق الحمار وستر عليها الستار وعمدت الى بيتها فدخلت على بنتها
زينب فقالت لها قلبي عندك يا أمي شئ عملت من المناصف فقالت لها أنا لعبت أربع مناصف
على أربعة أشخاص ابن تاجر وامرأة شاووش ومصباغ وحمار وجئت لك بجميع حوائجهم على حمار
الحمار فقالت لها يا أمي ما بقيت تقدرى ان تشقى في البلد من الشاووش الذي أخذت حوائج امرأته
وابن التاجر الذي عرت به والصباغ الذي أخذت حوائج الناس من مصبغته والحمار صاحب الحمار
فقالت آه يا بنتي انما احسب الاحساب الحمار فانه يعرفنى (واما) ما كان من أمر المعلم الصباغ فانه
جهز العيش بالحمل على راس خادمه وقات على المصبغة فرأى الحمار يكسر في الخواشي ولم يبق فيها
قماش ولا حوائج ورأى المصبغة خرابا فقال له ارفع يدك يا حمار فرفع يده الحمار وقال له الحمار الحمد لله على
السلامة يا معلم قلبي عليك فقال له لا شئ شئ وما حصل لي فقال له قد صرت مفلسا وكتبوا حجة
إعسارك فقال له من قال لك فقال امك قالت لي وامر تني بكسر الخواشي ونزح الدنان خوفا من
الكشاف اذا جاء بهما يجد في المصبغة شئ فقال الله يحجب البعيد ان امي ماتت من زمان ودق صدره
بيده وقال يا صباغ مالي ومال الناس فبكى الحمار وقال يا صبيعة حمارى ثم قال للصباغ يا صباغ هات لي
حمارى من أمك فعلق الصباغ بالحمار وصار يلصكه ويقول احضر لي العجوز فقال له احضر لي
الحمار فاجتمعت عليهم الخلائق وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الصباغ تعلق بالحمار والحمار تعلق بالصباغ
وتصار باوصار كل واحد منهما يدعى على صاحبه فاجتمعت عليهم الخلائق فقال واحد منهم أي
شئ الحكاية يا معلم مجد قال له الحمار أنا حكى لكم الحكاية وحدثهم بما جرى له وقال انى اظن انى
مشكور عند المعلم فقد صدره وقال لي امي ماتت وأنا لا أطلب حمارى منه لانه عمل على هذا
المنصف لأجل ان يضع حمارى فقالت الناس يا معلم مجد وهذه أنت تعرفها لانك استأمتها على
المصبغة والذي فيها فقال لا أعرفها وانما سكنت عندي في هذا اليوم هي وابنها وبنتها فقال واحد في
ذمتى ان الحمار في عهدة الصباغ فقيل له ما أصله فقال لان الحمار ما اطمان وأعطي العجوز حماره إلا

لم أر أبا الصباغ استأمن العجوز على المصبغة والذي فيها فقال واحد يا معلم لما سكنتها عندك وجب عليك أنك تجي له بمحمارة ثم عثوا فاصدق البيت لهم كلام يأتي (وأما) ابن التاجر فانه ينتظر مجي العجوز حتى تجي ببنتها (وأما) الصبية فانها انتظرت العجوز أن تجي لها باذن من ابنها المجدوب الذي هو تقيب الشيخ أبي الحملات فلم ترجع اليها فقامت لتزوره وإذا بابن التاجر يقول لها حين دخلت تعالى أين أمك التي جاءت بي لا تزوج بك فقالت ان أمي ماتت فهل أنت ابنها المجدوب تقيب الشيخ أبي الحملات فقال هذه ماهي أمي هذه عجوز نصابة نصبت على حتى أخذت ثيابي والالف دينار فقالت له الصبية وأنا الاخرى نصبت على وجاءت بي لا زور أبا الحملات وعرفتني فصار ابن التاجر يقول للصبية أنا ما أعرف ثيابي والالف دينار الا منك والصبية تقول له أنا ما أعرف حوائجي وصيغتي الا منك فاحضري أمك وإذا بالصباغ داخل عليهما فرأى ابن التاجر عرياناً والصبية عريانة فقال قولي لي أين أمك فحككت الصبية جميع موقوف لها وحكى ابن التاجر جميع ما جرى له فقال الصباغ يا صباغ مالي ومال الناس وقال الحمار يا صباغ حماري فقال الصباغ هذه عجوز نصابة اطلعوا حتى أقفل الباب فقال ابن التاجر يكون عيباً عليك ان تدخل بيتك لا بسين ونخرج منه عريانين وادرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن التاجر قال للصباغ يكون عيب عليك ان تدخل بيتك لا بسين ونخرج عريانين فسكاه وكسى الصبية وزوجها بيتها ولها كلام يأتي بعد قدوم زوجها من السفر (وأما) ما كان من أمر الصباغ فانه قفل المصبغة وقال لابن التاجر اذهب بنا لنفثس على العجوز ونسلمها لوالى قراح معه وصحبتهما الحمار ودخلا بيت الوالى وشكوا اليه فقال لها يا ناس أي شيء خبركم فحكوا له ما جرى لهم وقال كم عجوز في البلد رخوا فتشوا عليها وامسكوها وأنا أقررها لكم فداروا يفتشون عليها وهم كلام يأتي (وأما) العجوز الدليلة المحتالة فانها قالت لبنتها زيب يا بنتي أنا أريد ان أعمل منصفاً فقالت لها يا أمي أنا أخاف عليك فقالت لها أنا مثل سقط الفول غاص على الماء والنار فقامت وليست ثياب خادمة من خدام الا كبر وطئقت تتلحح لمنصف تعمله فمرت على زقاق مفروش فيه قماش ومعلق فيه قناديل وصمعت فيه أغاني وتقرد فوفورأت جارية على كنفها ولد بلباس مطرز بالفضة وعليه ثياب جميلة وعلى رأسه طربوش مكل بالؤلؤ وفي رقبته طوق ذهب مجوهر وعليه عباءة من قطيفة وكان هذا البيت لشاه بندر التجار ببغداد والولد ابنه وله أيضا بنت بكر مخطوبة وهم يعملون أملاً كهافي ذلك اليوم وكان عند أمها جملة ثساء ومغنيات فسكها تطلع له أو تنزل يشبط معها الولد فنادت الجارية وقالت لها خذي سيدك لا عيبه حتى ينفض المجلس ثم ان العجوز دليلة لما دخلت رأت الولد على كتف الجارية فقالت لها أي شيء عند سيدك اليوم من القرح فقالت تعمل أملاك بنتها وعندها المغنيات فقالت في نفسها يا دليلة ما منصف الا أخذه هذا الولد من هذه الجارية وأدرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز لما قالت لنفثسها يا دليلة ما منصف

الآن أخذ هذا الولد من هذه الجارية قالت بعد ذلك يا فضيحة الشوم ثم أطلعت من جيبها برقة صغيرة من الصفر مثل الدينار وكانت الجارية غشيمة ثم قالت العجوز للجارية خذي هذا الدينار وادخلي لسيدتك وقولي لها إن الخير فرحت لك وفضلك عليها ويوم المحضر تجيء هي وبناتها وينعمن على المواسط بالنقود فقالت الجارية يا أمي وسيدي هذا كما ينظر أمه يتعلق بها فقالت هاتيه معي حتى تروحي وتجيئي فأخذت الجارية البرقة ودخلت وأما العجوز فانها أخذت الولد وراحت إلى زقاق فقلعت الصيغة والنياب التي عليه وقالت لنفسها يا ليلة ماشطارة الامل مثل ما لعبت على الجارية وأخذته منها ان تعمل منصفاً وتجعليه رهناً على شيء بالف دينار ثم ذهبت إلى سوق الجواهر جيه فرأت يهودياً باصاً ثعلاً وقد امه قفص ملاء صيغة فقالت في نفسها ماشطارة الا ان تحتالي على هذا اليهودي وتأخذي منه صيغة بالف دينار وتحطلي الولد رهناً عنده عليها فنظر اليهودي بعينه فرأى الولد مع العجوز فعرف انه ابن شاه بندر التجار وكان اليهودي صاحب مال كثير وكان يحسد جاره اذا باع بيعة ولم يسع هو فقال لها أي شيء تطلين يا سيدتي فقالت له أنت المعلم عذرة اليهودي لانها سألت عن اسمها فقال لها نعم فقالت له اخت هذا الولد بنت شاه بندر التجار مخطوبة وفي هذا اليوم عملوا أملاً كها وهي محتاجة لصيغة فأت لنا بزوجين خلاخل ذهباً وزوج أساور ذهباً وحلق لؤلؤ وحياسة وخنجر وخاتم فأخذت منه شيئاً بالف دينار وقالت له أنا أخذت هذا المصاغ على المشاورة فألذي يعجبهم يأخذونه وآتي اليك بنمته وخذه هذا الولد عندك فقال الامر كما تريد فأتت اليهودي بصيغة وراحت بيتها فقالت لها بشئ أي شيء فعلت من المناصف فقالت لعبت منصفاً فأخذت ابن شاه بندر التجار واعريته ثم رحت رهنه على مصاغ بالف دينار فأخذتها من يهودي فقالت لها بنتها ما بقيت تقدرى أن تمشي في البلد (واما) الجارية فانها دخلت لسيدتها وقالت يا سيدتي ام الخير تسلم عليك وفرحت لك ويوم المحضر تجيء هي وبناتها ويعطين النقود فقالت لها سيدتها وأين سيدك فقالت لها خليته عندها خوفاً ان يتعلق بك واعطيتني نقوداً للمغنيات فقالت لرئيسة المغنيات خذي نقودك فأخذته فوجدته برقة من الصفر فقالت لها سيدتها انزلي يا عاهرة انظري سيدك فزلت الجارية فلم تجد الولد ولا العجوز فصرخت وانقلبت على وجهها وتبدل فرحهم بحزن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما نزلت لتتنظر سيدتها والعجوز فلم تجدها فصرخت وانقلبت على وجهها وأخبرت سيدتها فتبدل فرحهم بحزن واذا شاه بندر التجار أقبل فحكك لوز وجهه جميع ما جرى فطلع يفتش عليه وصار كل تاجر يفتش من طريق ولم يزل شاه بندر التجار يفتش على ابنه حتى رأى ابنه عرياناً على دكان اليهودي فقال هذا اولدي فقال اليهودي نعم فأخذه أبوه ولم يسأل عن ثيابه لشدة فرحه به وأما اليهودي فانه لما رأى التاجر أخذ ابنه تعلق به وقال اقله ينصرفك الخليفة فقال له التاجر مالك يا يهودي فقال اليهودي ان العجوز أخذت مني صيغة ليتك بالف دينار ورهنت هذا الولد عندي وما أعطيتها الا لانها تركت هذا الولد عندي رهناً على

أخذته وما أتممتها الا لكوني أعرف ان هذا الولد ولدك فقال التاجر ان ابنتي لا تمنح الى
 صفة فاحضر لي ثياب الولد فصرخ اليهودي وقال ادركوني يا مسلمين واذا بالحمار والصيل
 لا ترون يفتشون على العجوز فسألو التاجر واليهودي عن سبب خناقهما فحكيا له ما حصل فقالوا
 ان هذه عجوز نصابة ونصبت علينا قبل كما وكحا جميع ما جرى لهم معها فقال له ابندر التجار لما
 قبضت ولدي فالثياب فداه وان وقعت العجوز طلبت الثياب منها فتوجه شاه بندر التجار بالامه
 ففرحت بسلامته وأما اليهودي فانه سأل الثلاثة وقال لهم اين تذهبون اتم فقالوا له انا نريد ان
 نفتش عليها فقال لهم خذوني معكم ثم قال لهم هل فيكم من يعرفها قال الحمارة انا أعرفها فقال لهم اليهودي
 ان طلعنا سواء لا يمكن ان نجد هاتين هرب منا ولكن كل واحد منا يروح من طريق ويكون اجتماعنا
 على دكان الحاج مسعود المزين المغربي فتوجه كل واحد من طريق واذا هي طلعت لتعمل منصفاً
 فرأها الحمارة ففرغها فارتفع بها وقال لها ويلك ألك زمان على هذا الامر فقالت له ما خبرك قال لها حمارة
 هاتيه فقالت له استر ماستر الله يا بني أنت طالب حمارك والاحوائج الناس فقال طالب حماري فقط
 فقالت له انا رأيتك فقيرا وحمارك اودعته لك عند المزين المغربي فقف بعيداً حتى أصل اليك وأقول
 له بل انا افان يعطيك اياه وتقدمت للمغربي وقبلت يده وبكت فقال لها ما بالك فقالت له يا ولدي انظر
 ولدي الذي واقف كان ضعيفاً واستهوى فافسد الهواء عقله وكان يقني الحمير فان قام يقول حماري
 واذا تعدي يقول حماري وان مشى يقول حماري فقال لي حكيم من الحكماء انه اختل في عقله ولا
 بطيبه الا قاع ضرسين ويكوي في أصداغه مرتين فخذ هذا الدينار وناده وقل له حمارك عندي
 فقال المغربي بصوم رمضان يلزمي لا عطيتته حماره في كفه وكان عنده اثنان صناعية فقال لواحد
 منها راح احم مسمارين ثم نادا الحمارة والعجوز راحتا الى حال سبيلها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 من الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المغربي قال لصناعة احم مسمارين ونادى الحمارة
 والعجوز راحتا الى حال سبيلها فانما جاءها قال له ان حمارك عندي يا مسكين تعال خذه وحياتي
 لا عطيتك اياه في كفك ثم أخذه ودخل به في قاعة مظلمة واذا بالمغربي لكه فوق ففسح به ووربطوا
 يديه ورجليه وقام المغربي فقلع له ضرسين وكواه على صدغه كيئ ثم تركه فقام وقال بالمغربي لا ي شيء
 علمت معي هذا الامر فقال له ان أمك أخبرتني انك مختل العقل لا نك استهويت وأنت مريض وان
 أت تقول حماري وان قدمت تقول حماري وان مشيت تقول حماري وهذا حمارك في يدك
 فقال له اتلق من الله بسبب تقليعك اضراسي فقال له ان أمك قالت لي وحكي له جميع ما قالت فقال الله
 بكدها وذهب الحمارة هو والمغربي يتخاصمان وترك الدكان فلما رجع المغربي الى دكانه لم يجد فيها
 شيئا وكانت العجوز حين راح المغربي هو والحمارة أخذت جميع ما في دكانه وراحت لبنتها زينب
 وحكت جميع ما وقع لها وما فعلت (وأما) المزين فانه لما رأى دكانه خالية تعلق بالحمارة وقال له احضر
 أمك فقال له ما هي أمي وانما هي نصابة نصبت على ناس كثيرين وأخذت حماري واذا بالصباح

واليهودي وابن التاجر مقبلون فرأوا المغربي متعلقا بالحمار والحمار مكوى على أصدغه فقالوا له
ما جرى لك يا حمار فحكى لهم جميع ما جرى وكذلك المغربي حكى قصته فقالوا له ان هذه عجوز
نصابة نصبت علينا وحكوا له ما وقع فقفل دكانه وراح معهم الى بيت الوالى وقالوا للوالى ما نعرف حالنا
ومالنا الا منك فقال الوالى وكم عجائز في البلد هل فيكم من يعرفها فقال الحمار انا أعرفها ولكن اعطنا
عشرة من اتباعك فخرج الحمار باتباع الوالى والباقي وراءهم ودار الحمار بالجميع واذا بالعجوز دليبه
مقبلة فقبضها هو واتباع الوالى وراحوا بها الى الوالى فوقفوا تحت شباك القصر حتى يخرج الوالى ثم
ان اُتباع الوالى ناموا من كثرة سهرهم مع الوالى فجعلت العجوز نفسها نائمة فنام الحمار ورفقاؤه كذلك
فانسلت منهم ودخلت الى حريم الوالى فقبلت يدي سيدة الحريم وقالت لها اين الوالى فقالت نائم
أى شىء تطلين فقالت ان زوجي يبيع الرقيق فأعطاني خمسة مماليك أبيعهم وهو مسافر فقبضني
الوالى ففصلهم منى بالف دينار ومائتين لى وقال لى اوصلهم الى البيت فأناجئت بهم وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٦٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان العجوز لما طلعت الى حريم الوالى قالت
لزوجته ان الوالى فصل منى المماليك بالف دينار ومائتى دينار وقال اوصلهم الى البيت وكان الوالى
عنده ألف دينار وقال لزوجته احفظيها حتى نشترى بها مماليك فلما سمعت من العجوز هذا الكلام
تحققت من زوجها ذلك فقالت واين المماليك قالت العجوز يا سيدتى هم نائمون تحت شباك
القصر الذى أنت فيه فطلعت السيدة من الشباك فرأت المغربي لا لبس المماليك وابن التاجر فى
صورة مملوك والصباغ والحمار واليهودي فى صورة المماليك الخليق فقالت زوجة الوالى هؤلاء كل
مملوك أحسن من ألف دينار ففتحت الصندوق وأعطت العجوز ألف دينار وقالت لها صبرى حتى
يقوم الوالى من النوم وأناخذ لك منه المائتى دينار فقالت لها يا سيدتى منهم مائة دينار لك تحت القبة
الشربان التى قربتها والمائة الاخرى احفظيها الى عندك حتى أحضر ثم قالت يا سيدتى اطلعينى من
باب السر فاطلعتها منه وسر عليها الستار وراحت لبنتها فقالت لها يا أمى ما فعلت فقالت يا بنتى لعبت
منسفا وأخذت منه هذا ألف دينار من زوجة الوالى وبعث الخمسة رجال لها الحمار واليهودي
والصباغ والمزين وابن التاجر وجعلتهم مماليك ولكن يا بنتى ما على أضر من الحمار فانه يعرفنى
فقال لها يا أمى اقعدى يكنى ما فعلت فما كل مرة تسلم الجرة (وأما) الوالى فانه لما قام من النوم قالت ل
زوجته فرحت لك بالخمسة مماليك الذين اشتريتهم من العجوز فقال لها أى مماليك فقالت لاى
شئ تنكرمنى ان شاء الله يصيرون مثلك أصحاب مناصب فقال لها وحياة رأسى ما اشتريت مماليك
من قال ذلك فقالت العجوز الدلالة التى فصلتهم منها وواعدها انك تعطىها حقهم ألف دينار
ومائتين لها فقال لها وهل أعطيتها المال قالت له نعم وأنا رأيت المماليك بعينى كل واحد عليه بدلة
تساوى ألف دينار وأرسلت وصيت عليهم المقدمين فنزل الوالى قرأى اليهودى والحمار والمغربي
والصباغ وابن التاجر . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوالى لما نزل ورأى اليهودى والجار والمغربي
 الصباغ وابن التاجر فقال يا مقدمين اين الخسة ممالك الذين اشتريناهم من العجوز
 الف دينار فقالوا ما هنا ممالك ولا رأينا الا هؤلاء الخسة الذين أمسكوا العجوز وقبضوا
 عليها فنمنا كلنا ثم انها انسلت ودخلت الحريم وأتت الجارية تقول هل الخسة الذين جاءت
 بهم العجوز عندهم فقلنا نعم فقال الوالى والله ان هذا أكبر منصف والخسة يقولون ما نعرف
 حوائجنا الا منك فقال لهم ان العجوز صاحبكم باعتكم كى بالف دينار فقالوا ما يحل من الله نحن أحرار
 لا نبيع ونحن و اياك للخليفة فقال لهم ما عرف العجوز طريق البيت الا انتم ولكن أنا أبيعكم
 الاغراب كل واحد بمائتى دينار فبينما هم كذلك واذا بالامير حسن شر الطريق جاء من سفره ورأى
 زوجته عريانة فحكت له جميع ما جرى لها فقال أنا ما خصمي الا الوالى فدخل عليه وقال له أنت
 تاذن المعانين ان تدور في البلد وتنصب على الناس وتأخذ أموالهم هذا عهدك ولا أعرف حوائج
 زوجتي الا منك ثم قال للخمسة ما خبركم فحكوا جميع ما جرى فقال لهم انتم مظلومون والتفت
 الى الوالى وقال له لاى شيء تسجنهم فقال له ما عرف العجوز طريق بيتي الا هؤلاء الخسة حتى أخذت
 مال الالف دينار وباعتهم للحريم فقال يا امير حسن انت وكيلنا في هذه الدعوة ثم ان الوالى قال
 للامير حسن حوائج امرائك عندي وضمان العجوز على ولكن من يعرفها منكم قالوا كلهم نحن
 نعرفها أرسل معنا عشرة مقدمين ونحن نمسكها فاعطاهم عشرة مقدمين فقال لهم الجار اتبعوني فاني
 اعرفها بعبور ذرق واذا بالعجوز دليقة مقبلة من زقاق واذا بهم قبضوها وساروا بها الى بيت الوالى
 فصارها الوالى قال اين حوائج الناس فقالت لا أخذت ولا رأيت فقال للسجان احبسها عندك لغد
 قال السجان انالا آخذها ولا أسجنها مخافة ان تعمل منصفاً وأصير أنا مملوك وما بها فركب الوالى وأخذ
 العجوز والجماعة وخرج بهم الى شاذليء الدجلة ونادى المشاعلى وأمره بصلبها من شعرها فسحبها
 المشاعلى في البكر واستحفظ عليها عشرة من الناس وتوجه الوالى لبيته الى ان أقبل الظلام وغلب النوم
 على الحافظين واذا برجل بدوى سمع رجل يقول رفيقه الحمد لله على السلامة أين هذه الغيبة فقال
 له في بغداد وتعذيت زلاية بمسل فقال البدوى لا بد من دخولي بغداد وآكل فيها زلاية بمسل
 وكان عمره ماراً هاولاً دخل بغداد فركب حصانه وسار وهو يقول لنفسه الزلاية آكلها زين وذمة
 العرب ما آكل الا زلاية بمسل وأورك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البدوى لمسارك حصانه وأراد دخول
 بغداد وسار وهو يقول لنفسه أكل الزلاية زين وذمة العرب أنالا آكل الا زلاية بمسل الى ان
 وصل عند مصلب دليقة فسمعه وهو يقول لنفسه هذا الكلام فأقبل عليها وقال لها أي شيء أنت
 فقالت له أنا في جيرتك يا شيخ العرب فقال لها ان الله قد أجازك ولكن ما سبب صلبك فقالت له
 عسولي زيات يقلى الزلاية فوققت اشتري منه شيئاً فزقت فوققت بزقت على الزلاية فاشتكتني
 لصاحبكم فأمر الحاكم بصلبني وقال حكمت السكم تأخذوا لها عشرة ارطال زلاية بمسل وقطعوا عنها

اياها وهي مصلوبة فان اكلتها فخلوها وان لم تأكلها فخلوها مصلوبة وان اتقى ما تقبل الخلو فقال
البدوي وذمة العرب ما جئت من النجع الا لأكل الزلاية بالعسل وأنا آكلها عوضا عنك فقالت
له هذه مايا كلها الا الذي يتعلق موضعى فانطبقت عليه الحيلة فخلها و ربطته موضعها بعد ما قلعته
النشاب التي كانت عليه ثم انها البست ثيابه وتعمت بعمامة وركبت حصانه و راحت لبستها فقالت لها
بتها ما هذا الحال فقالت لها صليوني وحكت لها ما وقع لها من البدوي هذا ما كان من أمرها
(وأما ما كان من أمر المحافظين فانه لما صبح واحد منهم به جماعة فرأوا النهار قد طلع فرفع واحد
منهم عينيه وقال دليلة فاجابه البدوي وقال والله ما أنا كل بليلة هل أحضرت الزلاية بالعسل فقالوا
هذا رجل بدوي فقالوا له يا بدوي اين دليلة ومن فكها قال أنا فككتهما ما أنا كل الزلاية بالعسل
غصبا ان نفسي لم تقبلها ففرقوا أن البدوي جاهل بحالها فلعبت عليه منصفا وقالوا لبعضهم هل
نهرب أو فستمر حتى نستوفى ما كتبه الله علينا واذا بالوالى مقبل ومعه الجماعة الذين نصبت عليهم
فقال الوالى للمقدمين قوموا فلكوا دليلة فقال البدوي ما أنا كل بليلة هل أحضرت الزلاية بعسل
ترفع الوالى عينيه الى المصلب فرأى بدوي بدل العجوز فقال للمقدمين ما هذا فقالوا الامان
ياسيدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان المحافظين قالوا الوالى الامان ياسيدي فقال
هم احكوا الى ماجرى فقالوا نحن كنا سهرنا معك في الغسر وقلنا دليلة مصلوبة ونعسنا فاما نحن
وأنا هذا البدوي مصلوباً ونحن بين يديك فقال يا ناس هذه نصابة وأمان الله عليكم فخلو البدوي
فتعلق البدوي بالوالى وقال الله ينصرك الخليفة أنا أنا أعرف حصانى وثيابى الامنك فساء له الوالى
فحكى له البدوي قصته فتعجب الوالى وقال له لاى شئ عاشرت فقال له ما عندي خبر انها نصابة
فقال الجماعة نحن ما نعرف حوائجنا الامنك يا والى فأتانا سلمناها اليك وصارت في عهدتك ونحن
واياك الى ديوان الخليفة وكان حسن شر الطريق طلع الديوان واذا بالوالى والبدوي والخمس
مقبلون وهم يقولون اننا مظلومون فقال الخليفة من ظلمكم فتقدم كل واحد منهم وحكى له ماجرى
عليه حتى الوالى قال امير المؤمنين انها نصبت على وباعتلى هؤلاء الخمسة بالف دينار مع انهم أحرار
فقال الخليفة جميع ما عدم لكم عندي وقال للوالى الزمتك بالعجوز فنفض الوالى طوقه وقال
لا ألزم بذلك بعد ما علقتهافى المصلب فلعبت على هذا البدوي حتى خلصها وعلقته في موضع
وأخذت حصانه وثيابه فقال الخليفة الزم بها غيرك فقال له الزم بها أحمد الدنف فان له في كل شهر الف
دينار ولا حمد الدنف من الاتباع أحد واربعون لكل واحد في كل شهر مائة دينار فقال الخليفة
يا مقدم احمد قال ليبيك يا امير المؤمنين قال له الزمتك بالعجوز فقال ضماها على ثم ان الخليفة
حيز الخمسة والبدوي عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الخليفة لما أزم أحمد الدنف باحضار
المعجوز قال له ضماها على يا امير المؤمنين ثم نزل هو واتباعه الى القاعة فقالوا لبعضهم كيف يكون ذلك

فصنا ياهاوكم عجائز في البلد فقال واحد منهم يقال له على كتف الجمل لا حمد الدنف على أي شيء
تشارون حسن شومان وهل حسن شومان امر عظيم فقال حسن يا على كيف تستقلني والاسم
الاعظم لا اراقككم في هذه المرة وقام غضبان فقال احمد الدنف يا شبان كل قيم يأخذ عشرة
ويتوجه بهم الى حارة ليفتشوا على دليلة فذهب على كتف الجمل بعشرة وكذلك كل قيم ويتوجه
كل جماعة الى حارة فوالوا قبل توجههم واقتراهم يكون اجتماعنا في الحارة الفلانية في الزقاق الفلاني
ففاع في البلدان احمد الدنف التزم بالتمص على الدليلة المحتالة فقالت زينب يا امي ان كنت شاطرة
فلعبى على احمد الدنف وجماعته فقالت يا بنتي انما اخاف الامن حسن شومان فقالت البنت وحياة
مقصودى لاخذ لك ثياب الواحد واربعين ثم قامت وليست بدلة وتبرقعت وأقبلت على واحد
عطار له قاعة يباين فسامت عليه وأعطته دينار وقالت له خذ هذا الدينار حلوان قاعتك واعطنيها الى
آخر النهار فاعطاها المفاتيح وراحت أخذت فرشا على حمار الحمار و فرشت القاعة وحطت في كل
ليون اسفرة طعام ومدام ووقفت على الباب مكشوفة الوجه واذا بعلى كتف الجمل وجماعته مقبلون
فقبلت يدهم فرأها صبيحة مليحة خبيها وقال لها أي شيء تطلين فقالت له هل أنت المقدم احمد الدنف
فقال لا بل أنا من جماعته واسمى على كتف الجمل فقالت لهم أين تذهبون فقال نحن دائرون نفتش
على عجوز نصابة أخذت أرزاق الناس ومرادنا ان نقبض عليها ولكن من أنت وما شأنك فقالت
ان أبى كان خمارافى الموصل فأت وخلفنى مالا كثيرا فاجئت هذه البلدة خوفا من الحكم وسألت
الناس من يحببنى فقالوا الى ما يحميك الا احمد الدنف فقال لها جماعته اليوم تجتمعين به فقالت لهم
اقصد واجبر خاطري بلقمة وشربة ماء فلما أجابوها ادخلتهم فاكلوا وسكروا وحطت لهم البنج
فبنجهم وقلعتهم حوائجهم ومثل ما عملت فيهم عملت في الباقي فدار احمد الدنف يفتش على دليلة
فلم يجدها ولم ير من اتباعه أحد الى ان أقبل على الصبية فقبلت يدها فرأها خبيها فقالت له أنت المقدم
احمد الدنف فقال لها نعم ومن أنت قالت غريبة من الموصل وأبى كان خمارا ومات وخلفنى مالا
كثيرا وجئت به الى هنا خوفا من الحكم ففتحت هذه الحمار فجعل الوالى على قانونا ومرادى ان
أكون في حمايتك والذي يأخذه الوالى أنت أولى به فقال احمد الدنف لا تعطيه شيئا ومرحبا بك
فقال له اقصد جبر خاطرى وكل طعامى فدخل وأكل وشرب مداما فارتقلب من السكر فبنجته
وأخذت ثيابه وحملت الجميع على فرس البدوى وحمار الحمار وأيقظت عليها كتف الجمل وراحت فلما
أفاق رأى نفسه عريا ناورا رأى احمد الدنف والجماعة منبجحين فيايقظهم بضد البنج فلما أفاقوا رأى انهم
عرا فقال احمد الدنف ما هذا الحال يا شبان نحن دائرون نفتش عليها لنصطادها فاصطادتنا
هذه العاهرة يا فرحة حسن شومان فينا ولكن نصبر حتى تدخل العتمة ونروح وكان حسن
شومان قال للنقيب أين الجماعة فينها هو يسأل عنهم واذا بهم قد أقبلوا وهم عرا يا فانشد حسن
شومان هذين البيتين

والناس مشتهبون في ابرادهم وتباين الاقوال في الاسدار
م - ١٥ الف ليلة المجد الثالث

ومن الرجال معالم ومجاهل ومن النجوم غوامض ودراري
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان قال للجماعة من لعب عليكم
وأعراكم فقلوا تعهدنا بعجوز نفتش عايتها ولا اعرانا الا صبية مليحة فقال حسن شومان نعم
ما فعلت بكم فقلوا اجل أنت تعرفها يا حسن فقال أعرفها وأعرف العجوز فقالوا له أي شيء تقول عند
الخليفة فقال شومان يا دنف نفص طوقك قد امه فان قال لك لا شيء ما قبضت عليها فقل أنا
ما أعرفها والزم بها حسن شومان فان الزمني بها فانا أقبضها وباتوا فلم يصبحوا طلعوا الى ديوان الخليفة
فقبلوا الارض بين يديه فقال الخليفة أين العجوز يا مقدم أحمد فنفض طوقه فقال له لا شيء
فقال أنا ما أعرفها والزم بها حسن شومان فانه يعرفها وبنتها وقال انها ما عملت هذه الملاعب طمعا
في حوائج الناس ولكن لبيان شطارتها وشطارة بنتها الا جل ان ترتب لها رانب وزوجها ولنتها مثل
راقب أيها فشفع فيها شومان من القتل وهو يأتي بها فقال الخليفة وحيات أجدادى ان اعادت
حوائج الناس عليها الا مان وهي في شفاعتك فقال شومان اعطني الا مان يا أمير المؤمنين فقال له هي
في شفاعتك وأعطاه مندبل الا مان فنزل شومان وراح الى دليه نصحاح عليها فجاوبته بنتها زينب
فقال لها أين أمك فقالت موجوده فقال قولى لها تعجبي بحوائج الناس وتذهب معي لتقابل الخليفة
وقد جئت لها بمندبل الا مان فان كانت لا تعجبي بالمعروف لا تلوم الا نفسها فنزلت دليه وعلقت
المحرمة في رقبتها وأعطته حوائج الناس على حمار الحمار وفرس البدوى فقال لها شومان يا
كبرى وثياب جماعته فقالت والاسم الاعظم اني ما أعريتهم فقال صدقت ولكن هذا منصف
بنتك زينب وهذه جملة عملتها معك وسار وهي معه الى ديوان الخليفة فتقدم حسن وعرض
حوائج الناس على الخليفة وقدم دليه بين يديه فلما رآها أمر برميها في بقعة الدم فقالت أنا في جيرتك
يا شومان فقام شومان وقبل أيادى الخليفة وقال له العفو أنت أعطيتها الا مان فقال الخليفة هي في
كرامتك تعالى يا عجوز ما اسمك فقالت اسمي دليه فقال ما أنت الاحيالة محتاله فلقبت بدليه
المحتالة ثم قال لها لا شيء عملت هذه المناصف واتعبت قلوبنا فقالت أنا ما فعلت هذه بقصد
الطمع في متاع الناس ولكن سمعت بمناصف احمد الدنف التي لعبها في بغداد ومناصف
حسن شومان فقلت أنا الاخرى اعمل مثلها وقد رددت حوائج الناس اليهم فقام الحمار وقال شرع
الله بيني وبينها فانها ما كفهاها أخذ حمارى حتى سلطت على المزين المغر في قلع اضراسى وكوانى
في أسد اغي كين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحمار قام وقال شرع الله بيني وبينها فانها
ما كفهاها أخذ حمارى حتى سلطت على المزين قلع اضراسى وكوانى في أسد اغي كين امر الخليفة
للحمار بمائة دينار وللصباغ بمائة دينار وقال انزل عمر مصبغك فدعوا للخليفة ونزلا وأخذ البدوى
حماره وحصانه وقال حرام على دخول بغداد وكل الزلاية بالعسل وكل من كان له شيء أخذه

وانقضوا كلهم هذا ما جرى له ليله المحتالة في مدينة بغداد (واما) ما كان من أمر علي الزبيقي المصري
فانه كان شاطرا بمصر في زمن رجل يسمى صلاح المصري مقدم ديوان مصر وكان له اربعون تابعا
وكان اتباع صلاح المصري يعملون مكاييد للشاطر على ويظنون أنه يقع فيها فيفتشون عليه
فيجدونه قد هرب كما يهرب الزبيقي فمن أجل ذلك لقبوه بالزبيقي المصري ثم ان الشاطر على كان
جالسا يوما من الأيام في قاعة بين اتباعه فانتبض قلبه وضاق صدره فرآه نقيب القاعة قاعدا
مابس الوجه فقال له مالك يا كبيرى ان ضايق صدرك فشق شقة في مصر فانه يزول عنك الهم اذا مشيت
في سراقها فقام وخرج ليشتق في مصر فازداد غمها فمر على خمارة فقال لنفسه ادخل واسكر فدخل
فراى في الخمارة سبعة مصروف من الخلق فقال يا خمارا انما أقعد الا وحدي فاجلسه الخمار في طبقة
وحده واحضر له المدام فشرب حتى غاب عن الوجود ثم طلع من الخمارة وسار في مصر ولم يزل سائرا في
شوارعها حتى وصل الى درب الامرو وملت الطريق قد امه من الناس هيبة له فالتفت فرأى رجل
مقاء يسقى بالكوز ويقول في الطريق يا معوض ما شراب الامن زيب ولا وصال الامن حبيب
ولا يجلس في الصدر الا لبيب فقال له تعالى اسقني فنظر اليه السقاء واعطاه الكوز فظل في الكوز
وخضه وكبه على الارض فقال له السقاء اما تشرب فقال اسقني فلاؤه وخضه وكبه في الارض وثالث
مرة كذلك فقال له ان كنت مات تشرب اروح فقال له اسقني فلاؤه الكوز واعطاه اياه فأخذه منه
وشرب ثم اعطاه دينار او اذا بالسقاء نظر اليه واستقل له وقال له انعم بك يا غلام صفار قوم كبار
آخرين. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الشاطر على لما اعطي السقاء دينارا نظر اليه
واستقل به وقال له انعم بك صفار قوم كبار قوم آخرين فنهض الشاطر على وقبض على حلايب السقاء
وسحب عليه خنجر امسنا كما قيل في هذان البيتان

اضرب بخنجرك العنيد ولا تخف أحدا سوى من سطوة الخلاق
وتجنب الخلق الذميم ولا تكن أبدا بغير مكارم الاخلاق

فقال يا شيخ كلمني بمعقول فان قربتك ان غلامتها يبلغ ثلاثة دراهم والكوز ان الذان دلقتها
على الارض مقدار رطل من الماء قال له نعم قال له فانا اعطيتك دينارا من الذهب ولاى شيء تستقل
في فله رأيت أحد أشجع مني أو اكرم مني فقال له رأيت أشجع منك فانه مادامت النساء تلد على الدنيا
لا شجاع ولا كريم فقال له من الذى رأيت أشجع مني وأكرم مني فقال له اعلم انى واقعة من العجب
وذلك ان أبى كان شيخ السقائين بالشرية في مصرفات وخلفى خمسة جمال وبغلا ودكانا وبيتا ولكن
الفقر لا يستغنى واذا استغنى مات فقلت في نفسي أنا أطلع الحجاز فاخذت قطار جمال ومازلت اقترض
حتى صار على خمسة مائة دينار وضاع مني جميع ذلك في الحج فقلت في نفسي ان رجعت الى مصر
محبسنى الناس على أموالهم فتوجهت الى الحج الشامي حتى وصلت الى حلب وتوجهت الى حلب
ومن حلب الى بغداد ثم سألت عن شيخ السقائين ببغداد فدلوني عليه فدخلت وقرأت الفاتحة

فسألتني عن حال فحكيت له جميع ما جرى لي فأخلى لي دكانا وأعطاني قربة وعدة وسرحت على باب الله ونظفت في البلد فأعطيت واحد الكوز ليشرب فقال لي لم آكل شيء حتى أشرب عليه لأنه مر على بخيل في هذا اليوم وجاءني بقلتين بين يديه فقلت له يا ابن الخسيس هل أطعمتني شيئا حتى تسقيني عليه فرح ياسقاه حتى آكل شيئا وبعد ذلك اسقني فحنت للنائي فقال الله يرزقك فصرت على هذا الحال إلى وقت الظهر ولم يعطني أحد شيء فقلت ياليتني ماجئت إلى بغداد وإذا أنا بناس يسرعون في الجري فتبعهم فرأيت موكبا عظيما منجرا اثنين اثنين وكلهم بالطواقى والسندود والبرانس والبلد والقولاذ فقلت لواحد هذامه كب من فقال موكب المقدم أحمد الدنف وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السقا قال فسألت واحدا من الموكب فقال لأحمد الدنف فقلت له أي شيء رتبته فقال مقدم الديوان ومقدم بغداد وعليه درك البرزولة على الخليفة في كل شهر ألف دينار وهم نازلون من الديوان إلى قاعتهم وإذا بأحمد الدنف رأي فقال تعال اسقني فلات الكوز وأعطيته إياه فحضره وكبه وثاني مرة كذلك وثالث مرة شرب وشقة مثلك وقال ياسقاه من أين أنت فقلت له من مصر فقال حيا الله مصر وأهلها وما سبب مجيئك إلى هذه المدينة فحكيت له قصتي وأفهمته في مديون وهربان من الدين والعيلة فقال مرحبا بك ثم أعطاني خمسة دنانير وقال لا تباعه اقصدوا وجه الله واحسنوا إليه فأعطاني كل واحد دينار وقال يا شيخ مادمت في بغداد ذلك علينا كلفنا اسقيتنا فصرت أتردد عليهم ومصاريا تبنى الخير من الناس ثم بعد أيام أحضرت الذي اكتسبته منهم فوجدته ألف دينار فقلت في نفسي ضارروا حاك إلى البلاد أصوب فرححت له القاعة وقبلت يديه فقال أي شيء تطلب فقلت له أريد السفر وأنشدته هذين البيتين

أقامت الغريب بكل أرض كبنيان القصور على الرياح

يهب الريح تهدم البنايا لقد عزم الغريب على الرواح

وقلت له إن القافلة متوجهة إلى مصر ومرادى أن أروح إلى عيال فأعطاني بغلة ومائة دينار وقال غرضنا أن نرسل معك أمانة فهل أنت تعرف أهل مصر فقلت له نعم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السقا لما قال إن أحمد الدنف أعطاني بغلة ومائة دينار وقال غرضنا أن نرسل معك أمانة فهل أنت تعرف أهل مصر قال السقا فقلت له نعم فقال خذ هذا الكتاب وأوصله إلى علي الزبيق المصري وقل له كبيرك يسلم عليك وهو الآن عند الخليفة فأخذت منه الكتاب وسافرت حتى دخلت مصر فرأيت أرباب الديون فأعطيتهم الذي على ثم عملت سقاء ولم أوصل الكتاب لأنني لم أعرف قاعة علي الزبيق المصري فقال له يا شيخ طب نفسا وقر عينا فأنا على الزبيق المصري أول مبيان المقدم أحمد الدنف فهات الكتاب فأعطاه إياه فلما فتحه وقرأه رأى فيه هذين البيتين

كتب اليك يا زين الملاح على ورق يسير مع الرياح
ولو اني اطيير لطرت شوقا وكيف يطير مقصوص الجناح

وبعد فالسلام من المقدم أحمد الدنف الى أكبر أولاده على الزبيق المصري والذي نعلمك به
تصدت صلاح الدين المصري ولعبت معه مناصف حتي دفنته بالحياة واطاعتني صباهه ومن
جعلتهم على كتف الجمل وتوليت مقدم مدينة بغداد في ديوان الخليفة ومكتوب على درك البرقان
كنت ترعى العهد الذي بيني وبينك فأت عندى لعلك تلعب منصفاني بغداد يقر بك من خدمة
الخليفة فيكتب لك جامكية وجراية ويعد لك قاعة وهذا هو المرام والسلا فمأقر الكتاب قبله
وحطه على رأسه وأعطى السقاء عشرة دنانير بشاره ثم توجه الى القاعة ودخل على صبيانه وأعلمهم
بالخبر وقال لهم أوصيكم ببعضكم ثم فاء ما كان عليه ولبس مشكحاو طربوشا وأخذ عليه فيها مزارق
من عود القناطر له أربعه وعشرون ذراعاً وهو معشوق في بعضه فقال له النقيب أسافر والخزن قد فرغ
فقال له اذا وصلت الى الشام ارسل اليكم ما يكفكم وسار الى حال صبيته فلحق ركبا مسافرا فرأى فيه
شاه بندر التجار ومعه أربعون تاجرا قد حملوا حملهم وحمل شاه بندر التجار على الارض ورأى
مقدمه رجلا شاميا وهو يقول للبغالين واحد منكم يساعدني فسبوه وشتموه فقال في نفسه
لا يحسن سفرى الامع هذا المقدم وكان على أمر دأمل جدا فتقدم اليه وسلم عليه فرحب به وقال له اى
شيء تطلب فقال له يا عمي رأيتك وحيدا وحولتك أربعون بعلا ولاى شيء ما حشيت لك بناس
يساعدونك فقال يا ولدى قد اكثرت ولدين وكسوتهما ووضعك لكل واحد في جيبه مائتي دينار
فساعداني في الخانكة وهر بأفقال له والى ابن تذهبون قال الى حلب فقال له أنا سأعذك فعملوا
الحول وساروا وركب شاه بندر التجار بعلمته وسار ففرح المقدم الشامى بعلى وعشقه الى أن أقبل الليل
فزلوا واكلوا وشربوا اجزاء وقت النوم فخط على جنبه وجعل نفسه نائما فنام المقدم قريبا منه فقام
على من مكانه وقعد على باب صبيان التاجر فانقلب المقدم وأراد أن يأخذ عليا في حضنه فري بحده
فقال في نفسه لعله واعدوا أحدا فأخذه ولكن أنا أولى وفي غير هذه الليلة احجزه واما على فإنه لم يزل
على باب صبيان التاجر الى أن قرب الفجر فجاها ورقد عند المقدم فلما استيقظ المقدم وجده فقال
في نفسه ان قلت له أين كنت تركنى وروح ولم يزل يخادعه الى أن اقبلوا الى مغارة فيها غابة وفي تلك
الغابة سبع كاسرو وكلما عرفوا فله يعملون القرعة بينهم فكل من خرجت عليه القرعة يرمونه الى السبع
فعملوا القرعة فلم تخرج الا على شاه بندر التجار واذا بالسبع قطع عليهم الطريق ينتظر الذي يأخذه
من القافلة فصار شاه بندر التجار في كرب شديد وقال للمقدم الله يخيب كعبك وسفرتك ولكن
وصيتك بعدموتى أن تعطينى أولادى حمولى فقال الشاطر على ما سبب هذه الحكاية فأخبروه بالقصة

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٨) قالت بلغت أيها الملك السعيد أن التجار أخبروا على المصري بالقصة
فقال ولاى شيء تهربون من قط البرقاننا ألتمز لكم بقتله فراح المقدم الى التاجر وأخبره فقال ان

فقط اعطيته ألف دينار وقال بقية التجار ونحن كذلك نعطيه فقام على وخلع المشاح فبان عليه عدة من بولاد فاخذ شريط بولاد وفر لولبه وانقر دقدام السبع وصرخ عليه فهجم عليه السبع فصر به على المصرى بالسيف بين عينيه فقسمه نصفين والمقدم والتجار ينظرونه قال للمقدم لا تخف يا عمي فقال له يا ولدي أنا بقيت صبيك فقام التاجر واحتضنه وقبله باز عينيه واعطاه الالف دينار وكل تاجر أعطاه عشرين دينار فخط جميع المال عند التاجر وباتوا وأصبحوا عامدين الى بغداد فوصلوا الى غابة الا ساد وواى الكلاب واذا فيه رجل بدوي عاص قاطع الطريق ومعه قبيلة قطع عليهم فقلت الناس من بين أيديهم فقال التاجر ضاع مالي واذا بعلى أقبل عليهم وهو لا يساجلد املاً ناجلاً واطلع المزارق وركب عقلة في بعضها واختلس حصاناً من خيل البدوى وركبه وقال للبدوى بارزنى بالرمح وهز الجلاجل فجعلت فرس البدوى من الجلاجل وضرب مزارق البدوى فكسره وضر به على رقبته فرمى دماغه فنظره قومه فانطبقوا على فقال الله أكبر ومال عليهم فهزمهم وولوا هاربين ثم رفع دماغ البدوى على رمح وانعم عليه التجار وسافروا حتى وصلوا الى بغداد فطلب الشاطر على المال من التاجر فاعطاه اياه فسلمه الى المقدم وقال له حين تروح مصر اسأل عن قاعتي واعط المال لتقيب القاعة ثم بات على وأصبح دخل المدينة وشق فيها وسال عن قاعة أحمد الدنف فلم يده أحد عليها ثم تمشى حتى وصل الى ساحة النقص فرأى أولاداً يلعبون وفيهم ولد يسمى أحمد اللقيط فقال على لا تأخذ أخبارهم الا من صفارهم فالتفت على فرأى حلوانياً فاستترى منه حلوة وصاح على الاولاد واذا بأحمد اللقيط طرد الاولاد عنه ثم تقدم هو وقال لعلى أي شيء تطلب قال له أنا كان معي ولد ومات فرأيت في المنام يطلب حلوة فاشتريتها فاريد أن أعطي لكل ولد قطعة واعطى أحمد اللقيط قطعة فنظرها فرأى فيها دينار الا صقباها فقال له رح أنا ما عندي فاحشة واسأل عنى فقال يا ولدي ما يأخذ الكراء الا شاطر ولا يحيط الكراء الا شاطر أنا درت في البلد افتش على قاعة أحمد الدنف فلم يدنى عليها أحد وهذا الدينار كرائك وتدلني على قاعة أحمد الدنف فقال له أنا أروح اجري قد امك وأنت تجري ورائي الى ان اقبل على القاعة فأخذ في رجلى حصوة فارميتها على الباب فتمر بها فجري الرلد وجري على وراءه الى أن أخذ الحصوة برجله وروماها على باب القاعة فعرها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٩) قالت بلغنى أرباب الملك السعيد أن أحمد اللقيط لما جرى قدام الشاطر على وأراه القاعة وعرفها قبض على الولد وأراد أن يخلص منه الدينار فلم يقدر فقال له رح تستاهل الا كرام لانك زكى كامل العقل والشجاعة وان شاء الله تعالى ان عملت مقدماً عند الخليفة اجعلك من صبياني فراح الولد واما على الزبيق المصرى فانه اقبل على القاعة وطرق الباب فقال أحمد الدنف يا تقيب افتح الباب هذه طريقة على الزبيق المصرى ففتح له الباب ودخل على أحمد الدنف وسلم عليه وقابله بالعناق وسلم عليه الاربعون ثم أن أحمد الدنف البسه حلة وقال له انى لما ولاني الخليفة مقدماً عنده كسى صبياني فأبقيت لك هذه الحلة ثم اجلسوه في صدر المجلس بينهم واحضروا الطعام فأكلوا

والشرب فشربوا وسكروا الى الصباح ثم قال أحمد الدنف لعلى المصرى اياك أن تشق في بغداد بلى
استمرجالسا في هذه القاعة فقال له لاى شيء فهل جئت لاحس أنا ما جئت الا لاجل أن اتخرج
فقال له يا ولدى لا تحسب ان بغداد مثل مصر هذه بغداد محل الخلافة وفيها شطار كثير ونرتبت
فيها الشطارة كما ينبت البقل في الارض فاقام على في القاعة ثلاثة أيام فقال أحمد الدنف لعلى المصرى
أريد أن أقربك عند الخليفة لاجل أن يكتب لك جامكية فقال له حتى يؤون الا وان فترك سبيله ثم
ان عليا كان قاعدا في القاعة يوم ما من يوم ما فانتقبض قلبه وضاق صدره فقال لنفسه قم شق في بغداد
ينشرح صدرك تخرج وسار من زقاق الى زقاق فرأى في وسط السوق دكانا قد دخل وتغدى فيه وطلع
يفسل يديه واذا بأبو بعين عبد الشريعات البولاد والبدوم سائرون اثنين اثنين وآخر الكمل
دلية المحتالة راكبة فوق بغلة وعلى رأسها خودة مطلية بالذهب وبيضة من بولاد وزردية وما
يناسب ذلك وكانت دلية نازلة من الديوان رائحة الى الخان فامارت عليا الزبيق المصرى تأمت
فيه فرأته يشبه أحمد الدنف في طول وعرضه وعليه عباءة وبرنس وبشرط من بولاد ونحو ذلك
والشجاعة لأشعة عليه تشهد له ولا تشهد عليه فسارت في الخان واجتمعت بينتها زينب واحضرت
تحت رمل فضربت الرمل فطلع لها اسمع على المصرى وسعده غالب على سعد ها وسعد بنتها زينب
فقال لها يا أمي أى شيء ظهر لك حين ضربت هذا التخت فقالت أنا رأيت اليوم شابا يشبه أحمد
الدنف وخاتمة أن اسمع انك أغريت أحمد الدنف وصبيانه فيدخل الخان ويلعب معنا منصفنا
لاجل أن يخلص نارك كبيره ونار الاربعين وأظن أنه نازل في قاعة أحمد الدنف فقالت لها بنتها زينب
أى شيء هذا أظن انك حسبت حسابه ثم لبست بدلة من أخضر ما عندها وخرجت تشق في البلد
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زينب بنت الدلية المحتالة خرجت
تشق البلد فمارأها الناس صاروا يتعشقون فيها وهي تواعد وتخلف وتسمع وتسلمح وسارت من
سوق الى سوق حتى رأت عليا المصرى مقبلا عليها فزاحمته بكتفها والتفت وقالت الله يحبى أهل
النظر فقال لها ما أحسن شكلك لمن أنت فقالت للغندور الذى مثلك فقال لها هل أنت متزوجة
أعازبه فقالت متزوجة فقال لها عندي أو عندك فقالت أنا بنت تاجر وزوجى تاجر وعمرى
ما خرجت إلا في هذا اليوم وما ذاك إلا أنى طبخت طعاما وأردت أن أكل فالتقيت لى نفسها ولما رأيتك
وقعت محبتك في قلبي فهل يمكن أن تقصد جبر قلبي وتأك كل عندي لقمة فقال لها من دعي فليجب
ومشت وتبعها من زقاق الى زقاق ثم قال فى نفسه وهو ماش خلفها كيف تعمل وأنت غريب وقد ورد
من زنى في غربة رده الله خائبوا ولكن ادفعها عنك بلطف ثم قال خذى هذا الدينار واجعلى الوقت
غير هذا فقالت له والاسم الاعظم ما يمكن الا أن تروح معي هذا البيت واضافيك فتبعها إلى أن
وصلت باب دار عليها بولية عالية والضبة مغلقة فقالت لها فتش هذه الضبة فقال لها واين مفتاحها
فقات له ضاع فقال لها كل من فتح ضبة بغير مفتاح يكون مجرما وعلى الحاكم تأديبه وأنا ما اعرف شيئا

حتى افتحها بلا مفتاح فكشفت الازار عن وجهها فنظرها نظرة أعقبته الف حمرة ثم اسبلت
ازرارها في الضبة وقرأت عليها أسماء أم موسى ففتحتها بلا مفتاح ودخلت فتبعها فرأى سيوفاً
وأسلحة من البولاد ثم انها خلعت الازار وقعدت معه فقال في نفسه استوف ما قدره الله عليك
ثم مال عليها ياخذ قبلة من خدها فوضعت كفها على خدها وقالت له ما صفاء الا في الليل وأحضرت



(العبد والسائس وهما يرفعان الدلو الذي فيه على المصرى من البئر والفقهاء واقفون يتلون القرآن)
سفرة طعام ومدا مفا كلا وشر باوقامت ملاء الابريق من البئر وكبت على يديه فغسلهما فيينما هما

كذلك واذا بهادقت على صدرها وقالت ان زوجي كان عنده خاتم من ياقوت مرهون على خمسمائة دينار فليسته فجاء واسعا فضيقته بشمعة فلما أدليت الدلو سقط الخاتم في البئر ولكن التفت الى حجة الباب حتى أتتري وانزل البئر لاجي به فقال لها عيب على أن تنزلي وانما موجود فاني نزل الا أنا فقلع ثيابه وربط نفسه في السلمة وادخله في البئر وكان الماء فيه غزير اثم قالت له ان السلمة قد قصرت مني ولكن فك نفسك وانزل ففك ونزل في الماء وغطس فيه قامات ولم يحصل قرار البئر وأما هي فانها ليست ازارها وأخذت ثيابه وراحت الى أمها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عليا المصري لما نزل في البئر وزينب أخذت ثيابه وراحت الى أمها وقالت لها قد أعريت عليا المصري وأوقعت في بئر الامير حسن صاحب الدار وهي بات أن يخلص وأما الامير حسن صاحب الدار فانه كان في وقتها غائبا في الديوان فلما أقبل رأى بيته مفتوحا فقال للسائس لاي شيء ما غلقت الضبة فقال ياسيدي اني اغلقتها بيدي فقال وحياتك رأسي اني بقي قد دخله حرامي ثم دخل الامير حسن وتلفت في البيت فلم يجد أحدا فقال للسائس املا الابريق حتى أتوضأ فاخذ السائس الدلو وادلاه فلما سحبه وجده ثقيل فقلع في البئر فرأى شيئا فاعده في السطل فالتقه في البئر ثانيا ونادى وقال ياسيدي قد طلعت في غفريت من البئر فقال له الامير حسن روح هات اربعة فقهاء يقرؤن القرآن عليه حتى ينصرف فلما أحضر الفقهاء قال لهم احتاطوا بهذا البئر وأقرؤا على هذا الغفريت ثم جاء العبد والسائس وانزلا الدلو واذا بعلي المصري تعلق به وخبأ نفسه في الدلو وسبر حتى صار قريبا منهم وثب من الدلو وقعد بين الفقهاء فصاروا يلطشون بعضهم ويقولون غفريت غفريت فرأه الامير حسن غلاما انسيا فقال له هل انت حرامي فقال لا فقال له ما سبب نزولك في البئر فقال له ان انا مت واحتمت فزلت لاغتسل في بحر الدجلة فغطست فجذبني الماء تحت الارض حتى خرجت من هذه البئر فقال له قل الصدق خفي له جميع ماجرى له فاخرجه من البيت بنوب قديم فتوجه الى قاعة احمد الدنف وحكى له ما وقع له فقال اما قلت لك ان بغداد فيها نساء تلعب على الرجال فقال على كتف الجبل بحق الامم الاعظم أن تخبرني كيف تكون رئيس فتيان مصر وتعمرك صبية فصعب عليه ذلك وندم فكساه احمد الدنف بدلة غير هاتم قال له حسن شومان هل انت تعرف الصبية فقال لا فقال هذه زينب بنت الدليله المحتاله بوابة خان الخليفة فهل وقعت في شمتك يا على قال نعم فقال له يا على ان هذه أخذت ثياب كبيرك وثياب جميع صبيانها فقال هدا عار عليكم فقال له وأي شيء مرادك فقال مرادي ان اتزوج بها فقال له هيهات سل فؤادك عنها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان قال لعلي المصري هيهات من فؤادك عنها فقال له وما حيلتي في زواجها يا شومان فقال مرحبا بك ان كنت تشرب من كفي وقشيت تحت رايتي بلغت مرادك منها فقال له نعم فقال له يا على اقلع ثيابك فقلع ثيابه واخذ فدرأ وغلغ فيه شيئا مثل الزفت ودهنه به فصار مثل العيد الاسود ودهن شفتيه وخديه وكحلته

يكلحل أحمر والبسه ثياب خدام وأحضر عنده سفرة كباب ومدمام وقال له أن في الخان عبدا طباحا وأنت صرت شبيهه ولا يحتاج من السوق إلا اللحم والخضار فتوجه إليه بلطف وكله بكلام العبيد وسلم عليه وقل له أنا من زمان ما اجتمعت بك في البوطة فيقول لك أنا مشغول وفي رقبتي أربعون عبد أطبخ لهم سحاطا في الغداء وسحاطا في الغشاء وأطعمهم الكلاب وسفرة الدليلة وسفرة لبنتمازينب ثم قل له تعال نأكل كباياو مشرب بوطة وأدخل وإياه القاعة واسكره ثم أسأله عن الذي يطبخه كم لون هو وعن أكل الكلاب وعن مفتاح المطبخ وعن مفتاح الكرار فإنه يخبرك لأن السكران يخبر بجميع ما يكتمه في حال صحوه وبعد ذلك بنجه والبس ثيابه وخذ السكاكين في وسطك وخذ مقطف الخضار واذهب إلى السوق واشتر اللحم والخضار ثم أدخل المطبخ والكرار وأطبخ الطبخ ثم اغرفه وخذ الطعام وأدخل به على ديلة في الخان وحط البنج في الطعام حتى تبجج الكلاب والعبيد ودليلة وبنتمازينب ثم اطلع القصر وأنت بجميع الثياب منه وإن كان مرادك أن تزوج بز ينب نجيء معك بالآربعين طير التي تحمل الرسائل فطلع فرأى العبد الطباخ قسمل عليه وقال له زمان ما اجتمعنا بك في البوطة فقال له أنا مشغول بالطبخ للعبيد والكلاب فأخذه واسكره وسأله عن الطبخ كم لون هو فقال له كل يوم خمسة ألوان في الغشاء وطلبوا مني أمس لو ناسادسا وهو الزردة ولو ناسابما وهو طيخ حب الزمان فقال وأى شيء حال السفرة التي تعملها فقال أودى سفرة إلى زينبو بعدها أودى سفرة لدليلة وأعشى العبيد وبعد ثم أعشى الكلاب وأطعم كل واحد كفايته من اللحم وأقل ما يكفيه رطل وأنسته المقادير أن يسأله عن المفاتيح ثم قلعه ثيابه ولبسها هو وأخذ المقطف وراح إلى السوق فأخذ اللحم والخضار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٣) قالت بلقيس أيها الملك العبيد ان عليا الزبيق المصري لما بنج العبد الطباخ أخذ للسكاكين وحطها في حزامه وأخذ مقطف الخضار ثم ذهب إلى السوق واشترى اللحم والخضار ثم رجع ودخل الخان فرأى دليلة قاعدة تنفذ الداخل والخارج ورأى الأربعين عبدا مسلحة تقوى قلبه فلما رآته دليلة عرفته فقالت له أرجع يا رئيس الحرامية أتعلم على منصفاً في الخان فالتفت على المصري وهو في صورة العبد إلى دليلة وقال لها ما تقولين يا بوبة فقالت له بل إذا صنعت بالعبد الطباخ وأى شيء فعلت فيه فهل قتلته أو بنجته فقال لها أي عبد طباخ فهل هناك عبد طباخ غيري فقالت تكذب أنت على الزبيق المصري فقال لها بلغة العبيد يا بوبة هل المصرية بيضة أو سوداء أنا ما بقيت أخدم فقال العبيد مالك يا ابن عمنا فقالت دليلة هذا ما هو ابن عمك هذا على الزبيق المصري وكانه بنج ابن عمك أو قتله فقالوا هذا ابن عمنا سعد الله الطباخ فقالت لهم ما هو ابن عمك بل هو على المصري فصبح جلده فقال لها من على أنا سعد الله فقالت أن عندي دهان الاختبار وجاءت بدهان فدهنت به ذراعاه وحكته فلم يطلع السواد فقال العبيد خليه يروح ليعمل لنا الغداء فقالت لهم أن كان ابن عمك يعرف أي شيء طابتم منه ليلة أمس ويعرف كم لون يطبخ في كل يوم فسأله عن الألوان وعما طلبوه

ليلة أمس فقتل عدس وأرز وشرقة ويخني وماء وردية ولون سابع وهو حب الرمان وفي المشاء مثلها
فقال العبيد صدق فقتلت طم ادخلوا معه فان عرف المطبخ والسكرار فهو ابن عمكرا لا فاقتلوه وكان
الطبايح قدس في طافسكلما يدخل الطبايح يقف القط على باب المطبخ ثم ينط على أكتافه اذا دخل
فلما دخل وراء القط صد على أكتافه فرماه جري قدماه الى المطبخ فلحظ ان القط ما وقف الا على
باب المطبخ فاخذ المفاتيح فرأى مفتاحا عليه أثر الريش فعرف انه مفتاح المطبخ ففتحه وحط
الخضار وخرج جري القط قدماه وعمدان باب السكرار فلحظ انه السكرار فاخذ المفاتيح ورأى
مفتاحا عليه أثر الدهان فعرف انه مفتاح السكرار ففتحه فقال العبيد يادلية لو كان غريبا ما عرف
المطبخ والسكرار ولا عرف مفتاح كل مكان من بين المفاتيح وانما هذا ابن عمنا سعد الله وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العبيد قالوا الدلية المحتملة هذا ابن عمنا
سعد الله فقالت انما عرف الاماكن من القط وميز المفاتيح من بعضها بالقرينة وهذا الامر لا يدخل
على ثم انه دخل المطبخ وطبخ الطعام وطلع سفرة الى زينب فرأى جميع الثياب في قصرها ثم نزل
وحط سفرة الدلية وغدي العبيد وأطعم السكالب وفي المشاء كذلك وكان الباب لا يفتح ولا يقفل
الا في الغداة والعشي ثم ان عليا قام ونادى في الخان ياسكان قد سهرت العبيد للحرس وأطلقنا السكالب
وكل من يطلع فلا يلوم الانفسه وكان على آخر عشاء السكالب وحط فيه السم ثم قدمه اليها فلما أكلته
ماتت وبنج جميع العبيد ودلية وبتهازينب ثم طلع فاخذ جميع الثياب وحمام البطاقة وفتح الخان
وخرج رصار الى ان وصل الى القاعة فراه حسن شومان فقال له أي شئ فعلت فحكى له جميع ما كان
فشكره ثم انه قام وزرع ثيابه وغلى له عشا وغسله به فعاد أبيض كما كان وراح الى العبد والبسه ثيابه
وأيقظه من البنج فقام العبد وذهب الى الخضري فاخذ الخضار ورجع الى الخان هذا ما كان من أمر
على الزينق المصري (وأما) ما كان من امر الدلية المحتملة فانه طلع من طبقته تاجر من السكان
عندما لاح الفجر فرأى باب الخان مفتوحا والعبيد مبنجة والسكالب ميتة فقتل الى دلية فرأى
مبنجة وفي رقبته اورقة ورأى عند رأسها سفنجا ضد البنج فحطها على مؤخيرها فانافتت فلما انافتت
قالت أين أنا فقال لها التاجر أنا نزلت فرأيت باب الخان مفتوحا ورأيتك مبنجة وكذلك العبيد وأما
السكالب فرأيتها ميتة فاخذت الرقة فرأيت فيها ما عمل هذا العمل الاعلى المصري فشتمت العبيد
وزينب بتهام ضد البنج وقالت أما قلت لكم ان هذا اعلى المصري ثم قالت للعبيد اكتبوا هذا الامر
وقالت لبتنهما كم قلت ان عليا ما يخلى ثاره وقد عمل هذا العمل في نظير ما فعلت معه وكان قادرا أن يفعل
معك شئ غير هذا ولكنه اقتصر على هذا البقاء للمعروف وطالب المحبة بيننا ثم ان دلية خلعت
لباس الفتوة ولبست لباس النساء وطلعت المحرمة في رقبته اوقصدت قاعة أحمد الدنف وكان على حين
دخل القاعة بالثياب وحمام الرسائل قام شومان وأعطى النقيب حق أربعين حامية فاشترهاوا ولبسها
بين الرجال واذا بدلية تدق الباب فقال أحمد الدنف هذه دقة دلية قم افتح لها يا نقيب فقام ففتح

لها فدخلت دليلاً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الثقيب لما فتح القاعة لدليلاً دخلت فقال لها
شومان ما جاء بك هنا يا مجوز النحاس وقد تمزجت أنت وأخوك زريق السماك فقالت يا مقدم إن الحق
على وهنذه رقبتي بين يديك ولكن الثقبى الذي عمل معي هذا المنصف من هو منكم فقال أحمد
الدهف هو أول صبيانى فقالت له أنت سيق الله عليه أنه يجيى على بحمام الرسائل وغيره وتجعل ذلك
انعاماً على فقال حسن شومان إله يقابلك بالجزء يا على لاى شىء طبخت ذلك الحمام فقال على ليس
عندي خبراً أنه حمام الرسائل ثم قال أحمد يا ثقيب هات نائبها فأعطاهما فأخذت قطعة من حمامة
ومضغتها فقالت هذا ما هو لحم طير الرسائل فإني أعلفه حب المسك ويبقى لحمه كالمسك فقال لها
شومان إن كان مرادك أن تأخذى حمام الرسائل فأقضى حاجة على المصرى فقالت أى شىء حاجته فقال
إن تزوجيه بنتك زينب فقالت أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف فقال حسن لعلى المصرى أعطها
نام فأعطاهما إياه فأخذته وفرحت به فقال شومان لا بد أن تردى علينا جواباً كافياً فقالت إن كان
مراده أن يتزوج بها فهذا المنصف الذى عمله ما هو شطارة والشطارة أن يخطبها من خالها المقدم
زريق فإنه وكيلها الذى ينادى يارمل سمك بمجددين وقد علق فى دكانه كيساً حط فيه من الذهب
التيقن فعند ما سمعوا تقول ذلك قاموا وقالوا ما هذا الكلام يا عاهرة أنما أردت أن تعد ميناً أنا عالياً
المصرى ثم انهارا حت من عندهم إلى الخان فقالت لبنتها قد خطبك منى على المصرى فقرحت لأنها
أحبته لعفته عنها وسألتهما جبرى فحكتهما ما وقع وقالت شرطت عليه أن يخطبك من خالها
وأوقعتة فى الهلاك وأما على المصرى فإنه البغت اليهم وقال ما شأن زريق وأى شىء يكون هو فقالوا
هو رئيس فتيان أرض العراق يكاد أن يثقب الجبل ويتناول النجم ويأخذ الكحل من العين وهو فى
هذا الأمر ليس له نظير ولكنه تاب عن ذلك وفتح دكان سمك فجمع من السمكة ألفى دينار ووضعها
فى كيس وربط فى الكيس قيطاناً من حرير ووضع فى القيطان جلاجل وأجراساً من نحاس وربطه
فى بطنه من داخل باب الدكان متصلاً بالكيس وكلما يفتح الدكان يعلق الكيس وينادى ابن أتم
يا شيطان مصر يا فتيان العراق يا ماهرة بلاد العجم زريق السماك علق كيس على وجه الدكان كل من
يدعى الشطارة ويأخذه بحيلة فإنه يكون له فتاتى الفتيان أهل الطمع ويريدون أنهم يأخذونه فلم
يقدر والآن واضع تحت رجله أرغفة من رصاص وهو يقلى ويدق النار فإذا جاء الطماع ليسأله
ويأخذه يضر به برغيف من رصاص فيثقله أو يقتله فيأعلى إذا تعرضت له تكون كمن يلطم فى الجنائز
ولا يعرف من مات فمالك قدرة على مقارعتة فإنه يخشى عليك منه ولا حاجة لك بزواجك زينب ومن
ترك شيئاً عاش بلاه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان ومن معه صاروا يتهنون على
المصرى بالعدول على زواج زينب بنت الدليلاً المحتملة فقال هذا عيب يارجال فلا بد لي من أخذ
الكيس ولكن هاتوا لى صبية فاحضر والى لى صبية فلبسه ونحنى وأرخى لثاماً وذبح خروفاً

وأخذ دمه وطلع المصران ونظفه وعقده من تحت وملاً بالدم وربطه على فخذه ولبس عليه اللباس
والخف وعمل مهابين من حواصل الطير وملاً بالبن وربط على بطنه بعض قماش ووضع بينه وبين
بطنه قطناً ونحزم عليه بقوطة كلها نشاء فصار كل من ينظر يقول ما أحسن هذا السكفل وإذا انجمر
مقبل فاعطاه ديناراً وركب الحمار وسار به في جهة دكان زريق السماك فرأى السكيس معلقاً ورأى
الذهب ظاهره وكان زريق يقبلي السمك فقال على يا حمار ما هذه الرائحة فقال له رائحة سمك زريق
فقال له أنا امرأة حامل والرائحة تضر في هات لي منه قطعة سمك فقال الحمار لزريق هل أصبحت
تفوح الرائحة على النساء الحوامل أنا معي زوجة الأمير حسن شر الطريق قد شمت الرائحة وهي
حامل فهات لها قطعة سمك لأن الجنين تحرك في بطنها فقال زريق يا ستار الله كفتنا شر هذا النهار
وأخذ قطعة سمك وأراد أن يقلبها فانطقات النار فدخل ليو قد النار وكان على المصري قاغداً فكأ
على المصران فقطعه فساح الدم من بين رجليه فقال له يا جنبي يا ظهري فالتفت الحمار فرأى الدم
سائحاً فقال له مالك يا سيد فقال له وهو في صورة المرأة قد اسقطت الجنين فطل زريق فرأى
الدم فهرب في الدكان وهو خائف فقال له الحمار الله ينسكد عليك يا زريق إن الصبية قد اسقطت
الجنين وانك ما تقدر على زوجها فلا شيء أصبحت تفوح الرائحة وأنا أقول لك هات لها قطعة
قطعة سمك ما ترضى ثم أخذ الحمار حماره وتوجه إلى حال سبيله وحين هرب زريق داخل الدكان مد
على المصري يده إلى السكيس فلما حصله شخس الخشب الذي فيه وصلبت الجلاجل والأجراس
والخلق فقال زريق ظهر خداعك يا علق اعمل على منصف ما أنت في صورة صبية ولكن خذ ما جاءك
وضربه برغيف من رصاص فراح خائباً وحط يده في غير فقام عليه الناس وقالوا اهل أنت سوقى واللا
مضارب فان كنت سوقياً فزل السكيس واكف الناس شرك فقال لهم باسم الله على الرأس وأما على
فانه راح إلى القاعة فقال له شومان ما فعلت خشي له جميع ما وقع له ثم قلع لبس النساء وقال يا شومان
احضري ثياب سائس فاحضرها له فاخذها ولبسها ثم أخذ صحناً وخمسة دراهم وراح لزريق السماك
فقال له أي شيء تطلب يا اسطافاراه الدراهم في يده فاراد أن يعطي له من السمك الذي على النبلية
فقال له أنا ما آخذ إلا سمكاً سخناً فحط الطاجن وأراد أن يقلبه فانطقات النار فدخل ليو قد ما قد
على المصري يده لياخذ السكيس فحصل طرفه فشخسحت الأجراس والخلق والجلاجل فقال له
زريق ما دخل على منصفك ولو جئتني في صورة سائس وأنا عرفتك من قبض يدك على القلوس
والصحن . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان علياً المصري لما مد يده ليأخذ السكيس
شخسحت الأجراس والخلق فقال له زريق ما دخل على منصفك ولو جئتني في صورة سائس فانا
عرفتك من قبض يدك على القلوس والصحن وضربه برغيف من رصاص فزاع عنه على المصري فلم
ينزل الرغيف إلا في طاجن ملاً بالحم الساخن فانكسر وزل بمرقته على كتف القاضي وهو سار
وزل الجميع في عب القاضى حتى وصل إلى محاشيه فقال القاضي يا محاشي ما أقبحك يا شقي من عمل

معنى هذه العملة فقال له الناس يا مولانا هذا ولد صغير رجم بحجر فوقع في الطاجن مادفع الله كان أعظم ثم التفتوا فوجدوا الرغيف الرصاص والذي رمادنا عوز ريق السماك فقاموا عليه وقالوا ما محل منك يا زريق نزل الكيس أحسن لك فقال ان شاء الله انزله وأما علي انصرى فانه راح الى القاعة ودخل على الرجال فقالوا له أين الكيس فحكى لهم جميع ما جرى له فقالوا له أنت اضعت ثلثي شطارته فقلع ما عليه ولبس بدلة تاجر وخرج فرأى حاويا معه جراب فيه ثعابين وجر بندية فيها أمتعه فقال له يا حاوي مرادى ان تفرح أولادى وتأخذ احسانا فاتي به الى القاعة وأطعمه وبنجه ولبس بدلته وراح الى زريق السماك وأقبل عليه وزمر بالمرارة فقال له الله يرزقك واذا به طلع الثعابين ورمها فقامه وكان زريق يخاف من الثعابين فهرب منها داخل الدكان فاخذ الثعابين ووضعها في الجراب ومضى به الى الكيس فحصل طرفه فشن الحلق والجلاجل والا جراس سأل له مازلت تعمل على المناصف حتى عملت حاويا ورماء برغيف من رصاص واذا بواحد جندى سائر ووراءه السائس فوقع الرغيف على رأس السائس فمطأه وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زريق مرمى الرغيف الرصاص وقع على السائس فبطحه فقال له الناس هذا حبر نزل من السقف فصار الجندى والتفتوا فزأوا الرغيف الرصاص فقاموا عليه وقالوا له نزل الكيس فقال ان شاء الله انزله في هذه الليلة وما زال على يلعب مع زريق حتى عمل معه سبعة مناصف ولم يأخذ الكيس ثم انه ارجع ثياب الحاوي ومتاعه اليه وأعطاه احسانا ورجع الى دكان زريق فسمعه يقول انان بيت الكيس في الدكان تقب عليه وأخذه ولكن أخذه معنى الى البيت ثم قام زريق وعزل الدكان ونزل الكيس وحطه في عبه فقبعه على الى ان قرب من البيت فرأى زريق جاره عنده فرح فقال زريق في نفسه أروح البيت وأعطي زوجتي الكيس واللبس حوائجى ثم أعود الى الفرح ومشى وعلي ناعبه وكان زريق متزوجا بمجارية سوداء من معاتيق الوزير جعفر ورزق منها بولد وسماه عبد الله وكان يوعدها انه يظاهر الولد بالكيس ويرزقه ويصرفه في فرحه ثم دخل زريق علي زوجته وهو يس الوجه فقالت ما سبب عبوسك فقال لها بنا بلانى بشاطر لعب معنى سبعة مناصف على انه يأخذ الكيس فاقد ران ياخذ فقالت هاته حتى أدره الفرح الولد فاعطاها اياه وأما علي المصرى فانه تخبأ في مخدع وصار يسمع ويرى فقام زريق وقلع ما عليه ولبس بدلته وقال لها احفظي الكيس يا أم عبد الله وانارائح الى الفرح فقالت له ثم لك ساعة فنام فقام علي ومشى أطراف أصابعه وأخذ الكيس وتوجه الى بيت الفرح ووقف يتفرج وأما زريق فانه رأى في منامه ان الكيس أخذه طائر فالتق مرعوبا وقال لام عبد الله قومى انظرى الكيس فقامت تنظره فاوجده فلطمت على وجهها وقالت يا سواد حظك يا أم عبد الله الكيس أخذه الشاطر فقال والله ما أخذه الا الشاطر على وما أحد غيره أخذ الكيس ولا بدانى أجبي به فقالت ان لم تجبى به فقلت عليك الباب وتركك تبيت في الحارة فاقبل زريق على الفرح فرأى الشاطر عليا

ينفرج فقال هذا الذي أخذ الكيس ولكنه نازل في قاعة أحمد الدنف فسبقه زريق إلى القاعة وطلع على ظهرها وزل فراهم ناعمين وإذا بعلي أقبل ودق الباب فقال زريق من الباب فقال على المصري فقال له هل جئت بالكيس فظن اندشومان فقال له جئت به افتح الباب فقال له لا يمكن أن افتح لك حتي أنظره فانه وقع بيني وبين كبيرك رهان فقال له مديك فديده من جنب عقب الباب فأعطاه الكيس فأخذه زريق وطلع من الموضع الذي نزل منه وراح إلى الفرح وأما على فانه لم يزل واقفا على الباب ولم يفتح له أحد فطرق الباب طرفه مزججة فصحا الرجال وقالوا هذه طرفقة على المصري ففتح له النقيب وقال له هل جئت بالكيس فقال يكفي مزاحيا شومان أنا أعطيتك إياه من جنب عقب الباب وقلت لي أنا هل لا افتح لك الباب حتي ترى الكيس فقال والله ما أخذته وأنا زريق هو الذي أخذ منك قال له لا بد أن أجيء به ثم خرج على المصري متوجها إلى الفرح فسمع الخلبوص يقول شوبش بابا عبد الله العاقبة عندك لولدك فقال على أنا صاحب السعد وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٩) ظلمت بلغني أيها الملك السعيد أن على قال أنا صاحب السعد ثم أنه توجه إلى بيت زريق وطلع من فوق ظهر البيت وزل فرأى الجارية نائمة فبنجها ولبس بدلها وأخذ الولد في حجره ودار يفتش فرأي مقطفا فيه كعك العيد من بخل زريق ثم أن زريقا أقبل إلى البيت وطرق الباب فجابه الشاطر على وجعل نفسه الجارية وقال له من الباب فقال أبو عبد الله فقال أنا حلفت ما افتح لك الباب حتي تبجيء بالكيس فقال له هات قبل فتح الباب فقال ادلي المقطف وخذيه فيه فادلي المقطف فخطه فيه ثم أخذه الشاطر على وبنج الولد وأيقظ الجارية وزل من الموضع الذي طلع منه وقعد القاعة فدخل على الرجال وأراهم السكيس والولد معه فشكره وأعطاهم الكعك فاكلوه وقال باشومان هذا الولد ابن زريق فأخفه عندك فأخذه وأخفاه وأتى بخروف فذبحه وأعطاه للنقيب فطبخه قمة وكفنه وجعله كالمت وأما زريق فانه لم يزل واقفا على الباب ثم دق الباب دقة مزججة فقالت له الجارية هل جئت بالكيس فقال لها ما أخذته في المقطف الذي أدليت فقالت أنا ما أدليت مقطفا ولا رأيت كيسا ولا أخذته فقال والله إن الشاطر على سيقني وأخذه ونظر في البيت فرأى الكعك معدوما والولد مفقودا فقال وولده فقدت الجارية على صدرها وقالت أنا وإياك للوزير ما قتل ابني إلا الشاطر الذي يفعل معك المناصف وهذا بسبك فقال لها ضامنة على ثم طلع زريق وربط المحرمة في رقبة وراح إلى قاعة أحمد الدنف ودق الباب ففتح له النقيب ودخل على الرجال فقال شومان ما جاء بك فقال أتم سياق على على المصري ليعطيني ولدي وأسامحه في الكيس الذهب فقال شومان الله يقابلك يا على بالجزء لا شيء ما اعلمتني أنه ابنه فقال زريق أي شيء جري عليه فقال شومان أطمعته زيبا فشرق ومات وهو هذا فقال وأولاده ما أقول لانه لم يبق ثم قام وفك السكيس فراه قمة فقال له اطر بتني يا على ثم انهم أعطوه ابنه فقال أحمد الدنف أنت كنت معلقا السكيس لكل من كان شاطرا يا أخذه فان أخذ شاطر يكون حقه وأنه صار خنق على المصري فقال

وأنا وعبته له فقال له على الزبيق المصري اقبله من شأن بنت أختك زينب فقال له قبلته فقالوا نحن
خطبناها على المصري فقال أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف ثم انه أخذ ابنه وأخذ الكيس فقال
شومان هل قبلت منا الخطبة فقال قبلتها من كان يقدر على مهرها فقال له وأى شىء مهرها فقال له انها
حائلة ان لا يركب صدرها الا من يحجي لها ببدلة قريبت غدة اليهودى وبقى حوانجها وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زريقا قال لشومان ان زينب حائلة ان
لا يركب صدرها الا الذى يحجي لها ببدلة قريبت غدة اليهودى والتاج والحياصة والناموسة
الذهب فقال على المصري ان لم أجيء ببدلتها في هذه الليلة لاحق لى في الخطبة فقالوا يا على تموت
ان عملت فيهم امنصاف فقال لهم ما سبب ذلك فقالوا له غدة اليهودى ساحر مكار غدار يستخدم الجن
وله قصر خارج المملكة حيطانه طوبى من ذهب وطوبى من فضة وذلك القصر ظاهر للناس مادام
قاعد فيه ومتى خرج منه فانه يختفى ورزق بنت اسمها قريبت غدة اليهودى من كثر فيضع البدلة
في صينية من الذهب ويفتح شبابيك القصر وينادى ان شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم
كل من أخذ البدلة تكون له خاولة بالمناصف سائر الفتيان فلم يقدر وان يأخذوها وسحرهم
قروا وحمر ا فقال على لا بد من اخذها وتنجلي بها زينب بنت الدليلة المحتالة ثم توجه على المصري
الى دكان اليهودى فراه فظا غليظا وعنده ميزان وصنج وذهب وفضة ومناقد ورأى عنده بئلة
فقام اليهودى وقفل الدكان وحط الذهب والفضة في كيسين وحطها في خرج وحطه على البئلة
وركب وسار الى ان وصل خارج البلد على المصري وراه وهو لم يشعر ثم اطلع اليهودى ترابا من كيس
في جيبه وعزم عليه وثره في الهواء فرأى الشاطر قصر اماله نظير ثم طلعت البئلة باليهودى في السلام
واذا بالبئلة عون يستخدمه اليهودى فنزل الخرج عن البئلة وراحت البئلة واختفت وأما
اليهودى فانه قعد في القصر وعلى ينظر فعلة فاحضر اليهودى قصة من ذهب وعلق فيها صينية من
ذهب بسلاسل من ذهب وحط البدلة في الصينية فرأى على من خلف الباب ونادى اليهودى
أين شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم من أخذ هذه البدلة بشطارته فهي له وبعد ذلك عزم
فوضعت سفرة طعام فأكل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان اليهودى لما عزم فوضعت سفرة طعام فأكل
ثم رفعت السفرة بنفسها وعزم مرة أخرى فوضعت بين يديه سفرة مدام فشرب فقال على أنت
لأنا أخذ هذه البدلة الا وهو يسكر فجاءه من خلفه وسحب مريط البولاد في يده فالتفت اليهودى
وعزم وقال ليده قمى بالسيف فوققت يده بالسيف في الهواء فد يده الشمال فوققت في الهواء
وكذلك رجله اليمنى وصار واقفا على رجل ثم ان اليهودى صرف عنه الطلسم فعاد على المصري كما كان
أولاً ثم ان اليهودى ضرب تحت رمله فطلع له ان اسمه على الزبيق المصري فالتفت اليه وقال له تعالى
من أنت وما شأنك فقال أنا على المصري صبي أحمد الدنف وقد خطبت زينب بنت الدليلة المحتالة

وعملا على مهر هابدة فتت فانت تعطيا الى ان اردت السلامة وتسلم فقال له بعد موتك فان ناسا
كثيرين عملوا على مناصف من شان اخذ البدلة فلم يقدر وان ياخذوها مني فان كنت تقبل
النصيحة تسلم بنفسك فلنهم ما طلبوا منك البدلة الا لاجل هلاكك ولولا اني رأيت سعدك غالبا
على سعدى لكنت رميت رقتك ففرح على لسكون اليهودى رأى سعده غالبا على سعده فقال
له لا بد لي من اخذ البدلة وتسلم فقال له هيل هذا امر ادلك ولا بد قال نعم فاخذ اليهودى طاسة وملاءها
ماء وعزم عليها وقال اخرج من الهيئة البشرية الى هيئة حمار ورشه منها فصار حمارا بجوافر وآذان
طوال وصار ينق مثل الحمار ثم ضرب عليه دائرة فصارت عليه سورا وصار اليهودى يسكر الى
الصباح فقال له انا اركبك واربح البغلة ثم ان اليهودى وضع البدلة والصينية والقصبه والسلاسل
في خشبانه ثم طلع وعزم عليه فقبعه وحط على ظهره وركب عليه واختفى القصر عن الاعين وسار
وهو راكبه الى ان نزل على دكانه وفرغ السكيس الذهب والسكيس الفضة في المتقد قدامه وأما على
فانه صربوط في هيئة حمار ولكنه يسمع ويعقل ولا يقدر ان يتكلم واذا نزل ابن تاجر جار عليه
الزمن فلم يجد له صنعة خفيفة الا السقاية فاخذ أساور زوجته وأتى الى اليهودى وقال له اعطني من
هذه الأساور لا اشتري لي به حمار فقال اليهودى تحمل عليه أى شئ فقال له يا معلم املا عليه ماء
من البحر واقتات من ثمنه فقال له اليهودى خذ مني حمارى هذا فباع له الاساور وأخذ من ثمنها
الحمار وأعطاه اليهودى الباقي وسار بعلي المصري وهو مسحور الى بيته فقال علي لنفسه متى
ما حط عليك الحمار الخشب والقربة وذهب بك عشرة مشاوير أعدمك العافية وتموت فتقدمت
امراه السقا محطه عليه واذا به لطشها بدماعه فالتفت على ظهرها ونط عليها ودق بقمه في دماغها
وادلى الذي خلفه له الولد فصاحت فادركها الجيران فصر به ورفعه عن صدرها واذا برحها الذي
أراد ان يعمل سقاء جاء الى البيت فقالت له أما ان تطلقني وأما ان ترد الحمار الى صاحبه فقال لها أى شئ
جرى فقالت له هذا شيطان في صنعة حمار فانه نط على ولولا الجيران رفعه من فوق صدرى لفعل
بى القبيح فأخذه وراح الى اليهودى فقال له اليهودى لاى شئ رددته فقال له هذا فعل مع زوجتى
فعلا فبجأ فأعطاه دارهم وراح وأما اليهودى فانه التفت الى على وقال له اتدخل باب المسكر يا مشؤم
حتى ردك الى وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان اليهودى لما رده السقاء الحمار أعطاه دارهم
والتفت الى على المصري وقال اتدخل باب المسكر يا مشؤم حتى ردك الى ولكن حينما رصيت ان تكون
حمارا أنا خليك فرجه للكبائر والصغار وأخذ الحمار وركبه وسار الى خارج البلد واخرج الزماد
وعزم عليه ونثره في الهواء واذا بالقصر ظهر فطلع القصر ونزل الخرج من على ظهر الحمار وأخذ
السكسين المال واخرج القصبه وعلق الصينية بالبدلة ونادى مثل ماينادى كل يوم أين الفتيان من
جميع الاقطار من يقدر ان يأخذ هذه البدلة وعزم مثل الاول فوضع له سباط فأكل وعزم فحضر
الدمام بين يديه فسكر واخرج طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها على الحمار وقال له انقلب من هذه

الصورة الى صورتك الاولى فعاد انسانا كما كان أولا فقال له يا على أقبل النصيحة واكتف شري
ولا حاجة لك بزواج زينب وأخذ بدلة ابنتي فأنها ما هي سهلة عليك وترك الطمع أولى لك والا
اسحرك دبا أو قردا أو اسلط عليك عونائير ميك خلف جبل قاف فقال له يا عذرة انا التزمت بأخذ
البدلة ولا بد من أخذها وتسلم والا اقتلك فقال له يا على أنت مثل الجوز لولم تنكسر لم تؤكل وأخذ



وعلى الزيق المصري وهو مسحور دب ورابطه اليهودي امام دكانه

طاسة فيها ماء وعزم عليها ورس منها عيب وقال كن في سورة دبا في احوال وحط الطوق في رقبته
وربط فيه ودق له وتد امن حديد وصار يا كل ويرمي له بعض لقم ويدلق عليه فضل الكاس فلما
أصبح الصباح قام اليهودي ورفع الصينية والبدة وعزم على الدب فتبعه الى دكانه وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان اليهودي رفع الصينية والبدلة وعزم على الدب فتبعه الى دكانه ثم قعد في الدكان وفرغ الذهب والفضة في المتقدور ببط السلسلة التي في رقبته الدب في الدكان فصار على مسمع ويعقل ولا يقدر ان يطق واذا برجل تاجر اقبل على اليهودي وقال يا معلم تبيني هذا الدب فان لي زوجة وهي بنت عمي وقد وصفوا لها ان تأكل لحم دب وتدهن بسمه ففرح اليهودي وقال في نفسه أبيع له لاجل ان يذبحه ونرتاح منه فقال علي في نفسه والله ان هذا يريد ان يذبحني والخلاص عند الله فقال اليهودي هو من عندي اليك هدية فاخذه التاجر وصار به على جزاء فقال له هات المدة وتعال معي فاخذ السكاكين وتبعه ثم تقدم الجزاء وربطه وصار بين السكين وأراد ان يذبحه فلما راه على المصري قاصده فر من بين يديه وطار بين السماء والارض ولم يزل طائر احتى نزل في القصر عند اليهودي وكان السبب في ذلك ان اليهودي ذهب الى القصر بعد ان اعطى التاجر الدب فسأله بنته فحكى لها جميع ما وقع فقالت له احضر عونا واسأله عن علي المصري هل هو هذا أو رجل غيره يعمل منصفاً فعزم وأحضر عونا فاخطفه العون وجاء به وقال هذا هو علي المصري بعينه فان الجزاء كفته وسن السكين وشرع في ذبحه فخطفته من بين يديه وحيث به فاخذ اليهودي طاسة فيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له رجع الى صورة البشرية فعاد كما كان أولاً فرأته قمر بنت اليهودي شاباً مليحاً فوقعت محبته في قلبها ووقعت محبتها في قلبه فقالت له هل بالمشؤم لاى شيء تطلب بدلتى حتى يفعل بك أبى هذه الفعلة فقال أنا التزمت باخذها لئلا ينصب لاجل ان أترجها فقالت له غيرك لعب مع أبى مناصف لاجل اخذ بدلتى فلم يتمكن منها ثم قالت له اترك الطمع فقال لا بد من اخذها ويسلم أبوك والا اقتله فقال لها أبوها انظرى يا ابنتى هذا المشؤم كيف يطلب هلاك نفسه ثم قال له أنا أسحر كلب واخذ طاسة مكتوبة وفيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له كن في صورة كلب فصار كلباً وصار اليهودي يسكره وبنته الى المصبح ثم قام ورفع البدلة والصينية وركب البغلة وعزم على الكلب فتبعه وصار الكلاب تنبح عليه فر على دكان سقطى فقام السقطى منع عنه الكلاب فقام قدومه والتفت اليهودي فلم يجده فقام السقطى وعزل دكانه وراح بيته والكلب تابعه فدخل السقطى داره فنظرت بنت السقطى فرأت الكلب فغطت وجهها وقالت يا أبى اتجنى بالرجل الاجنبى وتدخله علينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بنت السقطى لما رأت الكلب غطت وجهها وقالت لا يبها اتجنى بالرجل الاجنبى وتدخله علينا فقال يا ابنتى هذا كلب فقالت له هذا علي المصري سحره اليهودي فالتفت اليه وقال له هل أنت علي المصري فإشار له برأسه نعم فقال لها أبوها لاى شيء سحره اليهودي قالت له بسبب بدلة بنته قمر وأنا أقدر ان أخلصه فقال ان كان خيراً فهذا وقتها فقالت ان كان يتزوج بي خلصته فإشار لها برأسه نعم فاخذت طاسة مكتوبة وعزمت عليها

واذا بصرخة عظيمة والطاسة وقعت من يدها فالتفت فرأت جارية أبيها هي التي صرخت وقالت لها يا سيدتي هذا هو العهد الذي بيني وبينك وما أحد علمك هذا الفن الا انا واتفقت معي انك لا تغلين شيئا الا بعشورتي والذي يتزوج بك ويتزوجني وتكون لي ليلة ولك ليلة قالت نعم فلما سمع السقطي ذلك الكلام من الجارية قال لبنته ومن علم هذه الجارية قالت له يا ابنتي هي التي علمتني واسألها من الذي علمها فسال الجارية فقالت له اعلم يا سيدتي اني لما كنت عند عذرة اليهودي كنت اتسلل عليه وهو يتلوا العزيمة وحين يذهب الى الدكان افتح الكتب واقرأ فيها الى ان عرفت علم الراحاني فسكر اليهودي يوم ما من الايام فطلبني للفرش فابيت وقلت لا أمكنك من ذلك حتى تسلم فاني فقلت له سوق السلطان فما عني لك واتييت الى منزلك فعلمت سيدتي واشترطت عليها ان لا تفعل منه شيئا الا بعشورتي والذي يتزوج بها يتزوجني ولي ليلة ولها ليلة وأخذت الحارية طاسة فيها ماء وعزمت عليها ورشت منها الكلب وقالت له ارجع الى صور تلك البشرية فعاد انسانا كما كان أولا فسلم عليه السقطي وساله عن سبب سحره فحكى له جميع ما وقع له وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السقطي لما سلم على علي المصري وساله عن سبب سحره وما وقع له حكى له جميع ما جرى له فقال له انك تفيك بنقي والجارية فقال لا بد من اخذ نقيب واذا بدق يدق الباب فقالت الجارية من الباب فقالت قمر بنت اليهودي هل علي المصري عندكم فقالت لها بنت السقطي يا ابنة اليهودي واذا كان عندناى شيء تغلين به انزلي يا جارية افتحي لها الباب ففتحت لها الباب فدخلت فلما رأت عليها ورأها قال لها ما جاء بك ههنا يا بنت الكلب فقالت انا اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله فأسلمت وقالت له هل الرجال في دين الاسلام يعمرون النساء أو النساء تمهر الرجال فقال لها الرجال يعمرون النساء فقالت وأنا جئت امهر نفسي لك بالبدلة والقصة والسلاسل ودماع ابني عدوك وعدو الله وورمت دماغ ابنيها قدامه وقالت هذه رأس ابني عدوك وعدو الله وسبب قتلها باها انه لما سحر عليا كلبا رأت في المنام قائلا يقول لها اسلمي فأسلمت فلما انتهت عرضت على ايها الاسلام فابي الاسلام بنجته وقتلته فأخذ على الامتعة وقال للسقطي في غد تجتمع عند الخليفة لاجل ان تزوج بنتك والجارية وطلع وهو فرحان قاصد القاعة ومعه الامتعة واذا برجل حلواني يخطب على يديه ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الناس صار كدحم حراما لا بروح الا في الغش سألتك بالله ان تذوق هذه الحلاوة فاخذ منه قطعة واكلها واذا فيها البنج قبضه واخذ منه البدلة والقصة والسلاسل وحطها داخل صندوق الحلاوة وحمل الصندوق وطبق الحلاوة وسار واذا بقاض يصيح عليه ويقول له تعالى يا حلواني فوقك له وحط القاعدة والطبق فوقها وقال اي شيء تطلب فقال له حلاوة وملبسائهم اخذ منها في يده شيئا وقال ان هذه الحلاوة والملبس مغشوشان واخرج القاضى حلاوة من عبه وقال الحلواني انظر هذه الصنعة ما أحسنها فكل منها وامل نظيرها فاخذها الحلواني فاكل منها واذا فيها البنج فبنجته واخذ القاعدة والصندوق والبدلة

وغيرها وحط الحلواني في داخل القاعة وحمل الجميع وتوجه الى القاعة التي فيها احمد الدنف وكان
التاضي حسن شومان وسبب ذلك ان عليا لما التزم بالبدله وخرج في طلبها لم يسمعوا عنه خيرا فقال
احمد الدنف باسباب اطلعوا فقتلوا على اخيك على المصري فطلعوا يفتشون عليه في المدينة فطلع
حسن شومان في صفة قاض فقال بل الحلواني فعرف انه احمد اللقيط فبنجه واخذه وصحبته البدله
وسار به الى القاعة واما الاربعون فانهم داروا يفتشون في شوارع البلد فخرج على كتف الجمل من بين
اصحابه فرأى زحمة وقصد الناس المزدحمين فرأى على المصري بينهم مبنجا فاقبضه من البنج فلما افاق
رأى الناس مجتمعين عليه فقال على كتف الجمل افاق لنفسك فقال ابن انا فقال له على كتف الجمل
واصحابه نحن رأيناك مبنجا ولم نعرف من بنجك فقال بنجني واحد حلواني وأخذ مني الامتعة
ولكن ابن ذهب. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان على المصري قال لعل كتف الجمل ورفقاؤه بنجني
واحد حلواني واخذ مني الامتعة ولكن ابن ذهب فقالوا له ما رأينا أحدا ولكن تعال رح بنا للقاعة
فتوجهوا الى القاعة ودخلوا فوجدوا احمد الدنف وسلم عليهم وقال يا على هل جئت بالبدله فقال
جئت بها وبغيرها وجئت برأس اليهودي وقابلني حلواني فبنجني واخذها مني وحكى له جميع
ما جرى له وقال لو رأيت الحلواني لجريته واذا بحسن شومان طلع من مخدع فقال هل جئت بالامتعة
يا على فقال له جئت بها وجئت برأس اليهودي فقال لي حلواني فبنجني وأخذ البدله وغيرها ولم أعرف
ابن ذهب ولو عرفت مكانه لقتلته فهل تعرف ابن ذهب ذلك الحلواني فقال أعرف مكانه ثم قام ودخل
مخدع افرأى الحلواني مبنجا فاقبضه من البنج ففتح عينيه فرأى نفسه قدام على المصري واحمد
الدنف والاربعون فانصرع وقال امين انا ومن قبضني فقال له شومان انا الذي قبضتك فقال له على
المصري ياما كرا فتعل هذه الافعال واراد ان يذبحه فقال له حسن شومان ارفع يدك هذا صار
صهرك فقال صهرى من اين فقال له هذا احمد اللقيط ابن اخت زينب فقال على لاي شيء هذا
بالقيط فقال له امرتني به جدتي الدليله المحتمله وماذا لك الا أن زريقا السماك اجتمع بمجدي الدليله
المحتماله وقال لها ان عليا المصري شاطر بارع في الشطاره ولا بد ان يقتل اليهودي ويحجى بالبدله
فاحضرتني وقالت لي يا احمد هل تعرف عليا المصري فقلت أعرفه وكنت ارشدته الى قاعة احمد الدنف
فقلت لي رح انصب له شركبك فان جاء بالامتعة فاعمل عليه منصفنا وخذ منه الامتعة فطلعت في
شوارع المدينة حتى رأيت حلوانيا اعطيته عشرة دنانير واخذت بدله وحلاوته وعده وجرى ما
جرى ثم انت عليا المصري قال لاحمد اللقيط رح الى جدتك والى زريق السماك واعلمهما
بأني جئت بالامتعة ورأس اليهودي وقل لهما غدا ابلاه في ديوان الخليفه واخذ منه مهر زينب ثم ان
احمد الدنف فرح بذلك وقال لا خابت فيك التريه يا على فلما أصبح الصباح اخذ على المصري البدله
والصينية والقصبه والسلاسل الذهب ورأس عذوة اليهودي على مزارق وطلع الى الديوان مع عمه
وصبيانهم وقبلوا الارض بين أيادي الخليفه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا لما طلع الديوان مع عمه احمد الدنف وصبيا نه قبلوا الارض بين يدي الخليفة فالتفت الخليفة فرأى شابا مافي الرجال أشجع منه فقال الرجال عنه فقال احمد الدنف يا امير المؤمنين هذا علي الزبيق المصري رئيس فتيان مصر وهو أول صبياني فاستأراه الخليفة حبه لكونه رأى الشجاعة لا تحه بين عينيه تشهد له لا عليه فقام على ورعى دماغ اليهودي بين يدي الخليفة وقال له عدوك مثل هذا يا امير المؤمنين فقال له الخليفة دماغ من هذا فقال له دماغ عذرة اليهودي فقال الخليفة ومن قتله فحكى له على المصري ماجري من الاول الى الآخر فقال الخليفة ما ظننت انك قتلته لانه كان ساحرا فقال له يا امير المؤمنين قدرني ربي على قتله فأرسل الخليفة الوالي الى القصر فرأى اليهودي بلا راس فأخذوه في تابوت واخضروه بين يدي الخليفة فأمر بحرقه واذا بقمر بنت اليهودي اقبلت وقبلت الارض بين يدي الخليفة واعلمته بأنها ابنة عذرة اليهودي وانها أسلمت ثم جدت اسلامها ثانيا بين يدي الخليفة وقالت له أنت سيق على الشاطر على الزبيق المصري ان يتزوجني ووكلت الخليفة في ذواجها بعلي فوهب الخليفة بعلي المصري قصر اليهودي بما فيه وقال له تم على فقال ثمت عليك ان أقف على بساطك وآكل من سباطك فقال الخليفة يا علي هل لك صبيان فقال له أر بعون صبيائك لكنهم في مصر فقال الخيفة أرسل اليهم ليحييوا من مصر ثم قال الخليفة يا علي هل لك قاعة قال لا فقال حسن شومان فدرو هبت له قاعتي بما فيها يا امير المؤمنين فقال الخليفة قاعتك لك يا حسن وأمر الخبز نذاران يعطى المعمار عشرة الاف دينار لينى له قاعة باربع لوانين واربعين مخدعا لصبيانها وقال الخليفة يا علي هل بقي لك حاجة فأمر لك بقضائها فقال يا ملك الزمان أن تكون سياقا على الدليلة المحتالة أن تزوجني بنتها زينب وتأخذ بدلة بنت اليهودي وامتنعها في مهرها فقبلت دليلة سياق الخليفة وأخذت الصينية والبدلة والقصة والسلاسل الذهب وكتب كتابها عليه وكتبوا ايضا كتاب بنت السقطي والجارية وقرنت اليهودي عليه ورتب له الخليفة جامكية وجعل له سباطا في الغداء وسمطة في العشاء وجارية وعلوفه وسمو حاشى على المصري في الفرح حتى كمل مدة ثلاثين يوما ثم ان علي المصري أرسل الى صبيان مصر كتابا يذكر لهم فيه ما حصل لهم من الاكرام عند الخليفة وقال لهم في المكتوب لا بد من حضوركم لاجل أن تحصلوا الفرح لاني تزوجت بأربع بنات فبعد مدة يسيرة حضر صبيان الاربعون وحصلوا الفرح فوطنهم في القاعة واكرمهم غلبة الاكرام ثم أمرهم على الخليفة فخلع عليهم وجلت المواشط زينب بالبدلة على علي المصري ودخل عليها فوجد هادرة ما تقب واهرة لغيره ماركت وبعدها دخل على الثلاث بنات فوجدهن كاملات الحسن والجمال ثم بعد ذلك اتفق أن عليا المصري سهر عند الخليفة ليلة من الليالي فقال له الخليفة مرادى يا علي أن تسمي لي جميع ماجرى لك من الاول الى الآخر فحكى له جميع ماجرى له من الدليلة المحتالة وزينب النصلة وزريق السماك فأمر الخليفة بكتابة ذلك وان يجعلوه في خزنة الملك ويكتبوا جميع ما وقع له وجعلوه من جملة السير لامة خير البشر عليه السلام ثم فعدوا في أرغد عيش واهناه الى أن اتاهم هازم

الذات ومفرق الجماعات والله سبحانه وتعالى اعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(حكاية زواج الملك بدر باسم بن شهر مان بنت الملك السمندل)

(وفي ليلة ٦٧٨) قالت (ومما يحكي) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر
والاوان في أرض العجم ملك يقال له شهر مان وكان مستقره خراسان وكان عنده مائة سريره ولم
يرزق منهن في طول عمره بذكر ولا أنثى فتذكر ذلك يوم من الايام وسار يتأسف حيث مضى
غالب عمره ولم يرزق بولد ذكر يرث الملك من بعده كما ورثه هو عن آبائه واجداده فحصل له بسبب
ذلك غاية الغم والقهر الشديد فبينما هو جالس يوم من الايام اذ دخل عليه بعض مهابليكه وقالوا له
يا سيدي ان على الباب جارية مع تاجر لم ير أحسن منها فقال لهم على بالتاجر والجارية فأتوه بالتاجر
والجارية فلما رأها وجدها تشبه الرديني وهي ملفوفة في ازار من حرير مزرکش بالذهب
فكشف التاجر عن وجهها فأضاء المكان من حسننها وارتجى لها سبع ذوائب حتى وصلت الى
خلاخلها كاذبال الخيل وهي بطرف كحيل وردف ثقيل وخصر نحيل تشفى سقام العليل وتنظي
فأرق العليل كما قال الشاعر في المعنى هذه الايات

كلفت بها وقد نمت بحسن وكلها السكينة والوقار فلا طالت ولا قصرت ولكن
رودنها يضيق بها الازار قوام بين ايجاز وبسط فلا طول يماب ولا اقتصار
وشعر يسبق الخلخال منها ولكن وجهها أندانهار

فتعجب الملك من رؤيتها وحسنها وجماها ووقدها واعتدالها وقال للتاجر يا شيخ بك هذه الجارية
قال التاجر يا سيدي اشتريتها بألفي دينار من التاجر الذي كان ملككم اقبلي ولي ثلاث سنين مسافرا بها
فتمكنت الى أن وصلت الى هذا المكان ثلاث آلاف دينار وهي هدية منى اليك فخلع عليه الملك
خلة سنية وأمر له بعشرة آلاف دينار فأخذها وقبل يدي الملك وشكر فضله واحسانه وانصرف ثم
ان الملك سلم الجارية الى المواسط وقال لهن اصلحن أحوال هذه الجارية وزينها وافرشن لها
مقصورة وأدخلنها فيها وأمر حجابها أن تنقل اليها جميع ما تحتاج اليه وكانت المملكة التي هو مقيم
فيها على جانب البحر وكانت مدينته تسمى المدينة البيضاء فادخلوا الجارية في مقصورة وكانت تلك
المقصورة لها شبابيك تطل على البحر. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أخذ الجارية وسامها المواسط وقال
لهن اصلحن شأنها وأدخلنها في مقصورة وأمر حجابها أن تغلق عليها جميع الابواب بعد ان يتقوا
لها جميع ما تحتاج اليه فادخلوها في مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على البحر ثم
ان الملك دخل على الجارية فلم تقم له ولم تفكر فيه فقال الملك كانها كانت عند قوم لم يعلموها
الادب ثم أنه التفق الى تلك الجارية فرآها بارعة في الحسن والجمال والقدر والاعتدال ووجهها كأنه
دائرة القمر عند تمامه أو الشمس الصاحية في السماء الصافية فتعجب من حسنها وجماها ووقدها
واعتدالها فصبح الله الخالق جل جلاله قدرته ثم أن الملك تقدم الى الجارية وجلس بجانبها وضمها الى

صدره وأجلسها علي فخذه ومصر رضاب نغرها فوجده أحلى من الشهد ثم أمر بإحضار الموائد من أغر الطعام وفيها من سائر الألوان فاكل الملك وسار يلقي معها حتى شبعت وهي لم تتكلم بكلمة واحدة فصار الملك يحدتها ويسألها عن اسمها وهي ساكتة لم تنطق بكلمة ولم ترد عليه جوابا ولم تول مطرقة رأسها إلى الأرض وكان الحافظ لها من غضب الملك عليها فرأى حسنهما وجماهما والدلال الذي كان لها فقال الملك في نفسه سبحان الله خالق هذه الجارية ما ضفرها إلا أنها لا تتكلم ولكن الكيال لله تعالى ثم أن الملك سأل الجوارى هل تتكلمت فقلن له من حين قدومها إلى هذا الوقت لم تتكلم بكلمة واحدة ولم نسمع لها خطابا فاحضر الملك بعض الجوارى والسراري وأمرهن أن يغنين لها ويشرن معها العليا أن تتكلم فلعبت الجوارى والسراري قدامها سائر الملاحى واللعب وغير ذلك وغنين حتى طرب كل من في المجلس والجارية تنظر إليهن وهي ساكتة لم تضحك ولم تتكلم فضاق صدر الملك ثم أنه صرف الجوارى واختلي بتلك الجارية وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام لمباح

(وفي ليلة ٦٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك اختلي بالجارية وخلع ثيابها بيده ونظر إلى بدننا فراه كأنه سبيكة فضة فاجبها محبة عظيمة ثم قام الملك وأزال يكرتها فوجد هابنت بكر ففرح فرح حاشد يد أو قال في نفسه يا الله العجب كيف تكون جارية مليحة القوام والمنظر وأبتاعها التجار بكر اعلى حالها ثم أنه مال إليها بالسكينة ولم يلتفت إلى غيرها وهو جرح جميع سراريه والمخاضى وأقام معها سنة كاملة كأنها يوم واحد وهي لم تتكلم فقال لها يوما من الايام وقد زاد عشقه بها والغرام يامنية النفوس ان محبتك عندي عظيمة وقد هجرت من أجلك جميع الجوارى والسراري والنساء والمخاضى وجعلتك نصيبي من الدنيا وقد طولت روعي عليك سنة كاملة وأسأل الله تعالى من فضله أن يلين قلبك لي فتكلميني وان كنت خرسا فاعلميني بالإشارة حتى أقطع العثم من كلامك وأرجو الله سبحانه أن يرزقني منك بولد ذكر يوث ملكي من بعدى فأني وحيد قريد ليس لي من يرثني وقد كبر سني فبأن الله عليك ان كنت تحميني أن تردى على الجواب فاطرقت الجارية رأسها إلى الأرض وهي تفكر ثم أنها رفعت رأسها وتسعت في وجه الملك فتخيل للملك أن البرق قد ملا المقصورة وقالت أيها الملك الهمام والاسد الضرغام قد استجاب الله دعائك واني حامل منك وقد أن أو ان الوضع ولكن لا أعلم هل الجنين ذكر أو أني ولولا اني حملت منك ما كلمتك كلمة واحدة فلما سمع الملك كلامها تهلل وجهه بالفرح والانشراح وقبل رأسها ويديها من شدة الفرح وقال الحمد لله الذي من على بصرين كنت اتعبهما الاول كلامك والثاني أخبارك بالحمل مني ثم ان الملك قام من عندها وخرج وجلس على كرسى مملوكته وهو في الانشراح الزائد وأمر الوزير أن يخرج للفقراء والمساكين والارامل وغيرهم مائة ألف دينار شكر الله تعالى وصدة عنه ففعل الوزير ما أمره به الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المنباح

(وفي ليلة ٦٨١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير فعل ما أمره به الملك ثم أن الملك دخل

بعد ذلك الى الجارية وجلس عندها وحضنها ووضعاها الى صدره وقال لها يا سيدتي وما لك في روعي لماذا
السكوت ولك عندي سنة كاملة ليلا ونهارا قائمة ونائمة ولم تكلميني في هذه السنة الا في هذا النهار فلما
سبب سكوتك فقالت الجارية اسمع يا ملك الزمان واعلم اني مسكينة غريبة مكسورة الخاطر فارقت
أمي وأهلي وأخي فلما سمع الملك كلامها عرف مرادها فقال لها اما قولك مسكينة فليس لهذا الكلام
محل فان جميع ملكي ومتاعي وما نافي في خدمتك وأنا ايضا صرت مملوكا واما قولك فارقت
أمي وأهلي وأخي فاعلميني في أي مكان هم وأنا أرسل اليهم واحضرهم عندك فقالت له اعلم أيها الملك
السعيد ان اسمي جلناز البحرية وكان أبي من ملوك البحرومات وخلف لنا الملك فيبيننا نحن فيه اذ
تحرك علينا ملك من الملوك وأخذ الملك من ايدينا ولي أخ يسمى صالح وأمي من نساء البحر
فتنازعت أنا وأخي خلفت أن ارمي نفسي عند رجل من أهل البر فخرجت من البحر وجلست على
طرف جزيرة في القمر فجاز بي رجل فاخذني وذهب بي الى منزله وراودني عن نفسي فضربته على
رأسه فكاد ان يموت فخرج بي وباعني لهذا الرجل الذي أخذني منه وهو رجل جيد صالح صاحب دين
وأمانة ومروءة ولولا أن قلبك حبني فقد متني على جميع سراريك ما كنت قد عدت عندك ساعة
واحدة وكنت رميت نفسي الى البحر من هذا الشباك وأروح الى أمي وجماعتي وقد استحييت ان
أسير اليهم وأنا حامل منك فيظنون بي سوا ولا يصدقوني ولو خلقت لهم اذا أخبرتهم أنه اشتري
ملك بدراهم وجعلني نصيبه من الدنيا واخضعني عن زوجاته وسائر ما ملكت يمينه وهذه قصتي
والسلام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما سألتها الملك شهرمان
حكى له قصتها من أولها الى آخرها فلما سمع كلامها شكرها وقبلها بين عينيه وقال لها والله يا سيدتي
ونور عيني اني لا أقدر على فراقك ساعة واحدة وان فارقتني مت من ساعتى فكيف يكون الحال
فقالت يا سيدى قد قرب أوان ولادتي ولا بد من حضور أهلي لاجل أن يباشروني لان نساء البر
لا يعرفن طريقة ولادة بنات البحر وبنات البحر لا يعرفن طريقة ولادة بنات البر فاذا حضر أهلي
انقلب معهم وينقلبون معي فقال لها الملك كيف يمضون في البحر ولا يتولون فقالت أنا تمشى في
البحر كما أتم تمشون في البر بركة الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ولكن أيها
الملك اذا جاء أهلي واخوتي فاني أعلمهم انك اشتريتنى بمالك وفعلت معي الجليل والاحسان
فينبغي أن تصدق كلامي عندهم ويشاهدون حالك بعيونهم ويعلمون انك ملك ابن ملك فعند
ذلك قال الملك يا سيدتي افعل ما بالك ما تحبين فاني مطيع لك في جميع ما تفعلينه فقالت الجارية
اعلم يا ملك الزمان أنا نسير في البحر وعيوننا مفتوحة وننظر ما فيه وننظر الشمس والقمر والنجوم
والسحاب كأننا على وجه الارض ولا يضرنا ذلك واعلم ايضا أن في البحر طوائف كثيرة وأشكال
مختلفة من سائر الاجناس التي في البر واعلم ايضا أن جميع ما في البر بالنسبة لما في البحر شيء قليل
جدا فتنحى الملك من كلامها ثم أن الجارية أخرجت من كتفها قطعتين من العود القهارى وأخذت

منه جزاء وأوقدت بحمرة النار والقت ذلك الجزء فيها وصنعت صفرة عظيمة وجعلت تتكلم بكلام لا يفهمه أحد فطلع دخان عظيم والملك ينظر ثم قالت للملك يا مولاي قم واخفف في مصدع حتى أريك أخي وأمي وأهلي من حيث لا يرونك فاني أريد أن أحضرهم وتنظر في هذا المكان في هذا الوقت العجب وتتمجب مما خلق الله تعالى من الاشكال المختلفة والصور الغريبة فقام الملك من وقته وساعته ودخل محمدا وصار ينظر ما تفعل فصارت تبخر وتمزم الى أن ازبد البحر واضطرب وخرج منه شاب مليح الصورة بهي المنظر كأنه البدر في تمامه مجبين أزهر وخذأ حمر وشعر كأنه الدرره الجواهر وهو أشبه الخلق بأخته ولسان الحال في حقه يشهد هذين البيتين

البدر يكمل كل شهر مرة وجمال وجهك كل يوم يكمل

وحلوله في قلب برج واحد ولك الألقاب جميعهن المنزل

ثم خرجت من البحر عجوز شمطاء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

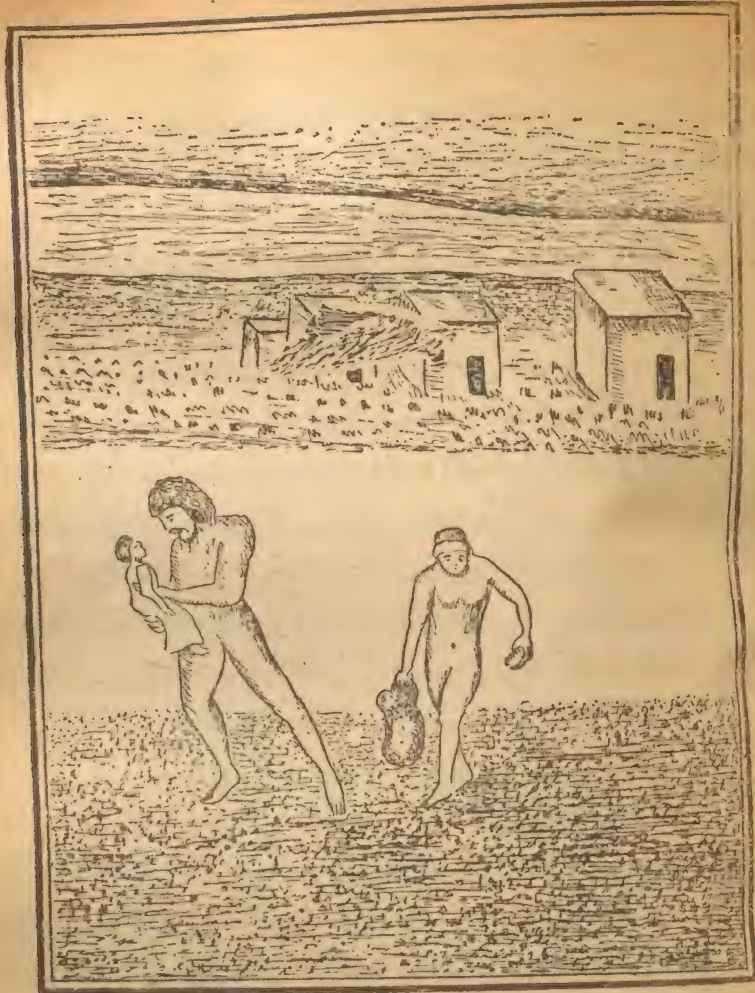
(وفي ليلة ٦٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز لما صمرت خرج من البحر أخوها وعجوز معها خمس جواركأنهن الاقار وعلين شبه من الجارية التي اسمها جلناز ثم ان الملك رأى الشاب والعجوز والجواري عشرين على وجه الماء حتى قدموا على الجارية فلما قربوا من الشاب ونظرتهم جلناز قامت لهم وقابلتهم بالفرح والسرور فلما راوها عرفتوها وعندها وعانقوها وبكوا بكاء شديدا ثم قالوا لها يا جلناز كيف تتركيننا أربع سنين ولم تعلم المكان الذي انت فيه والله انها ضاقت علينا الدنيا من شدة فراقك ولا نلتذ بطعام ولا شراب يوما من الايام ونحن نبكي بالليل والنهار من فرط شوقنا اليك ثم ان الجارية صارت تقبل يد الشاب اخيها ويد أمها وكذلك بنات عمها جلسوا عندها ساعة وهم يسألونها عن حالها وما جرى لها وعمها في فقالت لهم اغموا اني لما فارقتمكم وخرجت من البحر جلست على طرف جزيرة فاخذني رجل وباعني لرجل تاجر فأتاني بي التاجر الى هذه المدينة وباعني للمسكها بعشرة آلاف دينار ثم انه احتفل بي وترك جميع سراريه ونسائه ومحاطيه من اجلي واشتغل بي عن جميع ما عنده وما في مدينته فلما سمع أخوها كلامها قال الحمد لله الذي جمع شملنا بك لكن قصدي يا أختي أن تقومي وترحى معنالي بلادنا وأهلتنا فلما سمع الملك كلام اخيها طار عقله خوفا على الجارية ان تقبل كلام أخيه ولا يقدر هو ان يجمعها مع انه مولع بمحبها فصار متحيرا شديدا بالخوف من فراقها واما الجارية جلناز فانها لما سمعت كلام اخيها قالت والله يا أخي ان الرجل الذي اشتري اني ملك هذه المدينة وهو ملك عظيم ورجل عاقل كريم جيد في غاية الجود وقد اكرمني وهو صاحب مروءة ومال كثير وليس له ولد ذكر ولا انثى وقد أحسن الى وصنع معي كل خير ومن يوم ما جئته الى هذا الوقت ما سمعت منه كلمة رديئة تسوء خاطري ولم يزل يلاطفني ولا يفعل شيئا الا بمشاورتي وأنا عنده في أحسن الاحوال وأتم النعم ايضا متى فارقه يهلك فانه لا يقدر على فراقى أبدا ولا ساعة واحدة وان فارقه انا الاخرى مت من شدة محبتي اياه بسبب فرط احسانه لي مدة اقامتي عنده فانه لو كان ابني حيا ما كان لي مقام عنده مثل مقامى عند

الملك العظيم الجليل المقدار وقد رأيتوني حاملة منه والحمد لله الذي جعلني بنت ملك البحر
وزوجي أعظم ملوك البر ولم يقطع الله تعالى بي وعوضني خيرا وأدرك شهر زاد الصباح
فسكرت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما حكت لآخيها جميع
حكايته قالت إن الله تعالى لم يقطع بي وعوضني خيرا وإن الملك ليس له ذكر ولا أنثى وأطلب من الله
تعالى أن يرزقني بولد ذكر يكون وارثا عن هذا الملك العظيم ما خوله الله تعالى من هذه العمارات
والقصور والأماك فلما سمع أخوها وبنات عمها كلامها قرت أعينهن بذلك الكلام وقالوا لها
يا جلناز انت تعلمين بمنزلتلك عندنا وتعرفين محبتنا إياك وتحققين أنك أعز الناس جميعا عندنا
وتعتقدين أن قصدنا لك الراحة من غير مشقة ولا تعب فإن كنت في غير راحة فقومي معنا إلى بلادنا
واهلنا وإن كنت مرتاحة هنا في معزة وسرور فهذا هو المارد والمثى لا تنالز يد إلا راحتك على
كل حال فقالت جلناز والله أني في غاية الراحة والهناء والعز والمثى فلما سمع الملك منها ذلك الكلام
فرح وأطمأن قلبه وشكرها على ذلك وازداد فيها حبا ودخل حبها في صميم قلبه وعلم منها أنها تحبه
كما يحبها وإنها تريد القعود عنده حتى يرى ولده منها ثم إن الجارية التي هي جلناز البحرية أمرت
جوارها أن تقدم من الموائد والطعام من سائر الألوان وكانت جلناز هي التي باشرت الطعام في
المطبخ فقامت لهم الجوارى الطعام والحلويات والقوا كهتم أنها أكلت هي واهلها وبعد ذلك
قوا لها يا جلناز إن سيدك رجل غريب منا وقد دخلنا بيته من غير إذنه ولم يعلم بنا وانت تشكرين لنا
فضله وأيضا حضرت لنا طعامه فأكلنا ولم تجتمع به ولم نره ولم يرنا ولا حضرنا ولا أكل معنا حتي
يكون بيننا وبينه خبز وملح وامتنعوا كلهم من الأكل واغتاضوا عليها وصارت النار تخرج من
أفواههم كالشاعل فلما رأى الملك ذلك طار عقله من شدة الخوف منهم ثم إن جلناز قامت إليهم
وطيبت خواطرهم ثم بعد ذلك تمشت إلى أن دخلت الخدع الذي فيه الملك سبدها وقالت له يا سيدي
هل رأيت وسمعت شكرى فيك وثناني عليك عند أهلي وسمعت ما قالوه لي من أنهم يريدون أن
يأخذوني معهم إلى أهلي وبلادى فقال لها الملك سمعت ورأيت وجزاك الله عنى خيرا والله ما علمت
فدري محبتى عندك إلا في هذه الساعة المباركة ولم أشك في محبتك إياي فقالت له يا سيدي ما جزاء
الاحسان إلا الاحسان وانت قد أحسنت إلى وتكرمت على بجلال النعم وأراك تحبني غاية المحبة
وعلمت معي كل جميل واخترتني على جميع من تحب وتريد فكيف يطيب قلبي على فراقك
والروح من عندك وكيف يكون ذلك وانت تحسن وتتفضل على فاريد من فضلك إن تأتي وتسلم
على أهلي وتراهم ويروك ويحصل الصفاء والود بينكم ولكن اعلم يا ملك الزمان أن أخي وأمي وبنات
عمي قد أحبوك محبة عظيمة لما شكرتك لهم وقالوا ما زوحت إلى بلادنا من عندك حتي نجتبع بالملك
ونسلم عليه فيريدون أن ينظروك ويأتوا تسوا بك فقال لها الملك سمعوا طاعة فأمر هذا هو مرادى
ثم إن قام من مقامه سار إليهم وسلم عليهم باحسنى سلام فبا رواله بالصامون به أسر مقابلة

جلس معهم في القصر واكل معهم على المائدة وأقام معهم مدة ثلاثين يوماً ثم بعد ذلك أرادوا
التوجه الى بلادهم ومحلهم فاخذوا بخاطر الملك والمملكة جلناز البحرية ثم ساروا من عندها بعد أن
اكرمهم الملك غاية الاكرام وبعد ذلك استوفت جلناز أيام حملها وجاءها وان الوضع فوضعت غلاماً
كانه البدر في تمامه فحصل للملك بذلك غاية السرور ولانه مازق بولد ولا بنت في عمره فاقاموا
الافراح والزينة مدة سبعة أيام وهم في غاية السرور والهناء وفي اليوم السابع حضرت أم الملكة جلناز
وأخوها وبنات عمها الجميع لما علموا أن جلناز قد وضعت . وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز لما وضعت وجاء اليها أهلها قابلهم
الملك وفرح بقدمهم وقال لهم انا قلت ما اسمي ولدي حتي تحضروا وتسموه اتم بمعرفتكم
قسموه بدر باسم وافقوا جميعاً على هذا الاسم ثم انهم عرضوا الغلام على خاله صالح فحمله على
يديه وقام به من بينهم وتمشى في القصر يمينا وشمالاً ثم خرج به من القصر ونزل به البحر الملح ومشى
حتى اختفى عن عين الملك فاما رآه الملك أخذ ولده وغاب عنه في قاع البحر يئس منه وصار يبكي
ويتحجب فاما رآته جلناز على هذه الحالة قالت له يا ملك الزمان لا تخف ولا تحزن على ولدك فانا أحب
ولدي أكثر منك وان ولدي مع أخي فلا تبال من البحر ولا تخش عليه من الغرق ولو علم أخي انه
يحصل للصغير ضرر ما فعل الذي فعله به وفي هذه الساعة يأتيك بولدك سالماً ان شاء الله تعالى فلم
يكن غير ساعة الا والبحر قد اختبط واضطرب وطلع منه خال الصغير ومعه ابن الملك سالماً وطار من
البحر الى ان وصل اليهم والصغير على يديه وهو ساكت ووجهه كالقمر في ليلة تمامه ثم ان خال
الصغير نظر الى الملك وقال له لعلك خفت على ولدك من ضرر الماء لما نزلت به في البحر وهو معي
فقال نعم ياسيدي خفت عليه وما ظننت انه يسلم منه فقط فقال له يا ملك البرانا كحلناه بكحل نعرفه
وقرأنا عليه الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهم السلام فان المولود اذا ولد عندنا
صنعنا به ما ذكرتك فلا تخف عليه من الغرق ولا الخنق ولا من سائر البحار اذا نزل فيها ومثل
ما تمشون اتم في البر تمشى نحن في البحر ثم اخرج من جيبه محفظة مكتوبة ومختومة ففرض ختامها
ونثرها فترتل منها جواهر منظومة من سائر انواع اليواقيت والجواهر وثلاثمائة قضيب من الزمرد
وثلاثمائة قضيبه من الجواهر الكبار التي هي قدر يبيض النعام نورها اضواء من نور الشمس
والقمر وقال يا ملك الزمان هذه الجواهر واليواقيت هدية مني اليك لانما اتيناك بهدية قط وما
نعلم موضع جلناز ولا نعرف لها اثر ولا خبر فاما رأيناك اتصلت بها وقد صرنا كلنا شيئاً واحداً
اتيناك بهذه الهدية وبعد كل قليل من الايام تأتيك بمثلها ان شاء الله تعالى لان هذه الجواهر
واليواقيت عندنا أكثر من الحصى في البر ونعرف جيدها ورديتها وجميع طرقها وموضعها وهي
سهلة علينا فاما نظر الملك الى تلك الجواهر واليواقيت اندهش عقله وطار له وقال والله ان جوهره
من هذه الجواهر تعادل ملكي ثم ان الملك شكر فضل صالح البحري ونظر الى الملكة جلناز



صالح وهو حامل ابن أخته ونازل به في البحر

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك شكر صالح البحري ونظر إلى الملكة
جلناز وقال لها أنا استحييت من أخيك لأنه تفضل علي وهاد في هذه الهدية السنية التي يعجز عنها
أهل الأرض فشكرته جلناز وأخاها على ما فعل فقال أخوها يا ملك الزمان إن لك علينا حقاً قد سبق
وشكرك علينا قد وجب لأنك قد أحسنت إلى اختي ودخلنا منزلك واكفنا زادك وقد قال الشاعر
فلو قبل مبكها بكيت صباية بسعدى شقيت النفس قبل التندم
ولكن بكيت قبلي فهبج لي البكا بكها فقلت الفضل للمتقدم

ثم بالصلح ولو قمتنا في خدمتك يا ملك الزمان الف سنة على وجوهنا ما قدرنا أن نكافئك وكان ذلك
في حقتك قليلا فشكره الملك شكرا بليغا و أقام صالح عند الملك وأمه و بنات عمه أربعين يوما ثم إلى
صالحا أخا جلناز قام وقبل الأرض بين يدي الملك زوج اخنه فقال ماتر يديا صالح فقال صالح يا ملك
الزمان قد تفضلت علينا و مرادى من أحسانك أن تتصدق علينا وتعطينا إذا فانتا قد اشتقنا إلى
اهلنا و بلادنا و اقاربنا و أوطاننا و نحن ما بقينا نتقطع عن خدمتك ولا عن أختي ولا عن ابن أختي
فوالله يا ملك الزمان ما يطيب لقلبي فراقكم ولكن كيف العمل و نحن قد تر بينا في البحر و ما يطيب لنا
البر فاما سمع الملك كلامه نهض قائما على قدميه و ودع صالحا البحرى رأمه و بنات عمه و تبا كوا اللغات
ثم قالوا له عن قريب نسكون عندكم ولا تقطعكم أبدا و بعد كل قليل من الايام زوركم ثم انهم طاروا
وقصدوا البحر حتى صاروا فيه و غابوا عن العين فاحسن الملك إلى جلناز و اكرمها اكراما زائدا
ونشأ الصغير منشا حسنا و صار خاله وجدته و خالته و بنات عم أمه و بعد كل قليل من الايام يأتيون
محل الملك و يقيمون عنده الشهر و الشهرين ثم يرجعون إلى أمهم فلم يزل الولد يزداد بزيادة السن
حسنا و جمالا إلى أن صار عمره خمسة عشر عاما وكان فريدا في كماله و قدته و اعتداله و قد تعلم الخط
و القراءة و الاخبار و النحو و اللغة و الرمي بالنشاب و تعلم اللعب بالرمح و تعلم القروسية و سائر ما يحتاج
إليه أولاد الملوك و لم يبق أحد من أولاد أهل المدينة من الرجال و النساء الا وله حديث بمحاسن
ذلك الصبي لانه كان بارع الجمال و السكال متصفا بمضمون قول الشاعر

كتب العذارى بعنبر في لؤلؤ
مطرين من سبيح على تفاح
القتل في الحدق المراض اذا رنت
والسكر في الوجنت لافي الراح

فكان الملك يحبه محبة عظيمة ثم ان الملك أحضر الوزراء و الامراء و ارباب الدولة و اكابر
المملكة و حلفهم الايمان الوثيقة انهم يجعلون بدر باسم ملك عليهم بعد أبيه خلفوا له الايمان
الوثيقة و فرحوا بذلك فاتفق ان والده الملك بدر باسم مرض يوما من الايام فحقق قلبه و احس
بالا انتقال إلى دار البقاء ثم ازداد به المرض حتى اشرف على الموت فاحضر ولده و وصاه بالزعمية و وصاه
بوالدته و بسائر ارباب دولته و بجميع الاتباع و حلفهم و عاهدهم على طاعة ولده ثاني مرة و استوثق
منهم بالايمان ثم مكث بعد ذلك أياما قلائل و توفي إلى رحمة الله تعالى فحزن عليه ولده بدر باسم
و زوجته جلناز و الامراء و الوزراء و ارباب الدولة و عملوا له تربة و دفنوه فيها ثم انهم قعدوا في
عزائه شهرا كاملا و أنى صالح أخا جلناز و أمها و بنات عمها و عزوهم في الملك و قالوا يا جلناز ان كان
الملك مات فقد خلف هذا الغلام الماهر و من خلف مثله مامات و هذا هو العديم النظير الاسد
الكاسر و أدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٧) قالت بلفنى أيها الملك السعيد أن أخا جلناز صالحا و أمها و بنات عمها قالوا
له ان كان الملك قد مات فقد خلف هذا الغلام العديم النظير الاسد الكاسر و القمر الزاهر ثم ان

أر باب الدولة والا كابر دخلا على الملك بدر باسم وظلوا له يا مملك لا بأس بالحزن على الملك ولكن
 الحزن لا يصالح الا للنساء فلا تشغل خاطر لك وخاطرنا بالحزن على والدك فانه قدمات وخلفك ومن
 خلف مثلك مامات ثم انهم لا طقوه وصالوه وبعد ذلك ادخلوه الحمام فلما خرج من الحمام لبس بدلة
 فاخرة منسوجة بالذهب مرصعة بالجواهر والياقوت ووضع تاج الملك على راسه وجلس على صرير
 ملكه وقضى اشغال الناس وانصف الضعيف من القوى واخذ للفقير حقه من الامير فأحبه الناس
 حباً شديداً ولم يزل كذلك مدة سنة كاملة وبعد كل مدة قليلة تزوره أهله البحرية فطاب عيشه
 وفرت عنه ولم يزل على هذه الحلة مدة مديدة فاتفق ان خاله دخل ليلة من الليالي على جلمناز وسلم
 عليها فقامت له واعتنقه وأجلسته الى جانبها وقالت له يا أخي كيف حال والدتي وبنات عمي
 فقال لها يا أختي انهم طيبون بخير وحظ عظيم وما ينقص عليهم الا النظر الى وجهك ثم انها قدمت له
 شيئاً من الاكل فاكل ودار الحديث بينهما وذكر الملك بدر باسم وحسنه وجماله وقده واعتداله
 وفر وسيته وعقله وأدبه وكان الملك بدر باسم متكئاً فلما سمع أمه وخاله يذكرانه ويتحدثان في
 شأنه اظهر أنه نائم وصار يسمع حديثهما فقال صالح لاخته جلمناز ان عمرو ولدك سبعة عشر عاماً ولم
 يتزوج ونحاف ان يجري له أمر ولا يكون ولداً فاريده ان ازوجه بملكة من ملكات البحر تكون
 في حسنه وجماله فقالت جلمناز اذ كرهن لي فاني أعرفهن فصار يعدهن لها واحدة بعد واحدة وهي
 تقول ما أرضى هذه لولدي ولا أزوجه الا بمن تكون مثله في الحسن والجمال والعقل والدير والادب
 والروء والملك والحسب والنسب فقال لها ما بقيت أعرف واحدة من بنات الملوك البحرية وقد
 عدت لك اكثر من مائة بنت وأنت ما يعجبك واحدة منهم ولكن انظري يا أختي هل ابنك
 نائم أو لا نجسته فوجدت عليه آثار النوم فقالت له أنه نائم فاعندك من الحديث وما قصدك بنومه
 فقال لها يا أختي اعلمي اني قد تذكرت بنتاً من بنات البحر تصلح لابنك وأخاف أن أذكرها فيكون
 ولدك متنبهاً فيعلق قلبه بمحبته ارب بما لا يمكننا الوصول اليها فيتعجب هو ونحن وأر باب دولته
 وبصير لنا شغل بذلك وقد قال الشاعر

العشق يزل ما يكون بحاجة فاذا تحكم صار بحر وانساعا

فلما سمعت أخته كلامه وأدرك شهر زاد الضباح فسكت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٦٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أخت صالحا لما سمعت كلامه قالت له قل لي
 ما شأن هذه البنت وما اسمها فانا أعرف بنات البحر من ملوك وغيرهم فاذا رأيتها تصلح له خطبتها من
 أيها ولو اني اصرف جميع ما تملك يدي عليها فاخبرني بها ولا تخش شيئاً فان ولدي نائم فقال أخافه
 أن يكون يقظان وقد قال الشاعر

عشقه عند ما وصفه ذكرت والاذن تعشق قبل العين أحيانا

فقالت له جلمناز قل وأوجز ولا تخف يا أخي فقال والله يا أختي ما يصلح لابنك الا الملكة
 جوهرة بنت الملك السمندل وهي مثله في الحسن والجمال والبهاء والكمال ولا يوجد في البحر ولا في

البر الطف ولا أحلى شبايل منها لأنها ذات حسن وجمال وقد والتدال وخذأحمر وجبين ازهر
 وشعر كأنه الجوهر وطرف أحور ورودف ثقل وخصر نحيل ووجه جميل ان التفتت تخجل المها
 والغزلان وان خطرت يغار منها غصن البان واذا سمرت تخجل الشمس والقمر وتسبي كل من نظر
 عذبة المرأشف لينة المعاطف فلما سمعت كلام أخيها قالت له صدقت بأخي والله اني رأيتها مرار
 عديدة وكانت صاحبتي ونحن صغار وليس لنا اليوم معرفة ببعضنا لموجب البعد ولول اليوم ثمانية
 عشر عاما مرأيتها والله ما يصلح لولدي الا هي فلما سمع بدر باسم كلامهما وفهم ما قالاه من أوله الى
 خروفي وصف البنت التي ذكرها صاحب وهي جوهرة بنت الملك السمندل عشقا بالسماع واطهر
 لهم أنه نائم وصار في قلبه من أجلها طيب النار وغرق في بحر لا يدرك له ساحل ولا قرار
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الباح

(وفي ليلة ٦٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لما سمع كلام خاله صالح
 وأمه جلنا في وصف بنت الملك السمندل صار في قلبه من أجلها طيب النار وغرق في بحر لا يدرك له
 ساحل ولا قرار ثم ان صاحبنا نظر الى أخته جلنا وقال والله يا أختي ما في ملوك البحر أحق من أيها
 ولا أقوى سطوة منه فلا تعلمي ولدك بحديث هذه الجارية حتي نخطبها له من أيها فان نعم باجابتها
 حمدنا الله تعالى وان ردنا ولم يز وجها لا بنك فستريح ونخطب غيرها فلما سمعت جلنا كلام أخيها
 صالح قالت نعم الراي الذي رأيته ثم انها سكتا واثباتك الالية والملك بدر باسم في قلبه طيب النار من
 عشق الملكة جوهرة وكنتم حديثه ولم يقل لاه ولا خاله شيئا عن خبرها مع أنه صاوم من حبها على
 مقاد الجور فلما أصبحوا دخل الملك هو وخاله الحمام واغتسلا ثم خرجا وشر بالشراب وقد موافق
 أيديهم الطعام فأكل الملك بدر باسم وأمه وخاله حتى اكتفوا ثم غسلوا أيديهم وبعد ذلك قام صالح
 على قدميه وقال للملك بدر باسم وأمه جلنا عن اذنك ما يدعزمت على الرواح الى الوالدة فان لي
 عندكم مدة وخاطرهم مشغول على وهم في انتظارى فقال الملك بدر باسم لخاله صالح اقم عندنا هذا
 اليوم فلم يكلامهم ثم أنه قال قم بنا يا حال واخرج بنا الى البستان فذهبوا الى البستان وصار لي قمر جان
 ويتنزهان فجلس الملك بدر باسم تحت شجرة مظلة وأراد أن يستريح وينام فتذكر ما قاله خاله صالح
 من رسة الجارية وما فيها من الحسن والجمال فبكى بدموع غزاروا نشد هذين البيتين
 لو قيل لي وطيب النار متقد والنار في القلب والاحشاء تضطرم
 أم أحب اليك ان تشاهد أم شرية من زلال الماء قلت هم
 ثم شكى وان وبكى وانشد هذين البيتين

من يحيرى من عشق ظبية انس ذات وجه كالشمس بل هو اجل
 كان قلبي من حبها مستريحا فتلطي بحب بنت السمندل
 فلما سمع خاله صالح مقالة دق يد اعلى يد وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم ثم قال له هل سمعت يا ولدي ما تسكمت به انا وأمك من حديث الملكة

جوهره وذكرونا لا وصافها فقال بدر باسم نعم يا خالي وعشقتها على السماع حين سمعت ه اقلتم من
 السلام فلما سمع صالح كلام ابن أخته حارفي أمره وقال استعنت بالله تعالى على كل حال ثم ان خاله
 صالح الماراه على هذه الحالة وعلم أنه لا يجب ان يرجع الى أمه يلروح معه أخرجه من أصبعه
 خاتمة فمرو شاعليه أسماء من أسماء الله تعالى وناول الملك بدر باسم اياه وقال له اجعل هدا في اسمك
 تأمن من الغرق ومن غيره ومن شر دواب البحر وحيثانه فأخذ الملك بدر باسم الخاتم من خاله
 صالح وجعله في أصبعه ثم أمهم ما غطس في البحر رادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام للباح
 (وفي ليلة ٦٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم وخاله صالح الماغلط في
 البحر سارا ولم يزالا سائر ين حتى رسلا الى قصر صالح قد خلاه فراه جده أم أمه وهي قاعة
 وعندها أقاربها فلما دخلوا عليهم قبل أن يديهم فلما رآه جده قامت اليه واعتنقته وقبلته بين يديه
 وقالت له قدوم مارك يا ولدي كيف خلقت أمك جلنار؟ لها طيبة بخير وعافية وهي تسلم عليك
 وعلى بنات عمها ثم ان صالحا أخبر أمه بما وقع بينه وبين أخته جلنار وان الملك بدر باسم عشق الملكة
 جوهره بنت الملك السعدل على السماع وقص لها القصة من أولها الى آخرها وقال أنه ما أتى الا
 ليخطبها فلما سمعت جده الملك بدر باسم كلام صالح اغتاضت عليه غيظا شديدا وزعجت واغتست
 وقالت له يا ولدي لقد اخطأت بذكر الملكة جوهره بنت الملك السعدل قدام ابن أختك لانك
 تعلم ان الملك السعدل أحق جبار قليل العقل شديد السطوة بخيل بانته جوهره على خطبها فان
 سائر ملوك البحر خطبوا هامة فاني ولم يرض بأحد منهم بل ردتم وقال لهم ما أتم اكنفاء لها في الحسن
 ولا في الجمال ولا في غيرهما ونحاف أن تخطبها من ايها فيردنا كارد غيرنا ونحن أصحاب مروءة فترجع
 مكسورين الخاطر فلما سمع صالح كلام أمه ذل لها يا أمي كيف يكون العمل فان الملك بدر باسم قد
 عشق هذه البنت لما ذكرتها لاختي جلنار ولة لا بد أن أخطبها من ايها لو بذل جميع ملكي وزعم
 أنه ان لم تزوج بها يموت فيها عشقا وغراما ثم ان صالحا قال لأمه اعلمي ان ابن اختي أحسن وأجل
 منها وان أباه كان ملك العجم بأسره وهو الآن ملسكهم ولا تصلح جوهره الا له وقد عزمت على اني
 أخذ جوهر من يواقيت وغيرها واحمل هدية تصلح له وأخطبها منه فان احتج علينا بانه ملك فهو
 أيضا ملك ابن ملك وان احتج علينا بالجمال فهو اجل منها وان احتج علينا بسعة المملكة فهو أوسع
 ملكة منها ومن ايها أكثر أجنادا وأعوانا فان ملكة أكبر من ملك ايها ولا بد أن أسعى في قضاء
 حاجة ابن أختي ولوان روي تذهب لاني كنت سبب هذه القضية مثل ما رميته في بحار عشقها
 أسعى في زواجه بها والله تعالى يساعدي على ذلك فقالت له أمه افعل ما تريد ويا لك أن تغلط عليه
 بالكلام اذا كلمته فانك تعرف حماقته وسطوته وأخاف ان يبطش بك لانه لا يعرف قدر أحد فقل
 لها السمع والطاعة ثم أنه نهض وأخذ معه جرايين ملائين من الجواهر واليواقيت وقصص
 الامرد ونقائس المعادن من سائر الاحجار وحملها لغلمانه وسار بهم هو وابن أخته الى قصر

الملك السمندل واستأذن في الدخول عليه فأذن له فلما دخل قبل الأرض بين يديه وسلم بأحسن سلام فلما رآه الملك السمندل قام إليه واكرمه غاية الاكرام وأمره بالجلوس فجلس فلما استقر به الجلوس قال له الملك قدوم مبارك او حشمتنا يا صالح ما حاجتك حتى انك اتيت الينا فأخبرني بحاجتك حتى اقضيها لك فقام وقبل الأرض ثانيا مرة وقال يا ملك الزمان حاجتي الى الله والى الملك الهام والاسد الضرغام الذي بمحاسن ذكره سارت الركبان وشاع خبره في الاقاليم والبلدان بالجلود والاحسان والعفو والصفح والامتنان ثم أنه فتح الجرابين واخرج منهما الجواهر وغيرها ونثرها قدام الملك السمندل وقال له يا ملك الزمان عساك تقبل هديتي وتفضل على وتجير قلبي بقبولها مني وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان صالحا لما قدم الهدية الى الملك السمندل وقال له القصد من الملك أن يتفضل على ويجير قلبي بقبولها مني قال له الملك السمندل لاي سبب اهديت لي هذه الهدية قل لي قصتك وأخبرني بحاجتك فان كنت قادر على قضائها قضيتها لك في هذه الساعة ولا احوجك الى تعب وان كنت عاجزا عن قضائها فلا يكلف الله نفسها الا وسعها فقام وقبل الأرض ثلاث مرات وقال يا ملك الزمان ان حاجتي انت قادر على قضائها وهي تحت حوزك وانت مالكمها ولم اكلف الملك مشقة ولم اكن مجنونا حتى اخطب الملك في شيء لا يقدر عليه فبعض الحكماء قال اذا أردت تطاع فصل ما استطاع فاما حاجتي التي جئت في طلبها فان الملك حفظه الله قادر عليها فقال له الملك اسأل حاجتك واشرح قضيتك واطلب مرادك فقال له يا ملك الزمان اعلم اني قد اتيتك خاطبا واغيا في الدرة اليتيمة والجوهر المكنونه الملكة جوهره بنت مولا نافلا تخيب ايها الملك قاصدك فلما سمع كلامه ضحك حتى استلقى على قفاه استهزاء به وقال يا صالح كنت احسبك رجلا عاقلا وشابا فاضلا لا تسعى الاسداد ولا تنطق الا برشاد وما الذي اصاب عقلك ودعاك الى هذا الامر العظيم والخطب الجسيم حتى انك تخطب بنات الملوك اصحاب البلدان والاقاليم وهل بلغ من قدرك انك انتهيت الى هذه الدرجة العالية وهل نقص عقلك الى هذه الغاية حتى تواجهني بهذا الكلام فقال صالح اصلح الله الملك اني لم اخطبها نفسي ولو خطبتها لنفسى لكنت كفؤا لها ل اكثر لانك تعلم ان ابني ملك من ملوك البحر وان كنت اليوم ملكنا ولكن انا ما خطبتها الا للملك بدر باسم صاحب اقاليم العجم وابوه الملك شهرمان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالحا قال للملك انا ما خطبت بنتك الا للملك بدر باسم بن الملك شهرمان وانت تعرف سطوته وان زعمت انك ملك عظيم فالملك بدر باسم ملك اعظم وان ادعيت ان ابنتك جميلة فالملك بدر باسم اجل منها واحسن صوره وافضل حسبا ونسبا فانه فارس زمانه فان اجبت الى ما سألتك تسكن يا ملك الزمان قد وضعت الشيء في محله وان تعاظمت علينا فانك ما أنصفتنا ولا سلكت بنا الطريق المستقيم وانت تعلم ايها الملك ان هذه الملكة جوهره بنت مولا نالملك لا بد لها من الزواج فان الحكيم يقول لا بد للبنت من الزواج والقبر فان كنت

عزمت علي زواجها فان ابن اختي احق بهامن سائر الناس فلما سمع كلام صاحب اغتاض غيظا شديدا وكاد
 يغرقه ان يذهب وكادت روحه ان تخرج من جسده وقال له يا كلب الرجال وهل مثلك تخاطبني بهذا
 الكلام وتذكر ابنتي في المجالس وتقول ان ابن اختك جلناز كفه لطاف من انت ومن هي اختك ومن
 هو ابنا ومن هو ابوه حتي تقول هذا الكلام وتخاطبني بهذا الخطاب فهل انتم بالنسبة اليها الا
 كلاب ثم صاح على غلمانة وقال يا غلمان خذوا رأس هذا العلق فأخذوا السيوف وجردوها وطلبوه
 فولي هاربا ولباب القصر طالبا فلما وصل الي باب القصر رأى أولاد عمه وقرابته وعشيرته وغلمانة
 وكانوا أكثر من الف فارس غارقين في الحديد والارز والنضيد وبأيديهم الرماح وبيض الصفاح فلما
 رأوا صاحب على تلك الحالة قالوا له ما الخبر خذهم بحديثه وكانت أمه قد أرسلتهم الي نصرته فلما سمعوا
 كلامه علموا ان الملك احق شديد السطوة فترجلوا عن خيولهم وجردوا سيوفهم ودخلوا على الملك
 السمندل فأروا له الساعلي كرسى مملسته غافلا عن هؤلاء وهو شديد الغيظ على صاحب ورأوا خدامه
 وغلمانة واعوانه غير مستعدين فلما رأوهم وبأيديهم السيوف مجردة صاح على قومه وقال يا ويلكم
 خذوا رؤس هؤلاء الكلاب فحملوا على بعضهم فلم تكن غير ساعة حتي انهزم قوم الملك السمندل
 وركنوا الي القرار وكان صاحب واقاربه قد قبضوا على الملك السمندل وكتفوه وادرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صاحبا واقاربه كتفوا الملك السمندل ثم ان
 جوهره لما انتهت علمت ان اباها قد اسروا واعوانه قد قتلوا فخرجت من القصر هاربة الى بعض
 الجزائر ثم انها قصدت شجرة عالية واخفتت فوقها ولما اقتتل هؤلاء الطائفتان فر بعض غلمان
 الملك السمندل هارين فرآهم بدر باسم فسألهم عن حالهم فأخبروه بما وقع فلما سمع ان الملك السمندل
 قبض عليه ولي هاربا وغاف على نفسه وقال في قلبه ان هذه الفتنة كانت من اجلي وما المطلوب الا انا فولي
 هاربا والنجاة طالبا وصار لا يدرى اين يتوجه فساقت المقادير الازليه الي تلك الجزيرة التي فيها جوهره
 بنت الملك السمندل فأتى عند الشجرة وانظر ح مثل القتيل واراد الراحة بانطراحه ولا يعلم ان كل
 مطلوب لا يستريح ولا يعلم احدا مخفي له في الغيب من المقادير فلما رقد وقع بصره نحو الشجرة فوقعت
 عينه في عين جوهره فنظر اليها فرآها كأنها القمر اذا اشرق فقال سبحان خالق هذه الصورة و
 خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير سبحان الله العظيم الخالق البارئ المصور والله صدق
 خذري تكون هذه جوهره بنت الملك السمندل وأظنها لما سمعت بوقوع الحرب بينهما هربت
 واتت الي هذه الجزيرة واخفتت فوق هذه الشجرة وان لم تكن هذه الملكة جوهره فهذه احسن
 منها ثم انه صار مفتكرا في أمرها وقال في نفسه أقوم أمسكها وأسألها عن حالها فان كانت هي فاني
 اخطفها من نفسها وهذا هو بقيتي فانتصب قائما على قدميه وقال لجوهره يا غاية المطلوب من انت ومن
 أتى بك الي هذا المكان فنظرت جوهره الي بدر باسم فرآته كأنه الدر اذا ظهر من تحت الغمام الاسود
 هور شيق القوام مليح الا بتسام فقالت له يا مليح الشماثل انا الملكة جوهره بنت الملك السمندل

قد هربت في هذا المكان لان صاحبها وجنوده تقابلوا مع أبي وقتلوا جنده واسروه وهو وبعض جنده
فهربت انا خوفا على نفسي ثم ان الملكة جوهرة قتلت للملك بدر باسم واقامت بيت الى هذا المكان
الاهاربة خوفا من القتل ولم ادر ما فعل الزمان بابي فلما سمع الملك بدر باسم كلامها تعجب غاية
العجب من هذا الاتفاق الغريب وقال لاشك اني نلت غرضي بأسر أيها ثم انه نظر اليها وقال لها انزلي
ياسيدي في فاني قتيل هو الك واسرتي عيناك وعلى شأني وشأنك كانت هذه الفتنة وهذه الحروب
واعلم اني أنا الملك بدر باسم ملك العجم واذا صاحبها هو خالي وهو الذي أتى الى ابيك وخطبك منه
وانا قد تركت ملكي لاجلك واجتماعنا في هذا الوقت من عجائب الاتفاق فقومي وانزلي عندي
حتى اروح انا وانت الى قصر ابيك وأسأل خالي صاحبها في اطلاقه وتزوج بك في الحلال فلما سمعت
جوهرة كلام بدر باسم قالت في نفسها على شان هذا العلق اللئيم كانت هذه القضية واسراي وقتل
حجابها وحشمتها وتشتت انا عن قصرى وخرجت انا مسيبة الى تلك الجزيرة فان لم اعمل معه حيلة
اتحسن بهامنه تمكن مني ونال غرضه لانه عاشق والعاشق مهما فاعله لا يلام عليه فيه ثم انها خادعته
بالكلام ولين الخطاب وهو لا يدري ما ضميرته له من المكاييد وقالت له ياسيدي ونور عيني هل
انت الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز فقال لها نعم ياسيدي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جوهرة بنت الملك السمندل قالت للملك
بدر باسم هل انت ياسيدي الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز قال لها نعم ياسيدي فقالت قطع الله ابني
وازال ملكه ولا جبر له قلبا لارد له غربة ان كان يريد احسن منك واحسن من هذه الشمايل
الظريفة والله انه قليل العقل والتدبير ثم قالت له يا ملك ازمان لا تؤاخذ ابني بما فعل وان كنت
أحببتي شبرا فانا أحببتك زراعا وقد وقعت في شرك هو الك وصرت من جملة قتلاك وقد انتقلت
الحبة التي كانت عندك وصارت عندي ما بقي عندك منها الا معشار ما عندي ثم انها زلت من فوق
الشجرة وقربت منه واتت اليه واعتنقته وضمتها الى صدرها وصارت تقبله فلما رأى الملك بدر باسم
فعلها فيه ازدادت محبته لها واشتد غرامه بها ووطن انها عشقته ووثق بها وصار يضمها ويقبلها ثم
انه قال لها يا ملكة والله لم يصف لي خالي ربع معشار ما انت عليه من الجلال ولا ربع قيراط من اربعة
وعشرين قيراط ثم ان جوهرة ضمتها الى صدرها وتكلمت بكلام لا يفهم وتلفت في وجهه وقالت
له اخرج من هذه الصورة البشرية الى صورة طائر احسن الطيور ايض الزيش احر المنقار
والرجلين فانت كلامها حتى انقلب الملك بدر باسم الى صورة طائر احسن ما يكون من الطيور
واتنفر ووقف على رجليه وصار ينظر الى جوهرة وكان عندها جارية من جواربها تسمى مرسيئة
فنظرت اليها وقالت والله لولا اني اخاف من كون ابني اسير عند خاله لقتلته فلا جزاء الله خيرا فما اشأم
قدومه علينا فهدفت الفتنة كلها من تحت راسه ولكن يا جارية خذيه واذهبي به الى الجزيرة المعطشة
واتركه هناك حتى يموت عطشا فاخذته الجارية واوصلته الى الجزيرة وارادت الرجوع من عنده ثم

قالت في نفسها والله ان صاحب هذا الحسن والجمال لا يستحق ان يموت عطشاً ثم انها اخرجته من
الجزيرة المعطشة وانت به الى جزيرة كثيرة الاشجار والاعمار والانهار فوضعت فيها ورجعت الى
سيدتها وقالت لها قد وضعت في الجزيرة المعطشة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية رجعت الى سيدتها وقالت وضعت في
الجزيرة المعطشة هذا ما كان من أمر بدر باسم (وأما) ما كان من أمر صالح خال الملك بدر باسم فانه
لما احتوى على الملك السمندل وقتل أعوانه وخدمه وصارت تحت أمره طلب جوهره بنت الملك فلم
يجدها فرجع الى قصره عنده وقال يا أمي أين ابن أختي الملك بدر باسم فقالت يا ولدي والله مالي به
علم ولا أعرف أين أذهب فانه لما بلغه أنك تقالت مع الملك السمندل وجرت بينكم الحروب والقتال
فرجع وهرب فلما سمع صالح كلام أمه حزن على ابن أخته وقال يا أمي والله اننا قد فرطنا في الملك بدر باسم
وأخاف أن يهلك أو يقع به أحد من جنود الملك السمندل أو تقع به ابنة الملك جوهره فيحصل لنا
من أمه خجل ولا يحمل لنا منها خير لاني قد أخذته بغير اذنها ثم انه بعث خلقه الاعوان والجواسيس
الى جهة البحر وغيره فلم يفتوه على خبر فرجعوا واعلموا اصالحا بذلك فزادهم وغمه وقد ضاق صدره
على الملك بدر باسم هذا ما كان من أمر الملك بدر باسم وخاله صالح (وأما) ما كان من أمر أمه جنان
البحرية فلما نزل بها بدر باسم مع خاله صالح انتظرت فلم يرجع اليها وأبطأ خبره عنها فقعدت اياما
عديدة في انتظاره ثم قامت وزلت في البحر وأنت أمها فلما نظرتها أمها قامت اليها وقبلتها واعتنقتها
وكذلك بنات عمها ثم انهم سألوا الملك بدر باسم فقالت لها يا بنتي قد أتى هو وخاله ثم ان خاله
قد أخذ يواقيت وجواهر وتوجه بها هو واياه الى الملك السمندل وخطب ابنته بحجة وشدد على
أخيك في الكلام فإرسلت الى أخيك نحو الف فارس ووقع الحرب بينهم وبين الملك السمندل فنصر
الله أخاك عليه وقتل أعوانه وجنوده وأسر الملك السمندل فبلغ ذلك الخبر ولدك فسكانه خاف على
نفسه فهرب من عندنا بغير اختيارنا ولم يعد الينا بعد ذلك ولم نسمع له خبر اثم ان جنانا سألتها عن
أخيها صالح فاخبرتها انه جالس على كرسي المملكة في محل الملك السمندل وقد أرسل الى جميع
الجهات بالتفتيش على ولدك وعلى الملكة جوهره فلما سمعت جنانا كلام أمها حزننت على ولدها حزنا
شديدا واشتد غضبها على أخيها صالح لكونه أخذ ولدها ونزل به البحر من غير اذنها ثم انها قالت
يا أمي اني خائفة على الملك الذي لنا لاني أتيتكم وما أعلمت أحد من أهل المملكة وأخشى ان ابطأت
عليهم ان يفسد الملك علينا ويخرج المملكة من أيدينا والرائي السديدا اني ارجع واسوس المملكة
الى ان يدبر الله لنا أمرا ولا تنسو ولدي ولا تنهوا نوا في أمره فانه ان حصل له ضرر هلك لا محالة لاني
لا أرى الدنيا الا به ولا ألتذ إلا بحياته فقالت حبا وكرامة يا بنتي لا تسألني عن ما عندنا من فراقه وغيبته
ثم ان أمها أرسلت من يفتش عليه ورجعت أمه حزينة القلب باكية العين الى الملكة وقد ضاقت بها
الدنيا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة جنانا لما رجعت من عند أمها الى

ملكتهاضاق حدوها واشتد فكرها هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر الملك بدر باسم
فانه لما سحرته الملكة جوهره وأرسلته مع جاريتها الى الجزيرة المعطشة وقالت لها دعيه فيها عومت
عطشاً لم تضعه الجارية الا في جزيرة خضراء ممتدة ذات أشجار وانهار فصار يأكل من الثمار ويشرب
من الانهار ولم يزل كذلك مدة أيام وليال وهو في صورة طائر لا يعرف أين يتوجه ولا كيف يطير
فبينما هو ذات يوم من الايام في تلك الجزيرة اذا في هناك صيادين ليصطاد شيئاً يتقوت به
فرأى الملك بدر باسم وهو في صورة طائر أبيض الريش أحمر المنقار والرجلين يسبي النازر ويدهش
الناظر فنظر اليه الصياد فاعجبه وقال في نفسه ان هذا الطائر مليح وما رأيت طيراً مثله في حسنه ولا في
شكله ثم انه رمى الشبكة عليه واصطاده ودخل به المدينة وقال في نفسه والله العظيم لا أبيع ثم ان الصياد
ذهب به الى دار الملك فلما رآه الملك أعجبه حسنه وجماله وحمرة منقاره ورجليه فارسل اليه خادماً
ليشتريه منه فأتى الخادم الى الصياد وقال له اتببع هذا الطائر قال لا بل هو لملك هدية منى اليه فاخذه
الخادم وتوجه به الى الملك واخبره بما قاله فاخذه الملك وأعطى الصياد عشرة دنانير فاخذه و قبل الارض
وانصرف وأتى الخادم بالطائر الى قصر الملك ووضع في قفص مليح وعلقه وحط عنده ما ياكل وما
يشرب فلما نزل الملك قال للخادم أين الطائر أحضره حتى انظره والله انه مليح فأتى به الخادم ووضع
يدي الملك وقد رأى الاكل عنده لم يأكل منه شيئاً فقال الملك والله ما أدري ما ياكل حتى اطعمه
أمر باحضار الطعام فأحضرت الموائد بين يديه فاكل الملك من ذلك فلما نظر الطير الى اللحم
طعام والحلويات والفواكه أكل من جميع ما في السماط الذي قدام الملك فبهت له الملك وتعجب من
كله وكذلك الحاضرون ثم قال الملك لمن حوله من الخدام والماليك عمرى ما رأيت طيراً ياكل كل مثل
هذا الطير ثم أمر الملك ان تحضر زوجته لتتفرج عليه ففضى الخادم ليحضرها فلما رآها قال لها
يا سيدتى ان الملك يطلبك لأجل ان تتفرجى على هذا الطير الذى اشتراه فانتما احضرنا بالطعام
طار من القفص وسقط على المائدة وأكل من جميع ما فيه فقومى يا سيدتى تفرجى عليه فانه مليح
المنظر وهو أعجوبة من أعاجيب الزمان فلما سمعت كلام الخادم اتت بسرعة فلما نظرت الى الطير
وتحقيقته غطت وجهها وولت راجعة فقام الملك وراءها وقال لا ي شئ غطيت وجهك وما عندك غير
الجوارى والخدام التى فى خدمتك وزوجك فقالت ايها الملك ان هذا الطير ليس بطائر وانما هو
نجل مثلك فلما سمع الملك كلام زوجته قال لها تكذبين ما أكثر ما تمزحين كيف يكون غير طائر
فقالت له والله ما مزحت معك ولا قلت لك الا حقاً ان هذا الطير هو الملك بدر باسم ابن
الملك شهرمان صاحب بلاد العجم واهل حلفاء البحرية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٧) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان زوجة الملك لما قالت للملك ان هذا ليس
بطائر وانما هو رجل مثلك وهو الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان واهل حلفاء البحرية قال لها

وكيف صار الى هذا الشكل قالت له انه قد سحرته الملكة جوهره بنت الملك السمندل ثم حدثته بما جرى له من اوله الى آخره وانه قد خطب جوهره من ابيها فلم يرض ابوها بذلك وان غاله صالحا اقتتل هو والملك السمندل وانتصر صالح عليه واسره فلما سمع كلام زوجته تعجب غاية العجب وكانت هذه الملكة زوجته اسحراهل زمانها فقال لها الملك بحيا في عليك تحليه من سحره ولا تخليه معذبا قطع الله تعالى يد جوهره ما اقبحها وما اقل دينها واكثر خداعها ومكرها قالت له زوجته قل له يا بدر باسم ادخل هذه الخزانة فامر به الملك ان يدخل الخزانة فلما سمع كلام الملك دخل الخزانة فقامت زوجة الملك وسترت وجهها واخذت في يد هاطاسة ماء ودخلت الخزانة وتكلمت على الماء بكلام لا يفهم وقالت له بحق هذه الاسماء العظام والآيات الكرام وبحق الله تعالى خالق السموات والارض وبحق الاموات وقاسم الارزاق والآجال ان تخرج من هذه الصورة التي انت فيها وترجع الى الصورة التي خلقت الله عليها فلم يتم كلامها حتى انتفض نفضة ورجع الى صورته فرآه الملك شاملا مليحاما على وجه الارض احسن منه ثم ان الملك بدر باسم لما نظر الى هذه الحالة قال لا اله الا الله محمد رسول الله ^{صلى الله عليه وسلم} سبحان خالق الخلائق ومقدر ارزاقهم وآجالهم ثم انه قبل يد الملك ودعاه بالبقاء وقبل الملك رأس بدر باسم وقال له يا بدر باسم حدثني بمحدثك من اوله الى آخره فحدثه بمحدثه ولم يكتم منه شيئا فتعجب الملك من ذلك ثم قال له يا بدر باسم قد خلقتك الله من السحر فما الذي اقتضاه رأيك وما يؤيد ان تصنع قال له يا مملك الزمان اريد من احسانك ان تجهز لي مركبا وجماعة من خدامك وجميع ما احتاج اليه فان لي زما نا طويلا وانا غائب وأخاف أن تروح المملكة مني وما أظن ان والدي بالحياة من أجل فراقى والغالب على ظني انها ماتت من حزنها على لانها لا ندرى ما جرى لي ولا تعرف هل أنا حي أو ميت وأنا سأسألك ايها الملك ان تتم احسانك بما طلبته منك فلما نظر الملك الى حسنه وجماله ونصاحته اجابه وقال له سمعا وطاعة ثم انه جهز مركبا ونقل فيها جميع ما يحتاج اليه وسير معه جماعة من خدامه فقتل في المركب بعد ان ودع الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم ركب المركب هو وجماعته وودع الملك وساروا في البحر وساعدهم الريح ولم يزلوا سائرين مدة عشرة أيام متواليه ولما كان اليوم الحادى عشر هاج البحر هيجا ناشدا واصرار المركب ترتفع وتنخفض ولم تقدر البحرية بمسكوها ولم يزلوا على هذه الحالة والامواج تلعب بهم حتى قرى بوا الى صخرة من صخرات البحر فوقعت تلك الصخرة على المركب فانكسرت وغرق جميع ما كان فيها الا الملك بدر باسم فانه ركب على لوح من الالواح بعد ان أشرف على الهلاك ولم يزل ذلك اللوح يحرق به في البحر ولا يدرى اين هو ذاهب وليس له حيلة في منع اللوح بل سار اللوح به مع الماء والريح ولم يزل كذلك مدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع طلع به اللوح على ساحل البحر فوجد هناك مدينة بيضاء مثل الحمامة الشديدة البياض وهي مبنية في الجزيرة التي على ساحل البحر لكنها عالية الاركان مليحة البناء رقيقة الحيطان البحر يضرب في سورها فلما عين الملك بدر باسم تلك الجزيرة التي فيها هذه المدينة فرح فرحا

شديد او كان قد اشرف على الهلاك من الجوع والعطش فترل من فوق اللوح واراد ان يصعد الى
المدينة فانت اليه بغال وحمير وخيول عدد الرمل فصاروا يضربونهم بمنعوتهم ان يطلع من البحر الى
المدينة ثم انه عام خلف تلك المدينة وطلع الى البر فلم يجد هناك احدا فتعجب وقال يا ترى لمن هذه
المدينة وهي ليس لها ملك ولا فيها احد ومن اين هذه البغال والحمير والخيول التي منعني من الطلوع
وصار متفكرا في امره وهو ماش وما يدرى اين يذهب ثم بعد ذلك رأى شيخا بقالا فلما راه الملك بدر
باسم سلم عليه فرد عليه السلام ونظر اليه الشيخ فرآه جميلا فقال له يا غلام من اين اقبلت ومن
اوصلك الى هذه المدينة فحدثه بمحدثه من اوله الى آخره فتعجب منه وقال له يا ولدي امارأت احدا
في طريقك فقال له يا والدي انما اتعجب من هذه المدينة حيث انها خالية من الناس فقال له الشيخ
يا ولدي اطلع الدكان والاتهلك فطلع بدر باسم وقعد في الدكان فقام الشيخ وجاء له بشيء من الطعام
وقال له يا ولدي ادخل في داخل الدكان فسيحان من سمالك من هذه الشيطانة تخاف الملك بدر باسم
خوفا شديدا ثم اكل من طعام الشيخ حتى اكتفى وغسل يده ونظر الى الشيخ وقال له يا سيدي
ما سبب هذا الكلام فقد خوفتني من هذه المدينة ومن اهلها فقال له الشيخ يا ولدي اعلم ان هذه
المدينة مدينة السحرة وبها ملكة ساحرة كانت شيطانة وهي كاهنة سحارة مكاره غداره والحيوانات
التي تنظر هامن الخيل والبغال والحمير هؤلاء كلهم مثلك ومثلي من بني آدم لسكنهم غرباء لان كل
من يدخل هذه المدينة وهو شاب مثلك تأخذه هذه الكافرة الساحرة وتقعده معه اربعين يوما وبعد
الاربعين يوما تسحره فيصير بغلا او فرسا او حمرا او شيئا من هذه الحيوانات التي نظرتا على جانب
البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ البقال لما حكي للملك بدر باسم
واخبره بحال الملكة السحارة وقال له ان كل اهل هذه المدينة قد سحرتهم وانك لما اردت الطلوع من
البحر خافوا ان تسحرك مثلهم فقالوا لك بالاشارة لا تطلع لئلا تراك الساحرة شفقة عليك فرما
تعمل فيك مثل ما عملت فيهم وقال له انها قد ملكت هذه المدينة من اهلها بالسحر واسمها الملكة
الاب وتفسيره بالعربي تقويم الشمس فلما سمع الملك بدر باسم ذلك الكلام من الشيخ خاف خوفا
شديدا وصار يرتعد مثل القصبه الريحية وقال له انا ما صدقت اني خلصت من البلاء الذي كشت فيه
من السحر حتى ترميني المقادير في مكان اقبح منه فصار متفكرا في حاله وما جرى له فلما نظر اليه
الشيخ رآه قد اشتد خوفه فقال له يا ولدي قم واجلس علي عتبة الدكان وانظر الى تلك الخلائق والى
لباسهم والوانهم وما هم فيه من السحر ولا تخف فان الملكة وكل من في المدينة يحبني ويراعيني ولا
يرجفون لي قلبا ولا يتعبون لي خاطر افلما سمع الملك بدر باسم كلام الشيخ خرج وقعد على باب
الدكان يتفرج فجازت عليه الناس فنظر الى عالم لا يحصى عدده فلما نظره الناس تقدموا الى الشيخ
وقالوا له يا شيخ هل هذا اسيرك وميدك في هذه الايام فقال لهم هذا ابن اخي وسمعت ان اياه قد مات
فارسلت خلفه واحضرته لا طمعي نار شوقي به فقالوا له هذا شاب مليح الشباب ولكن نحن نخاف

عليه من الملكة لاب لثلاث رجوع عليك بالغدر ثم توجهن واذا بالملكة لاب قد أقبلت في موكب عظيم
وما زالت مقبلة الى ان وصلت الى دكان الشيخ فقرأت الملك بدر باسم وهو جالس على الدكان كانه
البدر في تمامه فلما رأت الملكة لاب حارت في حسنه وجماله واندهشت وصارت ولها نه به ثم أقبلت
على الدكان ونزلت وجلست عند الملك بدر باسم وقالت للشيخ من أين لك هذا المليح فقال هذا
ابن أخي جاءني عن قريب فقالت دعه يكون الليلة عندي لا تحدث أنا وياها قال لها أنا خذينه مني
ولا تسخرينه قالت نعم قال احلفي لي خلقت له انما لا تؤذيه ولا تسخره ثم أمرت ان يقدموا له فرسا
مليخا مسرجا ملجما بلجام من ذهب وكل ما عليه ذهب مرصع بالجواهر ووهبت للشيخ القبا دينار
وقالت له استعن بها ثم ان الملكة لاب أخذت الملك بدر باسم وراحت به كانه البدر في ليلة أربعة
عشر وسار معها وصارت الناس كلما نظروا اليه والى حسنه وجمانه يتوجعن عليه ويقولون
والله ان هذا الشاب لا يستحق ان تسخره هذه الملعونة والملك بدر باسم يسمع كلام الناس
ولكنه ساكت وقد سلم أمره الى الله تعالى ولم يزالوا سائرين الى باب القصر وأدرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لم يزل سائرا هو والملكة لاب
وتابعها الى ان وصلوا الى باب القصر ثم ترجل الامراء والخدم وأكابر الدولة وأمريت الحجاب أن
يأمروا أن يرفعوا باب الدولة كلهم بالانصراف فقبلوا الارض وانصرفوا ودخلت الملكة والخدام والجواري
في القصر فلما نظر الملك بدر باسم الى القصر رأى قصر الميراثه فقط وحيطانه منبئة بالذهب وفي وسط
القصر بركة عظيمة غزيرة الماء في بستان عظيم فنظر الملك بدر باسم الى البستان فرأى فيه مليون
تنافى بسائر اللغات والاصوات المفرحة والحزنة وتلك الطيور من سائر الاشكال والالوان فنظر
الملك بدر باسم الى ملك عظيم فقال سبحان الله من كرمه وحلمه يرزق من بعده غيري فجلست الملكة في
شباك يشرف على بستان وهي على سرير من العاج وفوق السرير فرس عال وجلس الملك بدر باسم الى
جانبا فقبلته وضمتها الى صدرها ثم أمرت الجواري باحضار مائدة فخضرت مائدة من الذهب
الاحمر مرصدة بالبدر والجواهر فيها من سائر الاطعمة فأكل حتى اكتفيا وغسلا ايديهم ثم أحضرت
الجواري أواني الذهب والفضة والبلور وأحضرت أيضا جميع أجناس الازهار وطبق النخل ثم أنها
أمرت باحضار مغنيات فحضر عشر جوار كانهن الاقارب ايديهن سائرا آلات الملاهي ثم ان الملكة
ملأت قدحا مشربة وملأت أخرى وناولت الملك بدر باسم اياه فأخذه وشربه ولم يزال كذلك
يشرب حتى اكتفيا ثم أمرت الجواري ان يغنين فغنين بسائر الالحان وتخليل للملك بدر باسم أنه
يرقص به القصر طر بأفطاش عقله وانشرح صدره ونسى الغربة وقال ان هذه الملكة شابة مليحة
ما بقيت أرواح من عندها أبدا لان ملكها أوسع من ملكي وهي أحسن من الملكة جوهرية ولم يزل
يشرب معها الا ان أمسى المساء واوقدوا القناديل والشموع واطلقوا البخور ولم يزالوا يشربون الى ان
سكروا والمغنيات يغنين فلما سكرت الملكة لاب قامت من موضعها ونامت على سريرها وأمريت الجواري

بالانصراف ثم أمرت الملك بدر باسم النوم الى جانبها فقام معها في اطياب عيش الى أن أصبح الصباح
وأوردك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة لما قامت من النوم دخلت الحمام الذي
في القصر والملك بدر باسم صحبتها واغتسلا فلما خرجا من الحمام افرغت عليه أجل القماش وأصرفت
باحضار آلات الشراب فاحضرتها الجوارى فشر بائم أن الملكة قامت واخذت بيد الملك بدر باسم
وجلسا على الكرسي وامرت باحضار الطعام فأكلوا وغسلا أيديهم ثم قدمت الجوارى لهما أوافى
الشراب وانفوا كنه والازهار والنقل ولم يزلان يمشران والجوارى تغني باختلاف
الالحن الى المساء ولم يزلان في أكل وشرب وطرب مدة أربعين يوماً ثم قالت له بدر باسم هل هذا
المكان اطياب او دكان عمك البقال قال لها والله يا ملكة ان هذا اطياب وذلك ان عمي رجل مسعوك
يمسح الباقي فضعحت من كلامه ثم أمرها رقد في اطياب حال الى الصباح فانتبه الملك بدر باسم من
نومه فلم يجد الملكة لاب بجانبه فقال ياترى أين راحت وصار مستوحشا من غيبتها ومتحيرا في أمره
وقد غابت عنه مدة طويلة ولم ترجع فقال في نفسه أين ذهبت ثم أنه لبس ثيابه وصار يفتش عليها
فلم يجدها فقال في نفسه لعلها ذهبت الى البستان فرأى فيه نهرا جاريا وبجانبه طيرة بيضاء وعلى
شاملي ذلك النهر شجرة وفوقها طيور مختلفة الالوان فصار ينظر الى الطيور والطيور لا تراه واذا
بطائر أو ودنزل على تلك الطيرة البيضاء فصار يزفها زق الحمام ثم أن الطير الاسود وثب على تلك
الطيرة ثلاث مرات ثم بعد ساعة انقلبت تلك الطيرة في صورة بشر فتأملها واذا هي الملكة لاب فعلم
أن الطائر الاسود انسان مسحور وهي تعشقه وتسحر نفسها طيرة ليحيا معها فاخذته الغيرة واغتاظ
على الملكة لاب من أجل الطائر الاسود ثم انه رجع الى مكانه ونام على فراشه وبعد ساعة رجعت
اليه وصارت الملكة لاب تقبله وتمزح معه وهو شديد الغيظ عليها فلم يكلمها كلمة واحدة فعلمت
منه وتحمقت انه اراها حين صارت طيرة وكيف واقعها ذلك الطير فلم تظهر له شيئا بل كتمت ما بها فلما
قضى حاجته قال لها يا ملكة أريد ان تأذني لي في الرواح ان دكان عمي فاني قد تشوقت اليه ولم
اربعون يوما ما رأيته فقالت له رح اليه ولا تبطىء على فاني ما أقدر ان افارئك ولا اصبر عنك ساعة
واحدة فقال سمعاً وطاعة ثم انه ركب ومضى الى دكان الشيخ البقال فرحب به وقام اليه وعانقه وقال له
كيف انت مع هذه الكافرة فقال له كنت طيبا في خير وعافية الا أنها كانت في هذه الليلة نائمة في
خانبي فاستيقظت فلم ارها فلبست ثيابي ودرت افتش عليها الى أن اتيت الى البستان وأخبره بما
راه من النهر والطيور التي كانت فوق الشجرة فلما سمع الشيخ كلامه قال له احذر منها واعلم أن الطيور
التي كانت على الشجرة كلها شبان غرباء عشقتهم وسحرتهم طيور او ذلك الطائر الاسود الذي رأيته
كان من جملة مما ليس بها وكانت محبة عظيمة فدع عنه الى بعض الجوارى فسحرت في صورة طائر
أسود وأوردك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بدر باسم لما حكى للشيخ البقال جميع حكاية

الملكة لاب وماراه اعلمه الشيخ ان الطيور التي على الشجر كلها سببان غرباء وسحرتهم وكذلك
 الطير الاسود كان من ممالكها وسحرته في صورة طائر اسود وكلما اشتاقت اليه تسحر نفسها طيرة
 بجماعها لانها تحبه محبة عظيمة ولما علمت انك علمت بحالها اضمرت لك السوء ولا تصفوك
 ولكن ما عليك فأس منها مادمت ارا عيك انما فلا تخف فاني رجل مسلم واسمى عبد الله وما في زمان
 سحرني ولكني لا اسمع عمل السحر الا عند اضطراري اليه وكثير ما ابطال سحر هذه الملعونة
 واخلص الناس منها ولا ابالي به لانها ليس لها على سبيل بل هي تخاف مني خوفا شديدا وكذلك كل
 من كان في المدينة ساحر مثلها على هذا الشكل يخافون مني وكلهم على دينها يعبدون النار دون
 الملك الجبار فاذا كان الغد تعال عندي واعلمي بما تعمل معك فانها في هذه الليلة تسعى في هلاكك
 وأنا أقول لك علي ما تفعله معها حتى تتخلص من كيد هاتم ان الملك بدر باسم ودع الشيخ ورجع
 اليها فوجدها جالسة في انتظاره فلما رآته قامت اليه واجلسته ورجبت به وجاءت له بأكل وشرب
 ثا كلا حتى اكتفيائهم غسل ايديهم ثم أمرت باحضار الشراب فحضر وصارا يشربان الى نصف
 الليل ثم مالت عليه بالاقداح وصارت تعاطيه حتى سكر وغاب عن حسه وعقله فلما ذاته كذلك
 قالت له بالله عليك وبحق معبودك ان سألتك عن شيء هل تخبرني عنه بالصدق وتجيبي الى قولي
 فقال لها وهو في حالة السكر نعم يا سيدي قالت له يا سيدي ونور عيني لما استيقظت من نومك ولم
 توني وفشت على وجهتي في البستان ورأيت الطائر الاسود الذي وثب على فأننا أخبرك بحقيقة هذا
 الطائر انه كان من ممالككي وكنت أحبه محبة عظيمة فتطلع يوما لجارية من جواري فحصلت لي غيرة
 وسحرته في صورة طائر اسود واما الجارية فاني قتلتها واني الى اليوم لا أمسر عنه ساعة واحدة وكلما
 شئت اليه اسحر نفسي طيرة وأروح اليه لينط على ويتمكن مني كما رأيت أما أنت لاجل هذا مفتقد
 مني مع اني وحق النار والنور والظل والحروق قد زدت فيك محبة وجعلتك نصيبي من الدنيا فقال
 وهو سكران ان الذي فبعته من غيظي بسبب ذلك صحيح وليس لفيظي سبب غير ذلك فاسته
 وقبلته وأظهرت له المحبة ونامت ونام الآخر بجانبها فلما كان نصف الليل قامت من الفراش والملك
 بدر باسم متنبه وهو يظهر انه قائم وصار يسارق النظر وينظر ما تفعل فوجدها قد اخرجت من كيس
 وجر شيئا أحمر وغرسته في وسط القصر فاذا هو صار نهر يجري مثل البحر وأخذت كشة شعير يد بها
 أ بذرتا فوق التراب وسقته من هذا الماء فصارت زراعا مسنبلا فاخذته وطحنته دقيقا ثم وضعت في
 موضع ورجعت نامت عند الملك بدر باسم الى الصباح فلما أصبح الصباح قام الملك بدر باسم
 وغسل وجهه ثم استأذن من الملكة في الروح الى الشيخ فاذنت له فذهب الى الشيخ واعلمه بما جرى
 منها وما عاين فلما سمع الشيخ كلامه ضحك وقال والله ان هذه الكافرة الساحرة قد مكرت بك
 ولكن لا تبال بها ابدا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٢٣ ٧٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال لبدر باسم ان الساحرة قد
 مكرت بك ولكن لا تبال بها ابدا ثم أخرج له قدر رطل صويقا وقال له خذ هذا معك واعلم انها اذا

وأنت تقول لك ما هذا وما تعمل به فقل لها زيادة الخير حيرين وكل منه فاذا اخرجت هي سويقها
 وطلت لك كل من هذا السويق فارها انك تأكل منه وكل من هذا واياك ان تأكل من سويقها شيئا
 ولوحبة واحدة فان اكلت منه ولوحبة واحدة فان سحرها يتمكن منك فتسحر ك وتقول لك
 اخرج من هذه الصورة البشرية فتخرج من صورتك الى أي صورة اردت واذا لم تأكل منه فان
 سحرها يبطل ولا يضرك منه شيء فتخرج ل غاية الخجل وتقول لك انما أنا مزح معك وتقول لك
 بالحبة والمودة وكل ذلك نفاق ومكر منها فاظهر لها أنت المحبة وقل لها يا سيدتي ويا نور عيني كلي من
 هذا السويق وانظري لذته فاذا اكلت منه ولوحبة واحدة فخذ في كفك ماء واضرب به في وجهها
 وقل لها اخرجي من هذه الصورة البشرية الى أي صورة اردت ثم خليا وتعال الى حتى ادبرك امرا
 ثم ودعه الملك بدر باسم وسار الى أن طلع القصر ودخل عليها فاماراته قالت اهلا وسهلا ومرحبا ثم
 قامت له وقبته وقالت له ابطات على ياسيدي فقال لها كنت عند عمي وراى عندها سويقا فقال لها
 وقد اطعمني عمي من هذا السويق فقالت عند ناسو يقا أحسن منه ثم انها حطت سويقها في صحن
 وسويقها في صحن آخر وقالت له كل من هذا فانه اطيب من سويقى فاظهر لها انه يأكل منه فلما
 علمت أنه أكل منه أخذت في يدها ماء ورشته به وقالت له اخرج من هذه الصورة يا علق يا ليم وكن في
 صورة بغل أعور قبيح المنظر فلم يتغير فاماراته على حاله لم يتغير قامت له وقبلته بين عينيه وقالت له
 يا محبوبي انما كنت أمزح معك فلا تتغير على بسبب ذلك فقال لها والله يا سيدتي ما تغيرت عليك
 أصلا بل اعتقد انك تحبيني فسكلي من سويقى هذا فاخذت منه لقمة واكتها فاما استقرت في
 بطنها اضطربت فاخذ الملك بدر باسم في كفه ماء ورشها به في وجهها وقال لها اخرجي من هذه
 الصورة البشرية الى صورة بغلة زرورية فانظرت نفسها الا وهي في تلك الحالة فصارت دموعها
 تتحدر على خديها وصارت تمرغ خديها على رجله فقام يلجمها فلم تقبل اللجام فتركها وذهب الى
 الشيخ وأعلمه بما جرى فقام الشيخ واخرج له الجاما وقال خذ هذا اللجام ولجها به فاخذه واتي
 عندها فلما رآته تقدمت اليه وحط اللجام في فمها وركبها واخرج من القصر وتوجه الى الشيخ عبد الله
 فلما رآها قام لها وقال لها اخذك الله تعالى يا ملعونة ثم قال له الشيخ يا ولدى ما بقي لك في هذه البلد اقامة
 انك بها وسر بها الى اي مكان شئت واياك أن تسلم اللجام الى أحد فشكره الملك بدر باسم وودعه وسار
 ولم يزل سائرا ثلاثة ايام ثم أشرف على مدينة فلقية شيخ مليح الشبهة فقال له يا ولدى ومن أين اقبلت
 قال من مدينة هذه الساحرة قال له أنت صنيفي في هذه الليلة فاجابه وسار معه في الطريق واذا بامرأة
 عجوز فلما نظرت البغلة بكّت وقالت لا إله الا الله ان هذه البغلة تشبه بغلة ابني التي متت وقاي مشوش
 عليها فبالله عليك يا سيدى ان تبصني اياها فقال لها والله يا أمى ما قدر أن أبصعها قالت له بالله عليك
 لا ترد سؤالي فان ولدي ان لم اشتريه هذه البغلة ميت لا محالة ثم انها غلظت عليه في السؤال فقال ما
 معها الا بالف دينار وقال بدر باسم في نفسه من أين لهذه العجوز تحصيل ألف دينار فعند ذلك
 اخرجت من حزامها الف دينار فلما نظر الملك بدر باسم الى ذلك قال لها يا أمى انا أمزح معك وما

أندران ايمنافنظر اليه الشيخ وقال له يا ولدي ان هذه البلد ما يكذب فيها أحد وكل من كذب في هذه البلد قتلوه فنزل الملك بدر باسم من فوق البغلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن

الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٤) قالت بلغني أيها السعيد ان الملك بدر باسم لما نزل من فوق البغلة وسلمها الى المرأة العجوز أخرجت اللجام من فمها وأخذت في يدها ماء ورشته وقالت يا بنتي أخرجي من هذه الصورة الى الصورة التي كنتي عليها فانقلب في الحال وعادت الى صورتها الاولى وأقبلت كل واحدة منهما على الأخرى وتعاثنا فعلم الملك بدر باسم ان هذه العجوز اماها وقد تمت الحيلة عليه فأراد ان يهرب واذا بالعجوز صفرة فتمثل بين يديها عفريت كانه الجبل العظيم فخاف الملك بدر باسم ووقف فركبت العجوز على ظهره وأردفت بنتها خلفها وأخذت الملك بدر باسم قدماها وطارت بهم العفريت فامضى عليهم غير ساعة حتى وصلوا الى قصر الملكة لاب فلما جلست على كرسي الملكة التفتت الى الملك بدر باسم وقالت له يا علق قد وصلت الى هذا المكان ونلت ما تمنيت وسوف أريك ما أعمل بك وبهذا الشيخ البقال فكم أحسنت له وهو يسوء في وأنت ما وصلت الى مرادك الا بواسطة ثم أخذت ماء ورشته به وقالت له اخرج عن هذه الصورة التي أنت فيها صورة طائر قبيح المنظر افسح ما يكون من الطيور فانقلب في الحال وصار طيرا قبيح المنظر فجعلته انقص وقطعت عنه الاكل والشرب فنظرت اليه جارية فرحمته وصارت تطعمه وتسقيه بغير علم الملكة ثم ان الجارية وجدت سيدتها غافلة في يوم من الايام فخرجت وتوجهت الى الشيخ البقال وأعلمته بالحديث وقالت له ان الملكة لاب عازمة على هلاك ابن أخيك فشكرها الشيخ وقال لها لا بد ان أخذ المدينة منها واجعلك ملكتها عوضا عنها ثم صفر صفرة عظيمة فخرج عفريت له أربعة أجنحة فقال له خذ هذه الجارية وامض بها الى مدينة جلتاز البحرية وأما فراشة فامض بها أنتسحر من بوجد على وجه الارض وقال للجارية اذا وصلت الى هناك فأخبر بهما بأن الملك بدر باسم في أمر الملكة لاب فحملها العفريت وطارت بها فلم يكن الا ساعة حتى نزل بها على قصر الملكة جلتاز البحرية فنزلت الجارية من فوق سطح القصر وقبلت الارض بين يديها وأعلمتها بما جرى لولدها من اول الى آخره فقامت اليها جلتازواكرمتها وشكرتها ودقت البشائر في المدينة واعلمت أهلها واكارب دولتها بان الملك بدر باسم قد وجد ثم ان جلتاز البحرية وأما فراشة وأخاها صالحا حضر واجمع قبائل الجان وجنود البحر لان ملوك الجان قد اطاعوهم بعد أسر الملك السمندل ثم انهم طاروا في الهواء ونزلوا على مدينة الساحرة ونهبوا القصر وقتلوا من كان فيه ونهبوا المدينة وقتلوا جميع من كان فيها من الكفرة في طرف عين وقالت للجارية أين ابني فاخذت الجارية الققص وأتت به بين يديها وأشارت الى الطائر الذي هو فيه وقالت هذا ولدك فأخرجته الملكة جلتاز من الققص ثم أخذت بيدها ماء ورشته به وقالت له اخرج من هذه الى الصورة التي كنت عليها فلم تتم كلامها حتى انتفض وصار بشرا كما كان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بدر باسم لما رشت أمه عليه الماء صلو بشراً كما كان فلما رأته على صورته الأصلية قامت إليه واعتنقته فبكى بكاء شديداً وكذلك خاله صالح وجده فراشة وبنات عمه وصاروا يقبلون يديه ورجليه ثم إن جلناز أرسلت خلف الشيخ عبد الله وشكرته على فعله الجليل مع ابنها وزوجته بالجارية التي أرسلها إليها بأخبار ولدها ودخل بها ثم جعلته ملك تلك المدينة وأحضرت ما بقي من أهل المدينة من المسلمين وبايعتهم للشيخ عبد الله وعاهدتهم وحلفتهم أن يكونوا في طاعته وخدمته فقالوا اسمعوا طاعة ثم انهم وعدوا الشيخ عبد الله وساروا إلى مدينتهم فلما دخلوا قصرهم تلقاهم أهل مدينتهم بالبشائر والفرح وزينوا المدينة ثلاثة أيام لشدة فرحهم بملكهم بدر باسم وفرحوا به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك قال الملك بدر باسم لأمه يا أمي ما بقي إلا تزوج ويجمع ثملنا ببعضنا جميعين ثم أرسلت في الحال من يأتيها بالملك السعيد فاحضره بين يديها ثم أرسلت إلى بدر باسم فلما جاء بدر باسم أعلمته بحجى السعيد فدخل عليه فلما رآه الملك السعيد مقبلاً قام له وسلم عليه ورحب به ثم إن الملك بدر باسم خطب منه بنته جوهرية فقال له هي في خدمتك وجاريته وبن يديك فعند ذلك أحضر والقضاة والشهود وكتبوا كتاب الملك بدر باسم ابن الملك جلناز البحرية على الملكة جوهرية وأهل المدينة زينوها وأطلقوا البشائر وأطلقوا كل من في الحبوس وكسى الملك الأرامل والأيتام وخلع على أبواب الدولة والأمراء والأكابر ثم أقاموا الفرح العظيم وحموا الولائم وأقاموا في الأفراح مساءً وصباحاً مدة عشرة أيام وجلوها على الملك بدر باسم تسع خلج ثم خلع الملك بدر باسم على الملك السعيد وردة إلى بلاده وأهله وأقاربه ولم ير الوافي الدعيش وأهني أيام يأكلون ويشربون ويتنعمون إلى أن أتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر حكايتهم ورحمة الله تعالى عليهم أجمعين : وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

حكاية سيف الملوك وبديعة الجبال

(وفي ليلة ٧٠٦) قالت (واعلم) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ملك من ملوك العجم اسمه محمد بن سبائك وكان يحكم على بلاد خراسان وكان في كل عام يغزو بلاد السكفار في أعتد السند والصين والبلاد التي وراء النهر وغير ذلك من العجم وغيرها وكان ملكاً عادلاً شجاعاً كريماً جواداً وكان ذلك الملك يحب المنادمات والروايات والأشعار والأخبار والحكايات وأسماء وسير المتقدمين وكان كل من يحفظ حكاية غريبة ويحكى له ينعم عليه وقيل أنه كان إذا ناه رجل غريب بسم غريب وتسكلم بين يديه واستحسنه وأعجبه كلامه يخلع عليه خلعة سلية ويعطيه ألف دينار ويركبه فرساً مسرجاً ملجأ ويكسوه من فوق إلى أسفل ويعطيه عطايا عظيمة فيأخذها إلى جل وينصرف إلى حال سبيله فاتفق أنه أتاه رجل كبير بسم غريب فتحدث بين يديه فاستحسنه وأعجبه كلامه فأماله بمائة سنة ومن جعلتها ألف دينار خراسانية وقرص بمدة كاملة ثم بعد ذلك شاعت هذه الأخبار عن هذا الملك في جميع البلدان فسمع به رجل يقال التلجج

حسن وكان كرميا جوادا عا لما شعر افاضلا وكان عند ذلك الملك وزير احسود محضره سوء لا يحب
الناس جميعا لا غنيا ولا فقيرا وكان كلما ورد على ذلك الملك احدى اعطاه شيئا بحسده ويقول ان هذا
الامر يعني المال ويخرب الديار وان الملك دأ به هذا الامر ولم يكن ذلك الكلام الا حسدا وبغضا
من ذلك الوزير ثم ان الملك سمع بخبر التاجر فأرسل اليه واحضره فلما حضر بين يديه قال له يا تاجر
حسن ان الوزير خالفني وعاد ابى من أجل المال الذي اعطيه للشعراء والتدما وأرباب الحكايات
والاشعار واني أريد منك ان تحكي لي حكاية مليحة وحديثا غريبا بحيث لم أكن سمعت مثله قط
فان اعجبني حديثك اعطيتك بلادا كيرة بقلاعها واجعلها زيادة على اقطاعك واجعل مملكتي
كلها بين يديك واجعلك كبير وزراي تجلس على عيني وتحكم في ريعتي وان لم تأتني بما قلت لك اخذت
جميع ما في يدك وطرديك من بلادى فقال التاجر حسن سمعوا طاعة لولا ان الملك لكن يطلب
منك الملوكة ان تصبر عليه سنة ثم احدثك بحديث ما سمعت مثله في عمرك ولا سمع غيرك بمثله ولا
باحسن منه قط فقال الملك قد اعطيتك مهلة سنة كاملة ثم دعا بخمسة سنينة فالبسه اياها وقال له الزم
بيتك ولا تركب ولا ترح ولا تحي مدة سنة كاملة حتى تحضر بما طلبته منك فان جئت بذلك فلك
الانعام الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تحي بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٧) قالت بلغني أبها الملك السعيد ان الملك محمد بن سبائك قال للتاجر حسن
ان جئتني بما طلبته منك فلك الانعام الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تحي بشئ بذلك فلا أنت
منا ولا نحن منك فقبل التاجر حسن الارض بين يديه وخرج ثم اختار من ممالكه خمسة اتقس كلهم
يكتبون ويقرؤن وهم فضلاء عقلاء ادباء من خواص ممالكه وأعطى كل واحد خمسة الاف دينار
وقال لهم ان امار بيتكم الا لمثل هذا اليوم فاعينوني على قضاء غرض الملك واتقذوني من يده فقالوا
له وما الذي تريد أن تفعل فاروا وحافداؤك قال لهم أريد أن يسافر كل واحد منكم الى اقليم وان
تستقصوا على العلماء والادباء والفضلاء واصحاب الحكايات الغريبة والاخبار العجيبة والبحثوا
عن قصة سيف الملوك وانتوني بها واذ القيموها عند أحد فرغبوه في ثمنها ومهما طلب من الذهب
والفضة فاعطوه اياه ولو طلب منكم الف دينار فاعطوه المتيسر وعدوه بالباقي وانتوني بها ومن وقع
منكم بهذه القصة واتاني بها فاني اعطيه الخلع السنية والنعم الوفية ولا يكون عندى اعز منه ثم ان
التاجر حسنا قال لو احد منهم رح انت الى بلاد السند والهند واعمالها واقاليمها وقال لا أخرج رح انت
الى بلاد العجم والصين واقاليمها وقال لا أخرج رح انت الى بلاد الغرب واقطارها واقاليمها واعمالها
وجميع اطرافها وقال لا أخرج وهو الخامس رح انت الى بلاد الشام ومصر واعمالها واقاليمها ثم ان
التاجر اختار لهم يوم ماسعيدا وقال لهم سافروا في هذا اليوم واجتهدوا في تحصيل حاجتي ولا
تهاونوا ولو كان فيها بذل الارواح فودعوه وساروا وكل واحد منهم ذهب الى الجهة التي امره بها
فمنهم أربعة انفس غابوا أربعة اشهر وفتشوا فلم يجدوا شيئا فضا من صدر التاجر حسنا لما جع اليه

الأربعة ممالك واخبروا عنهم فتشوا المدائن والبلاد والاقليم على مطلوب سيدهم فلم يجدوا شيئا منه وأما المملوك الخامس فانه سافر الى أن دخل بلاد الشام ووصل الى مدينة دمشق فوجدها مدينة طيبة امينة ذات اشجار وانهار ولثمار واطيار تسبح الله لواحد القهار الذي خلق الليل والنهار فاقام فيها أياما وهو يسال عن حاجة سيده فلم يجبه أحد ثم انه اراد أن يرحل منها ويسافر الى غيرها واذا هو بشاب مجرى ويتعترف اذ ياله فقال له المملوك ما بالاك تجرى وانت مكروب والى ابن تقصد فقال له هنا شيخ فاضل كل يوم يجلس على كرسى في مثل هذا الوقت ويحدث حكايانا واخبارا واسمارا ملحا لم يسمع أحد مثلها وانا اجرى حتى اجدلى موضعا قريبا منه واخاف انى لا احصل لى موضعا من كثرة الخلق فقال له المملوك خذنى معك فقال له الفتى اسرع في مشيتك فغلق بابه واسرع في السير معه حتى وصل الى الموضع الذي فيه الشيخ بين الناس فرأى ذلك الشيخ سبيح الوجه وهو جالس على كرسى يحدث الناس فجلس قريبا منه واصغى لىسمع حديثه فلما جاء وقت غروب الشمس فرغ الشيخ من الحديث وسمع الناس ما تحدث به ورفضوا من حوله فعند ذلك تقدم اليه المملوك وسلم عليه فرد عليه السلام وزاد في التحية والاكرام فقال له المملوك انك ياسيدى الشيخ رجل مليح محتفم وحديثك مليح وأريد ان أسالك عن شىء فقال له اسال عما تريد فقال له المملوك هل عندك قصة سمر سيف الملوك وبديعة الجمال فقال له الشيخ وعمن سمعت هذا الكلام ومن الذى اخبرك بذلك فقال الملوك انما سمعت ذلك من أحد ولكن انامن بلاد بعيدة وجئت قاصدا لهذه القصة فهما طلبت منى ثمنها اعطيتك ان كانت عندك وتنعم وتصدق على بها وتجعلها من مكارم أخلاقك صدقة عن نفسك ولو ان روحى فى يدي وبذلتها لك فيها لطاب خاطري بذلك فقال له الشيخ طب نفسا وقرعينا وهى تحضرك ولكن هذا سمر لا يتحدث به أحد على فارة الطريق ولا اعطى هذه القصة لسلك أحد فقال له المملوك بالله ياسيدى لا تبخل على بها واطلب منى مهم اريدت فقال له الشيخ ان كنت تريد هذه القصة فاعطنى مائة دينار وانا اعطيك اياها ولكن بخمس شروطا فلما عرف انها عند الشيخ وأنه سمح له بها فرح فرحا شديدا وقال له اعطيك مائة دينار ثمنها وعشرة جعالة وأخذها بالشروط التى تذكرها فقال له الشيخ رح هات الذهب وخذ حاجتك فقام المملوك وقبل يدي الشيخ وراح الى منزله فرحامسروا وأخذ فى يده مائة دينار وعشرة ووضعهما فى كيس كان معه فلما أصبح الصباح قام وليس ثيابه وأخذ الدنانير وأتى بها الى الشيخ فرأه جالسا على باب داره فسلم عليه فرد عليه السلام فاعطاه المائة دينار وعشرة فآخذها منه الشيخ وقام ودخل داره وأدخل المملوك واجلسه فى مكان وقدم له دواة وقلما وقرطاسا وقدم له كتابا وقال له اكتب الذى أنت طالبه من هذا الكتاب من قصة سمر سيف الملوك فجلس المملوك يكتب هذه القصة الى أن فرغ من كتابتها ثم قرأها على الشيخ وصححها وبعد ذلك قال له اعلم يا ولدى ان أول شرط انك لا تقول هذه القصة على فارة الطريق ولا عند النساء والجوارى ولا عند العبيد والسفهاء ولا عند الصبيان وانما تقرؤها عند

لامراء والملوك والوزراء وأهل المعرفة من المفسرين وغيرهم فقبل الملوك الشروط وقبل
 به الشيخ وودعه وخرج من عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٧٠٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان مملوك حسن لما نقل القصة من كتاب
 الشيخ الذي بالشام وأخبره بالشروط وودعه وخرج من عنده وسافر في يومه فرحاسم وراولم يزل
 مجد في السير من كثرة الفرح الذي حصل له بسبب تحصيله لقصة سمر سيف الملوك حتى وصل إلى
 بلاده ثم ان التاجر أخه القصة وكتبها بخطه مفسرة وطلع إلى الملك وقال له أيها الملك السعيد اني
 جئت بسمر وحكايات مليحة تادرة لم يسمع منها أحد قط فلما سمع الملك كلام التاجر حسن أمر
 في وقته وساعته بأن يحضر كل أمير عاقل وكل عالم فاضل وكل فطن وأديب وشاعر ولبيب وجلس
 التاجر حسن وقرأ هذه السيرة عند الملك فلما سمعها الملك وكل من كان حاضرا تعجبوا جميعا
 واستحسنوها وكذلك استحسنها الذين كانوا حاضرين ونثر وأعليه الذهب والفضة والجواهر ثم
 أمر الملك التاجر حسن بخمسة سنية من أغمر ملبوسه وأعطاه مدينة كبيرة بقلاعها وضياعها وجعله
 من أكابر وزرائه وأجلسه على عيئنه ثم أمر الكتاب أن يكتبوا هذه القصة بالذهب ويجمعوها في
 خزائنه الخامة وصار الملك كلما ضاق صدره يحضر التاجر حسن فقرؤها (ومضمون هذه القصة)
 أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان في مصر ملك يسمى عاصم بن صفوان وكان ملكا
 سخيا جوادا صاحب هيبة ووقار وكانت له بلاد كثيرة وقلاع وحصون وجيوش وعساكر وكان له
 وزير يسمى فارس بن صالح وكانوا جميعا يعبدون الشمس والنار دون الملك الجبار الجليل القهار ثم ان
 هذا الملك صار شيخا كبيرا قد أضعفه الكبر والسقم والهرم لانه عاش مائة وثمانين سنة ولم يكن له
 ولد ذكر ولا أنثى وكان بسبب ذلك في غم وغم ليل ونهار فاتفق أنه كان جالسا يوما من الايام على سرير
 ملكه والامراء والوزراء والمقدمون وأرباب الدولة في خدمته على جرى عادتهم وعلى قدر منازلهم
 وكل من دخل عليه من الامراء ومعه ولدا وولدا ان يحسده الملك ويقول في نفسه كل واحد مسرور
 فرحان بأولاده وأنامالي ولد وفي غد أموت واترك ملكي وتخني وضياعي وخزائي وأموالي
 وتأخذها الغرباء وما يذكركني أحد قط ولا يبقى لي ذكرك في الدنيا ثم ان الملك عاصم استغرق في بحر
 الفكر فلم يتكلم ولم يفتح فاه ولم يرفع رأسه وما زال يبكي ويصوت بصوت عال وينوح نوحا زائدا
 ويتأوه والوزير صابر له ثم بعد ذلك قال الوزير ان لم تقل لي ما سبب ذلك والاقلت نفسي بين يديك
 من ساعتى وانت تنظر ولا أراك مهوما ثم ان الملك عاصم رفع رأسه ومسح دموعه وقال أيها الوزير
 الناصح خلني بهمي وغمي فالذي في قلبي من الحزان يكفيني فقال له الوزير قل لي أيها الملك ما سبب
 هذا البكاء لعل الله يجعل لك الفرج على يدي قال له الملك يا وزير ان بكائي ما هو على مال ولا على خيل
 ولا على شيء ولكن أنا بقيت رجلا كبيرا وصار عمري نحو مائة وثمانين سنة ولا رزقت ولدا ذكر ولا
 م - ١٨ الف ليلة المجد الثالث

أننى فاذامت يدفنوني ثم ينمحي رسمى وينقطع اسمى ويأخذ الغرباء نحتى وملكى ولا يدكرنى
أحد ابد اذ قال الوزير يا ملك الزمان أنا كبر منك بمائة سنة ولا رزقت بولد قط ولم أزل ليلا
ونهار فى هم وغم وكيف تفعل أنا وأنت ولكن سمعت يخبر سليمان بن داود عليهما السلام
وانه ربا عظيما قادرا على كل شىء فينبغى ان اتوجه اليه بهدية واقصده فى ان يسأل ربه
لعله يرزق كل واحد منا بولد ثم ان الوزير تجهز للسفر وأخذ هدية فاخرة وتوجه بها
الى سليمان ابن داود عليهما السلام هذا ما كان من امر الوزير وأما ما كان من أمر
سليمان بن داود عليهما السلام فان الله سبحانه وتعالى أوحى اليه وقال يا سليمان ان ملك مصر
أرسل اليك وزيره الكبير بالهدايا والتحف وهى كذا وكذا فأرسل اليه وزيرك آصف
ابن برخيا لاستقباله بالاكرام والازاد فى موضع الاقامات فاذا حضر بين يديك فقل له ان
الملك أرسلك تطلب كذا وكذا وان حاجتك كذا وكذا ثم أعرض عليه الايمان
فحينئذ أمر سليمان وزيره آصف أن يأخذ معه جماعة من حاشيته للقائهم بالاكرام والازاد
الفاخر فى موضع الاقامات فخرج آصف بعد أن جهز جميع اللوازم الى لقائهم وسار حتى وصل الى
فارس وزير ملك مصر فاستقبله وسلم عليه وأكرمه هو ومن معه اكراما زائدا وصار يقدم اليهم الزاد
والعلافات فى موضع الاقامات وقال لهم أهلا وسهلا ومرحبا بالضيوف القادمين فابشروا بقضا
حاجتكم وطيبوا انفسا وقر واعينوا ونشروا حواصدا وقال الوزير فى نفسه من أخبرهم بذلك ثم انه قال
لآصف بن برخيا ومن أخبركم بنا وبأمرنا يا سيدى فقال له آصف ان سليمان بن داود عليهما السلام
هو الذى أخبرنا بهذا فقال الوزير فارس ومن أخبر سيدنا سليمان قال أخبره رب السموات والارض
واله الخلق أجمعين فقال له الوزير فارس ما هذا الا اله عظيم فقال له آصف بن برخيا وهل اتم لا
تعبدونه فقال فارس وزير ملك مصر نحن نعبد الشمس ونسجد لها فقال له آصف يا وزير فارس ان
الشمس كوكب من جملة الكواكب المخلوقة لله سبحانه وتعالى وحاشى أن تسكوز ربا لان الشمس
تظهر أحيانا وتغيب أحيانا وبنّا حاضر لا يغيب وهو على كل شىء قدير ثم انهم سافروا قليلا حتى
وصلوا الى قرب تحت ملك سليمان بن داود عليهما السلام فامر سليمان ابن داود عليهما السلام جنوده
من الانس والجن وغيرهما أن يصطفوا فى طريقهم صفوا فوقفت وحوش البحر والفيلة والتمور واليهود
جميعا واصطفوا فى الطريق صفين وكل جنس انحازت أنواعه وحدها وكذلك الحان كل منهم ظهر
للعيون من غير خفاء على صورة هائلة مختلفة الا حوال فوقفتوا جميعا صفين والطيور نشرت أجنحتها
لتظهرهم وصارت الطيور تنأى بعضها بسائر اللغات والالوان فلما وصل أهل مصر اليهم هابوهم ولم
يمسروا على المشى فقال لهم آصف ادخلوا بيئهم وامشوا ولا تخافوا منهم فانهم رعايا سليمان بن داود
وما يضركم منهم أحد ثم ان آصف دخل بينهم فدخل وراءه الخلق اجمعون ومن جملةهم جماعة
وزير ملك مصر وهم خائفون ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى المدينة فأزولهم فى دار الضيافة
وأكرمهم غاية الاكرام واحضروا لهم الضيافات الفاخرة بمدة ثلاثة أيام ثم احضروهم بين يدي

سليمان نبي الله عليه السلام فاما دخلو عليه ارادوا ان يقبلوا الارض بين يديه فنعهم من ذلك سليمان
ابن داود وقال لا ينبغي ان يسجد انسان على الارض الا لله عز وجل خالق الارض والسموات وغيرها
ومن اراد منكم ان يقف فليقف ولكن لا يقف أحد منكم في خدمتي فامتلوا وجلس الوزير فارس
وبعض خدامه ووقف في خدمته بعض الاصاغر فاما استقر بهم الجلس مدوا لهم الاسمطة فأكل
العالم والخلق أجمعون من الطعام حتي اكتهوا ثم ان سليمان أمر وزير مصر ان حاجته لتقضى وقال
له تسكلم ولا تخف شيئا مما جئت بسببه لانك ملجئت الالقضاء حاجته وأنا أخبرك بها وهي كذا وكذا
وان ملك مصر الذي أرسلك اسمه عاصم وقد صار شيخا كبيرا هرا ماضعيفا ولم يرزقه الله تعالى بولد
ذكر ولا انثى فصار في الغم والهم والفكر ليللا ونهارا حتي اتفق له انه جلس على كرسي مملكته يوم امن
الأيام ودخل عليه الأمراء والوزراء وأكابر دولته فرأى بعضهم له ولدو بعضهم له ولدان
وبعضهم له ثلاثة أولاد وهم يدخلون ومعهم أولادهم ويقفون في الخدمة فتذكر في نفسه وقال
من فرط حزنه يانرى من يأخذ مملكتي بعد موتى وهل يأخذها الا رجل غريب واصير أنا كافي لم
أكن ففرق في بحر الفكر بسبب هذا ولم يزل متفكرا حزينا حتي فاضت عيناه بالدموع فغطى وجهه
بالمندبل وبكى بكاء شديدا ثم قام من فوق سريره وجلس على الارض يبكي وينتجب ولم يعلم ما في
قلبه الا الله تعالى وهو جالس على الارض . وأدرك شهر زاد الصباح فسيكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧١٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان نبي الله سليمان بن داود عليه السلام
لما أخبر الوزير فارس بما حصل للملك من الحزن والبكاء وما حصل بينه وبين وزيره فارس من أوله الى
آخره قال بعد ذلك للوزير فارس هل هذا الذي قلته لك يا وزير صحيح فقال الوزير فارس يا نبي الله ان
الذي قلته حق وصدق ولكن يا نبي الله لما كنت أتحدث أنا والمملك في هذه القضية ولم يكن عندنا
أحد قط ولم يشعر بخبرنا أحد من الناس فن أخبرك بهذه الامور كلها قال له اخبرني ربي الذي يعلم
خائفة الاعين وما تخفي الصدور خيئذ قال الوزير فارس يا نبي الله ما هذا الا رب كريم عظيم على كل شيء
قد يرثهم اسم الوزير فارس هو ومن معه فقال نبي الله سليمان للوزير ان معك كذا وكذا من التحف
والهدايا قال الوزير نعم فقال له سليمان قد قبلت منك الجميع ولكني وهبتها لك فاسترح انت ومن
معك في المسكان الذي نزلتم فيه حتي يزول عنكم تعب السفر وفي غدا ان شاء الله تعالى تقضى حاجتك
على اتم ما يكون بمشيئة الله تعالى رب الارض والسماء وخالق الخلق أجمعين ثم ان الوزير فارس اذهب
الى موضعه وتوجه الى السيد سليمان فاني يوم فقال له نبي الله سليمان اذا وصلت الى الملك عاصم بن
صفوان واجتمعت أنت وآياه فاطلنا فوق الشجرة الثلاثية واقعد اساكيتين فاذا كان بين الصلاتين
وقد برح القائلة فانزلا الى اسفل الشجرة وانظرا هناك تجد اثعنايين يخرجان رأس أحدهما كراس
القرود ورأس الآخر كراس العقريت فاذا رأيتهما فارمياهما بالنشاب واقتلاهما ثم ارميا من جهة
رؤسهما قدر شبر واحد ومن جهة أذيالهما كذلك فتبقى لحومهما فاطبخاها واتقناطبخها واطعماها
فروجيتكما واما ما معك تلك الالة فانها ما يحملان باذن الله تعالى بالولد كورثم ان سليمان عليه السلام

أحضر خاتماً وصيفاً وبقعة فيها قبا آن مكلان بالجواهر وقال يا وزير فارس إذا كبر ولدا كما وبلغا
مباغ الرجال فاعطوا كل واحد منهما قباء من هذين القباءين ثم قال للوزير باسم الله قضي الله تعالى
حاجتك وما بقي لك إلا أن تمافر على بركة الله تعالى فإن الملك ليلا ونهارا ينتظر قدومك وعينه دائماً
تلاحظ الطريق ثم إن الوزير فارس تقدم لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وودعه وخرج من
عنده بعد أن قبل يديه وسافر بقية يومه وهو فرحان بقضاء حاجته وجسد في السير ليلا ونهارا ولم
يزل مسافراً حتى وصل إلى قرب مصر فإرسل بعض خدامه ليعلم الملك عاصماً بذلك فلما سمع الملك
عاصم بقدمه وقضاء حاجته فرح فرحاً شديداً هو وخواصه وأرباب مملكته وجميع جنوده
وخصوصاً بسلامة الوزير فارس فلما تلاقى الملك هو والوزير ترجل الوزير وقبل الأرض بين يديه
وبشر الملك بقضاء حاجته على أتم الوجوه وعرض عليه الأيمان والإسلام فاسلم الملك عاصم وقال
للوزير فارس رح بيتك واسترح هذه الليلة واسترح أيضاً جماعة من الزمان وأدخل الحمام وبعد ذلك
تعال عندي حتى أخبرك بشيء تدبر فيه فقبل الوزير الأرض وانصرف هو وحاشيته وغلمانه وخدمته
إلى داره واستراح ثمانية أيام ثم بعد ذلك توجه إلى الملك وحديثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن
داود عليهما السلام ثم أنه قال للملك قم وحدك وتعال معي فقام هو والوزير وأخذ أقوسين ونشابين
وطعافوق الشجرة وقعدا ساحتين إلى أن مضى وقت القائلة ولم يزل إلى قرب العصر ثم زلا ونظرا
فمرايا ثعبانين خرجا من أسفل تلك الشجرة فنظرهما الملك وأحبهما لانهما أعجبا حين رآهما بالاطواق
الذهب وقال يا وزير إن هذين الثعبانين مطوقان بالذهب والله إن هداشيء عجيب خلنا نكسهما
ونجعلهما في قفص ونفترج عليهما فقال الوزير هذا أن خلقهم الله لئلا نكسهما فإرم أنت واحداً بنشابة
وارم أنا واحداً بنشابة فرمى الاثنان عليهما النشاب فقتلاهما وقطعا من جهة رؤسهما شبرا ومن جهة
أذناهما شبرا وورمياه ثم ذهبا بالباقي إلى بيت الملك وطلب الطباخ وأعطياه ذلك اللحم وقال له اطبخ
هذا اللحم طبخاً مليحاً بالثقلية والأبازير واغرفه في زبديتين وهاتهما وتعال هنا في الوقت الثلاثي
والساعة الفلانية ولا تبطيء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١١) قالت بلغني أيها الملك السعيد إن الملك والوزير لما أعطيا الطباخ لحم الثعبانين
وقال له اطبخه واغرفه في زبديتين وهاتهما هنا ولا تبطيء فأخذ الطباخ اللحم وذهب به إلى المطبخ
وطبخه وأتقن طبخه بثقلية عظيمة ثم غرفه في زبديتين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير فأخذ
الملك زبدية والوزير زبدية وأطعماهما الزوجتهما وباتا تلك الليلة معهما فإرادة الله سبحانه وتعالى
وقدرته ومشيته حملتا في تلك الليلة فكس الملك بعد ذلك ثلاثة أشهر وهو متشوش الخاطر يقول
في نفسه يا ترى هذا الأمر صحيح ثم إن زوجته كانت جالسة يوماً من الأيام فتحررك الولد في بطنها
فعلمت أنها حامل فتوجعت وتغير لونها وطلبت واحداً من الخدام الذين عندها وهو أكبرهم وقالت
له اذهب إلى الملك في أي موضع يكون وقل له يا مملك الزمان أبشرك أن سيدتنا ظهر حملها والولد قد
تحررك في بطنها فخرج الخادم سريراً وهو فرحان فرأى الملك وحده ويده على حده وهو متفكر في ذلك

فأقبل عليه الخادم وقبل الأرض بين يديه وأخبره بمحمل زوجته فلما سمع كلام الخادم نهض قائماً على قدميه ومن شدة فرحه قبل يد الخادم ورأسه وخلع ما كان عليه وأعطاه إياه وقال لمن كان حاضراً في مجلسه من كان يحبني فلينع عليه فاعطوه من الاموال والجواهر واليواقيت والخيل والبغال والبساتين شيئاً لا يعد ولا يحصى ثم ان الوزير دخل على الملك وقال يا ملك الزمان اني هذه الساعة كنت قاعداً في البيت وحدي وأنا مشغول بالخاطر متفكراً في شأن الحل وأقول في نفسي ياترى هل هو حق وان خاتون تحبل أم لا واذا بالخادم دخل علي وبشرني بان زوجتي خاتون حامل وان الولد قد تمرك في بطنها وتغير لونهما فمن فرحتي خلعت جميع ما كان علي من القماش وأعطيت الخادم إياه وأعطيته الف دينار وجعلته كبير الخدام ثم ان الملك عاصماً قال يا وزير ان الله تبارك وتعالى أنعم علينا بفضله واحسانه وجوده وإمتنانه وبالدين القويم وأكرماً بكرمه وفضله وقد أخرجنا من الظلمات إلى النور واريد أن أفرج على الناس وأفرجهم فقال الوزير إفعل ما تريد فقال يا وزير إنزل في هذا الوقت وأخرج كل من كان في الحبس من أصحاب الجبر أئمة ومن عليهم ديون وكل من وقع منه ذنب بعد ذلك نجاز به بما يستحقه ورفع عن الناس الخراج ثلاث سنوات وأنصب في دائرة هذه المدينة مطبخاً حول الحيطان وأمر الطباخين بأن يلقوا عليه جميع أنواع القودور وان يطبخوا سائر أنواع الطعام ويدعو الطبخ الليل والنهار وكل من كان في هذه المدينة وما حوله من البلاد البعيدة والقريبة يأكلون ويشربون ويحملون إلى بيوتهم وأمرهم ان يفرحوا بوزينوا المدينة سبعة أيام ولا يفتلوا حوائجهم ليلاً ونهاراً فخرج الوزير من وقته وساعته وفعل ما أمره به الملك عاصم وزينوا المدينة والقلعة والابراج أحسن الزينة ولبسوا الحسن ملبوس وصار الناس في أكل وشرب ولعب وانشرح إلى أن حصل الطلاق لزوج الملك بعد انقضاء أيامها فوضعت ولداً ذكراً كاتقمر ليلة تمامه فسماه سيف الملوكة وكذلك زوجة الوزير وضعت ولداً كالمصباح فسماه ساعداً فلما بلغا رشدهما صار الملك عاصم كلما ينظرهما يفرح بهما الفرح الشديد فلما صار عمرهما عشرين سنة طلب الملك وزيره فارساً في خلوه وقال له يا وزير قد خطر ببالي أمر أريد أن أفعله ولكن استشيرك فيه فقال له الوزير مرهم ما خطر ببالك افعله فان رأيك مبارك فقال الملك عاصم يا وزير انصرت رجلاً كبيراً شيخاً هراً مالا في طعنت في السن وأريد ان أقعد في زاوية لا عبد الله تعالى وأعطي ملكي وسلطنتي لولدي سيف الملوكة فانه صار شاباً مليحاً كامل الفروسية والعقل والادب والحشمة والرياسة فأتقول لهما الوزير في هذا الرأي فقال الوزير نعم الرأي الذي رأيته وهما رأي مبارك سعيد فاذا فعلت أنت هذا فانا الآخر أفعل مثلك ويكون ولدي ساعداً ووزير الهلانة شاب مليح ذو معرفة ورأي ويصير الاثنان مع بعضهما ونحن ندير شأنهما ولا تنهوا في أمرهما بل ندلهما على الطريق المستقيم ثم قال الملك عاصم لوزيره اكتب الكتب وارسلها مع الساعة إلى جميع الاقاليم والبلاد والحصون والقلاع التي تحت أيدينا وأمرأاً كبارها ان يكونوا في الشهر الفلاني حاضرين في ميدان القيل فخرج الوزير فارساً من وقته وساعته وكتب إلى جميع العمال وأصحاب القلاع ومن كان تحت حكم الملك عاصم ان يحضروا جميعهم في الشهر الفلاني وأمر ان يحضر

كل من في المدينة من قاص ودان ثم ان الملك عاصم بعد مضى غالب تلك المدة أمر القراشين ان
يضر بوالقبا في وسط الميدان وان يزينوها بافخر الزينة وان ينصبوا التخت الكبير الذي لا يقعد
عليه الملك الا في الاعياد ففعلوا في الحال جميع ما أمرهم به ونصبوا التخت وخرجت النواب والحجاب
والامراء وخرج الملك وامر ان ينادى في الناس باسم الله ابرزوا الى الميدان فبرز الامراء والوزراء
واصحاب الاقاليم والضياع الى ذلك الميدان ودخلوا في خدمة الملك على جرى عادتهم واستقروا كلهم
في مراتبهم فمنهم من قعد ومنهم من وقف الى ان اجتمعت الناس جميعهم وامر الملك ان يمدو المعاط
فمدوا واكلوا وشربوا ودعوا للملك ثم امر الملك الحجاب ان ينادوا في الناس بعدم الذهاب فنادوا
وقالوا في المناداة لا يذهب منكم أحد حتى يسمع كلام الملك ثم رفعوا الستور فقال الملك من أحبني
فليحك حتى يسمع كلامي فقعد الناس جميعهم مطمئني النفوس بعد ان كانوا اخافتين ثم قام الملك على
قدميه وحلقهم ان لا يقوم احد من مقامه وقال لهم ايها الامراء والوزراء وأرباب الدولة كبيركم وصغيركم
ومن حضر من جميع الناس هل تعلمون ان هذه المملكة لي وراثتي من آبائي وأجدادي قالوا له نعم
ايها الملك طمأنعنا ذلك فقال لهم أنا وأنتم كنا كنا نعبد الشمس والقمر ورزقنا الله تعالى الايمان
وأنقذنا من الظلمات الى النور وهدانا الله سبحانه وتعالى الى دين الاسلام واعلموا اني الآن صرت
رجلا كبيرا شيخا هراجا وأريد ان أجلس في زاوية أعبد الله فيها واستغفره من الذنوب الماضية
وهذا لذي سيف الملوك حاكم تعرفون انه شاب مليح فصيح خبير بالامور عاقل فاضل عادل
فأريد في هذه الساعة ان اعطيه مملكتي واجعله ملكا عليكم عوضا عني واجلسه سلطانا في مكاني
واتحلى انا العبادة لله تعالى في زاوية وابني سيف الملوك يتولى الحكم ويحكم بينكم فاي شيء قلتم كلكم
باجمعكم فقاموا كلهم وقبلوا الارض بين يديه واجابوا بالسمع والطاعة وقالوا يا ملكنا وحامينا لوقت
علينا عبد من عبيدك لا طعننا وسمعنا قولك وامثلنا أمرك فكيف بولك سيف الملوك فقد
قبلناه ورضينا به على العين والرأس فقام الملك عاصم بن صفوان ونزل من فوق سريره وأجلس ولده على
التخت الكبير ورفع التاج من فوق رأس نفسه ووضعه فوق رأس ولده وشد وسطه بمنطقة الملك
وجلس الملك عاصم على كرسي مملكته بجانب ولده فقام الامراء والوزراء وأكابر الدولة وجميع
الناس وقبلوا الارض بين يديه وصاروا قوفاء يقولون لبعضهم هو حقيق بالملك وهو أولى به من الغير
ونادوا بالامان ودعوا بالنصر والاقبال ونثر سيف الملوك الذهب والفضة على رؤس الناس اجمعين
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عاصم لما اجلس ولده سيف الملوك على التخت
ودعاه كامل الناس بالنصر والاقبال نثر الذهب والفضة على رؤس الناس اجمعين وخلع الخلع ووهب
واعطى ثم بعد لحظة قام الوزير فارس وقبل الارض وقال يا امراء يا ارباب الدولة هل تعرفون اني وزير
ووزاري قديمة قبل ان يتولى الملك عاصم بن صفوان وهو الآن قد خلع نفسه من الملك وولي ولده
خريسانه قالوا نعم تعرف وزارتك اباعن جد فقال والآن اخلع نفسي واولي ولدي ساعد اهدافه

عاقل فطن خير فأى شئ تقولون باجمعكم فقالوا لا يصلح وزير الملك سيف الملوك إلا ولدك
 ساعد افانها يصلح البعض فما عند ذلك قام الوزير فارس وقلع عمامة الوزير ووضعها فوق رأسه
 ولده ساعد وحط دواة الوزير أمامه ايضا وقالت الحجاب والامراء انه يستحق الوزارة فعند ذلك
 قام الملك عاصم والوزير فارس وفتح الخزانة وخلعا الخلع السنية على الملوك والامراء وكبار الدولة
 والناس أجمعين وأعطيا النفقة والانعام وكتباهم المناشير الجديدة والمراسيم بعلامة سيف الملوك
 وعلامة الوزير ساعد بن الوزير فارس وأقام الناس في المدينة جمعة وبعدها كل منهم سافر الى بلاده
 ومكانه ثم ان الملك عاصم أخذ ولده سيف الملوك وساعد اولد الوزير ثم دخلوا المدينة وطلعوا القصر
 وأحضر والخازن دار وأمره باحضار الخواتم والسيف والبقجة وقال الملك عاصم يا اولادى تعالوا كل
 واحد منكم يختار من هذه الهدية شيئا ويأخذها فاول من مديده سيف الملوك فاخذ البقجة والخاتم
 ومده ساعديه فاخذ السيف والمهر وقبل يد الملك وذهبا الى منازلهم فلما أخذ سيف الملوك البقجة
 لم يفتحها ولم ينظر ما فيها بل رماها فوق التخت الذي ينام عليه بالليل هو وساعد وزيره وكان من عادتها
 ان يناما مع بعضهما ثم انهم فرشوا لهما فراش النوم ورقدا الاثنان مع بعضهما على
 فراشهما والشموع تضىء عليهما واستمرا الى نصف الليل ثم انتبه سيف الملوك من
 نومه فرأى البقجة عند رأسه فقال في نفسه يا ترى أى شئ في هذه البقجة التى
 أهداها لنا الملك من التحف فاخذها وأخذ الشمعة ونزل من فوق التخت وترك ساعدا
 نائما ودخل الخزانة وفتح البقجة فرأى فيها قباء من شغل الجان ففتح القباء وفرد فوجد على البطانة
 التى من داخل في جهة ظهر القباء صورة بنت منقوشة بالذهب ولكن جمالها شئ عجيب فلما رأى
 هذه الصورة طار عقله من راسة مجنونا بعمق فلك الصورة ووقع في الارض مغشيا عليه وصار يبكي
 وينتحب ويلطم على وجهه فلما رآه ساعد اعلى هذه الحالة قال انا وزرك واخوك وتربت ابا واياك
 وان لم تبين لي امورك وتطلعني على شرك فعلى من تخرج شرك وتطلع عليه ولم يزل ساعدا يتضرع
 ويقبل الارض ساعة زمانية وسيف الملوك لا يلتفت اليه ولا يكلمه كلمة واحدة بل يبكي فلما رأى
 ساعد حاله واعياه امره خرج من عنده وأخذ سيفها ودخل الخزانة التى فيها سيف الملوك و
 ذبا به على صدر نفسه وقال لسيف الملوك انتبه يا اخى ان لم تقل لي اى شئ جرى لك قتلت روحى ولا
 أراك في هذه الحالة فعند ذلك رفع سيف الملوك رأسه الى وزيره ساعد وقال له يا اخى انا استحييت
 ان اقول لك وأخبرك بالذى جرى لي فقال له ساعد سألتك بالله رب الارباب ومعنى الرقاب ومسبب
 الاسباب الواحد التواب الكريم الوهاب ان تقول لي ما الذى جرى لك ولا تستحي منى فأنا
 عبدك ووزيرك ومشيرك في الامور كلها فقال سيف الملوك تعال وانظر الى هذه الصورة فلما رأى
 ساعد تلك الصورة تأمل فيها ساعة زمانية ورأى مكتوبا على رأس الصورة بالثلث المنظوم هذه الصورة
 صورة بديعة الجمال بنت شماخ بن شاروخ ملك من ملوك الجان المؤمنين الذين هم نازلون في مدينه
 جابل وسا كنون في بستان أرم بن عاد الا كبر وادرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المجاح

(وفي ليلة ٧١٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك سيف الملوك ابن الملك عاصم والوزير
 ساعد بن الوزير فارس لما قرء الكتابة التي على القباء ورأيا فيها صورة بديعة الجمال بنت شامخ بن شاروخ
 ملك بابل من ملوك الجان المؤمنين النازلين بمدينة بابل الساكنين في بستان ارم بن عاد الا كبر قال
 الوزير ساعد للملك سيف يا اخي اتعرف من صاحبة هذه الصورة من النساء حتى نفتش عليها فقال
 سيف الملوك والله يا اخي ما أعرف صاحبة هذه الصورة فقال ساعد تعال اقرأ هذه الكتابة فتقدم
 سيف الملوك وقرأ الكتابة التي على التاج وعرف مضمونها فصرخ من صميم قلبه وقال آه آه فقال
 له ساعد يا اخي ان كانت صاحبة هذه الصورة موجودة واسمها بديعة الجمال وهي في الدنيا فانا أسرع
 في طلبها من غير مهلة حتى تبلغ مرادك فبالله يا اخي ان تترك البكاء لاجل ان تدخل اهل الدولة في
 خدمتك فاذا كان ضحوة النهار فاطلب التجار والفقراء والسواحين والمساكين وأسألمهم عن صفات
 هذه المدبنة لعل احدا يذكر الله سبحانه وتعالى وعونه يدلنا عليها وعلى بستان ارم فلما أصبح
 الصباح قام سيف الملوك وطلع فوق التخت وهو معانق للقباء لانه صار لا يقوم ولا يقعد ولا ياتيه
 نوم الا وهو معه فدخلت عليه الامراء والوزراء والجنود وارباب الدولة فلما تم الديوان وانتظم
 الجمع قال الملك سيف الملوك لوزيره ساعد ابرز لهم وقل لهم ان الملك حصل له تشويش والله مبات
 البارحة الا وهو ضعيف فطلع الوزير ساعد واخبر الناس بما قال الملك فلما سمع الملك عاصم ذلك لم يهن
 عليه ولده فعند ذلك دعا بالحكام والمنجمين ودخل بهم على ولده سيف الملوك فنظروا اليه
 ووصفوا له الشراب واستمروا في موضعه مدة ثلاثة اشهر فقال الملك عاصم للحكام الحاضرين وهو
 مضطرب عليهم ويلمسهم بالكلاب هل عجزتم كلكم عن مداواة ولدي فان لم تداووه في هذه الساعة
 اقتلكم جميعا فقال رئيسهم الكبير يا ملك الزمان انما نعلم ان هذا ولدك وانت تعلم اننا لا نتساهل
 في مداواة الغريب فكيف بمداواة ولدك ولكن ولدك به مرض صعب ان شئت معرفته نذكره
 لك ونحمدك به قال الملك عاصم اى شئ ظهر لكم من مرض ولدي فقال له الحكيم الكبير يا ملك
 الزمان ان ولدك الآن عاشق ويحب من لا سبيل الى وصاله فاغتاز الملك عليهم وقال من اين علمت
 ان ولدي عاشق ومن اين جاء العشق لولدي فقالوا له اسأل اخاه ووزيره ساعد فانه هو الذي يعلم
 حاله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل في خزانة وحده ودعا ساعد وقال اصدقني بحقيقة مرض
 اخيك فقال له ما اعلم حقيقة فقال الملك للسياف خذ ساعدا واربط عينه واضرب رقبتة فخاف
 ساعد على نفسه وقال له يا ملك الزمان اعطني الامان فقال له قل لي ولك الامان فقال له ساعد ان
 ولدك عاشق فقال له الملك ومن معشوقه فقال ساعد بنت ملك من ملوك الجان فانه رأى صورتها في
 قباء من البقعة التي اهداها اليكم سليمان نبي الله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل على ابنه سيف
 الملوك وقال له يا ولدي اى شئ دهاك وما هذه الصورة التي عشقتها ولاى شئ علم تخبرني فقال سيف
 الملوك يا بنت كنت استحي منك وما كنت اقدر ان اذكر لك ذلك ولا اقدر ان اظهر احدا على شئ
 منه ابدا والآن قد علمت بحالي فانظر كيف تعمل في مداواتي فقال له ابوه كيف تكون الحيلة لو كانت

هذه من بنات الانس كنادير ناحية في الوصول اليها ولكن هذه من بنات ملوك الجان ومن يقدر
عليه الا اذا كان سليمان بن داود فانه هو الذي يقدر على ذلك ولكن يا ولدي قم في هذه الساعة
وقور روحك واركب روح الى الصيد والقنص واللعب في الميدان واشتغل بالاكل والشرب واصرف
الهم والغم عن قلبك وانا احبي لك رعاية بنت من بنات الملوك ومالك حاجه بينات الجان التي ليس
لنا قدرة عليهم ولا هم من جنسنا فقال له انا لا اتركها ولا اطلب غيرها فقال له الملك كيف يكون العمل
يا ولدي فقال له ابنة احضر لنا جميع التجار والمسافرين والسواحين في البلاد لنسألهم عن ذلك لعل الله
يبد لنا على بستان ارم وعلى مدينته بابل فامر الملك عاصم ان يحضر كل تاجر في المدينة وكل غريبة
فيها وكل رئيس في البحر فلما حضر واسألهم عن مدينته بابل وعن جزيرتها وعن بستان ارم فما أحد
منهم عرف هذه الصفة ولا اخبر عنها بخبر وعند انقضاء المجلس قال واحد منهم يا ملك الزمان ان
كنت تريد ان تعرف فعليك ببلاد الصين فانها مدينة كبيرة ولعل أحد منهم يد لك على مقصودك
ثم ان سيف الملوك قال يا بني جهز لي مركبا للسفر الى بلاد الصين فقال له ابوه يا ولدي اجلس انت على
كرسي مملكتك واحكم في الرعية وانا اسافر الى بلاد الصين وامضي الى هذا الامر بنفسى فقال سيف
الملوك يا بني ان هذا الامر متعلق بي وما يقدر احد ان يفتش عليه مثلي وأى شيء يجري اذا كنت
تعطيني اذنا بالسفر فاسافر وأعرب مدة من الزمان فان وجدت لها خبر احصل المراد وان لم اجد لها
خبر اكون في السفر انشراح صدرى ونشاط خاطري ويهون أمرى بسبب ذلك وان عشت رجعت
اليك سالما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٤) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان سيف الملوك قال لو ائده الملك عاصم
جهز لي مركبا لاسافر فيه الى بلاد الصين حتى أفتش على مقصودي فان عشت رجعت اليك سالما فنظر
الملك الى ابنته فلم ير له حيلة غير انه يعمل له الذي يرضيه فأعطاه اذنا بالسفر وجهز له اربعين مركبا
وعشرين الف مملوك غير الاتباع واعطاه اموالا وخزائن وكل شيء محتاج اليه من آلات الحرب
وقال له سافر يا ولدي في خير وعافية وسلامة وقد استودعتك من لا تضيع عنده الودائع فعند ذلك
ودعه ابوه وامه وشجنت المراكب بالماء والازاد والسلاح والعساكر ثم سافروا ولم يزلوا مسافرين حتى
وصلوا الى مدينة الصين فلما سمع اهل الصين انه وصل اليهم اربعون مركبا مشحونة بالرجال والعدو
والسلاح والذخائر اغتقدوا انهم اعداء جاؤا الى قتالهم وحصارهم فقفوا ابواب المدينة وجهزوا
المنجنقيات فلما سمع الملك سيف الملوك ذلك ارسل اليهم مملوكين من ممالكه الخواص وقال لهم
امضوا الى ملك الصين وقولوا له ان هذا سيف الملوك بن الملك عاصم جاء الى مدينتك ضيفا ليتفرج
في بلادك مدة من الزمان ولا يقاتل ولا يخاصم فان قبلته نزل عندك وان لم تقبله رجع ولا يشوش
عليك ولا على اهل مدينتك فلما وصل المماليك الى المدينة قالوا نحن رسل الملك سيف الملوك
ففتحو لهم الباب وذهبوا بهم واحضروهم عند ملكهم وكان اسمه قعقوشاه وكان بينه وبين الملك
عاصم قبل تاريخه معرفة فلما سمع ان الملك القصادم عليه سيف الملوك ابن الملك عاصم خلع على

الرسول وأمر بفتح الابواب وجهر الضيافات وخرج بنفسه مع خواص دولته وجاء الى سيف الملوك
وتعاقبا وقال له اهلا وسهلا ومرحبا بكم قدم علينا واناملوكك وملوكك اينك ومدينتي بين يديك
وكل ما تطلبه يحضر اليك وقدم له الضيافات والزاد في مواضع الاقامات وركب الملك سيف الملوك
وساعد وزيره ومعهم خواص دولته وبقية العساكر وساروا في ساحل البحر الى ان دخلوا المدينة
وضربت الكاسات ودقت البشائر واقاموا فيها اربعين يوما في ضيافات حسنة ثم بعد ذلك قال له يا ابن
أخي كيف حالك هل اعجبتك بلادى فقال له سيف الملوك يا ملك ادام الله تعالى تشرى بها بك ايها
الملك فقال قعقوشاه ما جاء بك الا حاجة طرأت لك واى شىء تريد من بلادى فانا اقضيه لك
فقال له الملك سيف الملوك يا ملك ان حديثي عجيب وهو اني عشقت صورة بديعة الجمال فبكي
ملك الصين رحمة له وشفقة عليه وقال ما تريد الآن يا سيف الملوك فقال له اريد منك ان تحضرني
جميع السواحين والمسافرين ومن له عادة بالاسفار حتى اسألهم عن صاحبة هذه الصورة لعل
احد امهم يخبرني بها فارسل الملك قعقوشاه الى النواب والحجاب والاعوان وأمرهم ان يحضروا
جميع من في البلاد من السواحين والمسافرين فأحضرهم وكانوا اجماعة كثيرة فاجتمعوا عند الملك
قعقوشاه ثم سألهم الملك سيف الملوك عن مدينة بابل وعن بستان ارم فلم ير عليه أحد منهم جوابا
فتحير الملك سيف الملوك في أمره ثم بعد ذلك قال واحد من الرؤساء البحرية أيها الملك ان أردت ان
تعلم هذه المدينة وذلك البستان فعليك بالجزائر التي في بلاد الهند فعند ذلك أمر سيف الملوك ان
يحضروا المراكب ففعلوا وتقلوا فيها الماء والزاد وجميع ما يحتاجون اليه وركب سيف الملوك
وساعد وزيره بعد ان ودعوا الملك قعقوشاه وسافر وافي البحر مدة أربعة أشهر في ريح طيبة
مستمين مطمئنين فاتفق أنه خرج عليهم ريح في يوم من الايام وجامم الموج من كل مكان ونزلت
عليهم الامطار وتغير البحر من شدة الريح ثم صربت المراكب بعضها بعضا من شدة الريح
فانكسرت جميعها وكذلك الزوارق الصغيرة وغرقوا جميعهم وبقى سيف الملوك مع جماعة من
مماليكه في زورق صغير ثم سكت الريح وسكن بقدره الله تعالى وطلعت الشمس ففتح سيف الملوك
عينه فلم ير شيئا من المراكب ولم ير غير السماء والماء وهو ومن معه في الزورق الصغير فقال لمن معه من
مماليكه ابن المراكب والزوارق الصغيرة وابن اخي ساعد فقالوا له يا ملك الزمان لم يبق مراكب
ولا زوارق ولا من فيها فانهم غرقوا كلهم وصاروا طعاما للسمك فصرخ سيف الملوك وقال كلمة
لا يخجل قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصار يلطم على وجهه واراد ان يرمى نفسه
في البحر فتمعه المالك وقالوا له يا ملك اى شىء يفيدك هذا فانت الذي فعلت بنفسك هذه الفعلة
ولو سمعت كلام ابيك ما كان جرى عليك من هذا شىء ولكن كل هذا مكتوب من التقدّم بأرادة بارى

النعم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي لية ٧١٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان سيف الملوك لما أراد ان يرمى نفسه في البحر
منعته المالك وقالوا له اى شىء يفيدك هذا فانت الذي فعلت بنفسك هذه الفعلة ولكن هذا

شيء مكتوب من القدم بارادة باري السمح حتى يستوفي العبد ما كتب الله تعالى عليه وقد قال المنجبون لا يبك عندك ان ابنك هذا تجرى عليه الشدايد كلها وحينئذ ليس لنا حيلة الا الصبر حتى يفرج الله عنا الكرب الذي نحن فيه فقال سيف الملوك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا مفر من قضاء الله تعالى ولا مهرب ثم انه شهد وانشد هذه الايات

تجبرت وارحم لا شك في امرى وأدركني الوسواس من حيث لا أدري
سأصبر حتى يعلم الناس انني صبرت على شيء أمر من الصبر
وما طعم صاب الصبر صبري وانما صبرت على شيء أحر من الجمر
وما حيلتي في الامر هذا وانما أفوض أحوالي الى صاحب الامر

ثم غرق في بحر الافكار وجرت دموعه على خده كالمدار وانام ساعة من النهار ثم استفاق وطلب شيئا من الاكل فاكل حتى اكتفى ورفعوا الراد من قدمه والزورق سائر بهم ولم يعلموا الى أي جهة يتوجه بهم مع الامواج والرياح ليلا ونهارا مدة مديدة من الزمان حتى فرغ منهم الزاد وذهبوا عن الرشاد وصاروا في أشد ما يكون من الجوع والعطش والقلق واذا بالجزيرة قد لاحت لهم على بعد فصارت الرياح تسوقهم الى أن وصلوا اليها وأرسلوا عليها وطلعوا من الزورق وتركوا فيه واحدا ثم توجهوا الى تلك الجزيرة فقرأوا فيها فواكه كثيرة من سائر الالوان فأكلوا حتى اكتفوا وإذا بمشخص حارس على قطعة لباد اسود فوق صخرة من الحجر وحواليه الزنوج وهم جماعة كثيرة واقفون في خدمته غشاء هؤلاء الزنوج وأخذوا سيف الملوك ومال يكة وأوقفهم بين يدي ملكهم وقالوا اننا لقينا هذه الطيور بين الاشجار وكان الملك جائعا فاخذ من الممالك اثنين وذهبهما واكتهما وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الزنوج لما أخذوا الملك سيف الملوك ومال يكة وأوقفهم بين يدي ملكهم وقالوا له يا ملك اننا لقينا هذه الطيور بين الاشجار أخذ ملكهم مملوكين واذبجهما واكتهما فلما رأى سيف الملوك هذا الامر خاف على نفسه وبكى ثم أنشد هذين البيتين

ألف الحوادث مهجنى والفتها بعد التنافر والكريم الوف

ليس الهوم على صمنا واحدا عندي يحمد الله منه الوف

ثم شهد وانشد هذين البيتين

وماني الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال

فصرت اذا أصاتني سهام تكسرت النصال على النصال

فلما سمع الملك بكاءه وتعديده قال ان هؤلاء الطيور مليحة الصوت والنفمة قد أعجبتني أصواتهم فاجعلوا كل واحد منهم في قفص فخطوا كل واحد منهم في قفص وعلقوهم على رأس الملك لسمع أصواتهم وصار سيف الملوك ومال يكة في الاقصاء والزنوج يطعمونهم ويسقونهم

وهي ساعة يكون وساعة يضحكون وساعة يتكلمون وساعة يسكتون كل هذا وملك
الزنج يتلذذ باصواتهم ولم يزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان وكان للملك بنت متزوجة في
جزيرة أخرى فسمعت ان أباهما عنده طيور لها أصوات مليحة فارسلت جماعة الى أبيها تطلب منه
شيئا من الطيور فارسل اليها يوها سيف الملوكة وثلاثة ممالك في أربعة أقفاص مع القاصد الذي جاء
في طلبهم فلما وصلوا اليها ونظروهم أعجبوها فأمرت أن يطلعهم في موضع فوق رأسها فصار سيف
الملوك يتعجب مما جرى له ويتفكر ما كان فيه من العز وصار يبكي على نفسه والممالك الثلاثة
يكون على أنفسهم كل هذا و بنت الملك تعتقد انهم يغنون وكانت عادة بنت الملك اذا وقع عندها
أحد من بلاد مصر او من غيرها وأعجبها بصير له عندها منزلة عظيمة وكان تقضاء الله تعالى وقدره
انها لما رأت سيف الملوكة أعجبها حسنه وجهه وقده واعتداله فأمرت باكرامهم وانفق انها اختلت
يوما من الايام بسيف الملوكة وطلبت منه ان يحامها فاني سيف الملوكة ذلك وقال لها يا سيدتي أنا
رجل غريب ويحب الذي أهواه كثير وما أرضى بغير وصاله فصارت بنت الملك تلاحظه وتروده
فامتنع منها ولم تقدر ان تدنو منه ولا أن تصل اليه بحال من الاحوال فلما أعياها أمره غضبت عليه
وعلى ممالكه وأمرتهم ان يخذموها وينقلوا اليها الماء والخطب فكنوا على هذه الحالة أربع
سنوات فاعيا سيف الملوكة ذلك الحال وأرسل يتشفع عند الملكة عسى أن تعفهم ويمضوا الى حال
بيلهم ويستريحوا عما هم فيه فارسلت احضرت سيف الملوكة وقالت ان وافقتني على غرضي اعتقتك
من الذي أنت فيه وتروح لبلادك سالما غانما ما زالت تتضرع اليه وتأخذ بخاطره فلم يجبه الى
مقصودها فغرضت عنه مغضبة وسار سيف الملوكة والممالك عندها في الجزيرة على تلك الحالة
وعرف أهلها أنهم طيور بنت الملك فلم يتجاسر أحد من أهل المدينة ان يضرهم بشيء وصار قلب
بنت الملك مطمئنا عليهم وتحققت انهم مابق لهم خلاص من هذه الجزيرة فصاروا يغيثون عنها
اليومين والثلاثة ويدورون في البرية ليجمعوا الخطب من جوانب الجزيرة ويأتوا به الى مطبخ
بنت الملك فكنوا على هذه الحالة خمس سنوات فاتفق ان سيف الملوكة قعد هو وممالكه يوم من
الايام على ساحل البحر يتحدثون فيما جرى فالتفت سيف الملوكة فرأى نفسه في هذا المكان هو
وممالكه فتذكر أمه وأباه وأخاه صاعدا وتذكر العز الذي كان فيه فبكى وزاد في البكاء والنحيب
وكذلك الممالك بكوا مثله ثم قال له الممالك يا مملك الزمان الى متى تبكي والبكاء لا يفيد وهذا أمر
مكتوب على جباهنا بتقدير الله عز وجل وقد جرى القلم بما حكم وما ينفعنا الا الصبر لعل الله
يصححنا وتعالى الذي ابتلانا بهذه الشدة يفرجها عنا فقال لهم سيف الملوكة يا اخواني كيف نعمل
في خلاصنا من هذه الملعونة ولا أرى لنا خلاصا الا ان نخلصنا الله منها بفضلها ولكن خطر بيالي
اننا نهرب ونستريح من هذا التعب فقالوا له يا مملك الزمان أين روح من هذه الجزيرة وهي كلها
غيلان يا كلون بنى آدم وكل موضع توجهنا اليه وجدونا فيه فاما أن يا كلون وأما ان يأسرون
ويردونا الى موضعنا وتغضب علينا بنت الملك فقال سيف الملوكة أنا نعمل ليكم شيئا لعل الله تعالى

فما عدا ثابه على الخلاص ونخلص من هذه الجزيرة فقالوا له كيف تعمل فقال تقطع من هذه
 الاخشاب الطوال ونقتل من قشرها جبالا ونربط بعضنا في بعض ونجعلها قلسا ونرميها في البحر
 ونغلقه من تلك الفاكهة ونعمل له مجاذيف وننزل فيه لعل الله تعالى ان يجعل لنا فرجا فانه على كل
 شيء قدير وعسى الله ان يرزقنا الریح الطيب الذي يوصلنا الى بلاد الهند ونخلص من هذه الملعونة
 فقالوا له هذا رأى حسن وفرحوا به فرحاشديدا وقاموا في الوقت والساعة يقطعون الاخشاب
 لعمل الفلك ثم قتلوا الجبال لربط الاخشاب في بعضها واستمر واعلى ذلك مدة شهر وكل يوم في
 آخر النهار يأخذون شيا من الخطب ويروحون به الى مطبخ بنت الملك ويجعلون بقية النهار
 لا شغالهم في صنع الفلك الى ان اتموه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٧١٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك ومالكه لما قطعوا الاخشاب من
 الجزيرة وقتلوا الجبال ربطوا الفلك الذي عملوه فصار غوا من عمله رموه في البحر وشقوه من
 القوا كه التي في الجزيرة من تلك الاشجار وتجهزوا في آخر يومهم ولم يعلموا احدا بما فعلوا ثم ركبوا
 في ذلك الفلك وساروا في البحر مدة اربعة اشهر ولم يعلموا اين يذهب بهم وفرغ منهم الزاد وصاروا في
 أشد ما يكون من الجوع والعطش واذا بالبحر قد ارغى وأزبد وطلع منه أمواج عالية فاقبل عليهم
 تمساح هائل ومديده وخطف مملوكا من الممالك وبلعه فلما رأى سيف الملوك ذلك التمساح فعمل
 بالملوك ذلك الفعل بكى بكاء شديدا وصار في التلك هو المملوك الباقي وحدهما بعد ان كان
 التمساح وهما خائفان ولم يزل الا كذلك حتي ظهر لهما يوم ما من الايام جبل عظيم هائل عال شاهق في
 الهواء ففرحاه وظهر لهما بعد ذلك جزيرة قدي في السير اليها وهما مستبشرين بدخولها الجزيرة
 فبينما على تلك الحالة واذا بالبحر قد هاج وعلت أمواجه وتغيرت حالاته فرفع التمساح رأسه ومد
 يده فاخذ المملوك الذي بقي من ممالك سيف الملوك وبلعه فصار سيف الملوك وحده حتي وصل الى
 الجزيرة وصار يعالج الى ان صعد فوق الجبل ونظر فرأى غابه فدخل الغابة ومشى بين الاشجار
 وصار يأكل من القوا كه فرأى الاشجار وقد طلع فوقها ما يزيد عن عشرين قره اكبارا كل واحد
 منهم أكبر من البغل فلما رأى سيف الملوك هذه القرو وحصل له خوف شديد ثم زلت القروود
 واحتاطوا به من كل جانب وبعد ذلك صاروا أمامه وأشاروا اليه أن يتبعهم ومشوا فشي سيف
 الملوك خلفهم وماز الواسائر ين وهو تابعهم حتي أقبلوا على قلعة عالية البناء مشيدة الاركان
 فدخلوا تلك القلعة ودخل سيف الملوك وراءهم فرأى فيها من سائر التحف والجوهر والمعادن ما بكل
 عنه وصفه اللسان ورأى في تلك القلعة شابا لا نبات بعارضيه لكنه طويل زائد الطول فلما رأى
 سيف الملوك ذلك الشاب استأنس به ولم يكن في تلك القلعة غير ذلك الشاب من البشر ثم أن الشاب
 لما رأى سيف الملوك أعجبه غاية العجب فقال له ما اسمك ومن أين البلاد أنت وكيف وصلت الى هنا
 فاخبرني محمد بنك ولا تكتم منه شيئا فقال له سيف الملوك أنا والله ما وصلت الى هنا بخاطري ولا كان
 هذا المكان مقصودي وإنما ازال أسير من مكان الى مكان حتي أنال مطوبي أو يكون سعيي الى

مكان فيه اجلى فاموت ثم أن الشاب التفت الى قرد و اشار اليه فغاب القرد ساعة ثم أتى ومعه قرد
مشددة الوسط بالقوط الحرير و قد مواء السباط ووضعوا فيه نحو مائة صحيفة من الذهب والفضة
وفيها من سائر الاطعمة وصارت القرد واقفة على عادة الاتباع بين يدي الملوكة ثم أشار للحجاب
بالقعود فقعدها ووقف الذي عادته الخدم ثم اكلوا حتى اكتفوا ثم رفعوا السباط واتوا بطشوت
وأباريق من الذهب فغسلوا أيديهم ثم جاؤوا بأواني الشراب نحو أربعين أنية فيها أنواع من الشراب
فشر بواوتلذذوا وطر بواوطاب لهم وقتهم وجميع القرد يرقصون ويلعبون وقت اشتغال الآكلين
لاكل فلما رأى سيف الملوكة ذلك تعجب منهم ونسى ماجرى له من الشدائد وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن سيف الملوكة لما رأى فعل القرد ورقصهم
تعجب منهم ونسى ماجرى له من الغربة وشدائد ما فلما كان الليل أوقدوا الشموع ووضعوها في
الشمعدانات الذهب والفضة ثم توا بأواني النقل والفاكهة فاكلوا ولما جاء وقت النوم فرشوا لهم
الفرش وناموا فلما أصبح الصباح قام الشاب على عادته ونه سيف الملوكة وقال له اخرج رأسك من
الشباك وانظر أي شيء هذا الواقف تحت الشباك فنظر فرأى قردا قد ملأ الفلا الواسع والبرية
لها وما يعلم عدد القرد الا الله تعالى فقال سيف الملوكة هؤلاء قرد وكثيرون قد ملؤ القضاء ولا شيء
شيء اجتمعوا في هذا الوقت فقال له الشاب ان هذه عادتهم وجميع ما في الجزيرة قد أتى وبعضهم جاء
من سفر يومين أو ثلاثة أيام فانهم يأتون في كل يوم سبت ويقفون هنا حتى انقضى من منامي واخرج
رأسى من هذا الشباك فحين يبصروننى يقبلون الارض بين يدي ثم ينصرفون الى أشغالهم واخرج
رأسه من الشباك حتى رأوه فلما نظروه قبلوا الارض بين يديه وانصرفوا ثم أن السيف الملوكة قد عند
الشاب مدة شهر كامل وبعد ذلك ودعه وسافر فأمر الساب نفر من القرد نحو المائة قرد بالسفر معه
فسافروا في خدمة سيف الملوكة مدة سبعة أيام حتى أوصلوه الى آخر جزائر هاشم ودعوه ورجعوا الى
أما كنهم وسافر سيف الملوكة وحده في الجبال والتلال والبراري والقفار مدة أربعة أشهر يوما
يجوع ويوما يشبع ويوما يأكل من الحشائش ويوما يأكل من ثمر الاشجار وصار يتندم على ما فعل بنفسه
وعلى خروجه من عند ذلك الشاب وأراد أن يرجع اليه على أثره فرأى شبحا أسود يلوح على بعد فقال في
نفسه هل هذه بلدة سوداء أم كيف الحال ولكن لا أرجع حتى انظر أي شيء هذا الشبح فلما قرب منه
وأه قصر على البنبان وكان الذي بناه يافث بن نوح عليه السلام وهو القصر الذي ذكره الله تعالى في
كتابه العزيز وبقوله وبر معطلة وقصر مشيد ثم أن سيف الملوكة جلس على باب القصر وقال في نفسه ياترى
ما شان داخل هذا القصر ومن فيه من الملوكة فمن يخبرني بحقيقة الامر وهل سكانه من الانس أو من
الجن فقعده يتفكر ساعة زمانية ولم يجد أحدا يدخله ولا يخرج منه فقام عشي وهو متوكل على الله
تعالى حتى دخل القصر وعذ في طريقه سبعة دها ليز فلم ير أحد ونظر على يمينه ثلاثة أبواب وقد أمه باب
عليه ستارة مسبولة فتقدم الى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ومشى داخل الباب واذا هو بأبواب

كبير مفروش بالبسط الحريري وفي صدر ذلك الايوان تخت من الذهب وعليه بنت جالسة وجهها مثل القمر وعليها ملبوس الملوك وهي كالعروس في ليلة زفافها وتحت التخت أربعون سباطا وعليها صحاف الذهب والقضة وكلها ملاءة بالاطعمة الفاخرة فامار آها سيف الملوك اقبل عليها وسلم فردت عليه السلام وقالت له هل أنت من الانس أو من الجن فقال أنا من خيار الانس وأنا في ملك ابن ملك فقالت له أي شيء تريد دونك وهذا الطعام وبعد ذلك حدثني بحديثك من أوله الى آخره وكيف وصلت الى هذا الموضع فجلس سيف الملوك على السباط وكشف المكبة عن السفرة وكان جائعا وأكل من تلك الصحاف حتى شبع وغسل يده وطلع على التخت وقعد عند البنت فقالت له من أنت وما اسمك ومن أين جئت ومن أوصلك الى هنا فقال لها سيف السلوك أما أنا فحدثني طويلا فقالت قل لي من أين أنت وما سبب مجيئك الي هنا وما مرادك فقال لها اخبريني أنت ماشأ نك وما اسمك ومن جاء بك الى هنا ولا شيء أنت قاعدة في هذا المكان وحدي فقالت له البنت أنا سمي دولة خاتون بنت ملك الهند وأبي ساكن في مدينة سر نديب ولا بي بستان ملح كبير مافي بلاد الهند واقطارها حسن منه فيه حوض كبير فدخلت في ذلك البستان يوما من الايام مع جواري وتعريت أنا وجواري وزلنا في ذلك الحوض وصرنا نلعب ونشرح فلم أشعر الا وشمي مثل السحاب نزل على وخطفتني من بين جواري وطار بي بين السماء والارض وهو يقول دولة خاتون لا تخافي وكوفي مطمئنة القلب ثم طار بي سدة قليلة وبعد ذلك انزلني في هذا القصر ثم انقلب من وقته وساعته فاذا هو شاب مليح حسن الشباب نظيف الثياب وقال لي اتعرفيني فقلت لا يا سيدي فقال أنا ابن الملك الازرق ملك الجان وابي ساكن في قلعة القلروم وتحت يده ستمائة ألف من الجن الطيارة والغواصين واتقلى اني كنت عابرا في طريقي ومتوجها الى حال سبيل فرأيتك وعشقتك وزلت عليك وخطفتك من بين الجواري وجئت بك الى هذا القصر المشيد وهو مومني ومسكني فلا احد يصل اليه قط الا من الجن ولا من الانس ومن الهند الى هنا مسير مائة وعشرين سنة فتحققني انك لا تنظرين بلاد ابيك وامك أبدا فقعدي عندي في هذا المكان مطمئنة القلب وال خاطر وأنا احضر بين يديك كل ما تطلبينه ثم بعد ذلك عاتقني وقبلني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٨١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنت قالت لسيف الملوك ثم أن بن ملك الجان بعد ان أخبرني عاتقني وقبلني وقال لي اقعدني هنا ولا تخافي من شيء ثم تركني وغاب عني ساعة وبعد ذلك اني ومعه هذا السباط والفرش والبسط ولكن لم يجئني الا في كل يوم ثلاثا وعند مجيئه بأكل وشرب ممي ويعاتقني ويقابلني وأنا بنت بكر على الحالة التي خلقتني الله تعالى عليها ولم يفعل بي شيئا وابي اسمه تاج الملوك ولم يعلم لي بخبر ولم يقع لي على أثر وهذا حديثي فحدثني أنت بحديثك فقال لها سيف الملوك ان حديثي طويل وأخاف أن حدثتك به يطول الوقت علينا فيجيء العفريت فقالت له انه لم يسافر من عندي الا قبل دخولك بساعة ولا يأتي الا في يوم الثلاثاء فاقعد واطمئن وطلب خاطر كوجدي بما جري لك من الاول الى الاخر فقال سيف الملوك سمعا وطاعة ثم ابتدأ

يحديثه حتى اكلمه من الاول الى الاخر فلما وصل الى الاخر حكاية بديعة الجمال
تفرغت عينها بالدموع الغزارة وقالت ما هو ظني فيك يا بديعة الجمال آه من الزمان يا بديعة الجمال
ما تذكريني وتقولين أين راحت اختي دولة خاتون ثم أنها زادت في البكاء وصارت تتأسف حيث لم
تذكرها بديعة الجمال فقال لها سيف الملوك يا دولة خاتون انك أنسية وهي جنية فن أين تكون
هذه أختك فقالت لها أنها اختي من الرضاع وسبب ذلك ان أمي نزلت تنفرج في البستان فجاءها
الطلق فولدتني في البستان وكانت أم بديعة الجمال في البستان هي وأعوأنا فحماها الطلق فنزلت
في طرف البستان وولدت بديعة الجمال وأرسلت بعض جواربها إلى أمي تطلب منها طعاما وحوائج
للولادة فبعثت اليها أمي ما طلبته وعزمت عليها فقامت واخذت بديعة الجمال معها وأتت إلى أمي
فأرضعت أمي بديعة الجمال ثم أقامت أمها وهي معها عند نافي البستان مدة شهرين وبعد ذلك
صارت إلى بلادها وأعطت أمي حاجة وقالت لها اذا احتجت إلى أجيئك في وسط البستان وكانت
تأتي بديعة الجمال مع أمها في كل عام ويقمان عند نامدة من الزمان ثم يرجعان إلى بلادهما فلو كنت
أنا عند أمي ياسيف الملوك ونظرتك عند نافي بلادنا ونحن مجتمع مثلنا مثل العادة كنت أتجمل عليها
بحيلة حتى أوصلك إلى مرادك ولكن أنا في هذا المكان ولا يعرفون خبري فلو عرفوا خبري وعلموا
أنني هنا كانوا قادرين على خلاصتي من هذا المكان ولكن الأمر إلى الله سبحانه وتعالى وإني شيء
أعمل فقال سيف الملوك قومي وتعالى معي نهرب ونسير إلى حيث يريد الله تعالى فقالت له لا تقدر على
ذلك والله لو هو بنا مسيرة سنة لجا بنا هذا الملاء في ساعة ويهلكنا فقال سيف الملوك أنا أختك
في موضع واذا جاز على أضر به بالسيف فاقتله فقالت له ما تقدر أن تقتله إلا أن تقتل روحه فقال لها
سيف الملوك وروحه في أي مكان فقالت أنا سألته عنها مرات عديدة فلم يقر لي بمكانها فاتفق أني
الحجت عليه يوم ما من الأيام فاغتاز مني وقال لي كم تساليني عن روحي ما سبب سؤالك عن روحي
فقلت له يا حاتم أنا ما بقي لي أحد غيرك إلا الله وأنا مادمت بالحياة لم أزل معانقة لروحك وإن كنت أنا
ما أحفظ لروحك واحطها في وسط عيني فكيف تكون حياتي بعدك واذا عرفت روحك حفظتها
مثل عيني اليمين فعند ذلك قال لي حين ولدت أخبر المنجمون ان هلاك روحي يكون على يد واحد
من أولاد الملوك الانسية فأخذت روحي ووضعتها في حوصلة عصفور وجبست العصفور في حق
ووضعت الحق في علبه ووضعت العلبه في داخل سبع علب في قلب سبع صناديق ووضعت الصناديق
في طابق من رخام في جانب هذا البحر المحيط لأن هذا الجانب بعيد عن بلاد الانس وما يقدر أحد
من الانس أن يصل إليه وها أنا قلت لك ولا تقول لاحد على هذا فانه سر بيني وبينك وأدرك شهر
واد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون لما أخبرت سيف الملوك بروح
الجنى الذي خطفها وبينت له ما قاله الجنى إلى أن قال لها وهذا سر بيننا قالت فقلت لها من أحدته به
وما يأتيني أحد غيرك حتى أقول له ثم قلت له والله الملك جعلت روحك في حصن حصين عظيم



سيف الملوك ياخذ التابوت الذي فيه روح ابن الملك الازرق عند ما ظهر على وجه الماء
لا يصل اليه احد فكيف يصل الى ذلك احد من الانس حتى لو فرض الحال وقد راها مثل ما قال
النجمون فكيف يكون احد من الانس يصل الى هذا فقال ربما كان احد منهم في اصبعه
خاتم سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام وياتي الى هنا ويضع يده بهذا الخاتم على وجه الماء ثم
يقول بحق هذه الاسماء ان تطلع روح فلان فيطلع التابوت فيكسره والصناديق كذلك والعلب
ويخرج العصفور من الحق ويخنقه فاموت انا فقال سيف الملوك هو انا ابن الملك وهذا خاتم سليمان
ابن داود عليهما الصلاة والسلام في اصبعي فقومى بنا الى شاطئ هذا البحر حتى نبصر هل كلامه
هذا كذب ام صدق فعند ذلك قام الاثنان ومشيا الى ان وصلا الى البحر ووقفت دولة خاتون على
جانب البحر ودخل سيف الملوك في الماء الى وسطه وقال بحق ما في هذا الخاتم من الاسماء والطلاسم
٢ - ١٩ الف لية المجد الثالث

ويحق سليمان عليه الصلاة والسلام أن يخرج روح فلان ابن الملك الأزرق الجنى فعند ذلك هاج البحر
 وطلع التايوت فأخذه سيف الملوك ووضعه على الحجر فكسره وكسر الصناديق والعلب وأخرج العصور
 من الحق وتوجه إلى القصر وطلعا فوق التخت وإذا بفترة هائلة وشيء عظيم طائر وهو يقول
 ابقي يا ابن الملك ولا تقتلني واجعلني عتيقك وأنا أبلغك مقصودك فقالت له دولة خاتون قد جاء
 الجنى فاقتل العصفور ثلاثا يدخل هذا الملعون القصر ويأخذه منك ويقتلك ويقتلني بعدك
 فعند ذلك خنق العصفور فأت فوق الجنى على الأرض كوم رماد أسود فقالت دولة خاتون قد
 خلصنا من يد هذا الملعون وكيف نعمل فقال سيف الملوك المستعان بالله تعالى الذي بلانا فانه
 يدبرنا ويعيننا على خلاصنا نحن نحن فيه ثم قام سيف الملوك وقلع من ابواب القصر نحو عشرة
 أبواب وكانت تلك الابواب من الصندل والعود ومساميرها من الذهب والفضة ثم اخذ حبالا
 كانت هناك من الحرير والابر يسمر بطلا الابواب بعضها في بعض وتعاون هو ودولة خاتون إلى
 أن وصلاهما إلى البحر ورمياهما فيه بعد أن صارت فلسكاور بطوه على الشاطئ ثم رجعا إلى القصر
 وحملوا الصحف الذهب والفضة وكذلك الجواهر والياقيات والمعادن النفيسة ونقلوا جميع ما في
 القصر من الذي خف حمله وغلائمه وحطاه في ذلك القلعة وركبافيه متوكلين على الله تعالى الذي من
 توكل عليه كفاء ولا يخيبه وعملاهما خشبتين على هيئة المجاذيف ثم حلا الحبال وتركوا القلعة بحري
 بهما في البحر ولم يزل الأسايرين على تلك الحالة مدة أربعة أشهر حتى فرغ منهما الزاد واشتد عليهما
 الكرب وضائق انفسهما فطابا من الله أن يرزقهما النجاة مما هما فيه وكان سيف الملوك في مدة سيرهم
 إذا نام يحمل دولة خاتون خلف ظهره فإذا انقلب كان السيف بينهما فيهما على تلك الحالة ليلة من
 الليالي فاتقوا ان سيف الملوك كان نائما ودولة خاتون يقظانة وإذا بالقلعة مال إلى طرف البر وجاء إلى
 المينة وفي تلك المينة مراكب فنظرت دولة خاتون المراكب وسمعت رجلا يتحدث مع رئيس
 الرؤساء وكبيرهم فاستمعت دولة خاتون صوت الرئيس علمت ان هذا البرمينة مدينة من المدن
 وانهما وصلا إلى المار فقرحت فرحاشد يد ونهت سيف الملوك من النوم وقالت له نعم واسأل هذا
 الرئيس عن اسم هذه المدينة وعن هذه المينة فقام سيف الملوك وهو فرحان وقال له يا أخي ما اسم هذه
 المدينة وما يقال لهذه المدينة وما اسم ملكها فقال له الرئيس يا صانع الوجه يا بارد اللحية إذا كنت
 لا تعرف المينة ولا هذه المدينة فكيف جئت إلى هنا فقال سيف الملوك أنا غريب وقد كنت في سفينة
 من سفن التجار فانكسرت وغرقت بجميع ما فيها وطلعت على لوح فوصلت إلى هنا فأسألك والسؤال
 ما هو عيب فقال الرئيس هذه مدينة عمارية وهذه المينة تسمى مينة كمين البحرين فلما سمعت دولة
 خاتون هذا الكلام فرحت فرحاشد يد وقالت الحمد لله فقال سيف الملوك ما الخبر فقالت يا سيف
 الملوك انشر بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة صمى اخوابي: وادرك شهر زاد الصباح
 فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون لما قالت لسيف الملوك انشر

بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عبي اخواني واسمه على الملوك ثم قالت له اسأله وقل له هل
سلطان هذه المدينة على الملوك طيب فسأله عن ذلك فقال له الرئيس وهو مفتاظ منه انت تقول
عمري ما جئت الى هنا وانما انارجل غريب فمن عرفك باسم صاحب المدينة ففرحت دولة خاتون
وعرفت الرئيس وكان اسمه معين الدين وهو من رؤساء ايها وانما خرج ليقتش عليها حين فقدت
فلم يجدوها ولم يزل دائرا حتى وصل الى مدينة عمها ثم قالت لسيف الملوك قل له ياريس معين الدين
تعال كلم سيدك فناداه بما قالته له فلما سمع الرئيس كلام سيف الملوك اغتاظ غيظا شديدا وقال له
يا كلب من أنت وكيف عرفتني ثم قال بعض البحرية ناولوني عصا من الشوم حتى اروح الى هذا
النخس واكسر رأسه فاخذاه صاوتوجه الى جهة سيف الملوك فرأى الفلك ورأى فيه شيئا عجيبا
بهيجا فاند هش عقله ثم تأمل وحقق النظر فرأى دولة خاتون وهي جالسة مثل فلقة القمر فقال له
الرئيس ما الذي عندك فقال له عندي بنت تسمى دولة خاتون فلما سمع الرئيس هذا الكلام وقع مغشيا
عليه حين سمع باسمها وعرف انها سيدة هو بنت ملكه فلما افاق ترك الفلك ومافيه وتوجه الى
المدينة وطلع قصر الملك فاستاذن عليه فدخل الحاجب الى الملك وقال ان الرئيس معين جاء اليك
ليشرك فاذن له بالدخول فدخل على الملك وقبل الأرض بين يديه وقال يا ملك عندك البشارة
فان بنت أخيك دولة خاتون وصلت الى المدينة طيبة بخير وهي في الفلك ومحبتها شاب مثل القمر
لبنة تمامه فلما سمع الملك خبر بنت اخيه فرح وخلص على الرئيس خلع سنية وأمر من ساعته ان
يزينوا المدينة لسلامة بنت اخيه وأرسل اليها وأحضرها عنده هي وسيف الملوك وسلم عليها وهما
بالسلامة ثم انه أرسل الى أخيه ليعلمه ان ابنته وجدت وهي عنده ثم انه لما وصل اليه الرسول تجبر
 واجتمعت العسكر وسافر تاج الملوك ابو دولة خاتون حتى وصل الى اخيه على الملوك واجتمع
بنته دولة خاتون وفرحوا وفرحوا شديدا وقد تاج الملوك عند اخيه جمعة من الزمان ثم انه أخذ
بنته وكذلك سيف الملوك وسافر واحتى وصلوا الى سر قديب بلاد ايها واجتمعت دولة خاتون
يامها وفرحوا بسلامتها وأقاموا الافراح وكان ذلك يوما عظيما لا يرى مثله وأما الملك فانه اكرم
سيف الملوك وقال له يا سيف الملوك انك فعلت ممي ومع ابنتي هذا الخير كله وانا لا اقدر ان اكاثلك
عليه وما يكاثلك الارب العالمين ولكن أريد منك ان تقعد على التخت في موضعي وتحكم في بلاد
الهند فاني قد وهبت ملكي ونحتي وخزائني وخدمى وجبج ذلك يكون هبة منى لك فعند ذلك قام
سيف الملوك وقبل الأرض بين يدي الملك وشكره وقال يا ملك الزمان قبلت جميع ما وهبت لى وهو
مردود معنى اليك هدية ايضا وأنا يا ملك الزمان ما أريد بملك ولا سلطنة وما أريد الا ان الله تعالى
يبلغنى مقصودى فقال له الملك هذه خزائني بين يديك يا سيف الملوك مهما طلبته منها خذ ولا
تساو رنى فيه وجزاك الله عنى خير فقال سيف الملوك اعز الله الملك لا حظ فى الملك ولا فى المال حتى
الفرج القريب ولكن غرضى الآن ان اتخرج فى هذه المدينة وانظر شوارعها واسواقها فامر
تاج الملوك ان يحضر والفرسان من جياد الخيل فاحضر والفرسان مسرجا ملجبا من جياد الخيل

فركبها وطلع الى السوق وشق في شوارع المدينة فبينما هو ينظر يمينا وشمالا اذ رأى شابا معه قبا
 وخو ينادى عليه بخمسة عشر دينارا فتأمله فوجده يشبه اخاه ساعدا وفي نفس الامر هو بعينه
 الا انه تغير لونه وحاله من طول القربة ومشقات السفر ولم يعرفه ثم قال لمن حوله هاتوا هذا الشاب
 لاستخبره فاتوا به اليه فقال خذوه وأوصلوه الى القصر الذي انا فيه وخلوه عندكم الى ان أرجع من
 الفرجة فظنوا انه قال لهم خذوه وأوصلوه الى السجن وقالوا للعل هذا مملوك من ممالكك هرب منه
 فاخذوه وأوصلوه الى السجن وقيدوه وتركوه قاعدا فرجع سيف المملوك من الفرجة وطلع القصر
 ونسى اخاه ساعدا ولم يذكر له أحد فصار ساعدا في السجن ولما خرجوا بالاسارى الى اشغال العمارات
 أخذوا ساعدا معهم وصار يشتغل مع الاسارى وكثر عليه الوسخ ومكث ساعدا على هذه الحالة
 مدة شهر وهو يتذكر في أحواله ويقول في نفسه ما سبب سجنى وقد اشتغل سيف المملوك بما هو
 فيه من السرور وغيره فاتفق ان سيف المملوك جلس يوما من الايام وتذكر اخاه ساعدا فقال
 العماليك الذين كانوا مع ابن المملوك الذي كان معكم في اليوم القلاني فقالوا أما قلت لنا أوصلوه الى
 السجن فقال سيف المملوك أنا ما قلت لكم هذا الكلام وأما قلت لكم أوصلوه الى القصر الذي انا فيه
 ثم انه أرسل الحجاب الى ساعدا فاتوا به وهو مقيد فمكوه من قيده وأوقفوه بين يدي سيف المملوك
 فقال له يا شاب من أى البلاد أنت فقال له أنا من مصر واسمى ساعد بن الوزير فارس فلما سمع سيف
 المملوك كلامه نهض من فوق التخت والتي نفسه عليه وتعلق برقبته ومن فرحه صار يبكي بكاء شديدا
 وقال يا أخى يا ساعد الحمد لله حيث عشت ورأيتك فانا احوك سيف المملوك ابن الملك عاصم فلما سمع
 أخيه كلامه وعرفه تعانق مع بعضهما وتباكيا ففتعجب الحاضرون منهم اثم أمر سيف المملوك ان يأخذوا
 ساعدا ويذهبوا به الى الحمام فذهبوا به الى الحمام وعند خروجه من الحمام البسوه ثيابا فاخرة واتوا به
 الى مجلس سيف المملوك فاجلسه معه على التخت ولما علم ذلك تاج المملوك فرح فرحا شديدا باجتماع
 سيف المملوك وأخيه ساعد وحضر وجلس الثلاثة يتحدثون فيما جرى لهم من الاول الى الآخرة
 ثم ان ساعدا قال يا أخى يا سيف المملوك لما غرقت المركب وغرقت الممالك طلعت أنا وجماعة
 من الممالك على لوح خشب وسار بنا في البحر مدة شهر كامل ثم بعد ذلك رمانا الریح بقدرة
 الله تعالى على جزيرة فقلعنا ونحن جياع فدخلنا بين الاشجار وأكلنا من القواكه واشتغلنا
 بالاكل فلم نشعر الا وقد خرج علينا أقوام مثل العقاريت فوثبوا علينا وركبوا فوق
 أكتافنا وكانوا نحو الالفين فقلعنا بعضنا ما يكفي هؤلاء أن يركبوا نحى يا كلونا أيضا فلا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولكن نحن نقوى عليهم السكر ثم نقلهم ونسرحهم منهم ونخلص
 من أيديهم فنسبناهم وصرنا نملأ لهم تلك الجاهم ونسقيهم فيقولون هذا مرقلنا لهم لاى
 شئ تقولون مذامر وكل من قد قال ذلك ان لم يشرب منه عشر مرات فانه يموت من يومه فخافوا من
 الموت وقالوا لنا اسقونا تمام العشر مرات فلما شربوا بقية العشر مرات سكروا وزاد عليهم السكر
 وهدت قوتهم فصرناهم من أيديهم ثم اننا جمعنا من حطب تلك السكر ومشيئا كثيرا وجعلنا حولهم

وفوقهم وأوقدنا النار في الحطب ووقفنا من بعيد ننظر ما يكون منهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ساعدا قال لما أوقدت النار في الحطب أنا ومن معي من المماليك وصارت الغيلان في وسطها ووقفنا من بعيد لننظر ما يكون منهم ثم قدمنا إليهم بعد أن خمدت النار فرأيناهم صاروا كورم ماد خمدنا الله تعالى الذي خلصنا منهم وخرجنا من تلك الجزيرة وطلبنا ساحل البحر ثم ائقرقنا من بعضنا فلما أنا واثنا من المماليك فشيننا حتى وصلنا إلى غابة كثيرة الأشجار فاشتغلنا بالكل وإذا بشخص طويل القامة طويل اللحية طويل الأذنين بعينين كأنهما مشعلان وقدامه غم كثيرة يرعاهما وعنده جماعة أخرى في كفيته فلما رأنا استمر وفرح ورجب بنا وقال أهلا وسهلا تعالوا عندي حتى أذبح لكم شاة من هذه الأغنام وأشويها وأطعمكم فقلنا وأين موضعك فقال قريب من هذا الجبل فذهبوا إلى هذه الجهة حتى تروا مغارة فادخلوا فان فيها ضيوفا كثيرة مثلكم فرحوا واقعدوا معهم حتى تجهز لكم الضيافة فاعتقدنا أن كلامه حق فسرنا إلى تلك الجهة ودخلنا تلك المغارة فرأينا الضيوف التي فيها كلهم عميانا نحن دخلنا عليهم قال واحد منهم أنا صريض وقال الآخر أنا ضعيف فقلنا لم نرى شي من هذا القول الذي تقولونه وما سبب ضعفكم ومريضكم فقالوا لنا من أتم فقلنا لهم نحن ضيوف قالوا لنا ما الذي أوقعكم في يد هذا الملعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم هذا غول يأكل بني آدم وقد أعماهنا ويريد أن يأكلنا فقلنا لهم كيف أنماكم هذا الغول فقالوا أنه في هذا الوقت يعميكم مثلنا فقلنا لهم وكيف يعميها فقالوا لنا أنه يأتيكم بأقداح من اللبن ويقول لكم أنتم تعبتم من السفر فخذوا هذا اللبن واشربوا منه فحين تشربوا منه تصيروا مثلنا فقلنا في نفسي ما بقي لنا خلاص إلا بحيلة فحفرنا حفرة في الأرض وجلسنا عليها بعد ساعة دخل الملعون الغول علينا ومعه أقداح من اللبن فناولني قدحا وناول من معي كل واحد قدحا وقال لنا أنتم جئتم من البرعط اسأله واخذوا هذا اللبن واشربوا منه حتى أشعروا لكم اللحم فلما أنا فخذت القدح وقربته من فمي ودلقته في الحفرة وصحت آه وقد راحت عيني وعميت فهاشرت بالليل فعمي فقام الملعون من وقته وساعته وهو يسعى خلفي فقلت للعميان الذين عنده كيف العمل مع هذا الملعون فقال واحد منهم يا ساعد انهض واصعد إلى هذه الطاقة تجد فيها سيفا صقلا فخذ وتعال عندي حتى أقول لك كيف تعمل فصعدت إلى الطاقة وأخذت السيف وأتيت عند ذلك الرجل فقال خذوه واضربوه في وسطه فانه يموت في الحال فقمتم وحجرت خلفه وقد تعب من الجري فجاء إلى العميان ليقتلهم فحتمت إليه وضربته بالسيف في وسطه فصارت نصفين فصاح على وقال لي يا رجل حيث أردت قتلي فاضر بني ضربة ثانية فهمت أن أضرب به ضربة ثانية فقال الذي دلتني على السيف لا تضرب به ضربة ثانية فانه لا يموت بل يعيش ويهلكنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ساعدا قال لما ضربت الغول بالسيف قال لي
 يا رجل حيث ضربتني وأردت قتلي فاضربني ضربة ثانية فمحت أن أضربه فقه الوالي الذي دلتني على
 السيف لا تضربه ضربة ثانية فإنه لا يموت بل يعيش ويهلكنا فامتثلت أمر ذلك الرجل ولم أضربه
 فمات الملعون فقال لي الرجل قم افتح المغارة ودعنا نخرج منها لعل الله يساعدنا ونستريح من هذا
 الموضع فقلت له ما بقي علينا ضرر ثم اتنازودنا من الجزيرة بشئ من الثواكه التي فيها ثم نزلنا
 المركب وسارت بنا في ريح طيبة مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك سارت علينا ريح وازداد ظلام الجوف فكان
 غير ساعة واحدة حتى جذب الريح المركب في جبل فانكسرت وتمزقت الواحها فقدر الله العظيم
 اني تعلقت بلوح منها وركبته فسار بي يومين وقد أتت بي ريح طيبة فسرت فوق اللوح اقف
 برجلي ساعة زمانية حتى أوصلني الله تعالى الى البر بالسلامة فطلعت إلى هذه المدينة وقد صرت
 غريبا فريدا وحيدا لا أدري ما اصنع وقد أضرتني الجوع وحصل لي الجهد الاكبر فأتيت إلى
 سوق المدينة وقد توريت وقلعت هذا القباء وقلت في نفسي أبيعها وكل بشئ منه حتى يقضى الله
 ما هو قاض ثم اني يا أخي أخذت القباء في يدي والناس ينظرونه ويتزايدون في ثمنه حتى أتيت أنت
 ونظرتني وأمرت بي الى القصر فأخذني القلمان وسجنوني ثم إنك تذكرتني بعد هذه المدة
 فاحضرتني عندك وقد أخبرتك بما جرى لي والحمد لله على الاجتماع فلما سمع سيف الملوك وتاج
 الملوك أبي دولة خاتون حديث الوزير ساعد تعجبا من ذلك عجا شديدا وقد أعد تاج الملوك
 أبو دولة خاتون مكانا مليحا لسيف الملوك وأخيه ساعد وصارت دولة خاتون تأتي لسيف الملوك
 وتتحدث معه وتشكره على إحسانه فقال الوزير ساعد أيها الملكة المراد منك المساعدة على بلوغ
 غرضه فقالت نعم أسعني في مراده حتى يبلغ مراده ان شاء الله تعالى ثم التفتت الى سيف الملوك
 وقالت له طيب نفسا وقر عينها هذا ما كان من أمر سيف الملوك ووفوره ساعد (وأما) ما كان من أمر
 الملكة بديعة الجمال فانها وصلت اليها الاخبار يرجوع أختها دولة خاتون الى أبيها ومملكتها
 فقالت لا بد من زيارتها والسلام عليها في زينة بهية وحلى وحلل فتوجهت اليها فلما قربت من مكانها
 قابلتها الملكة دولة خاتون وسلمت عليها وعانقتها وقبلتها بين عينيها وهنتها الملكة بديعة الجمال
 بالسلامة ثم جلستا تتحدثان فقالت بديعة الجمال لدولة خاتون أي شئ عجز لك في الغربة فقالت
 دولة خاتون يا أختي لا تسأليني عما جرى لي من الامور يا ما تقاسي الخلائق من الشدائد فقالت لها
 بديعة الجمال وكيف ذلك قالت يا أختي اني كنت في القصر المشيد وقد احتوى علي فيه ابن الملك
 الازرق ثم حدثتها ببقية الحديث من أوله الى آخره وحديث سيف الملوك ومجرى له في القصر وما
 قاسى من الشدائد والاهوال حتى وصل الي القصر المشيد وكيف قتل ابن الملك الازرق وكيف قلعت
 الابواب وجعلها فلكا وعمل لها مجاذيف وكيف دخل الى ههنا فتعجبت بديعة الجمال ثم قالت والله
 يا أختي ان هذا من أغرب الغرائب فقالت دولة خاتون وأريد أن أخبرك بأصل حكايته لك
 يعني الحياء من ذلك فقالت لها بديعة الجمال ما سبب الحياء وأنت أختي ورضيتي وبينك وبينك

شيء كثير وأنا أعرف أنك ما تطلبين الا الخير فمن أي شيء تستحين مني فأخبريني بما عندك ولا تمنحني مني ولا تخفي عني شيئاً من ذلك فقالت لها دولة خاتون أن صورتك في القباء الذي أرسله إليك إلى سليمان بن داود عليه السلام فلم يفتحه ولم ينظر ما فيه بل أرسله إلى الملك عاصم بن صفوان ملك مصر في جملة الهدايا والتحف التي أرسله إليه والملك عاصم أعطاه لولد سيف الملوك قبل أن يفتحه فلما أخذه سيف الملوك فتحه وأراد أن يلبسه رأى فيه صورتك فعمشها وخرج في طلبك وقامى هذه الشدة أنك كلهم من أجلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٢٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون أخبرت بديعة الجمال بأصل محبة سيف الملوك لها وعشقه إياها وإن سببها القباء الذي فيه صورتها وحين عاين الصورة خرج من ملبكه هائماً وغاب عن أهله من أجلها وقالت لها أنه قاسى من الأهوال ما قاساه من أجلك فقالت بديعة الجمال وقد احمر وجهها وخجلت من دولة خاتون أن هذا شيء لا يكون أبداً فإن الأنس لا يتفقون مع الجان فصلرت دولة خاتون تصف لها سيف الملوك وحسن صورته وسيرته وفروسته ولم تزل تثني عليه وتذكر لها صفاته حتى قالت يا أختي لأجل الله تعالى ولا جلي تحدثي معه ولو كلمة واحدة فقالت بديعة الجمال أن هذا الكلام الذي تقولينه لا أسمع ولا أطيعك فيه وكانهم لم تسمع منها شيئاً ولم يقع في قلبها شيء من محبة سيف الملوك وحسن صورته وسيرته وفروسته ثم إن دولة خاتون صارت تتضرع لها وتقبل رجليها وتقول يا بديعة الجمال بحق البن الذي رضعناه أنا وأنت وبحق النقش الذي على خاتم سليمان عليه السلام أن تسمعي كلامي هذا فاني تكلمت له في القصر المشيد باني أريه وجهك فبإله عليك أن تريه صورتك مرة واحدة لأجل خاطري وأنت الاخرى تنظرينه وصارت تبيكي لها وتتضرع اليها وتقبل يديها ورجليها حتى وضعت وقالت لأجلك أريه وجهي مرة واحدة فعند ذلك طاب قلب دولة خاتون وقبلت يديها ورجليها وخرجت وجاءت إلى القصر الأكبر الذي في البستان وأمرت الجوارى أن يفرشنه وينهبن فيه تحتان الذهب ويجعلن أوامى الشراب مصفوفة ثم إن دولة خاتون قامت ودخلت على سيف الملوك وساعده وزيره وهما جالسان في مكانهما وبشرت سيف الملوك ببلوغ أربه وحصول مراده وقالت له توجه إلى البستان أنت واخوك وادخلا القصر واختفيا عن أعين الناس بحيث لا ينظركما أحد ممن في القصر حتى أجيء أنا وبديعة الجمال فقام سيف الملوك وساعده وتوجها إلى المكان الذي دلتهم ما عليه دولة خاتون فلما دخلاه رايا تحتان الذهب منصوبا وعليه الوسائد وهناك الطعام والشراب فجلسا ساعة من الزمان ثم إن سيف الملوك تذكر معشوقته فضاقت صدره وهاج عليه الشوق والغرام فقام ومشى حتى خرج من دهليز القصر فتيه أخوه ساعده فقال له يا أخي أقعد انت مكانك ولا تتبعني حتى أجيء إليك فقعد ساعده ونزل سيف الملوك ودخل البستان وهو مسكر أن من خر الغرام حيران من فرط العشق والهيام وقد هزه الشوق وغلب عليه الوجد فأشد هذه الايات يا بديعة الجمال مالي سواك فارحميني اني أسير هواك

أنت سؤال وميتى وسرورى
ليت شعرى هل تعلمين بكأى
فرى النوم ان يلم بجفنى
فاعطى فى الهوى على مستهام
زادك الله بهجة وسرورا
تمحشر العاشقون تحت لوائى
وجميع الملاح تحت لوائك
وجميع الجفن باكى
فعمى فى الملام انى أراك
انتقديه من مهلكات جنائك
وجميع العدا تكون فداك

ثم بكى وأنشد أيضا هذين البيتين

بديعة الحسن أضحت بغيتى أبدا
فان نفلت فنطق فى محاسنها
ثم بكى بكاء شديدا وأنشد هذه الأبيات

وفى كبدى نار يزيد وقودها
أميل اليكم لا أميل لغيركم
لكى ترحموا من المحل الحب جسد
فرقوا وجودوا وانعموا وتفضلوا
وأنتم مرادى والغرام يطول
وأرجو أرضاكم والمحبة همول
مه واضعنه والقلب منه عليل
فلم أنتقل عنكم ولست أحول

ثم بكى وأنشد أيضا هذين البيتين

وأصليتى المموم وصل هوائك
وحكى لى الرسول انك غضبي
وجفانى ازفاد مثل جفاك
يا كفى الله شرما هو حاكى

ثم ان ساعدا استبطاه فخرج من القصر يفتش عليه فى البستان فرآه ماشيا فى
البستان متعجرا وهو ينشد هذين البيتين

والله والله العظيم وحق من
ما جال طر فى فى محاسن من أرى
يتلوا من القرآن سورة فاطر
الا وشخصك يا بديع مسامرى

ثم اجتمع سيف الملوك وساعد أخوه وصاروا يفرجوا فى البستان وياكلان من الثوا كهذه
ما كان من أمر ساعد وسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر دولة خاتون فأنها لما أتت هى وبديعة
الجمال الى القصر دخلتا فيه بعد أن اتخفته الخدام بأنواع الزينة وفعلوا فيه جميع ما أمرتهم به
دولة خاتون وقد أعدوا لبديعة الجمال تختمان الذهب لتجلس عليه فلما رأت بديعة الجمال
ذلك التخت جلست عليه وكان بجانبها طاعة تشرف على البستان وقد أتت الخدام بأنواع الطعام
التاخرة فاكتت بديعة الجمال هى ودولة خاتون وصارت دولة خاتون تلقيها حتى اكتتت ثم
دعت بأنواع الحلويات فأحضرتها الخدام واكتتات منها بحسب الكفاية وغسلتا أيديهما ثم اتتا
بماء الشرب وآلات المدام وصفت الابريق والكسكسات وصارت دولة خاتون تملأ وتشتي
بديعة الجمال ثم تملأ الكاس وتشرب هى ثم ان بديعة الجمال نظرت من الطلقة التى بجانبها الى ذلك

البستان ورأت ما فيه من الثمار والاغصان فلاحت منها التفاتة إلى جهة سيف الملوك فرأته وهو دائر في البستان وخلفه الوزير ساعد وسمعت سيف الملوك ينشد الاشعار وهو يذري الدموع الغزير فلما نظرتة عقبته تلك النظرة الف حسرة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٢٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بديعة الجمال المارات سيف الملوك وهو دائر في البستان نظرتة نظرة أعقبته الف حسرة فالتفتت إلى دولة خاتون وقد لعب الخمر باعطاها وقالت لها أختي من هذا الشاب الذي أراه في البستان وهو حائر ولها ان كئيب لها فان قالت لها دولة خاتون هل تأذين في حضوره عندنا حتى نراه قالت لها ان أمكنك ان تحضره فاحضره فعند ذلك نادته دولة خاتون وقالت لها يا ابن الملك اصعد الينا وأقدم بحسنك وجمالك علينا فعرف سيف الملوك صوت دولة خاتون فصعد إلى القصر فلما وقع نظره على بديعة الجمال خر مغشيا عليه فريشت عليه دولة خاتون قليلا من ماء الورد فافاق من غشيته ثم نهض وقبل الأرض قدام بديعة الجمال فبهتت من حسنه وجماله فقالت دولة خاتون اعلمي ايها الملك ان هذا سيف الملوك الذي كانت تجاتي بقدره الله تعالى على يديه وهو الذي جرى عليه كامل المشقات من أجلك وقصدي ان تشمليه بنظرك فقامت بديعة الجمال وقد ضحكت وقالت من بقي بالعهود حتى بقي بها هذا الشاب لان الانس ليس لهم مودة فقال سيف الملوك ايها الملك ان عدم الوفاء لا يكون عندي أبدا وما كل الخلق سواء ثم بكى بين يديها أنشد هذه الايات

أيابديع الجمال استعطني لشج
بحق ما جمعت خدك من ملح
مضى كئيب بطرف ساحر جان
من أبيض وشقيق أحمر قان
لا تنقضي سكال المجر من دنف
فان جسمي من طول النوى فان
هذا مرادي وهذا منتهى أمل
والوصل قصدي على تقدير امكاني
ثم انه بكى بكاء شديدا وتحكم عنده العشق والهيام فصار يسلم عليها بهذه الايات
سلام عليكم من محب متيم
وكل كريم للكريم جميل
سلام عليكم لا عدمت خيالكم
ولم يخل منكم مجلس ومقيل
آغار عليكم لست أذكر اسمكم
وكل حبيب للحبيب يميل
فلا تقطعوا احسانكم عن محبكم
فان الاسى يرديه وهو غليل
أراعي النجوم الزهر وهي تروعي
وليلي من فرط الغرام يطول
ولم يبق لي صبر ولا لي حيلة
فأي كلام في السؤال أقول
عليكم سلام في ساعة الحفا
سلام من الوهان وهو حول
ثم انه من كثرة وجده وغرامه أنشد أيضا هذه الايات

ان كان قصدي غير كياساتي
لانت منكم بغيقي وارادتي
من ذا الذي حاز الجمال سواكم
حتى تقوم الآن فيه قيامتي

هيات أن أسلو الهوى وأنا الذي أفنيت فيكم مهجتي وحششتي
فما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا فقالت له بديعة الجمال يا ابن الملك انى أخاف أن أقبل
عليك بالكفة فلا أجد منك الفة ولا محبة فانى الانس ربما كان خيرا قليلا وغدرا جليلا واعلم ان
السيد سليمان بن داود عليهما السلام أخفى بلقيس بالحبة فلما رأى غيرها أحسن منها عرض عنها فقال
لهما سيف الملوك باعيني وياروحى ما خلق الله كل الانس سوا وانا ان شاء الله انى بالعهد وأموت تحت
أقدامك وسوف تبصرين ما افعل موافقا لما أقول والله على ما أقول وكيل فقالت له بديعة الجمال
اقعدوا طمئن واحلف لي على قدر دينك وتعاهد على اننا لنخون بعضنا ومن خان صاحبه ينتقم
الله تعالى منه فلما سمع سيف الملوك منها ذلك الكلام قعد ووضع كل منها يده في يد صاحبه وتحالفا
ان كلامهما لا يختار على صاحبه أحد من الانس ولا من الجن ثم اتهمتا عاتقا ساعة زمانية وتباكيا
من حدة فترجهما وغلب الوجه علي سيف الملوك فانشده هذه الايات

بكيت غراما واشتياقا ولوعة على شأن من يهواه قلبي ومهجتي
وبى زادت الآلام من طول فخركم وباعى قصير عن تقارب نسبتي
وحزنى مما ضاق عنه تجلدى يوضح للوام بعض بليتي
وقد ضاق بعد الاتساع حقيقة مجال اصطبارى لا بحولى وقوى
فيا هل ترى ان يجمع الله شملنا وتبرأ من الآلام والسقم غصتي

و بعد ان تحالفت بديعة الزمان هى وسيف الملوك قام سيف الملوك ومشى وقامت بديعة الجمال
تمشى أيضا ومعها جارية جاملة شيئا من الاكل وحاملة أيضا قنانية ملائمة خراشيم قعدت بديعة
الجمال ووضعت الجارية بين يديها الاكل والمدام فلم تمكنها غير ساعة الا وسيف الملوك قد أقبل
فلاقته بالسلام وتعانقا وقعدا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفى ليلة ٧٢٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بديعة الجمال لما أحضرت الطعام والشراب
وجاء سيف الملوك فلاقته بالسلامة ثم قعدا يا كلان ويشربان مدة ساعة فقالت بديعة الجمال
يا ابن الملك اذ ادخلت بستان ارم ترى خيمة كبيرة منصوبة وهى من أطلس احمر وبطانتها من
حرير اخضر فادخل الخيمة وقوفليك فانك ترى عجوزا جالسة على تخت من الذهب الا حمر مرصع
بالدور والجواهر فاذا دخلت فسلم عليها باداب واحتشام وانظر الى جهة التخت تجد تحتها نعلا منموجة
بفضبان الذهب مزركشة بالمعادن فخذ تلك النعال وقبلها وضعها على راسك ثم حطها تحت أبطك
اليمين وقف قد ام العجوز وانت ساكت مطرق الرأس فاذا سألتك وقالت لك من اين جئت وكيف
وصلت الى ههنا ومن عرفك هذا المكان ومن شأن أى شىء اخذت هذا النعال فاسكت انت حتى
تدخل جاريته هذه وتتحدث معها وتستعطفها عليك وتسترضى خاطرها بالكلام لعل الله تعالى
يعطف قلبها عليك ونحيبك الى ما تريد ثم انها نادى تلك الجارية وكان اسمها مرجانة وقالت لها
بحق محبتى ان تقضى هذه الحاجة فى هذا اليوم ولا تنهاونى فى قضائها وان قضيتها فى هذا اليوم

فأنت حرة لوجه الله تعالى ولك الأكرام ولا يكون عندي اعز منك ولا اظهر سري الا عليك فقالت
 يا سيدتي ونو عيني قولي لي ما حاجتك حتى اقصيها لك على راسي وعيني فقالت لها ان تجعل لي هذا
 الانسي على اكتافك وتوصلني الى بستان ارم عند جدتي ام ابني وتوصلني الى خيمتها وتحفظني عليه
 وادخلت الخيمة أنت واياها ورأيت به أخذ النعال وخدمها وقالت له من أين أنت ومن أي طريق
 أتيت ومن أوصلك الى هذا المكان ومن شأن أي شيء أخذت هذه النعال وأي شيء حاجتك حتى
 اقصيها لك فعند ذلك أدخل بمرعة وسلمى عليها وقول لها يا سيدتي انا الذي جئت به هنا هو ابن
 ملك مصر وهو الذي راح الى القصر المشيد وقتل ابن الملك الازرق وخلص الملكة دولة خاتون
 وأوصلها الى أبيها سالمة وقد أوصلتك اليك لاجل ان يخبرك ويشرك بسلامتها فتنعمي عليه ثم بعد
 ذلك قولي لها بالله عليك يا سيدتي أما هذا الشاب مليح يا سيدتي فتقول نعم فعند ذلك قولي لها
 يا سيدتي انه كامل العرض والمروءة والشجاعة وهو صاحب مصر وملكها وقد حوى سائر الخصال
 الحميدة فاذا قلت لك أي شيء حاجته فقول لي انا سيدتي ثم علم عليك وتقول لك الي متي وهي قاعدة
 في البيت عازبة لا تزواج فقد طال عليها المدة فامر ادم بعدم زواجها ولا ي شيء ما تزوجينها في
 حياتك وحبها مثل البنات فاذا قلت لك وكيف تعمل في زواجها فان كانت هي تعرف أحدا
 ووقع في خاطرها أحد تخبرنا عنه ونحن نعمل لها على مرادها على غاية ما يمكن فعند ذلك قولي لها
 يا سيدتي ان بنتك تقول لك انكم كنتم تريدون تزوجي بسليمان عليه السلام وصورتكم له صورتي
 في القباء فلم يكن له نصيب في وقد ارسل القباء الى ملك مصر فاعطاه لولده فرأى صورتي منقوشة فيه
 فمشتني وترك ملك أبيه وأمه واعرض عن الدنيا وما فيها وخرج هائما في الدنيا على وجهه وقاسى أكبر
 الشدائد والاهوال من اجلني ثم ان الجارية حملت سيف الملوك وقالت له غمض عينك ففعل فطاروت
 به الى الجوثم بعد ساعة قالت له يا ابن الملك افتح عينيك ففتح ففطر البستان وهو بستان ارم فقالت
 له مرجانة ادخل يا سيف الملوك هذه الخيمة فذكر الله ودخل ومد عينيه بالنظر في البستان فرأى
 المعجوز قاعدة على التخت وفي خدمتها الجوارى فقرب منها بآداب واحتشام وأخذ النعال وقبلها
 وفعل ما وصفت له بديعة الجمال فقالت له المعجوز من أنت ومن اين أقبلت ومن أي البلاد أنت ومن
 جاء بك الى هذا المكان ولا ي شيء أخذت هذه النعال وقبلتها ومتي قلت لي على حاجة ولم اقصيها لك
 فعند ذلك دخلت الجارية مرجانة وسلمت عليها بآداب واحتشام ثم تحدثت بحديث بديعة الجمال
 الذي قالته لها فلما سمعت المعجوز هذا الكلام صرخت عليها واغتاطت منها وقالت من أين يحصل بين
 الانس والجن اتفاق وأذكرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٧٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المعجوز لما سمعت الكلام من الجارية
 اغتاطت غبطة شديدة وقالت من اين للانس مع الجن اتفاق فقال سيف الملوك انا اتفق معك
 وأكون غلامك وأموت على حبك واحفظ عهدك ولا أنظر غيرك وسوف تنظرين صدقي وعدم
 كذبي وحسن مروءتي معك ان شاء الله تعالى ثم ان المعجوز تفكرت ساعة مانية وهي مطرقة رأسها

ثم رفعت رأسها وقالت أيها الشاب المليح هل تحفظ العهد والميثاق فقال لها نعم وحق من رفع السماء
وبسط الأرض على الماء أي أحفظ العهد فعند ذلك قالت المعجوز أنا أقضي لك حاجتك إن شاء الله
تعالى ولكن روح في هذه الساعة إلى البستان وتفرج فيه وكل من الفواكه التي لا نظير لها ولا في الدنيا
منها حتى أبعث إلى ولدي شهبال فيحضر وأحدث معه في شأن ذلك ولا يكون إلا خيرا إن شاء الله
تعالى لأنه لا يخالفني ولا يخرج عن أمري وأزوجك بنته بديعة الجمال فطب نفسا فلها تكون زوجة
لك يا سيف الملوك فلما سمع منها ذلك الكلام شكرها وقبل يديها وأرجلها وأخرج من عندها متوجها
إلى البستان وأما المعجوز فأنها التفتت إلى تلك الجارية وقالت لها اطلعي فتشئي على ولدي شهبال
وانظريه في أي الاقطار والاماكن واحضريه عندي فراحت الجارية وفتشت على الملك شهبال
فاجتمعت به واحضرته عندها هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر سيف الملوك فانه صار
يتفرج في البستان وإذا بخمسة من الجان وهم من قوم الملك الازرق قد نظروه فقالوا من أين هذا
ومن جاء به إلى هذا المكان ولعله الذي قتل ابن الملك الازرق ثم قالوا بعضهم أنا نحمل عليه بحيلة
وسأله ونستخبر منه ثم صاروا يمشون قليلا قليلا إلى ان وصلوا إلى سيف الملوك في طرف البستان
وقعدوا عنده وقالوا له أيها الشاب المليح ما قصرت في قتل ابن الملك الازرق وخلاص دولة خاتون
منه فان كلب غدار قد مكر بها ولولا ان قبضك لها ما خلصت أبدا وكيف قتلتها فظفر اليهم سيف الملوك
وقال لهم قد قتلتها بهذا الخاتم الذي في اصبعي فثبت عندهم انه هو الذي قتله فقبض اثنان على يديه
واثنان على رجليه والآخر قبض على فمه حتى لا يصيح فيسمعه قوم الملك شهبال فينقذونه من
أيديهم ثم انهم حملوه وطاروا به ولم يزلوا طائرين حتى نزلوا عند ملكهم واقفوه بين يديه وقالوا يا ملك
الزمان قد جئناك بقاتل ولدك فقال واين هو قالوا هذا فقال له الملك الازرق هل قتلت ولدي وحشاشة
كبدي ونور بصري بغير حق وبغير ذنب فعله معك فقال له سيف الملوك نعم أنا قتلتها ولكن لظلمه
وعدوانه لا نه كان يأخذ أولاد الماوك ويذهب بهم إلى البئر المعطلة والقصر المشيد ويفرق بينهم وبين
أهلهم وينسف فيهم وقتلته بهذا الخاتم الذي في اصبعي وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار فثبت
عند الملك الازرق ان هذا هو قاتل ولده بلا شك فعند ذلك دعا بوزيره وقال له هذا قاتل ولدي ولا
محاله من غير شك فإذ اتشير في أمره فهل اقتله اقبح قتله او اعذبه اصعب عذاب او كيف اعمل فقال
الوزير الا كبر أقطع منه عضوا وقال آخر اضربه كل يوم ضربا شديدا وقال آخر اقطعوا وسطه
وقال آخر اقطعوا اصابعه جميعا وآخر قوها بالنار وقال آخر اصلبوه وصار كل واحد منهم يتكلم بحسب
رايه وكان عند الملك الازرق امير كبير له خبره بالامور ومعرفته باحوال الدهور فقال له يا ملك الزمان
أي اقول لك كلاما والى لك في سماع ما اشير به عليك وكان هو مشير مملكته ورئيس دولته وكان
الملك يسمع كلامه ويعمل براه ولا يخالفه في شيء فقام على قدميه وقبل الأرض بين يديه وقال له
يا ملك الزمان اذاشرت عليك برأي في شأن هذا الامر هل تتبعه وتعطيني الامان فقال له الملك بين
رايك وعليك الامان فقال يا ملك ان انت قتلت هذا ولم تقبل نصحي ولم تعقل كلامي فان قتله في

هذا الوقت غير صواب لانه تحت يدك وفي حماك واسيرك ومتى طلبته وجدته وتفضل به ما تريد وجبر
 يملك الزمان فان هذا قد دخل بستان ارم وتزوج بديعة الجمال بنت الملك شهبال وصار منهم واحد
 وجماعتك قبضوا عليه واتوا به اليك وما اخفى حاله منهم ولا منك فان قتلته فان الملك شهبال يطلب
 ثار منك ويعاديك ويأتيك بالعسكر من أجل بنته ولا مقدرة لك على عسكره وليس لك به طاقة
 فسمع منه ذلك وأمر بسجنه هذا ما جرى لسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر ست بديعة الجمال
 فانها لما اجتمعت بولدها شهبال ارسلت الجارية تنقش على سيف الملوك فلم تجده فرجعت الى
 سيدتها وقالت ما وجدته في البستان فارسلت الى همة البستان وسألتهم عن سيف الملوك فقالوا نحن
 وأبناء قاعد تحت شجرة واذا خمسة أشخاص من جماعة الملك الازرق زلوا عنده وتحدثوا معه ثم
 انهم حملوه وسدوا فوه وطاروا به وراحوا فلما سمعت ست بديعة الجمال ذلك الكلام لم يهن عليها
 واغتالت غيظاً شديداً وقامت على أقدامها وقالت لا بنها الملك شهبال كيف تكون ملكاً
 وتجي جماعة الملك الازرق الى بستاننا يأخذون ضيقنا ويرحون به سألين وانت بالحياة
 وصارت تحرضه وتقول لا ينبغي ان يتعدى عليك احد في حياتك فقال لها يا أمي ان هذا الانسى قتل
 ابن الملك الازرق وهو جنى فرماه الله في يده فكيف اذهب اليه وأعاده من أجل الانسى فقالت له
 انه اذهب اليه واطلب منه ضيقنا فان كان بالحياة وسلمه اليك نقذه وتعال وان كان قتله فامسك الملك
 الازرق بالحياة هو واولاده وجرئيه وكل من يلوذ به من أتباعه وائتني بهم بالحياة حتى اذبحهم بيدي
 وأخرب دياره وان لم تفعل ما أمرتك به لا اجعلك في حل من لبني والترية التي ريتها لك تكون
 حراماً وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز ثانت لا بنها شهبال اذهب الى الملك
 الازرق وانظر سيف الملوك فان كان باقيا بالحياة فها ته وتعال وان كان قتله فامسكه هو واولاده وجرئيه
 وكل من يلوذ به وائتني بهم بالحياة حتى اذبحهم بيدي وأخرب ملكه وان لم تذهب اليه وتفضل
 ما أمرتك به فلا اجعلك في حل من لبني وتكون ريتك حراماً فعند ذلك قام الملك شهبال وأمر
 عسكره بالخروج وتوجه اليه كرامة لامة ورعاية لحاظرها وخواطر أحابيها ولا جل شيء كان مقدراتي
 الا لئلا نهم اذ شهبال سافر بعسكره ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا الى الملك الازرق وتلاقى
 العسكران فانكسر الملك الازرق هو وعسكره وامسكوا اولاده كباراً وصغاراً وأرباب دولته واكابرها
 ووربطوهم وأحضرهم بين يدي الملك شهبال فقال له يا أزرقي أين سيف الملوك الانسى الذي هو ضربي
 فقال له الملك الازرق يا شهبال أنت جنى وأنا جنى وهل لأجل انسى قتل ولدي تفعل هذه القعمال
 وهو قاتل ولدي وحشاشة كبدي وراحة روحي وكيف عملت هذه الاعمال كلها واهرقت دم
 وكذا الف جنى فقال له خل عنك هذا الكلام فان كان هو بالحياة فاحضره وأنا نأعقك نعتق كل من
 قبضت عليه من اولادك وان كنت قتلته فانا اذبحك أنت واولادك فقال له الملك الازرق يا ملك هل
 سنا أعز عليك من ولدي فقال له الملك شهبال ان ولدك ظالم لكونه يحطف اولاد الناس وينات للملوك

ويضعهم في القصر المشيد والبئر المعطلة وينسحق فيهم فقال له الملك الأزرق انه عندي ولكن اصاح
 بيتنا وبينه فاصالح بينهم وخلع عليهم وكتب بين الملك الأزرق وبين سيف الملوك حجة من
 جهة قتال ولده وتسلمه الملك شهبال وضيغهم ضيافة مليحة وأقام الملك الأزرق عنده
 هو وعسكره ثلاثة أيام ثم أخذ سيف الملوك واتى به الى أمه ففرحت به فرحا
 شديدا وتعجب شهبال من حسن سيف الملوك وكماله وجماله وحكى له سيف الملوك
 حكايته من اولها الى آخرها وما وقع له مع بديعة الجمال ثم ان الملك شهبال قال يا أمي حيث رضيت بذلك
 فسمعنا وطاعة لك كما امر فيه رضاك نخذيه وروحي به الى سردنيب واعمل هناك فرحا عظيما فانه شاب
 مليح قام الامه الى من اجلها ثم انها سافرت هي وجوارها الى ان وصلن الى سردنيب ودخلن
 البستان الذي به دولة خاتون ونظرت به بديعة الجمال بعد ان مضين الى الخيمة واجتمعن وحدتهن
 المعجوز بما جرى من الملك الأزرق وكيف كان اشرفه على الموت في معجن الملك الأزرق وليس في
 الاعادة اعادة ثم ان الملك سيف الملوك قال له يا ملك العفوانا اطلب منك حاجة واخاف ان تردني
 عنها خائبا فقال له تاج الملوك والله لو طلبت روي ما منعتك اعنيك لما فعلت من الجليل فقال سيف
 الملوك اريد ان تزوج دولة خاتون يا أخي ساعد حتى نصير كذا غلاما لك فقال تاج الملوك سمعا وطاعة
 ثم انه جمع كبار دولته ثانی وعقد عقد بنته دولة خاتون على ساعد ولما خلصوا من كتب الكتاب تروا
 الذهب والفضة وأمر ان يزينوا المدينة ثم أقاموا الفرح ودخل سيف الملوك على بديعة الجمال ودخل
 ساعد على دولة خاتون في ليلة واحدة ولم يزل سيف الملوك يحتل بديعة الجمال اربعين يوما
 فقالت له في بعض الايام يا ابن امك هل بقي في قلبك حسرة على شيء فقال سيف الملوك حاش لله
 قد قضيت حاجتي وما بقي في قلبي حسرة ابدا ولكن قصدي الاجتماع يا أمي بأرض مصر وانظر
 هل هما طيبين ام لا فامرت جماعة من خدمها ان يوصدا هو وساعد الى أرض فوصلوا بها بأرض مصر
 واجتمع سيف الملوك بآبيه وأمه وكذلك ساعد وقعدا عندهم جمعة ثم ان كلا منهما ودع أباه وأمه وسار
 الى مدينة سردنيب وصار كلا اشتاقا الى أهلها يروحان ويرجعان وعاش سيف الملوك هو وبديعة
 الجمال في أطيب عيش واهناه وكذا ساعد مع دولة خاتون الى ان اتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعان
 فمحن الحى الذي لا يموت وقد خلق الخلق وقضى عليهم بالموت وهو اول بالابتداء وآخر بلائهم

﴿ حكاية حسن الصانع المصري ﴾

﴿ وما يحكى ايضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل تاجر من التجار مقيم بأرض
 البصرة وكان ذلك التاجر له ولدان ذكران وكان عنده مال كثير فقدر الله السميع العليم ان التاجر
 توفي الى رحمة الله تعالى وترك تلك الاموال فآخذ ولده في تجهيزه ودفعه وبعد ذلك اقتسما الاموال
 بينهما بالسوية وأخذ كل واحد منهما قسمة وفتح لهما دكانين احدهما نحاس والثاني صانغ فبينما
 الصانغ جالس في دكانه يوما من الايام اذ برجل اعجمي ماش في السوق بين الناس الى ان مر على دكان
 الولد للصانغ فنظر الى مصنعه وتاملها بمعرفته فاعجبته وكان اسم الصانغ حسانا فبنى الاعجمي رأسه

وقال والله انك صانع ملبس وصار ينظر الى صناعته وهو ينظر الى كتاب عتيق كان بيده والناس مشغوفين بحسنه وجماله وقد حووا بمقدوره فلما كان وقت العصر خلت الدكان من الناس فعند ذلك أقبل الرجل الأعرج عليه وقال له يا ودي أنت شاب ملبس وانما مالي ابن وقد عرفت صنعة مافي الدنيا احسن منها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٧) قالت يلغني ايها الملك السعيد ان الاعجمي لما قبل على حسن الصانع قال له يا ودي أنت شاب ملبس وانما مالي ابن وقد عرفت صنعة مافي الدنيا احسن منها وقد سألتني خلق كثير من الناس في شأن تعليمها فإرسلت ان أعلمها احدا منهم ولكن قد سمحت نفسي اعلمك اياها واجعلك ولدي واجعل بيوتك وبين الفقير حجابا وتستر من هذه الصنعة والتعب في المطرقة والفحم والثار فقال له حسن يا سيدي ومتى تعلمني فقال له في غدا آتيك واصنع لك من النحاس ذهابا خالصا يحضر بك ففرح حسن وودع الاعجمي وصار الى والدته فدخل وسلم عليها وأكل معها وهو مدحوش بلاوعي ولا عقل فقالت امه ما بالك يا ولدي احذر ان تسمع كلام الناس خصوصا الاعجام خلافا لهم في شيء فان هؤلاء غشاشون يعلمون صنعة الكيمياء وينصبون على الناس وياخذون أموالهم ويأكلونها بالباطل فقال لها يا أمي نحن ناس فقراء وما عندنا شيء يطمع فيه حتى ينصب علينا وقد جاءني رجل أعجمي لكنه شيخ صالح عليه أثر الصلاح وقد حننه الله على فسكتت امه على غيظ وصار ولدها مشغول القلب ولم يأخذ نوم في تلك الليلة من شدة فرحه بقول الاعجمي له فلما أصبح الصباح قام وأخذ المفاتيح وفتح الدكان واذا بالاعجمي اقبل عليه فقام وأراد حسن ان يقبل يديه فامتنع ولم يرض بذلك وقال يا حسن عمر البودقة وركب الكير ففعل ما أمره به الاعجمي واوقد الكير فقال له يا عجمي يا ودي هل عندك محاسن قال عندي طبق مكسور فأمراه ان يتكى عليه بالكاز ويقطعه قطعاصغار ففعل كما قال له وقطعه قطعاصغارا ورماه في البودقة وتبخ عليه بالكير حتى صار ما قد الا عجمي يده الى حمامته واخرج منها ورقة ملفوفة وفتحها وذر منها شيئا في البودقة مقدار نصف درهم وذلك الشيء يشبه الكحل الاصفر وامر حسنا ان ينفخ عليه بالكير ففعل مثل ما أمره حتى صار سبيكة ذهب فلما نظر حسن الى ذلك اندهش وتحير عقله من الفرح الذي حصل له واخذ السبيكة وقلها واخذ المبرد وحكمها فإراها ذهابا خالصا من عال المال فطار عقله وأندس من شدة الفرح ثم انحنى على بعد الاعجمي ليقبلها فقال له خذ هذه السبيكة واتزل بها الى السوق وبعها واقتبض ثمنها سريعا ولا تتكلم فتزل حسن واعطى السبيكة الى الدلال فاخذها منه وحكمها فوجدها ذهابا خالصا ففتحو اباها بعشرة آلاف درهم وقد تزايد بها التجار فباعها بخمسة عشر الف درهم وقبض ثمنها ومضى الى البيت وحكى لاه جميع ما فعل وقال لاه اني قد تعلمت هذه الصنعة فضحكت عليه وقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ٧٢٩) قالت يلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصانع لما حكى لاه ما فعل الاعجمي

وقال لها اني قد تعلمت هذه الصنعة قالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وسكتت على غيظ
منها ثم ان حسنا اخذ من جبهه هونا وذهب به الى الاعجمي وهو قاعد في الدكان ووضع بين يديه
فقال له يا ولدي ما تريد ان تصنع به هذا المون قال ندخله في النار ونعطيه سبائك ذهب فضحك
الاعجمي وقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تنزل السوق بسبكتين في يوم واحد ما تعلم ان الناس
يتكروون علينا وتروح ارواحنا ولكن يا ولدي اذا علمت هذه الصنعة لا تعملها في السنة الامرة
واحدة فهي تكفيك من السنة الى السنة قال صدقت يا سيدي ثم انه قعد في الدكان وركب في البودقة
وربى الحمار في النافذة الى الاعجمي يا ولدي ماذا تريد قال علمني هذه الصنعة فضحك الاعجمي
وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت يا بني قليل العقل ما تصلح لهذه الصنعة قط هل احد
في المحلة يتعلم هذه الصنعة على قارعة الطريق او في الاسواق فان اشتغلنا بها في المكان يقول الناس
علينا ان هؤلاء يصنعون الكيمياء فتسمع بنا الحكام وتروح ارواحنا فان كنت يا ولدي تريد ان
تعلم هذه فاذهب معي الى بيتي فقام حسن واغلق الدكان وتوجه مع الاعجمي فيسما هو في الطريق
اذ تذكر قول امه وحسب في نفسه الف حساب فوقف وأطرق برأسه الى الارض ساعة مانية فالتفت
الاعجمي فرآه واقفا فضحك وقال هل انت مجنون كيف اضمر لك في قلبي الخير وانت تحسب اني
اضرك وقال له الاعجمي ان كنت خائفا من ذهابك معي الى بيتي فأنا اروح معك الى
بيتك وأعلمك هناك فقال له حسن نعم فقال له امش قدامي فسار حسن قدامه وصار
الاعجمي خلفه الى ان وصل الاعجمي الى منزله فدخل حسن الى داره فوجد
والدته فأعلمها بحضور الاعجمي معه وهو واقف على الباب ففرشت لها البيت وربته فلما
فرغت من امرها راحت ثم ان حسنا اذن الاعجمي ان يدخل فدخل ثم ان حسنا اخذ في يده طبقا
وذهب به السوق ليبيعه فيه بشيء يا كله فخرج وجاء بأكل واحضره بين يديه وقال له كل يا سيدي
لاجل ان يصير بيننا خبز وملح والله تعالى ينتقم ممن يخون الخبز والملح فقال له صدقت يا ولدي ثم
قسم وقال له يا ولدي من يعرف قدر الخبز والملح ثم تقدم الاعجمي وأكل مع حسن حتى اكتفيا ثم
قال له الاعجمي يا ولدي يا حسن هات لنا شيئا من الخلو فضى حسن الى السوق واحضر عشر قباب
الخلوى وخرج حسن بكلام الاعجمي فلما قدم له الخلوى أكل منها وأكل معه حسن ثم قال له
الاعجمي جز الله خيرا يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس ويظهرونه على أسراره ويعلمونه
ما بينهم ثم قال الاعجمي يا حسن احضر العدة فامع حسن هذا الحديث الا وخرج مثل المهر اذا
انطلق من الربيع حتى أتى الى الدكان واخذ العدة ورجع ووضعها بين يديه فأخرج الاعجمي
قرطاسا من الورق وقال يا حسن وحق الخبز والملح لولا انت أعز من ولدي ما اطعمتك على هذه
الصنعة وما بقي شيء من الاكسیر الا هذا القرطاس ولكن تأمل حين اركب العقاقير واضعها قد املك
واعلم يا ولدي يا حسن انك تضع على كل عشرة ارطال نحاسا نصف درهم من هذا الذي في
البوكة فتصير عشرة ارطال ذهبيا خالصا ابريز ثم قال له يا ولدي يا حسن ان في هذه الورقة

ثلاثة اواق بالوزن المصري وبعد ان يفرغ مافي هذه الورقة اعمل لك غيره فاخذ حسن الورقة قرآن
فيها شيئا اصغرا منهم من الاول فقال ياسيدي ما اسم هذا وأين يوجد وفي اي شيء يعمل ففجأك
الاعجمي من طمع حسن وقال له عن أي شيء تسأل اعمل وانت ساكت واخرج طاسه من البيت
انقطعها والقها في البودقة ورمى عليها قليل من الذي في الورقة فصارت سبيكة من الذهب الخالص
فلمار آي حسن ذلك فرح فرحاشديد او صار متحيرا في عقله مشغولا بتلك السبيكة فأخرج صرة
من رأسه بسرعة وقطعها ووضعها في قطعة من الخاوي وقال له يا حسن انت بقيت ولدي وصرت عنده
اعز من روعي ومالي وعندي بنت ازوجك بها فقال حسن انا غلامك ومهما فعلته معي كان عند الله تعالى
فقال الاعجمي يا ولدي طول بالك وصبر نفسك يحصل لك الخير ثم ناوله القطعة الخاوي فاخذها وقبل
بعض وضعها في فيه وهو لا يعلم ما قدر له في الغيب ثم بلع القطعة الخاوي فسبقت رأسه رجليه وغاب عن
المنيا فلما رآه الاعجمي وقد حل به البلاء فرح فرحاشديد او قام على اقدمه وقال وقعت يا غلب يا كلب
للمرب في عوام كثيرة اقتش عليك حتى حصلت لك يا حسن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن

الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما أكل القطعة الخلدی التي أعطاها
له الاعجمي ووقع منها على الارض مغشيا عليه فرح الاعجمي وقال له لي أعوام كثيرة وأبا اقتش عليك
حتى حصلت لك ثم ان الاعجمي شد وسطه وكشف حسنا ور بطر جليه على يديه وأخذ صندوقا واخرج
منه الخواص التي كانت فيه ووضع حسنا فيه ووقفه عليه وفرغ صندوقا آخر وحط فيه جميع المال
الذي عند حسن والسبائك الذهب التي عملها أولا وثانيا وقله ثم خرج بحري الى السوق واحضر
حالا حمل الصندوقين وتقدم الى المركب الراسية وكانت تلك المركب مهيئة للاعجمي وريسها منتظر
فما نظرت بحريتها اتوا اليه وحملوا الصندوقين ووضعوهما في المركب وصرخ الاعجمي على الريس وعلى
جميع البحريه وقال لهم قوموا اقد انقضت الحاجة وبلغنا المراد فصرخ الريس على البحريه وقال لهم
قلتموا للرأسي وحسوا القلوع وصارت المركب بريح طيبة هذا ما كان من أمر الاعجمي (وأما) ما كان
من امر ام حسن فانها انتظرت الى العشاء فلم تسمع له صوتا ولا خبرا جملة ذفية فجاءت الى البيت فرائته
مفتوحا ولم ترفيه أحد او لم تجد الصناديق ولا المال فعرفت أن ولدها قد فقدته ونفذته القضاء
فلطمت على وجهها وشقت أنوارها وصاحت ولولت وصارت تقول واولاده واثره فؤاده ثم انشدت
هذه الايات

لقد قل صبري ثم زاد قنألي	وزاد نحبي بعدكم وتعللي
ولا صبري والله بعد فراقكم	وكيف اضطباري بعد فرقة أملی
وبعد حبيبي كيف التذ بالكري	ومن الذي بيننا بعيش التذل
رحات فأوحشت الديار وأهلها	وكدرت من صفوى مشارب منهل
وكننت معيني في الشدائد كلها	وعزي وجاهي في الوري وتوصلی

فلا كان يوم كنت فيه مبعدا عن العين الا أنا أراك تعودلى
ثم أنها صارت تبكى وتنوح الى الصباح فدخل عليها الخيران وسألوها عن ولدها فاجبتهم بما جرى
له مع الاعجمي واعتقدت أنها لا تراه بعد ذلك أبدا وصارت تدور في البيت وتبكي فيبنها في دائرة في
البيت اذ رأت مطربين فكتموين على الحائط فاحضرت فقيها فقراهما لها فاذا فيهما

سرى طيف ليلي عند ما غلب الكرى محيرا وصحبي في القلاة رقد

فلما انتهينا للخيال الذي سرى أرى الجو قفر والمزار بعيد

فلما سمعت أم حسن هذه الايات صاحت وقالت نعم يا ولدى ان الدار فقرة والمزار
بعيد ثم أن الخيران ودعوها بعد أن دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريبا ولم تزل أم
حسن تبكي آفاه الليل واطرف النهار و بنت في وسط البيت قبرا وكتبت عليه اسم حسن وتاريخ
مقده وكانت لا تفارق ذلك القبر ولم تزل ذلك دأبا من حين فرقتها ولدها هذما كان من أمرها (وأما)
ما كان من أمر ولدها حسن مع الاعجمي فان الاعجمي كان مجوسيا وكان يبغض المسلمين كثيرا
هوكلما قدر على أحد من المسلمين يهلكه وهو خبيث لئيم كهاوى كما قال فيه الشاعر

هو الكلب وابن الكلب والكلب جده ولا خير في كلب تناسل من كلب

وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجوسي وكان له في كل سنة واحد من المسلمين يأخذه ويذبحه على
مطلب فلما تمت حيلته على حسن الصانع وسار به من أول النهار الى الليل رست المركب على برزخ
الصباح فلما طاعت الشمس وسارت المركب امر الاعجمي عبيده وغلما نه ان يحضروا له الصندوق
الذي فيه حسن فاحضروه له ففتحه وأخرجه منه ونشقه بالخل وتغخ في أنفه ذروا فعطس وتقايا
بالبنج وفتح عينية ونظر يميناً وشمالاً فوجد نفسه في وسط البحر والمركب سائرة والاعجمي قاعد
عنده فلم أنها حيلة عملت عليه قد عملها الملعون المجوسي وانه وقع في الأمر الذي كانت أمه تحذره
فقال كلمة لا ينجل قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الله والله ان الله راجعون اللهم
الطف بي في قضائك وصبرني على بلائك يا رب العالمين ثم التفت الى الاعجمي وكلمه بكلام رقيق وقال له
يا والدي ما هذه الفعالة أين الخبز والملح والخبز التي حلفتها لي فنظر اليه وقال له يا كلب هل منى
يعرف خبز او ملح او أنا قد قتلت مثلك الف صبي الا صبياً وأنت تمام الالف وصاح عليه فسكت وعلم
ان سهم القضاء نفذ فيه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى نفسه وقع مع الاعجمي
الملعون بكلمة بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت وعلم ان سهم القضاء نفذ فيه فعند ذلك
أمر الباعون بحل كتابه ثم سقوه قليلا من الماء والمجوسي يفضحك ويقول وحق النار والنور
والظل والحرو وما كنت أظن انك تقع في شبكتي ولكن النار قوتني عليك وأعانتني على قبضك
حتى أقضى حاجتي وارجع واجعلك قربانا لهما حتى ترضى عني فقال حسن قد خنت الخبز والملح
فخرج المجوسي يده وضربه ففرقه وعض الأرض باسنانه وغشى عليه وجارت دموعه على خده

ثم امر الجوسى أن يوقدوا له ناراً فقال له حسن ما تصنع بهما فقال له هذه النار صاحبة النور والشر وهي التي أعبدناها فان كنت تعبد هاما نلى فاننا أعطيك نصف مالى وأزوجه بتي فصاح حسن عليه وقال له ويلك انما أنت مجوسى كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل والنهار وما هذه الامصيبة في الاديان فعند ذلك غضب الجوسى وقال أمتوا فتنى يا كلب العرب ودخل في ديني فلم يوافقته حسن على ذلك فقام الجوسى الملعون وسجد للنار وأمر غلماناً أن يرموا حسناً على وجهه فرموه على وجهه وصار الجوسى يضربه بصوت مضمفور من جلد حتى شرح جوانبه وهو يستغيث فلا يغاث ويستجير فلا يجيره أحد فرقع طرفه الى الملك القهار وتوسل اليه بالنبي المختار وقد قل منه الامطار وجوت دموعه على خديه كالامطار وانشد هذين البيتين

صبراً الحكمك يا الهى فى القضا أنا صابر ان كان فى هذا رضا
جاروا علينا واعتدوا وتحكموا ففساك بالاحسان تقفر مامضى

ثم أن الجوسى أمر العبيد أن يقعدوا وأمر أن يأتوا اليه بشئ من المأكول والمشروب فأحضروه فلم يرض أن يأكل ولا يشرب وصار الجوسى يعذبه ليلاً ونهاراً مسافة الطريق وهو صابر يتضرع الى الله عز وجل وقد قسى قلب الجوسى عليه ولم يزلوا سائرين في البحر مدة ثلاثة أشهر وحسن معه في العذاب فلما مكثت الثلاثة أشهر أرسل الله تعالى على المركب رجلاً أسود البحر وهاج بالمركب من كثرة العذاب فقال الرئيس والبحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبي الذي له ثلاثة أشهر في العقوبة مع هذا الجوسى وهذا ما يحل من الله تعالى ثم أنهم قاموا على الجوسى وقتلوا غلماناً وكل من كان معه فلما رأى الجوسى قتلوا الغلمان ايقن بالهلاك وخاف على نفسه وحل حسناً من كتافه وقلعه ما كان عليه من ثياب ازنه والبسه غير هاهنا ووعده ان يعلمه الصنعة يرد الى بلده وقال له يا ولدي لا تتواخذا في مناقعت فقال له حسن كيف بقيت اركن اليك فقال له يا ولدي لولا الذنب ما كانت المغفرة وأنا لم أهلك معك هذه النعمال الا لاجل ان انظر صبرك وانت تعلم ان الامر كله بيد الله ففرحت البحرية والرئيس بخلاصه فدعا لهم حسن وحمد الله تعالى وشكره فسكنت الرياح وانكشفت الظلمة وطاب الرح والسفر ثم أن حسناً قال للمجوسى يا أعجمي الى أين تتوجه قال يا ولدي اتوجه الى جبل السحاب الذي فيه الأكسير الذي نعله كيمياء وحلف الجوسى بالنار والنور أنه ما بقي لحسن عنده ما يخفيه فطاب قلب حسن وفرح بكلام الجوسى وصار يأكل معه ويشرب وينام ويلبسه من ملبوسه ولم يزلوا مسافرين مدة ثلاثة أشهر أخرى وبعد ذلك رست المركب على برطوليته كله حصي فبيس وأصفر وأزرق وأسود وغير ذلك من جميع الالوان فلما رست نهض الأعجمي قائماً وقال يا حسن قوم اطعم فاننا قد وصلنا الى مطلوبنا وادنا فقام حسن وطلع مع الأعجمي وأوصى الجوسى الرئيس على معاملة ثم مشى حسن مع الجوسى الى أن بعد عن المركب وغابا عن الاعين ثم قعد الجوسى واخرج من جيبه طبلاناً نحاساً وزخمة من حرير منقوشة بالذهب وعليها طلاس وضرب الطبل فلما خرج ظهرت غبرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف منه وندم على طلوعه معه وتغير لونه

فخطر اليه المجوسى وقال له مالك يا ولدى وحق النار والنور ما بقى عليك خوف منى ولولا أن حاجتى ما تنقضى الا على اسمك ما كنت أطلعك من المركب فابشر كل خير وهذه الغبرة غبرة شىء تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفى ليلة ٧٣١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الأعجمي قال إن هذه الغبرة غبرة شىء

تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها فما كان إلا قليل حتى انكشفت الغبرة عن ثلاث نجائب فركب الأعجمي واحدة وركب حسن واحدة وحملوا على الناقة وساروا سبعة أيام ثم تمها إلى أرض واسعة فلما نزلوا في تلك الأرض نظر إلى قبة معقودة على أربعة أعمدة من الذهب الأحمر فنزلوا من فوق النجائب ودخلوا تحت القبة وكلاو شربوا واستراحوا فلاحت التفاتة من حسن فرأى شيئاً عالياً فقال له حسن ما هذا يا عم فقال له المجوسى هذا قصر فقال له حسن أما تقوم ندخل لنستريح فيه ونتفرج عليه فذهب المجوسى وقال له لا تذكري هذا القصر بأن فيه عدوى ووقعت لى معه حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها ثم دق الطبل فأقبلت النجائب فركبوا وساروا سبعة أيام فلما كان اليوم الثامن قال المجوسى يا حسن ما الذى تنظره فقال حسن انظر سبحاناً وغماماً بين المشرق والمغرب فقال له المجوسى ما هذا سحاب ولا غمام وانما هو جبل شاهق ينقسم عليه السحاب وليس هناك سحاب يكون فوقه من فرط علوه وعظم ارتفاعه وهذا الجبل هو المقصود لى وفوقه حاجتنا ولاجل هذا جئت بك معى وحاجتى تقضى على يدك فعند ذلك يئس حسن من الحياة ثم قال للمجوسى بحق معبودك وبحق ما تعتقده من دينك أى شىء الحاجة التى جئت بى من أجلها فقال له ان صنعة الكيمياء لا تصلح إلا بحشيش بنبت فى المحل الذى يمر به السحاب وينقطع عليه وهو هذا الجبل والحشيش فوقه فاذا حصلنا الحشيش أريك أى شىء هذه الصنعة فقال له حسن من خوفه نعم يا سيدى وقد يئس من الحياة وبكى لفراق أمه وأهله ووطنه وندم على مخالفتة أمه وانشد هذين البيتين

تأمل صنع ربك كيف نأتى لك السراء مع فرج قريب

ولا تياس إذا مانلت خطبا فسكن فى الخطب من لطف عجيب

ولم يزوالسا فرين إلى أن وصل إلى ذلك الجبل ووقفاً تحتة فنظر حسن فوق ذلك الجبل فقصر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المجوسى وحسن لما وصلا إلى الجبل ووقفاً تحتة فنظر حسن فوق ذلك الجبل فقصر فقال للمجوسى ما هذا القصر فقال المجوسى هذا مسكن الجان والقبان والشياطين ثم أن المجوسى نزل من فوق نجيبه وأمره بالزول وقام اليه وقبل رأسه وقال لا تؤاخذنى بما فعلته معك فانا احفظك عند طلوعك القصر وينبئني انك لا تخوننى فى شىء من الذى تحضره منه واكون انا وانت فيه سواء فقال السمع والطاعة ثم أن الأعجمي فتح جراباً وأخرج منه طاحوناً وأخرج منه أيضاً مقداراً من القمح وطحنه على تلك الطاحون وعجن منه ثلاثة



حسن البصري وهو فوق جبل السحاب عند ماشق الجلد وطلع منه وقد جفل منه طير الرخ
أقراص وأوقد النار وخز الأقرص ثم أخرج منه أيضا الطبل النعاص والزخمة المنقوشة ودق الطبل
لخضرت النجائب فأختار منها نجيبا وذبحه وسلخ جلده ثم التفت إلى حسن وقال له اسمع يا ولدي
يا حسن أما أوصيك به قال له نعم قال ادخل في هذا الجلد واخيط عليك واطرحك على الأرض فتأتي
طير الرخ فتحملك وتطير بك إلى أعلى الجبل وخذ هذه السكين معك فإذا سرعت من طيراتها
وعرفت أنها حطت فوق الجبل فشق بها الجلد وأخرج فان الطير يخاف منك ويأبر عنك وتل إلى
من فوق الجبل وكان حتى أخيرك بالذي تعمل ثم هب له الثلاثة أقراص وركوة فيها ماء وحطب معه
في الجلد وبعد ذلك خيطه عليه ثم بعد عنه فجاء طير الرخ وحمله وبار به إلى أعلى الجبل ووضعها هناك

فلما عرف حسن ان الرخم وضعه على الجبل شق الجلد وخرج منه وكلم الجوسى فلما سمع الجوسى كلامه وفرح ورقص من شدة الفرح وقال له امض الى وراثك ومهما رأيت فاعلمنى به فضى حسن فرأى ربما كثيرة وعندهم حطب كثير فاخبره بجميع ما رآه فقال له هذا هو المقصود والمطوب نغد من الحطب ست حزم وارمها الى فانها هى التى نعملها كيمياء فرمى له الست حزم فلما رأى الجوسى تلك الحزم قد وصلت عنده قال لحسن يا علق قد انقضت الحاجة التى اردتها منك وان شئت فدم على هذا الجبل أو الق نفسك على الارض حتى تهلك ثم مضى الجوسى فقال حسن لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم قدمكر فى هذا الكلب فقعد ينوح على نفسه وانشد هذه الايات

اذا أراد الله أمرا بامرىء وكان ذا عقل وسمع وبصر
أحم أذنيه وأعمى قلبه وصل منه عقله سل الشعر
حتى اذا أتقذ فيه حكمه رد اليه عقله ليعتبر
فلا تقل فيما جرى كيف جرى فكل شىء بقضاء وقدر

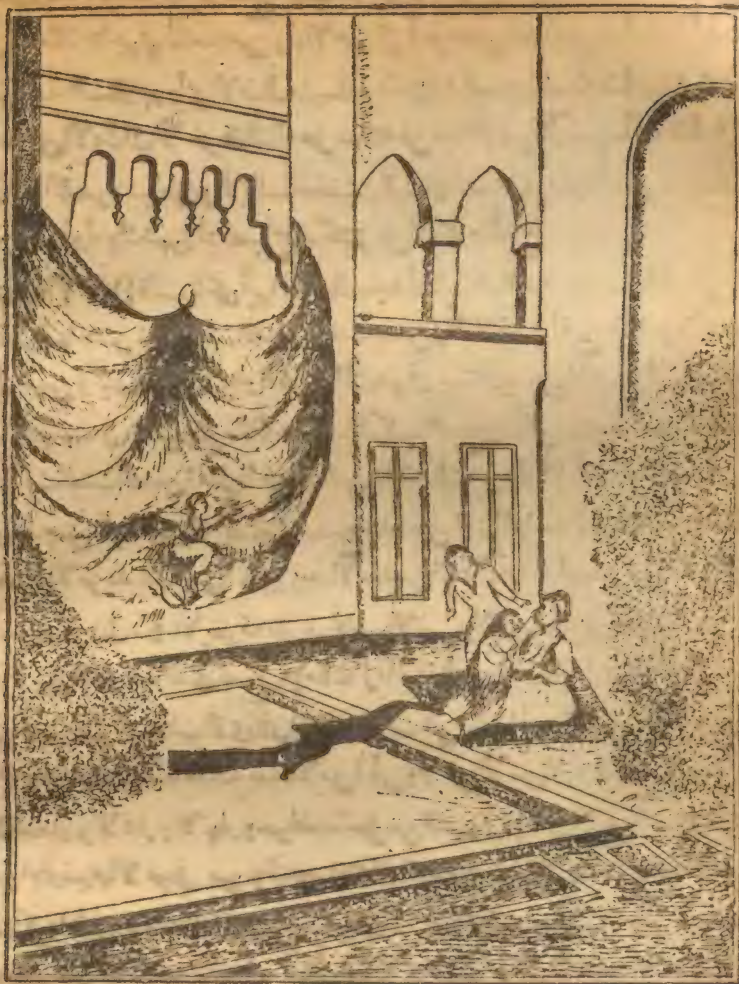
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٣٧٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجوسى لما طلع حسن الجبل ورمى له حاجته من فوقه ونجته ثم تركه وسار فقال حسن لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم قدمكر فى هذا الكلب الملعون ثم أنه وقف على قدميه والتفت يمينا وشمالا ثم مضى فوق الجبل وايقن فى نفسه بالموت وصار يتمشى حتى وصل الى الطرف الاخر من الجبل فرأى بجانب الجبل بحرا أزرق متلاطم الامواج قد أزد بدوكل موجة منه كالجبل العظيم فقعد وقرأ ما تيسر من القرآن وسأل الله تعالى أنه يهون عليه أميا بالموت وأما بالخلاص من هذه الشدائد ثم صلى على نفسه صلاة الجنائز ورمى نفسه فى البحر فخلته الامواج على سلامة الله تعالى إلى أن طلع من البحر سالما بقدرة الله تعالى ففرح وحمد الله تعالى وشكره ثم قام يمشى ويقتش على شىء يأكله فينبها هو كذلك وإذا هو بالمكان الذى كان فيه هو وبهرام الجوسى ثم مشى ساعة فاذا هو بقصر عظيم شاهق فى الهواء قد خله فاذا هو القصر الذى كان سأل عنه الجوسى وقال له ان هذا القصر فيه عدوى فقال حسن والله لا بد من دخولى هذا القصر لعل الفرج يحصل لى فلما رأى بابه مفتوحا دخل من الباب فرأى مصطبة فى الدهليز وعلى المصطبة بنتان كالقمران بين ايديهما رقعة شطرنج وهما يلعبان فرفعت واحدة منهما رأسها اليه وصاحت من فرحتها وقالت والله ان هذا آدمى وأظنه الذى جاء به بهرام الجوسى فى هذه السنة فلما سمع حسن كلامها رمى نفسه بين ايديهما وبكى بكاء شديدا واول ما أصيد فى هوانا ذلك المسكين فقالت البنت الصغرى لاختها الكبرى اشهدى على يا اختى ان هذا اخى فى عهد الله وميثاقه واني أموت لموته واحيا لحياته وافرغ لفرحه واحزن لحزنه ثم قامت له وعانقته وقبلته وأخذته من يده ودخلت به القصر واختها معها وقلعت ما كان عليه من الثياب الرثة واثت له ببدلة من ملابس الملوك والبسة اياها وهيات له الطعام من سائر الالوان وقدمته له وقعدت هى واختها

واكتامعه وقال له حدثنا بمحمد ينك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت في يده الى حين خلصت منه ونحن نحمدك بما تجري لنا معه من اول الامر الى آخره حتى تصير على حذر اذا رايتك فلما سمع حسن منهما هذا الكلام ورأى الاقبال منهما عليه اطمانت نفسه ورجع له عقله وصار يحادثهما بما جرى له معه من الاول الى الاخر فقال له هل سالتك عن هذا القصر قال نعم سالتك فقال لي لا أحب سيرته فان هذا القصر للشياطين والابالة ففضبت البنتان غضبا شديدا وقتلاه جعلنا هذا الكافر شياطين وابالة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنتان قد جعلنا الجوسي شياطين وابالة فقتل لهما حسن نعم فقالت الصغيرة أخت حسن والله لا قتلتك أقبح قتلة ولا أعمد منه نسيم الدنيا فقال حسن وكيف تصلين اليه وتقتلينه قالت هو في بستان يسمى المشيد ولا بد من قتله قريباً فقالت لهما اختها صدق حسن وكل ما قاله عن هذا الكلب صحيح ولكن حديثه بمحمد ينك كذا حتى بقي في ذمته فقالت البنت الصغيرة اعلم يا اخي اننا من بنات ملك من ملوك الجان العظام الشأن وله جنود وأعوان وخدم من المردة ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الخافة والغيرة وعزة النفس ما لا مزيد عليه حتى انه لم يرزقنا الا حدم من الرجال ثم انه احضر وزرائه واصحابه وقال لهم هل اتمتعون في مكان لا يطرقه طارق لا من الانس ولا من الجن ويكون كثير الاشجار والثمار والانهار فقالوا له ما الذي تصنع به يا ملك الزمان فقال اريد ان اجعل فيه بناتي السبعة فقالوا له يعجز لمن قصر جبل السحاب الذي كان انشاء عفريت من الجن المردة الذين تمردوا على عبد سليمان عليه السلام فلما هلك لم يسكنه أحد بعده لا من الجن ولا من الانس لانه منقطع لا يصل اليه احد وحوله الاشجار والثمار والانهار وحوله ماء أحلى من الشهد وابر من الثلج ماشرب منه أحد به يمرض او جزم او غيرهما الا عوفي من وقته وساعته فلما سمع والدنا بذلك ارسلنا الى هذا القصر وارسل معنا الهساكر والجنود وجمع لنا ما نحتاج اليه وكان اذا اراد الركوب يضرب الطبل فيحضر له جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباقيون فاذا ارادوا الدنا اننا نحضر عنده امراتباعه من السحرة باحضار نافياتونا وياخذوننا ويوصلوننا بين يديه حتى ياتقن بنا وتضي أغراضنا منه ثم يرجعوننا الى مكاننا ونحن لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن في هذه القلعة فان فيها من الوحوش ما لا يعدو ولا يحصى وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا انا واختي هذه

واذكر شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٣٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنت قالت لحسن ان لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام وجاءت النوبة علينا انا واختي هذه فقمعدنا لتسوية الطعام وكنا نسال الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا شخصاً آدمياً يؤانسنا فالحمد لله الذي اوصلك اليها فقلب نفساً وقر عيناً ما عليك باس فقرح حسن وقال الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا نريد ان نصل اليه بالبر والنجاة واخذته من يده وأدخلته مقصورة واخرجت منها



﴿ القصر الذي دخل حسن وفيه بنات ملك الجان ﴾

من القماش والفرش ما لا يقدر عليه أحد من المخلوقات ثم بعد ساعة حضرا أخواتها من الصيد والقنص
فاخبرتاها بمحدث حسن فقرحن به ودخلن عليه في المقصورة وسلمن عليه وهنئنه بالسلامة ثم
اقام عندهن في اطيب عيش واهنى سرور وصار يخرج معهن الى الصيد والقنص ويذبح الصيد
واستانس حسن بهن ولم يزل معهن على هذه الحالة حتى صبح جسده وبرىء من الذي كان به وقوى
جسمه وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من للكرامة وقعوده عندهن في ذلك الموضع وهو
يتفرج ويتفصح معهن في القصر المزخرف وفي البساتين والازهار وهن ياخذن بمخاطره
ويؤانسنه بالكلام وقد زالت عنه الوحشة وزادت البنات به فرحا وسرورا وكذلك هو

فرح بهن أكثر مما فرحن به ثم اخته الصغيرة حدثت اختها بمحدث بهرام الجوسي وانه
جملين شياطين وابالسه وغيلان فخلص لها انه لا بد من قتله فلما كان العام الثاني حضر الملعون ومعه
شاب مليح مسلم كانه القمرو وهو مقيد بقيد ومعدب غاية العذاب فنزل به تحت القصر الذي دخل
فيه حسن على البنات وكان حسن جالس على النهر تحت الاشجار فلما رآه حسن خفق قلبه وتغير لونه
وضرب بكفيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما رأى الجوسي خفق قلبه
وتغير لونه وضرب بكفيه وقال بالله يا اخواني اعينني على قتل هذا الملعون فما هو قد حضر وصار في
قبضتك ومعه شاب مسلم اسيرا من اولاد الناس الا كابر وهو يعذبه بانواع العذاب الاليم
وتضدي ان اقلته واشفى فوادى منه واربع هذا الشاب من عذابه واكسب الثواب ويرجع الشاب
المسلم الى وطنه فيجتمع قومه مع اخوانه واهله واحبابه ويكون ذلك صدقة عتقك وتفوز بالا جرم
الله تعالى فقال له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن ثم انهن ضربن لمن لثامات وليس أدوات آلات
الحرب وتقلدن بالسيف واحضرن لحسن جوادا من احسن الخيل وهيانه بعدة كاملة وسلحته سلاحا
عليها تم ساروا جميعا فوجدوا الجوسي قد نزع جملا وسلخته وهو يعاقب الشاب ويقول له ادخل
هذا الجلاء فإني حسن من خلفه والجوسي ما عنده علم به وصاح عليه فاذهله وخبله ثم تقدم اليه وقال له
امسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كلب يا غدار يا عابد النار يا سالك طريق الفجار
ان عبد النار والفور وتقسم بالظل والحُرور فالتفت الجوسي فرأى حسنا فقال له يا ولدي كيف تخلصت
ومن اتركك الى الارض فقال له حسن خلصني الله الذي جعل قبضر وحسك على يد اعدائك كما
عذبني طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت في الضيق وزغت عن الطريق فلا ام تنفعك
ولا اخ ولا صديق ولا عهد وثيق انك قلت من يخون العيش والملح ينتقم الله منه وانت خنت الخبز
والمالح فلو فقمك الله في قبضتي وصار خلاصك مني بهيذا فقال له الجوسي والله يا ولدي انت اعز من
وحي ومن نور عيني فتقدم اليه حسن وعجل عليه بضربة على عاتقه فخرج السيف يلعب من علاقه
وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم ان حسنا اخذ الجراب الذي كان معه وقتحه واخرج الطبل
منه وازخه وضرب بها على الطبل فجاءت النجائب مقلقة البرق الي حسن فحل الشاب من وثاقه واركبه
تجيبا وحمل له الباقي زاد او ماء وقال له توجه الى مقصدك فتوجه بعد ان خلصه الله من الضيق على يد
حسن ثم ان البنات لما رآين حسنا ضرب رقية الجوسي فرحن به فرحاشد يد اودرن حوله وتعجبين من
شجاعته ومن شدة باسه وشكرته على ما فعل وهنيته بالسلامة وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلا شفيته
به الغليل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات قلن لحسن قد شفيته الغليل
وارضيت به الجليل وسار هو البنات الى القصر واقام معهن وهو في اكل وشرب ولعب وضحك
وطايت له اقامة عندهن ونسى أمه فبينما هو معهن في الدعش اذا طلعت عليهم غيرة عظيمة من

عند البرية أعظم لها الجو فقالت له البنات قم يا حسن وادخل مقصورتك واختف وان شئت فادخل
الستان وتواري بين الشجر والكروم فاعليك بأمن ثم انه قام ودخل واخفى في مقصورته وأغلقها عليه
من داخل القصر وبعد ساعة انكشف الغبار وبان من تحته عسكر جرار مثل البحر العجاج مقبلا
من عند الملك أبي البنات فلما وصل العسكر ارتلهم احسن منزل وضيقتهم ثلاثة أيام وبعد ذلك
سألهم البنات عن حالهم وعن خبرهم فقالوا اننا جئنا من عند الملك في طلبكن فقلن لهم وما يريد الملك
مننا قالوا ان بعض الملوك يعمل فرحا ويريد ان يحضرن ذلك الفرح لتفرجن فقالت لهم البنات وكم
فقيب عن موضعنا فقالوا امدة الرواح والحجيء واقامة شهرين فقامت البنات ودخلن القصر على
حسن وأعلمنه بالحال وقلن له ان هذا الموضع موضعك وبيتنا بيتك فطوب نفسا وقر عينا ولا تخف
ولا تحزن فانه لا احد يقدر ان يحجبك اليه في هذا المكان فكن مطمئن القلب منشراح الخاطر حتى
يحضر اليك وهذه مفاتيح مقاصيرنا معك ولكن يا اخانا سالك بحق الاخوة انك لا تفتح هذا
الباب فانه ليس لك بفتحه حاجة ثم انهن ودعنه وانصرفن محبة العساكر وقمد حسن في القصر
وحده ثم انه ضاق صدره وفرغ صبره وزاد كربه واستوحش وحزن لفراقهن حزنا عظيما وضاق
عليه القصر مع اتساعه فلما رأى نفسه وحيد امتو حشاشته كرهن وانشد هذه الايات

ضاق القضاء جميعه في ناظري وتكدت منه جميع خواطري
مذ صارت الاحباب صفوى بعدم كدر ودمعي فاقض لمحاجرني
والنوم تارق مقلتي لفراقهم وتكدت مني جميع مرارتي
اترى الزمان يعود يجمع شملنا ويعود لي الفى بهم ومسلمي

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا بعد ذهاب البنات من
عنده قعدت في القصر وحده فضاق صدره من فراقهن ثم انه صار يذهب وحده الى
الصيد في البراري فيأتي به ويذبحه وياكل وحده فزادت به الوحشة والقلق من انفرادة فقام
ودار في القصر وفتش جميع جهاته وفتح مقاصير البنات فرأى فيها من الاموال
ما يذهب عقول الناظرين وهو لا يلتذ بشيء من ذلك بسبب غيبتهن والتهبت في قلبه النار من
أجل الباب الذي أوصته اخته بعدم فتحه وأمرته أنه لا يقربه ولا يفتحه أبدا فقال في نفسه
ما أوصتني اختي بعدم فتح هذا الباب الا لكونه فيه شيء تريد ان لا يطلع عليه أحد والله اني لا أقوم
وافتحه وانظر ما فيه ولو كان فيه المنية فأخذ المفتاح وفتح فلم ير فيه شيئا من المال ولكنه رأى سلما
في صدر المكان معقودا بحجر من جزع عياني فرقي على ذلك السلم وصعد الى أن وصل الى سطح القصر
فقال في نفسه هذا الذي منعتني اختي عنه ودار فوقه فأشرف على مكان تحت القصر مملوء بالمزراع
والسباتين والأشجار والأزهار والوحوش والطيور وهي تغرد وتسبح الله الواحد القهار وصار يتأمل
في تلك المنزهات فرأى بحرا عجايبا متلاطمًا بالأمواج ولم يزل دائر حول ذلك القصر عينا وشا لا حتى

انتهى الى قصر على أربعة أعمدة فرأى فيه مقعدا منقوشا بسائر الاحجار كالياقوت والزمرد
والبلخش واصناف الجواهر وهو مبنى طوبى من فضة وطوبى من ذهب وطوبى من لياقوت وطوبى
من زمرد اخضر وفي ذلك القصر بحيرة ملاء بالماء وعليها مكعب من الصندل وعود التد وهو مشبك
بفضة الزهر والاحمر والزمرد الاخضر مزركش بانواع الجواهر واللؤلؤ الذى كل حبة منه قدر
مضه الحماة وعلى جانب البحيرة تخت من العود الفند مرصع بالدر والجواهر مشبك بالذهب الاحمر
وفيه من سائر القصور الملونة والمعادن النفيسة وهى فى الترتيب تقابل بعضها بعضا وحوله الاطيار
تفرد بلغات مختلفة وقسبح الله تعالى بحسن اصواتها واختلاف لغاتها وهذا القصر لم يملك مثله
كسرى ولا قيصر فاندش حسن لما رأى ذلك وجلس فيه ينظر ما حوله فيبتهما هو جالس فيه وهو
متعجب من حسن صنعة ومن بهجة ما حواه من الدر والياقوت وما فيه من سائر الصناعات
ويتعجب ايضا من تلك المزارع والاطيار التى تسبح الله الواحد القهار ويتأمل فى آثار من أقدره
له تعالى على عمارة هذا القصر العظيم فانه عظيم الشأن واذا هو بعشر طيور قد اقبلوا من جهة البر وهم
يقصدون ذلك القصر وتلك البحيرة فعرف حسن انهم يقصدون تلك البحيرة ليشربوا من مائها
فاستتر منهم خوفاً لا ينظروه فيفروا منه ثم انهم نزلوا على شجرة عظيمة مليحة وأداروا حولها فنظر
منهم طيرا عظيما مليحا وهو أحسن ما فيهم والبقية محتاطون به وهم فى خدمته فتعجب حسن من
ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسعة بمقاروه ويتعاطم عليهم وهم يهربون منه وحسن واقف يتفرج
عليهم من بعيد ثم انهم جلسوا على العرير وشق كل طير منهم جلده بمخالبه وخرج منه فاذا هو ثوب
من ديش وقد خرج من الثياب عشر بنات أبكار يفضحن محسنين بهجة الاقار فلما تعرين من
ثيابهن زلن كلهن فى البحيرة واغتسلن. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفى ليلة ٧٣٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان البنات لما زلن كلهن فى البحيرة واغتسلن
وصرن يلعبن ويتمازجن وصارت الطيرة الفاتمة عليهن ترميهن وتغسلن فيهربن منها ولا يقدرن
أن يمددن أيديهن اليها فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وانسلب عقله وعرف أن البنات ما نبيه عن
فتح هذا الباب الا لهد السبب فشغف حسن بها جالما رأى من حسنهن وجمالهن وقدها واعتدالها
وهى فى لعب ومزاح ومرشة بالماء وحسن واقف ينظر اليهن ويتحصر حيث لم يكن معهن وقد حار
عقله من حسن الجارية الكبيرة وتعلق قلبه بحبيبتها ووقع فى شرك هواها والعين ناظرة وفى القلب
تار حرقه والنفس اماراة بالسوء فبكى حسن شوقا لحسنها وجمالها وانطلقت فى قلبه النيران من اجلها
وزاد به لبيب لا يظفأ شره وغرام لا يخفي أثره ثم بعد ذلك طلعت البنات من تلك البحيرة وحسن
واقف ينظر اليهن وهن لا ينظرنه وهو يتعجب من حسنهن وجمالهن ولطف معانيهن وظرف
شمالهن فحات منه التفاتة فنظر حسن الى الجارية الكبيرة وهى عريانة فبان له ما بين فخذيها وهو
حبة عظيمة مدورة بأربعة أركان كأنه طاسة من فضة أو بلور يذكرك قول الشاعر

ولما كشفت الثوب عن سطح كمينا وجدت به ضيقا كخلقى وارزاقى

فأولجت فيها نصفه فتنهدت فقلت لها هذا قالت على الباقي
فلما خرجن من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها وأما الجارية الكبيرة فانها لبست حلة
خضراء ففانقت بحمامها ملاح الآفاق وزهت ببهجة وجهها على بدور الاشراف وفاقحت على الفصوص
بمحسن التثني وأز هلت العقول بوم التعنى وهي كما قال الشاعر

وجارية في نشاط بدت ترى الشمس من خدها مستعاره
أتت في قيص لها أنضهر كخضر الفصوص على حماره
فقلت لها ما اسم هذا اللباس فقالت كلام مليح العبارة
شققنا مرائر أحبابنا ففاح نسيم يشق المرارة

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى البنات قد خرجن من البحيرة
والكبيره فيهن أخذت عقله بحسنها وجمالها أنشد تلك الابيات ثم أن البنات لما لبسن ثيابهن
جسلن يتحدثن ويقضاحن وحسن واقف يعظر اليهن وهو غريق في بحر عشقه وتائه في وادي
فكره وهو يقول في نفسه والله ما قالت لي أختي لا تفتح هذا الباب الا من شأن هؤلاء البنات وخوفا
من أن تعلق بأحد من ثم أنه صار ينظر في محاسن هذه الجارية وكانت أجل ما خلق الله في وقتها وقد
فاقت بحسنها جميع البشر لها فم كانه خاتم سليمان وشعر أسود من النيل الصدود على الكتيب الوهاني
وغرة كهلال عيد رمضان وعيون تحاكي عيون الغزلان وأنف أفتى كثير المعان وخندان كانهما
شقائق العجمان وشفتان كانهما مرجان وأسنان كانهما ثؤلؤ منفلوم في فلائد العقبان وعنق
كسبيكة فضة فوق قامة كفص البان وبطن طيات وأركان يتهل فيها العاشق الوهاني وسرة تسع
أوقية مسك طيب الاردان وأفخاذ غلاط سمان كانهما عواميدر خام أو مخدتان محشوتان من ريش
النعام وبينهما شيء كانه أعظم العقبان وأرنب مقطوش الاذان وله سطوح وأركان هذه الصسية
فاقت بحسنها وقد هال على غصون البان وعلى قضيب الخيزران وهي كاملة كما قال فيها الشاعر الوهاني

وبياض اضحى ريقا حاكى الشهد لها مقلة امضي من الصارم الهندي
وتخجل غصن البان من حركاتها اذا ابتسمت فالبرق من نغرها تبدي
وقايس بالورد المصنف خدها فصدت وقالت من يقايس بالورد
وشبه بالزمان هدى ثما استحي ومن أين للزمان غصن حوى نهدي
وحق جمالي والعيون بهجت وحنة وصلى والتسعر من صدي
لئن عاد للتشبيه حقا حرمته لذيذ وصالي ثم اقلبه بالصد
يقولون في البستان ورد مصنف وما ورده خدى ولا غصنه فدى
اذا كان مثلي في البساتين عنده فاذا الذي قد جاء يطلبه عندي

ثم أن البنات لم يزلن في ضحك ولعب وهو واقف على قدميه ينظر اليهن ونسي الأكل والشرب

الى أن قرب العصر فقالت الصبية لصواحبها يا بنات الملوكة ان الوقت اصبح علينا و بلادنا بعيدة
ونحن قد سئمنا من المقام هنا فقمي نزوحا فمنا فقامت كل واحدة منهن ولبست ثوبها الريش فلما
اندرجن في ثيابهن صرن طيورا كما كن أولا وطرن كلهن سوية وتلك الصبية في وسطهن فيس
حسن منهن وأراد أن يقوم وينزل فلم يقدر أن يقوم وصار دمه يجري على خده ثم اشتد به الغرام
فأشده هذه الايات

حرمت وفاء العهد ان كنت بعدكم عرفت لذيد النوم كيف يكون
ولا أغضت عيناي بعد فراقكم ولا لذى بعد الرحيل سكون
بخيل لي في النوم انى أراكم فها ليت أحلام المنام يقين
وانى لا هوى النوم من غير حاجة لعل لقاكم في المنام يكون

ثم أن حسن مشى قليلا وهو لا يتهدي الى الطريق حتى نزل الى أسفل القصر ولم يزل يزحف الى
أن وصل الى باب المدح فدخل وأغلقه عليه واضطجع عليه لا ياكل ولا يشرب وهو غريق في بحر
أفكاره فبكي ونوح على نفسه الى الصباح فلما أصبح الصباح اشده هذه الايات

فطارت طيور بالعشاء وصاحوا ومن مات وجدا وجدا ما عليه جناح
أمر حديث العشق ما أمكن البقا وأزغلب الشوق الشديد يباح
سرطيف من يحكي بطلعته الضحي وليس ليلى في الغرام صباح
أنوح عليهم وأنجليون نوم ولقد لعبت بي في الغرام زياح
ممتحت بدمعي ثم مالى ومهجتي وعقلى وروحي والسماح رباح
واقبح أنواع المكارة والأذى اذا كان من عند الملاح كفاح
يقولون وصل الغانيات محرم وسفك دماء العاشقين مباح
وما حيلة المضنى سوى بذل نفسه يجود بها في الحب وهو مزاح
أصبح اشتياقا للحبيب ولوعة وغاية جهد المستهام صباح

فلما انطلعت الشمس فتحت باب المدح وطلع الى المسكان الذى كان فيه أولا وجلس في مكان قبالة
المنظرة الى أن أقبل الليل فلم يحضر أحد من الطيور وهو جالس في انتظارهم فبكى بكاء شديدا حتى
غشى عليه ووقع على الأرض مطر وحافلا فأتى من غشيته زحف ونزل الى أسفل القصر وقد أقبل
ليل وضافت عليه الدنيا بأسرها وما زال يبكى وينوح على نفسه طول ليله الى أن أتى الصباح وطلعت
الشمس على الروابي والبساتين وهو لا ياكل ولا يشرب ولا ينام ولا يقر له قرار وفي نهاره حيران وفي ليله
سهران مدعوش سكران من الفكر الذى هو فيه ومن شدة الغرام اشده قول الشاعر الوهاني

أنجيلة الشمس المنيرة في الضحي وفاضحة الاغصان من حيث لا تبارى
ترى تسمح الايام منك بعودة وتحمد نيران توقد في سرى
ويجمعنا عند اللقاء تعاق وخدك في خدى وتحرك في نحري

فمن قال ان الحب فيه حلاوة ففي الحب أيام أمر من الصبر
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حبنا الصائغ لما زاد عشقه انشد الاشعار وهو في
القصر وحده ولم يجد من يؤانسه فيسأله في شدة ولهه واذا هو بغبرة قد طلعت من البر ققام يحمر
الى أسفل واخفى وعرف أن أصحاب القصر قد اتوا فلم يكن غير ساعة الا والعسكر قد دخلوا وداروا
بالقصر وزلت السبع نبات ودخلن القصر فزعن سلاحهن وما كان عليهن من آلات الحرب واما
النت الصغيرة اخته فانها لم تنزع ما عليها من آلة الحرب بل جئت الى مقصورة حسن فلم تره
ففتشت عليه فوجدته في مخدع من المخادع وهو ضعيف نحيل قد كل جسمه ورق عظمه وأصفر
لونه وغابت عيناه في وجهه من قلة الاكل والشرب ومن كثرة الدموع بسبب تعلقه بالصبيّة وعشقه
لها فلما رآته أخته الجنية على هذه الحالة اندهشت وغاب عنها عقلها قسأته عن حاله وما هو فيه وما
شيء أصابه وقالت له اخبرني يا أخي حتى اتحمل لك في كشف ضررك واكون فداءك فيكي بكاء
شديدا وأنشد يقول

محب اذا ما بان عنه حبيب
فليس له الا الكآبة والضر
فباطنه سقم وظاهره جوي
وأوله ذكر وآخره فمكرو

فلما سمعت منه أخته ذلك تعجبت من فصاحته ومن بلاغة قوله ومن حسن لفظه ومجاوبته لها
بالشعر فقالت له يا أخي متى وقعت في هذا الامر الذي أنت فيه ومتى حصل لك فاني أراك تتكلم
بالاشعار وترخي الدموع الغزير فبالله عليك يا أخي وحرمة الحب الذي بيني وبينك أن تخبرني
بمالك وتطلعني على سررك ولا تخف مني شيئا مما يجري لك في غيابة فانه قد ضاق صدري وتكدت
عيني بسبك فتهد وأرخى الدموع مثل المطر وقال أخاف يا اختي اذا أخبرتك انك لا تساعدني
على مطلوبى وتتركيني أموت كمد ابغضتى فقالت لا والله يا أخي ما تحلى عنك ولو كانت روحي تروى
فخذتها بما جرى له وما عاينه حين فتح الباب وأخبرها أن سبب الضرر والبلاء عشق الصبيّة التي رآه
ومحبتها لها وان له عشرة أيام لم يستطعم بطعام ولا شراب ثم أنه بكى بكاء شديدا وأنشد هذين البيتين
رددوا القواد كما عهدت الى الحشا والمقتنين الى الكري ثم اجمروا
أزعمتم أن الليالى غيرت عهد الهوى لا كان من يتغير

فبكى أخته لكائه ورقته لحاله ورحمت غربة ثم قالت له يا أخي طب تقصوا قرعينا فأننا أخاه
بنفسى معك وابذل روحي في رضاك وأدبرك حيلة ولو كان فيها ذهاب تقاسى وتسمى حتى اقض
غرضك ان شاء الله تعالى ولكن أوصيك يا أخي بكتان السر عن اخواتى فلا تظهر حالك على واحد منهن
منهن ثلاث روح روحي وروحك وان سألتك عن فتح الباب فقل لمن ما فتحتة أبدولكن
مشغول القلب من أجل غيابة عنى وو حشنى اليك وقعودى في القصر وحدي فقال لها نعم هو
هو الصواب ثم أنه قبل رأسها وطاب خاطره وانشرح صدره وكان غائما من أخته بسبب فتح الباب

فردت اليه روحه بعد ان كان مشرقا على الهلاك من شدة الخوف ثم انه طلب من أخته شيئا يأكله فقامت وخرجت من عنده ثم دخلت على اخواتها وهي حزينة باكية عليه فسألتها عن حالها فأخبرتهن ان خاطرها مشغول على أخيهما وأنه مريض وله عشرة أيام ما تزل في بطنه زاد أبدا فسألته عن سبب مرضه فقالت لهن سببه غيابة عنه لا تتأو حشناه فان هذه الايام التي غيبها عنه كانت عليه أطول من الف عام وهو معدور لا نه غريب ووحيد ونحن تركناه وحده وليس عنده من يؤانسه ومن يطيب خاطره وهو شاب صغير على كل حال وري بما تذكر أهله وأمه وهي امرأة كبيرة فظن أنها تبكي عليه أثناء الليل وأطراف النهار ولم تزل حزينة عليه وكناسليه بصحبته فلهما سمع اخواتها كلامه يكنين من شدة التأسف عليه وقلن لها والله أنه معدور ثم خرجن الى العسكر وصرفتهن ودخلن على حسن فسلمن عليه ورأينه قد تغيرت محاسنه واصفر لونه وانتحل جسمه فبكين شفقة عليه وقعدن عنده وآسنه وطين قلبه بالحديث وحكين له جميع ما رأين من العجائب والغرائب وما جرى للعريـ مع العروسة ثم ان البنات أقن عنده مدة شهر كامل وهن يؤانسنه ويلاطفنه وهو كل يوم يزاده مرضا على مرضه وكلام رأينه على هذه الحالة يكنين عليه بكاء شديدا واكثرهن بكاء البنت للصغير ثم بعد الشهر اشتافت البنات الى الركوب للصيد والقنص فعز من على ذلك وسألن أختهن الصغيرة ان تزك بمعن فقالت لهن والله يا أخواتي ما أقدر ان أخرج معكن وأخى على هذه الحالة حتى يتعافى ويزول عنه ما هو فيه من الضر وبلى اجلس عنده لا علله فلما سمعن كلامها شكرنها على مروءتها وقبلن لها كل ما تقبلينه مع هذا الغريب تتوجرين عليه ثم تركنها عنده في القصر وركبن وأخذن معه زاد عشرين يوما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنات لما ركن ورحن الى الصيد والقنص زكر أختهن الصغيرة قاعدة عند حسن فلما بعدن عن القصر وعرفت أختهن انهن قطعن مسافا بعيدة أقبلت على أخيهما وقالت له يا أخى قم أرني هذا الموضع الذي رأيت فيه البنات فقال باسم الله على الرأس وفرح بقولها وأيقن ببلوغ مقصوده ثم أنه أراد أن يقوم معها ويرى بها المكان فلم يقدر على المشي فحملته في حضنها وجاءت الى القصر فلما صار فوقه أراها الموضع الذي رأى فيه البنات وأراها المقعد وبركة الماء فقالت له أخته صف لي يا أخى حالهن كيف جئن فوصف لها ما رأى منهن وخصوص البنت التي تعلق بها فلما سمعت وصفها عرفتها فاصفر وجهها وتغير حالها فقال لها يا أختي قد اصفر وجهك وتغيرت حالتك فقالت له يا أخى اعلم ان هذه الصبية بنت ملك من ملوك الجان العظام الشاذ فدملك أبوها نساوجانا وسحرة وكهاناً وأرهما طوا أعوانا وأقاليم وبلدان كثيرة وأموا الاعظاما وأبونا نائب من جملة نوابه فلا يقدر عليه أحد من كثرة عشاكره واتساع مملكته وكثرة ماله وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

تم المجلد الثالث من الف ليلة وليلة ويلي المجلد الرابع وأوله ليلة ٧٤٢

- ٨ حكمة حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدنيا والثوق بها
 ١٨ حكاية حاسب كريم الدين
 ٨١ حكاية السندباد البحري
 ٨٣ الحكاية الاولى من حكايات السندباد البصري
 ٨٨ الحكاية الثانية
 ٩٢ الحكاية الثالثة
 ١٠٥ الحكاية الرابعة
 ١٠٦ الحكاية الخامسة
 ١١٢ الحكاية السادسة
 ١١٦ الحكاية السابعة
 ١٢٢ حكاية رشان الجن والشياطين المسجونين في القماقم من عهد سليمان بن داود عليه السلام
 ١٢٩ حكاية مدينة النحاس
 ١٣٨ حكاية تتضمن مكر النساء وان كيدهن عظيم
 ١٧٧ حكاية جودر بن التاجر عمر وأخويه
 ٢٠١ حكاية هند بنت النعمان
 ٢٠٣ حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية
 ٢٠٤ ما حكاها الاصمعي طهرون الرشيد من بعض اخبار النساء واشعارهن
 ٢٠٦ حكاية جميل بن معمر لامير المؤمنين هرون الرشيد
 ٢١٠ حكاية ضمرة بن المغيرة التي حكاها حسين الخليلع لهرن الرشيد
 ٢١٢ حكاية أحمد الدف وحسن شومان مع دليمة المحتالة وبناتها زينب النضابة
 ٢٤٧ حكاية زواج الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان بنت الملك السعدي
 ٢٧٠ حكاية سيف الملوك وبديعة الجمال
 ٣٠٢ حكاية حسن الصائغ البصري

تم الفهرست



المجلد الرابع

ألف ليلة وليلة

ألف الحوادث العجيبة. والقصص الطرية الفرية ليا ليه با غرام في غرام وتفصيل
من رقص وهيام وحكايات ونزاد رقصا هية. ولها ف وطرائف أدبية
بالسر والدهشة البديعة من أربع ما كان وما ظفر عجيبة من عجائب الزمان



تطلب من مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده
ميدان الأزهر بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
 (وفي ليلة ٧٤٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن اخته قالت له وابونا ب من
 جملة نوابه فلا يقدر عليه من كثرة عساكره وأتباع مملكته وكثرة ماله وقد جعل
 لولاده البنات التي رأيتن مسيرة سنة كاملة طولا وعرضا وقد زاد على ذلك القطر ثم عظيم
 محيط به فلا يقدر أحد أن يصل إلى ذلك المكان لا من الأنس ولا من الجان وله من البنات الضاربات
 بالسيوف الطاعنات بالرمح خمسة وعشرون ألفا كل واحدة منهن إذا ركبت جوادها ولبست آلة
 حربها تقاوم ألف فارس من الشجعان وله سبع من البنات فيهن من الشجاعة والفروسية ما في
 أخواتهن وأزيد وقد ولي على هذا القصر الذي عرفتك به ابنته الكبرى وهي أكبر أخواتها وفيها من
 الشجاعة والفروسية والخداع والمكر والسحر ما تغلب به أهل مملكته وأما البنات التي معها فهن
 أر باب دولتها وأعوانها وأوصاها من ملكها وهذه الجلود الريش التي يطرن بها انما هي صنعة سحرية
 الجان وإذا أردت أن تملك هذه الصبية وتزوج بها فاقعد هنا وانتظرها لأنهن يحضرن على
 رأس كل شهر في هذا المكان فإذا رأيتن قد حضرن فاختف وإياك أن تظهر فتروح وأرخا جميعا
 فأعرف الذي أقوله لك واحفظه في ذهنك واقعد في مكان يكون قريبا منهن بحيث أنك تراهن وهن
 لا ير ونك فإذا قلعن ثيابهن فائق نظرك على الثوب الريش الذي هو للكبرة التي في مرادك وخذه
 ولا تأخذ شيئا غيره فإنه هو الذي يوصلها إلى بلادها فانك إذا مملكته مملكته وإياك أن تحذرك
 وتقول يا من سرق ثوبي رده على وها أنا عندك وبين يديك وفي حوزتك فانك إن اعطيتها إياه قتلتك
 وتخرب علينا الفصور وتقتل أبانا فأعرف حالك كيف تكون فإذا رأى أخواتها أن ثوبا قد سرق طرن
 وتركتهن فاعدهن وحدها فادخل عليها وامسكها من شعرها واجذبها فإذا جذبتها إليك فقد مملكته
 وصارت في حوزتك فاحتفظ بعد هذا على النوب الريش فإنه ما دام عندك فهي في قبضتك وأسررك
 لأنها لا تقدر أن تطير إلى بلادها إلا به فإذا أخذتها فاحملها وانزل بها إلى مقصودك ولا تبين لها أنك
 أخذت الثوب فلما سمع حسن كلام اخته اطمأن قلبه وسكن روعه وزال ما به من الألم ثم انتصب قائما
 على قدميه وقبل رأس اخته وبعد ذلك قاموا ونزل من فوق القصر هو وأخته وناما ليلتهما وهو يعالج
 نفسه إلى أن أصبح الصباح فلما طلعت الشمس قام وفتح الباب وطلع إلى فوق وقعد ولم يزل قاعدا إلى
 العشاء فطلعت له اخته بشي من الأكل والشرب وغير ثيابه ونام ولم تزل معه على هذه الحالة في كل يوم
 إلى أن هل الشهر فلما رأى الهلال صار يرتقبهن فينما هو كذلك وإذا بهن قد أقبلن عليه مثل البرق
 فلما رأهن اختني في مكان بحيث يراهن وهن لا يرينه فترلت الطيور وقعدت كل طيرة منهن في
 مكان وقامن ثيابهن وكذلك البنات التي يحبها وكان ذلك في مكان قريب من حسن ثم نزلت البحيرة
 مع أخواتها فعند ذلك قام حسن ومشى قليلا وهو محتف وستر الله عليه فأخذ النوب ولم تنظره

واحدة منهم بل كن يلعبن مع بعضهن فلما فرغن طلعن ولبست كل واحدة منهن ثوبها الريش وجاءت محبوبته لتلبس ثوبها فلم تجده فصاحت ولطمت على وجهها وشقت ثيابها فاقبلن عليها اخواتها وسألنها عن حالها فأخبرتهن ان ثوبها الريش قد فقد فبكين وصرخن ولطموا على وجوههن وحين أمدى عليهن الليل لم يقدرن ان يقعدن عندها فتركنها فوق القصر وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ٧٤ ليلة) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسنا لما أخذ ثوب البنت طلبته فلم تجده وطار اخواتها وتركنها الواحدة فلما رآهن حسن طرن وغبن عنها اصنعي اليها فسمعها تقول يا من أخذ ثوبي وأعراني سألتك ان ترده علي وتستر عورتى فلا أذاقك الله حسرتي فلما سمع حسن هذا الكلام منها سلب عقله في عشقها وازدادت محبته لها ولم يطق ان يصبر عنها فقام من مكانه وصار يجري حتى جهم عليها وأمسكها ثم جذبها اليه ونزل بها الى أسفل القصر وأدخلها مقصورته وورمى عليها عباة تهوى تبكي وتعض على يديها فالتقى عليها الباب وراح لاخته واعلمها أنه حصلها وظفر بها ونزل بها الى مقصورته وقال لها انها الآن قاعدة تبكي وتعض على يديها فلما سمعت أختها كلامه قامت وتوجهت الى المقصورة ودخلت عليها فأرآتها تبكي وهي حزينة فقبلت الارض بين يديها ثم سألت عليها فقالت لها الصبية يا بنت الملك أهكذا تفعل الناس مثلكم هذه التفعال الرديئة مع بنات الملوك وأنت تعرفين ان أبي ملك عظيم وان جميع ملوك الجان تفرع منه وتخاف من سطوته وعنده من السحرة والحكماء والسكان والشياطين والمردة ما لا طاقة لاحد عليه وتحت يده خلق لا يعلم عددهم الا الله تعالى وكيف يصلح لكم يا بنات الملوك ان تأوين رجال الانس عندكن وتطلعنهم على أحوالنا وأحوال الكن والافن أين يصل هذا الرجل اليها فقالت لها أخت حسن يا بنت الملك ان هذا الانسى كامل المروءة وليس قصده أمر اقيبح أو اغما هو يحبك وما خلقت النساء لالرجال ولولا أنه يحبك ما مرض لاجلك وكادت روحه ان تهو في هواك وحكت لها جميع ما أخبرها به حسن من عشقه لها وكيف عملت البنات في طيرانهن واغتسلهن وأنه لم يعجبه من جميعهن غيرها لان كلهن جوار لها وانها كانت تغطسهن في البحيرة وليست واحدة منهن تقدر ان تمديدها اليها فلما سمعت كلامها اشتت من الخلاص فعند ذلك قامت أخت حسن وخرجت من عندها واحضرت لها بدلة فاخرة فلبستها اياها واحضرت لها شيئا من الاكل والشرب فاكات هي واياها وطليت قاهبا وسكنت روعها ولم تزل تلاطفها بلين ورفق وتقول لها ارحمني من نظرك نظرة فاصبح قتيلا في هواك ولم تزل تلاطفها وترضيها وتحسن لها القول والعبارة وهي تبكي الي أن طلع الفجر فطابت نفسها وامسكت عن بكائها لما علمت انها وقعت ولا يمكن خلاصها وقالت لاخت حسن يا بنت الملك بهذا حكم الله على ناصيتي من غربتي وانقطاعي عن بلدي واهلي واخواني فصبر جميل على ما قضاه ربي ثم ان احت حسن أختها لم تقصو رفة القصر لم يكن هناك أحسن منها ولم تزل عندها تسليها وتطيب خاطرها حتى رضيت وانشرح صدرها وضجكت وزال ما عندها من السكدر وضيق الصدر من فراق الاهل

والأوطان وفراق أخواتها وأبويها وملسكها ثم إن أخت حسن خرجت اليه وقالت له قم ادخل عليها
في مقصورتها وقبل يديها ورجليها فدخل وفعل ذلك ثم قبلها بين عينيه وقال لها يا سيدة الملاح
وحياة الأرواح وزهرة الناظرين كوني مطعنة القلب أنا ما أخذتك إلا لاجل أن أكون عبدك
إلى يوم القيامة وأختي هذه جاريته وأنا يا سيدتي ما قصدي إلا أن أترى وجهك بسنة الله ورسوله
واسافر إلى بلادى وأكون أنا وأنت في مدينة بغداد واشترى لك الجوارى والعبيد ولى والدته من
خيار النساء تكون في خدمتك وليس هناك بلاد أحسن من بلادنا وكل ما فيها أحسن مما في
غيرها من سائر البلاد وأهلها وناسها ناس طيبون بوجود صباح فينيها هو مخاطبها ويؤانسها وهي
لا تخاطبه بحرف واحد وإذا بدق يدق باب القصر تخرج حسن ينظر من الباب فإذا هن البنات قد
حضرن من الصيد والقصص ففرح بهن وتلقاهن وحياهن فدعوهن إلى السلامة والعافية ودعا لمن
الأخر ثم نزلن عن خيولهن ودخلن القصر ودخلت كل واحدة منهن مقصورتها ونوعت ما كان
عليها من الغياب الرثة ولبست قاشا مليحا وقد اصطدتن شيئا كثيرا من الغزلان وبقر الوحوش
والأرانب والسباع والضباع وغير ذلك وقدمن منه شيئا إلى الدبج وتركن الباقي عندهن في القصر
وحسن واقف ينهن مشدود الوسط يذبح لهن وهن يلعبن وينسرحن وقد فرحن بذلك فرحا
شديدا فلما فرغن من الدبج قعدن يعملن شيئا ليتغذوا به فتقدم حسن إلى البنت الكبيرة وقبل
رأسها وصار يقبل رأسهن واحدة بعد واحدة فقلن له لقد كثرت التزلزلات يا أخانا وعجبنا من
فرط توددك إلينا وأنت رجل آدمي ونحن من الجن فدمعت عيونهن وبكى بكاء شديدا فقلن ما الخبر
وما يبكيك فقد كدرت عيشنا ببكائك في هذا اليوم كأنك اشتقت إلى والدتك وإلى بلادك فإن كان
الأمر كذلك فنجزك ونسافر بك إلى وطنك وأجبا بك فقال لهن والله ما مرادى فراقكن
فقلن له وحينئذ من شوش عليك منا حتى تكدرت فجعل أن يقول ما نؤش على الاغشق الصبية
خيفة أن يشكرن عليه فسكت ولم يعامهن بشيء من حاله فقامت أخته وقالت لهن اصطاد طيرة من
الهواء ويريد منكن أن تعنه على تأهيلها فالتفتن إليه كلهن وقلن له نحن كلنا بين يديك ومهما طلبت
فعلناه لكن قص علينا خبرك ولا تكتم عنا شيئا من حالك فقال لاخته قصي خبري عليهن فأنى
استحي منهن ولا أقدر أن أقابلهن بهذا الكلام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٥٧) قلت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسنا قال لاخته قصي عليهن قصتي فأنى
استحي منهن ولا أقدر أن أقابلهن بهذا الكلام فقالت أخته لهن يا أخواتي انما لما سافرنا وخلينا هذا
المسكين وحده ضاق عليه القصر وخاف أن يدخل عليه أحد واتن تعرفن أن عقول بني آدم خفيفة
فتفتح الباب الموصل إلى سطح القصر حتى ضاق صدره وصار منفردا وحده وطلع فوقه
وقعد هناك واشرف على الوادي وصار يطل على جهة الباب خوفا أن يتعد أحد القصر فينبأ
هو جالس يوم من الأيام وإذا بالعشر طيور أقبلن عليه فأصدا القصر ولم يزلن ساثرات حتى
جالسن على البحيرة التي فوقها المنطرة فنظر إلى الطيرة التي هي أحسنهن وهي تنقرهن وما فيهن

واحدة تقدر أن تعددها اليها ثم جعلن مخالبهن في أطواقهن فشققن الشياح الريش وخرجن منها وصارت كل واحدة منهن صبيبة مثل البدر ليلة تمامه ثم مثلعن ماعليهن وحسن واقفن ينظر اليهن وزلن الماء وصرقن يلعبن والصبيبة الكبيرة تقطسهن وليس منهن واحدة تقدر أن تعددها اليها وهي أحسنهن وجها وأعدلهن قدراً وأنظفهن لباساً ولم يزلن على هذه الحالة إلى أن قرب العصر ثم طلعن من البحيرة ولبسن ثيابهن ودخلن في القماش الريش والتفنن فيه وطرن فاشتغل فؤاده واشتعل قلبه بالنار من أجل الطيرة الكبيرة وندم لكونه لم يسرق قماشها الريش فرض وأقام فوق القيصري يستظرها فامتنع من الأكل والشرب والنوم ولم يزل كذلك حتى لاح الهلال فبينما هو قاعد وإذا بهن قد أقبلن على مائتهن فقلعن ثيابهن وزلن البحيرة فسرق ثوب الكبيرة فلما عرف أنها لا تقدر أن تطير إلا به أخذته وأخفاه خيفة أن يطلعن عليه فيقتلنه ثم صبر حتى طرن فقام وقبضها وزلها من فوق القيصري فقال لها أخواتها وإن هي قالت لهن هي عنده في المخذع القلاني فقلن صغيرنا يا أختي فقالت هي أحسن من البدر ليلة تمامه ووجهها أضوأ من الشمس وريقها أحلى من الشراب وقدها أرق من القضيبي ذات طرف أخور ووجه أقر وجبين أزهر وصدر كأنه جوهر ونهدين كأنهما رمانتان وخدين كأنهما تماحتان وطين مطوي الأعكان وسرة كأنها حق عاج بالمسك ملآن وفخذين كأنهما من المرمر حامودان تأخذ القلوب بطرف كحيل ورقة خصر نحيل وردف ثقيل وكلام يشفي العليل مليحة القوام حسنة الابتسام كأنها بدر التمام فلما سمعت البنات هذه الأوصاف التفتن إلى حسن وقلن له إننا أياها فقام معهن وهو ولها أن إلى أن أتى بهن إلى المخذع الذي فيه بنت الملك وفتحته ودخل وهن خلقه فلما رأينها وعالين جمالها قبلن الأرض بين يديها وتعجبين من حسن صورتها وظرف معانيها وامن عليها وقلن لها والله يا بنت الملك الأعظم أن هذا شيء عظيم ولو سمعت بوصف هذا الأنسى عند النساء لكنت تعجبين منه طول دهره وهو متعلق بك غاية التعلق إلا أنه يا بنت الملك لم يطلب فاحشة ومأطئك إلا في الحلال ولوعا لهما أن البنات تستغنى عن الرجال لگنا منعناهن عن مطلوبه مع أنه لم يرسل اليك رسولا بل أتى اليك بنفسه وأخبرنا أنه أحرق الثوب الريش وإلا كنا أخذناه منه ثم إن واحدة من البنات اتفقت هي وأياها وتوكلت في العدة وعقدت عقدها على حسن فصاحتها ووضع يده في يدها وزوجها له باذنهما وعملن في فرحهما ما يصلح لبنات الملوك وأدخلانه عليها فقام حسن وفتح الباب وكشف الحجاب وفوض ختمها وتزايدت محبة فيها وتعاطف وجده شغفها وحيث حصل

مطلوبه هني نفسه وأنشد هذه الأبيات

قوامك فتان وطرفك احور ووجهك من ماء الملاحة يقطر
تصورت في عيني أجل تصور قبضتك يا قوت وثلك جوهر
وخمسك من مسك وسدسك عنبر وأنت شبه الدر بل أنت أزهر
وما ولدت حواء مثلك واحدا ولا في جنات الخلد مثلك آخر
فإن شئت تعذبي فمن سنن الهوى وإن شئت إن تعفي فانت خير

فيأزينة الدنيا وياغاية المنى فمن ذا الذي عن حسن وجهك يصبر
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتته عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسنا لما دخل على بنت الملك وازال بكارتها
التدبيرة عظمة وزادت محبته لها ووجد معها فأنشد فيها الايات المذكورة وكانت البنات واقفات
على الباب فلما سمعن الشعر قلن لها يا بنت الملك اسمعي قول هذا الانسى وكيف تلومينا وقد أنشد
الشعر في هراك فلما سمعت ذلك انبسطت وانشرحت وفرحت ثم ان حسنا أقام معها أربعين يوما في
حظ ومرو وروادة وجور والبنات يجدن له كل يوم فر

وانشرح وطاب لبنت الملك القعود بينهن ونسيت أهلها بعد الاربعين يوما كان حسن ناعما
خراي والدته حزينة عليه وقدر عظمها وانتحل جسمها واصفر لونها وتغير حالها وكان هو في حالة
حسنة فلما رأت أنه على هذه الحالة قالت له يا ولدي يا حسن كيف تعيش في الدنيا منعما وتنسني فانظر حال
يعدك وانما أنساك ولا لسان يترك ذكرك حتى أموت وقد عملت لك قبرا عندى في الدار حتى لا
أنساك أبدا ترى أعيش يا ولدي وأنظر كعندي ويعود شملنا مجتمعا كما كان فانتبه حسن من نومه
وهو يبكي وينوح ومعه تمرى على خديته مثل المطر وصار حزينا كئيبا لا ترتفع دموعه أبدا
قوم ولم يقر له قرار ولم يبق عنده ما يطبار فلما أصبح دخلن عليه البنات وصبحن عليه وانشرحن معه
على عادتهن فلم يلتفت اليهن فسالن زوجته عن حاله فقالت لهن ما أدري فقلن لها أسأليه عن حاله
فتقدمت اليه وقالت له ما الخبر يا سيدي فتشهد وتضجر وأخبرها بما رآه في منامه ثم أنشد هذين البيتين
قد بقينا موسوسين حيارى نطلب القرب ماله سبيل
فدواهي الهوى تزيد علينا ومقام الهوى علينا ثقیل

فاخبرت بن زوجته بما قاله لها فلما سمعت البنات الشعر رققن لحاله وقلن له تفضل بسم الله ما تقدر ان
تتمك من زيارتها بل نساعدك على زيارتها بكل ما تقدر عليه ولكن ينبغي ان تزورها ولا تنقطع عنا ولو
في كل سنة مرة واحدة فقال لهن سمعنا وطاعة فقامت البنات من وقتن وعملن له الزاد وجهزن له
العروسه بالحلى والحلل وكل شئ قال يعجز عنه الوصف وهيان له تحفة تعجز عن حصرها الاقلام ثم
التبن ضربن الطبل فجاءت النجائب اليهن من كل مكان فاخترن منها ما يحمل جميع ما جهزته وأركن
الجارية وحسنا وحملن البها خمسة وعشرين تخنما من الذهب وخنمين من الفضة ثم سرن معهما ثلاثة
أيام فقطعن فيها مسافة ثلاثة أشهر ثم انهن ودعنهما وأردن الزجوع عنهما هاذما كان منهن (وأما)
ما كان من أمر حسن فانه سار طول الليل والنهار يقطع مع زوجته البراري والقفار والالودية والالوعار
في المواجر والاسحار وكتب الله تعالى لها السلامة فسلما وصالا الى مدينة البصرة ولم يزالا
سائرين حتى أناخا على باب داره نجائبهما ثم صرف النجائب وتقدم الى الباب ليفتحه فسمع والدته
وهي تبكي بصوت رقيق من كبد ذاق عذاب الحريق وهي تشد هذه الايات
وكيف يذوق النوم من عدم الكرى ويسهر ليلا والانام رقود

وقد كان ذامال واعل وعزة فاضحي غريب الدار وهو وحيد
له جمر بين الصلوع وأنة وشوق شديد ماغلبه مزيد
تولى عليه الوجد والوجد حاكم ينوح بما يلقاه وهو جليل
وحالته في الحب تخبر أنه حزين كثيب والدموع شهود
فبكى حسن لما سمع والدته نبكى وتندب ثم طرق الباب طرقة مزعجة فقالت أمه من الباب فقال
لما افتحي ففتحت الباب ونظرت اليه فلما عرفت خرت مغشيا عليها فما زال يلاطفها الى ان فافت
فعاثها وعانقه وقبلته ثم قتل حوائجه ومناعه الى داخل الدار والجارية تنظر الى حسن وأمه ثم ان
أم حسن لما اطمان قلبها وجمع الله شملها بولدها أنشدت هذه الايات
رق الزمان الخالي ورثي لطول تحرفي وأنا لنى ماأشهى وازال مما أتقى
فلاصفحن عما جانا من الذنوب السبق حتى جنايته بما فعل المشيب بمفرق
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٤٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان والدة حسن قعدت هي واباه يتحد ثان
وصارت تقول له كيف حالك يا ولدي مع الأعجمي فقال لها يا أمي ما كان أعجميا بل كان مجوسيا
بعد النار دون الملك الجبار ثم انه أخبرها بما فعل به من انه سافر به وحطه في حلد الجمل وخيله
عليه ومخلته الطيور وحطته فوق الجبل واخبرها بما رآه فوق الجبل من الخلائق الميتين الذين كان
يحمل عليهم المجوسى ويتركهم فوق الجبل بعد ان يقضوا حاجته وكيف رمى روحه في البحر من فوق
الجبل وسامه الله تعالى واوصله الى قصر البنات ومواخات البنات له وقعوده عند البنات وكيف اوصل
الله المجوسى الى المسكن الذي هو فيه وقتله اياه واخبرها به شق الصبية وكيف اضطادها وبقصتها
كلها الى ان جمع الله شملها ببعضها فاما سمعت أمه حكايته تعجبت وحمدت الله تعالى على طافينه
وسلامته ثم قامت الى تلك الجمول فنظرتها واسألتها عنها فاخبرها بما فيها فقرحت فرحا عظيما ثم
قدمت الى الجارية محدثا وتوأسفها فاما وقعت عينها عليها اندهش عقلها من ملاحظتها وفرحت
ونعجت من حسن اوجها وقدها واعتد لها ثم قالت يا ولدي الحمد لله على السلامة وعلى رجوعك
سألتهم ان أمه قعدت جنب الصبية وأنتمها وطيب خاطرهم زلت في بكرة النهار الى السوق فاشترت
عشر بدلات من أفخر ما في المدينة من الثياب واحضرت لها الفرش العظيم والبست الصبية وجملتها
بكل شئ ملبس ثم أقبلت على ولدها وقالت يا ولدي نحن هذا المال لا تقدر ان تعيش في هذه المدينة
وانت تعرف اننا ناس فقراء والناس يتهموننا بعمل الكيمياء فقم بنا نسافر الى مدينة بغداد دهر
السلام لنقيم في حرم الخليفة ونقعد أنت في مكان فتبيع وتشترى وتتقى الله عز وجل فيفتح عليك
هذا المال فلما سمع حسن كلامها استصوبه وقام من وقته وخرج من عندها وباع البيت وأحضر
النجائب وحمل عليها جميع أمواله وامتنعته وأمه وزوجته وسار ولم يزل سائرا الى ان وصل الى المدينة
فاكثري مراكب البغداد ونقل فيها جميع ماله وحوائجه ووالدته وزوجته وكل ما كان عنده ثم ركب

المركب فسارت بهم المركب في ربح طيبة مدة عشر أيام حتى أشرفوا على بغداد فلما أشرفوا عليها
فرحوا ودخلت بهم المركب المدينة فطلع من وقتها وساعته إلى المدينة وأكثر في مخزنتي بعض الخانات
ثم تقل حوائجهم من المركب إليه وطلع وأقام ليلة في الخان فلما أصبح غير ما عليه من الثياب فلما رآه
الدلال سأله عن حاجته وعمار يد فقال أريد دار تكون مليحة واسعة فعرض عليه للدور التي
عنده فاعجبت دار كانت لبعض الوزراء فاشترى إقامته بمائة ألف دينار من الذهب وأعطاه الثمن ثم عاد
إلى الخان الذي نزل فيه وتقل جميع ماله وحوائجهم إلى الدار ثم خرج إلى السوق واشتد ما يحتاج إليه
الدار من آنية وفرش وغير ذلك واشترى خدما ومن جعلتهما عبدا صغيرا للدار وأقام معهما مع
زوجته في الدار عيش وسرور مدة ثلاث سنين وقد رزق بسلامين ممي أحدهما ناصرا والآخر منصورا
وبعد هذه المدة تذكر أخواته البنات وتذكر أحاسنهن إليه وكيف ساعدته على مقصوده فاشتاق
اليهن وخرج إلى أسواق المدينة فاشترى منها شيئا من حلوى وقاش نفيس وتقل ما رآه من ماله فطولا
يعرفه فسألته أمه عن سبب شراء تلك التحف فقال لها في عزمت على أن أسافر إلى أخواتي اللاتي
فعلن معي كل جميل ورزقي الذي أنافيه من خيرهن وأحسنهن فاني أريد أن أسافر اليهن وانظرهن
وأعود قريبا إن شاء الله تعالى فقالت له يا ولدي لا تغب على فقال لها اعلمي يا أمي كيف تكونين مع
زوجتي وهذا نوبها الريش في صندوق مدفون في الأرض فاحرصي عليه لئلا تقع عليه فتأخذ
وتطير هي وأولادها ويرحون وأبق لا أقع لهم على خبر فاموت كمد من أجليهم واعلمي يا أمي اني
أحذرك من أن تذكرى ذلك لها واعلمي انها بنت ملك الجان وما في ملوك الجان أكبر من أبيها وأولادها
أكثر منه جنودا وأولادها ما لا واعلمي انها سيدة قومها وأعز من عند أبيها فهي عزيزة النفس جدا
فلقد ميتها أنت بنفسك ولا تمكثيهما من أن تخرج من الباب أو تطل من الطاقة أو من حائط فاني
أخاف عليهما من الهواء إذا ذهب وإذا جرى عليها أمر من أمور الدنيا فانا أقتل روحى من أجلهما فقالت
أمه أعوذ بالله من مخالفتك يا ولدي هل أنا مجنونة حتى توصيني بهذه الوصية وأخالفك فيها سافر
يا ولدي وطب قساوسك تحضر في خير وتظنرها إن شاء الله تعالى وتخبرك بما جرى لها منى ولكن
يا ولدي لا تتعد غير مسافة الطريق فأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧٤٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان حسنا لما أراد السفر إلى البنات
وصي أمه على زوجته على حسب ما ذكرنا وكانت زوجته بالامر المقدر تسمع كلامه
وما لا يعرفان ذلك ثم ان حسنا قام وخرج إلى خارج المدينة ودق الطبل فحضرت له النجائب
فقبل عشرين من تحف للعراق وودع والدته وزوجته وأولاده وكان عمر واحد من ولديه سنين
والآخر سنين ثم انه رجع إلى والدته وأوصاها ثانيا ثم انه ركب وسافر إلى أخواته ولم يزل سافرا ليل
وتبار في أودية وجبال وسهول وأعمار مدة عشرة أيام وفي اليوم الحادى عشر وصل إلى القصر ودخل
على أخواته ومعها الذي أحضره اليهن فلما رأينه فرحن به وهين به بالسلامة وأما اخته فأنها زينت
القصر بظواهره وباطنه ثم انهن أخذن الهدية وأزلنه في مقصورة مثل العادة وسألنه عن

وعن زوجته فاخبرهن انها ولدت منه ولدين ثم ان اخته الصغيرة لما راته طيبا بنحير فرحت فرحاً شديداً
وانشدت هذا البيت

واسأل الریح عنكم كلما خطرت وغيركم في فؤادی قط ما خطر
ثم انه اقام عندهن في الضيافة والكرامة مدة ثلاثة أشهر وهو في فرح وسرور وغبطة
وجور وصيد وقصص هذا ما كان من حديثه (وأما) ما كان من حديث أمه وزوجته فانه لما سافر
حسن اقامت زوجته يوماً ثانياً مع أمه وقالت لها في اليوم الثالث سبحان الله هل أقعد معه ثلاث
ضنين ما أدخل الحمام وبكت ففرقت أمه لحالها وقالت لها يا بنتي نحن غرباء وزوجك منا هو في البلد فلو
كان حاضراً كان يقوم بخدمتك أما أنا فلا أعرف أحداً ولكن يا بنتي اسخن لك الماء وأغسل رأسك
في حمام البيت فقالت لها يا سيدي لو قلت هذا القول لبعض الجوارى كانت تطلب البيع في السوق
وما كانت تقعد عندهم ولكن يا سيدي ان الرجال معذرون فان عندهم غيرة وعقو لهم تقول لهم ان
المرأة اذا خرجت من بيتها بما تعمل فاحشة والنساء يا سيدي ما كهن سواء وأنت تعرفين أن المرأة
إذا كان لها غرض في شيء ما يغلبها أحد ولا يقدر أن يحصر عليها ولا يصونها ولا يمنعها من الحمام
ولا غيره ولا من أن تعمل كل ما تختاره ثم انها بكت ودعت على نفسها وصارت تعدد على نفسها
وغربها ففرت لها لها أم زوجها وعلمت أن كل ما قالت لا بد منه فقامت وهيأت حوائج الحمام التي
يحتاجان إليها وأخذتها وراحت الى الحمام فلما دخلتا الحمام قلعت ثيلها فصار النساء جميعاً ينظرن
ولسبحن الله عز وجل ويتأمل فيما خلق من الصورة البهيبة وصار كل من جاز من النساء على الحمام
يدخل ويتفرج عليها وشاع في البلد ذكرها وازدحم النساء عليها وصار الحمام لا ينشق من كثرة
النساء الا في فيه فاتفق بسبب ذلك الامر العجيب انه حضر الى الحمام في ذلك اليوم جارية من
جوارى أمير المؤمنين هر و ز الرشيد يقال لها تحفة العوادة فرأت النساء في رحمة والحمام لا ينشق من
كثرة النساء البنات فسألت عن الخبر فاخبرتها بالصبيته فجاءت عندها ونظرت إليها وتأملت فيها
تجبر عقلا من حسنهما وجمالهما وسبحت الله جل جلاله على ما خلق من الصور والملاح ولم تدخل ولم
تغسل وانما صارت قاعدة وباهتة في الصبيته إلى أن فرغت الصبيته من الغسل وخرجت لبست ثيابها
فراحت حسناً على حسنهما فلما خرجت من الحاروة قعدت على البساط والمساند وصارت النساء ناظرات
إليها فانفتحت اليبس وخرجت فقامت تحفة العوادة جارية الخليفة وخرجت معها حتى عرفت بيتها
ودعها ورجعت إلى قصر الخليفة وما زالت سائرة حتى وصلت بين أيادي السيدة زبيدة وقيلت
الأرض بين يديها فقالت السيدة زبيدة يا تحفة ما سبب إبطائك في الحمام فقالت يا سيدي رأيت
الصبوبة ما رأيت مثلها في الرجال ولا في النساء وهي التي شغلتنى وادهشت عقلي وخيرتنى حتى انى
ما غلظت رأسي فقالت وما هي يا تحفة قالت يا سيدي رأيت جارية في الحمام معها ولدان صغيران
كأنهما قران ما رأيت أحداً مثلها لا قبلها ولا بعدها وليس مثل صورتها في الدنيا بأسرها وحق نعمتك
يا سيدي اني عرفت بها أمير المؤمنين قتل زوجها وأخذها منه لأنه لا يوجد مثيلاً واحداً من النساء

وقد سألت عن زوجها فقالوا ان زوجها رجل تاجر اسمه حسن البصرى وتبعتهما عند خروجها من
احمام إلى أن دخلت بيتها فرأيتها بيت الوزير الذى له بابان باب من جهة البحر وباب من جهة البر
وأنا أخاف ياسيدتى أن يسمع بها أمير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها
وادرى شئ زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٤٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جارية أمير المؤمنين لما رأت زوجة حسن
البصرى ووصفت حسن السيدة زيدة وقالت ياسيدتى انى أخاف أن يسمع بها أمير المؤمنين
فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها فقالت السيدة زيدة ويليك يا تحفة هل بلغت هذه
الجارية من الحسن والجمال أن أمير المؤمنين يبيع دينه بدنياه ويخالف الشرع لاجلها والله لا بدلى
من النظر إلى هذه الصبية فإن لم تكن كما ذكرت أمرت بضرب عنقك يا فاجرة ان فى سراية أمير
المؤمنين ثلثمائة وستين جارية بعدد أيام السنة ما فيهن واحدة بالصفات التى تذكر فيها فقالت
ياسيدتى لا والله ولا فى بغداد بأسرها مثلها بل ولا فى العجم ولا فى العرب ولا خلق الله عز وجل
مثلها فعند ذلك دعت السيد زيدة بمسروور فحضر وقبل الأرض بين يديها فقالت له يامسروور
أذهب إلى دار الوزير التى بباب على البحر وباب على البر وأت بالصبية التى هناك هي وأولادها
والعجوز التى عندها بسرعة ولا تبطلي فقال مسروور السمع والطاعة فخرج من بين يديها حتى وصل
إلى باب الدار فطرق الباب فخرجت له العجوز أم حسن وقالت من بالباب فقال لها مسروور خادم أمير
المؤمنين ففتحت الباب ودخل فسلم عليها وسلمت عليه وسألت عن حاجته فقال ان السيدة زيدة
يقت القاسم زوجة أمير المؤمنين هرون الرشيد السادس من بنى العباس عم النبي ﷺ تدعوك إليها
انت وزوجة ابنك وأولادها فان النساء اخبرتهن عنها وعن حسن فقالت ام حسن يامسروور نحن نأسى
غريبا وزوج البنت ولدى ما هو فى البلد ولم يأمرنى بالخروج أنا ولا هى لاحد من خلق الله تعالى وأنا
أخاف ان يجرى امرى ويحضر ولدى فيقتل روحه فمن احسانك يامسروور ان لا تكلفنا ما لا نطيق
فقال مسروور ياسيدتى لو علمت ان فى هذا خوف عليكم ما كلفتمكم الراح واعلم ان السيدة زيدة ان
فطرها وترجع فلا تخافى تندمى وكما أخذكم اردكم إلى هنا سالمين ان شاء الله تعالى فاقدرت ام حسن
ان تخافه فدخلت وهيات الصبية وخر جتها هي وأولادها وساروا خلف مسروور وهو قدامهم
إلى قصر الخليفة فطلع بهم حتى اوقفهم قدام السيدة زيدة فقبلوا الأرض بين يديها ودعوا لها والصبية
ما ستورة الوجه فقالت لها السيدة زيدة اما تكشفين عن وجهك لا نظره فقلت الصبية الأرض
بين يديها واسفرت عن وجهه فنجل البدر فى افق السماء فلما نظرتها شخصت إليها وسرحت فيها النظر
واضاء القصر من نور وجهها واندهشت زيدة من حسنها وكذلك كل من فى القصر وصار كل من
راىها يحمنون لا يقدر ان يكلم احدا من السيدة زيدة قامت واوقفت الصبية وضمتها إلى صدره
واجلسها معها على السرير وامرت ان يزينوا القصر ثم أمرت بان يحضر لها بدلة من افخر الملبوس
وتخذ من انفس الجوهر والبست الصبية أياها وقالت لها ياسيدة الملاح انك محببتى وملايت عيني

أي شيء عندك من الذخائر فقالت الصبية ياسيدي لي ثوب ريش لولبسته بين يديك رأيت أحسن ما تعجبين منه ويتحدث بحسنه كل من يراه جيلا بعد جيل فقالت وابن ثوبك هذا قالت هو عند أم زوجي فاطلبه لي منها فقالت السيدة زبيدة يا أمي بحياي عندك أن تنزلي وتأتي لها بثوبها الريش حتى تفر جنا على الذي تفعله وخذيها ثانيا فقالت العجوز ياسيدي هذه كذابة هل رأينا أحدا من النساء له ثوب من الريش فهذا لا يكون الا للطيور فقالت الصبية للسيدة زبيدة وحياتك ياسيدي لي عندها ثوب ريش وهو في صندوق مدفون في الخزانة التي في الدار فقلعت السيدة زبيدة من عنقها عقد خمر يساوي خزان كسري وقيصر وقالت لها يا أمي خذي هذا العقد وناولتها إياه وقالت لها بحياي أن تنزلي وتأتي بذلك الثوب لتتخرج عليه وخذيها بعد ذلك خلفت لها أنها مارأت هذا الثوب ولا تعرف له طريقا فصرخت السيدة زبيدة على العجوز واخذت منها المفتاح ونادت مسرورا خضر فقالت له خذ هذا المفتاح واذهب الى الدار وافتحها وادخل الخزانة التي بابها كذا وكذا وفي وسطها صندوقا فخرجه واكسره وهات الثوب الريش الذي فيه واحضره بين يدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٥٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السيد زبيدة لما أخذت المفتاح من أم حسن واعطته لمسرور وقالت له خذ هذا المفتاح وافتح الخزانة الفلانية واخرج منها الصندوق واكسره واخرج منه الثوب الريش الذي فيه واحضره بين يدي فقال سمعوا طاعة ثم انه تناول المفتاح من يد السيدة زبيدة وصار فقامت معه العجوز أم حسن وهي باكية العين ندما نه على مطاوعة الجارية ورواحها الحمام معها ولم تكن الصبية طلبت الحمام الا مكيدة ثم ان العجوز دخلت هي ومسرو وفتحت باب الخزانة فدخل واخرج الصندوق واخرج منه القميص الريش ولقنه معه في فوطه واتي به الى السيدة زبيدة فخذته وقلبته وتمعجبت من حسن صناعته ثم ناولته لها وقالت لها هل هذا ثوبك الريش قالت نعم ياسيدي ومدت الصبية يدها اليه وأخذته منها وهي فرحى ثم اتى الصبية تفقدته فرائته صحيحا كما كان عليها ولم يضع منه ريشة ففرحت به وقامت من جنب السيدة زبيدة واخذت القميص وفتحته واخذت اولاده في حضنها واندرجت فيه وصارت طيرة بقدره الله عز وجل فتمعجبت السيدة زبيدة من ذلك وكذلك كل من حضر وصار الجميع يتعجبون من فعلها ثم ان الصبية تمايلت وتمشيت ورقصت ولعبت وقد شغف لها الحاضرون وتعجبوا من فعلها ثم قالت لهم بلسان فصيح ياسادي هل هذا مليح فقال لها الحاضرون نعم ياسيدي الملاح كل ما فعلته مليح ثم قالت وهذا الذي أعمله أحسن منه ياسادي وفتحت اجنحتها وطارت باولادها وصارت فوق القبة ووقفت على سطح القاعة فنظر واليها بالا حذاق وقالوا لها والله هذه صنعة غريبة مليحة ما رأيناها قط ثم ان الصبية لما أرادت أن تطير الى بلادها تذكرت حسنا وقالت اسمعوا ياسادي وانشدت هذه الايات

يا من خلا عن ذي الديار وسارا
أتظن أني في نعيم بينكم
لما أسرت وصرت في شرك الهوى
لما اختفى ثوبي تيقن أنني
قد صار يوصي أمه بحفاظه
فسمعت ما قالوه ثم حفظته
فرواحي الحمام كان وسيلة
وتعجبت عرس الرشيد لبهجتي
ناديت يا امرأة الخليفة أن لي
لو كان فوقى تنظرين عجائبها
فاستقرت عرس الخليفة أين ذا
فانقض مسرور واحضره لها
فاخذته من كفه وفتحته
فدخلت فيه ثم أولادي معي
يا أم زوجي أخبريه إذا أتني
نحو الجباب مشرعا فرارا
والعيش منكم لم يكن أكدارا
جعل الهوى سجنى وشط مزارا
لم ادع فيه الواحد القهارا
في مخدع وعدا على وجارا
ورجوت خيرا زائدا مدرارا
حتى غدت في العقول حيارى
اذ شاهدتني يمنة ويسارة
ثوبامن الريش العلى فخارا
تمحو العنا وتبدد الاكدارا
فاجبت في دار الذي قد دار
واذابه قد أشرق في الانوارا
ورأيت منه الجيب والازرارا
وفردت أجنتي وطردت فرارا
ان حب وصلى فليفارق دارا

فلما فرغت من شعرها قالت لها السيدة زبيدة أما تنزلين عندنا حتى تتعلمي بحسبك بأسيدة الملاح
فصبغان من أعطاك الفصاحة والصباحه قالت هيهات أن يرجع ما فات ثم قالت لام حسن الحزين
المسيكين والله يا سيدتي يا أم حسن انك توحشيني فاذا جاء ولدك وطالت عليه أيام الفراق واشتتهى
القرب والتلاق وهزته أرياح المحبة والاشواق فليجئني الى جزائرواق الواق ثم طارت هي وأولادها
وطلبت بلادها فامارات أم حسن ذلك بكت ولطمت وجهها حتى غشى عليها فاماتت قالت لها
السيدة زبيدة يا سيدتي الحاجة ما كنت أعرف أن هذا يجري ولو كنت أخبرتي به ما كنت أتعرض
للموت وما عرفت انها من الجن الطيارة الا في هذا الوقت ولو عرفت أنها على هذه الصفة ما كنت مكنتها
من لبس الثوب ولا كنت أخليها تأخذ أولادها ولكن يا سيدتي اجعليني في حل فقالت العجوز
وما وجدت في يد هاحيلة أنت في حل ثم خرجت من قصر الخلافة ولم تزل سائرة حتى دخلت بيتها
وصارت تظلم على وجهها حتى غشى عليها فاماتت من غشيتها استوحشت الى الصبية والى أولادها
والي يريو به ولدها ثم قامت وحفرت في البيت ثلاث قبور واقبلت عليها بالبكاء آناه الدليل وامرافه
النهار وحين طالت غيبة ولدها وزاد بها القلق والشوق والحزن واشتدت هذه الايات

خيالك بين طابقة الجفون وذكرك في الخوافق والسكون
وحبك قد جرى في العظم منى كجري الماء في بحر النصوص
ويوم لا اراك يضيق صدري وتعذرني الموازل في شجونى

أيا من قد تملكني هواه وزاد علي محبته جنوني
خف الرحمن في وكن رجيا هواك أذاقني زيب المنون

وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليله ٧٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ام حسن صارت تبكي أثناء الليل واطراف النهار
للعراق ولدها وزوجته وأولادها هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر ولدها حسن فانه لما
وصل الى البنات جلفن عليه ان يقيم عندهن ثلاثة أشهر ثم بعد ذلك جهزن له المال وهيان له عشرة
أعمال خمسة من الذهب وخمسة من الفضة وهيان له من الزاد حملا واحدا وسفرته وخرجن معه خلف
عليهن ان يرجعن فاقبلن على عناقه من أجل التوديع فتقدمت اليه البنت الصغيرة وعانقته وبكت
حتى غشى عليها وأنشدت هذين البيتين

منى تنطفي نار العراق بقربكم ويقضى بكم ربي ونبي كما كنا
لقد راغني يوم العراق وضربي وقد زادني التوديع ياسادتي وهنا
ثم تقدمت البنت الثانية وعانقته وأنشدت هذين البيتين

وداعك مثل وداع الحياة وفقدك يشبه فقد النديم
وبعدك نار كوت مهجتي وقربك فيه جنات النعيم

ثم تقدمت الثالثة وعانقته وأنشدت هذين البيتين

ما تركنا الوداع يوم افترقنا عن ملال ولا لوجه قبيح
أنت روحى على الحقيقة قطعا كيف أختار أن أودع روحى
ثم تقدمت البنت الرابعة وعانقته وأنشدت هذين البيتين

لم يكن الا حديث فراقه لما اسر به الى مودعي
هو ذلك الدر الذي أودعته في مسمعي أجريته من مدمعي

ثم تقدمت البنت الخامسة وعانقته وأنشدت هذين البيتين

لا ترحلن فالى عنكم جلد حتي أطيق به توديع مر تحل
ولا من الصبر ما ألقى الفراق به ولا من الدمع ما أذرى على طلال

ثم تقدمت البنت السادسة وعانقته وأنشدت هذين البيتين

قد قلت مذسار السباق بهم والشوق ينهب مهجتي نهبا
لو كان لي ملك أصول به لا أخذت كل سفينة غصبا

ثم تقدمت البنت السابعة وعانقته وأنشدت هذين البيتين

اذا رأيت الوداع فاصبر ولا يهولك البعاد
وانتظر العود عن قريب فان قلب الوداع عادوا

ثم ان حسنا ودعهن وبكى الى ان غشى عليه بسبب فراقهم وأنشد هذه الايات

ولقد جرت يوم الفراق سواخي
وحدابهم حادى الركاب فلم أجس
جلدا ولا صبرا ولا قلبي معي
ودعيتهم في اثنتي بمحبرة
فرجعت لا أدري الطريق ولم تطب
نفسى انى أراك بمرجمي
يا صاحبي انصت لآخبار الهوى
يا نفس مذ فارقتين ففارقى
طيب الحياة وفي البقا لا تطمعي

ثم انه جدي السير ليلاً ونهاراً حتى وصل الى بغداد دار السلام وحرم الخلافة العباسية ولم يدر
بالذي جري بعد سفره فدخل الدار على والدته وسلم عليها فآهاً قد انتحل جسمها ورق عظمها من
كثرة النوح والسهر والبكاء والعويل حتى صارت مثل الخلال ولم تقدر ان ترد الكلام فصرف
النجائب وتقدم اليها فلما رآها على تلك الحالة قام في الدار وفتش على زوجته وعلى أولادها فلم يجد
لهم أترام انه نظري الخزانة فوجدها مفتوحة والصندوق مفتوحاً ولم يد فيه الثوب فعند ذلك
عرف انها عكست من الثوب الريش وأخذته وطارت وأخذت أولادها معها فرجع الي أمه فرآها قد
أفاقت من غشيتها فأسألتها عن زوجها وعن أولادها فبكت وقالت يا ولدي عظم الله أجرك فيهم وهذه
قبورهم الثلاثة فلما سمع كلام أمه صرخ صرخة عظيمة وخر مغشياً عليه واستمر كذلك من أول النهار
الى الظهر فاذا دت أمه غما على غمها وقد ينست من حياته فلما أفاق بكى ولطم على وجهه وشق ثيابه
وصار دائراً في الدار متحيراً ثم أنشد هذين البيتين

شكألم الفراق الناس قبلي وروع بالنوى حي وميت
وأما مثل ما مضت صلوعى فاني لا سمعت ولا رأيت

فلما فرغ من شعره أخذ سيفه وسله وجاء الى أمه وقال لها ان لم تعلميني بحقيقة الحال ضربت
عنقك وقتلت روعي فقالت له يا ولدي لا تفعل ذلك وأنا أخبرك ثم قالت له أعمد سيفك واقعد حتى
أحدثك بالذي جرى فلما أعمد سيفه وجلس الى جانبها أعادت عليه القصة من أولها الى آخرها وقالت
له يا ولدي لو لا انى رأيتها بكت على طلب الحمام وخفت منك أن تجي وتذكوا اليك فتغضب على
ما كنت ذهبت بها اليه ولو لا ان السيدة زبيدة غضبت على وأخذت مني المفتاح قهراً ما كنت
أخرجت الثوب ولو كنت أموت ويا ولدي أنت تعرف ان يد الخلافة لا تطاولها يد فلما أحضر والها
الثوب أخذته وقبلته وكانت تظن انه فقد منه شيء ففرحت وأخذت أولادها وشدهم في وسطها
ولبست الثوب الريش بعد ما قلعت لها الست زبيدة كل ما عليها كرامها والجمالها فلما لبست الثوب
الريش انتفضت وصارت طيرة ومشت في القصر وهم ينظرون اليها ويعجبون من حسناتها وجمالها ثم
طارت وصارت فوق القصر وبعد ذلك نظرت الى وقالت لي اذا جاء ولدك وطالت عليه ليل الى الفراق
واشتمى القرب منى والتلاق وهزته رياح المحبة والاشواق فليفارق وطنه ويذهب الى جزائر راق
الواق هذا ما كان من حديثهما في غيبتك . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسنا لم اسمع كلامه حين حكى له جميع ما فعلت زوجته وقت ما طارت صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه ولم يزل كذلك الى اخر النهار فلما أفاق لطم على وجهه وصار يتقلب على الارض مثل الحية فقعدت أمه تبكي عند رأسه الى نصف الليل فلما أفاق من غشيته بكى بكاء عظيما وأشد هذه الايات

قفوا وانظروا حال الذي تهجرونه لعلكم بعد الجفاء ترحمونه
فان تنظروه تنكروه لسقمه كانكم والله لا تعرفونه
وما هو إلا ميت في هواكم يعد من الاموات الا أنيته
ولا تحسبوا ان التفرق هين يعز على المشتاق والموت دونه

فلما فرغ من شعره قام وجعل يدور في البيت وينوح ويبكي ويتعجب مدة خمسة أيام لم يذق فيها طعاما ولا شرا فاقامت اليه أمه وحلفتة واقسمت عليه ان يسكت من البكاء فاقبل كلامها وما زال يبكي ويتعجب وأمّه تسليه وهو لا يسمع منها شيئا وما زال حسن على هذه الحالة يبكي الى الصبح ثم غفلت عيناه فرأى زوجته حزينة وهي تبكي فقام من نومه وهو صاخر وأنشد هذين البيتين

خيالك عندي ليس يبرح ساعة جعلت له في القلب أشرف موضع
ولولا رجاء الوصل ما عشت لحظة ولولا خيال الطيف لم أتجمع

فلما أصبح الصباح زاد تحميه وبكاؤه ولم يزل باكي العين حزين القلب ساهر الليل قليل الاكل واستمر على هذه الحالة مدة شهر كامل فلما مضى ذلك الشهر خطر بباله انه يسافر الى اخواته لاجل ان يساعدنه على قصده من حصولها فاحضر النجائب ثم حمل خمسين هجينة من تحف العراق وركب واحدة منها ثم أوصى والدته على البيت واودع جميع حوائجه الا قليلا بقاءه في الدار ثم سار متوجها الى اخواته لعله ان يجد عندهن مساعدة على اجتماع زوجته ولم يزل سارا حتى وصل إلى قصر البنات في جبل السحاب فلما دخل عليهن قدم اليهن الهدايا فقرحن بها وهنينه بالسلامة وقلن له يا أخانا ما سبب محبتك بسرعة ومالك غير شهرير فبكى وأنشد هذه الايات

أرى النفس في فكك لقد حببها فلا تنهي بالحياة وطيبها
سقامي داء ليس يعرف طيبه وهل يرىء الاسقام غير طيبها
فيما نعتي طيب المنام تركتني اسائل عنك الريح عند هبوبها
قريبة عهد من حبيبي وقد حوي محاسن تدعو مقلتي لصبيبها
فيا أيها الشخص والملم بارضه عسى نفحة تحيا القلوب بطيبها

فلما فرغ من شعره صرخ عظمة صرخة وخرمه شيئا عليه وقعدت البنات حوله يبكين عليه حتى فاق من غشيته فلما أفاق أنشد هذين البيتين

عسى وأمل الدهر يلوى غنانه ويأتي بحبيبي والزمان غيور
ويسعدني دهرى فتنة ضي حوائجي وتحصل من بعد الامور أمور

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما أفاق من غشيته انشد هذه الأبيات
 أفي العشق والتبرج دتم كنادنا وهل ودنا منكم كما ودكم منا
 الا قاتل الله الهوى ما أمره فيا ليت شعري ما يريد الهوى منا
 وجوهكم الحسنات وان شطت النوى تمثل في أبصارنا أينما كنا
 فقلبي مشغول بتذكرك حبكم ويطربنى صوت الحمام اذا غنى
 ألا يا حماما يدعو أليفه لقد زدتنى شوقا واصحبتنى حزنا
 تركت جفوني لا تمل من البكا على سادة غابوا برؤيتهم عنا
 أحسن اليهم كل وقت وساعة واشتاق في الليل إليهم اذا جئنا

فلما سمعت كلامه أخته خرجت إليه فرأته راقدًا مغشيا عليه فصرخت ولطمت فسمعا آخراتها
 فخرجن إليها فرأين حسنا راقدًا مغشيا عليه فاحتطن به وبكين عليه ولم يخف عليهن حين رأينه أصل
 به من الوجد والهيام والشوق والغرام فسألته عن حاله فبكى واخبرهن بما جرى في غيابه حيث عازت
 روجته وأخذت أولادها معها فخرن عليها وسألته عن الذي قالت عند ما راحت قال يا أخواتي انهن الت
 لوالدتي قولي لولدك اذا جاء وطالت عليه ليالي الفراق واشتبهى القرب مني وهزته ارباح الحجة والاشواق
 فليجئني الى جزائر وواق الواق فلما سمعت كلامه تغامزن وتذاكرن وصارت كل واحدة تنظر الى آخرها
 وحسن ينظر اليهن ثم اطرقت برؤسهن الى الأرض ساعة وبعد ذلك رفعنها وقلن لا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم ثم قلن له امدد يدك الى السماء فان وصلت الى السماء اتصل الى زوجتك وأدرك نهر
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وفي ليلة (٧٥٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنات لما قلن لحسن امدد يدك الى السماء فان
 وصلت اليها اتصل الى زوجتك وأولادك جرت دموعه على خديه مثل المطر حتى بلغت ثيابه وأشد
 هذه الأبيات

قد هيجتنى الخدود الحمر والحدق وفارق الصبر لما أقبل الارق
 بيض فواعم اضنت بالجفا جسدي لم يبق منه لا يصار الورى رفق
 جور تيس كغزلان القفا سفرت عن بهجة لورأها الاولياء علقوا
 عيشين مثل نسيم الروض في سحر يعشقهن عراة الهم والقلق
 علقت منهم آمالي بغانية قلبي لها بلطي النيران يحترق
 خوداه ناعمة الاطراف مائسة في وجهها الصبح بل في شعرها الغسق
 قد هيجتنى وكفى الحب من بطني قد هيجنه جفون البيض والحدق

فلما فرغ من شعره بكى وبكت البنات لبكائه وأخذتهن الشفقة والغيرة عليه وصرن يتدلقن به
 ويصبرنه ويدعين له بجمع العمل فأقبلت عليه أخته وقالت له يا أخي طيب تقسا وقرعينا وامبر تبليغ
 مرادك فن صبر وتأتى نال مانعني والصبر مفاتيح الفرج فقد قال الشاعر

دع المقادير تجري في أعنتها ولا تبين إلا خالي البال
ما بين غمضة عين واختباها يغير الله من حال إلى حال
ثم قالت له قو قلبك واشد عزمك فإن ابن عشرة لا يموت وهو في تسعة والبكاء والغم
والحزن يمرض ويسقم واقعد عندنا حتى تستريح وأنا التحيل لك في الوصول إلى زوجتك
وأولادك إن شاء الله تعالى فبكى بكاء شديدا وانشده دين البيتين

لئن عوفيت من مرض مجسمى فما عوفيت بمرض بقاي
وليس دواء امراض التصابي سوى وصل الحبيب مع المحب
ثم جلس إلى جانب اخته وصارت تمدنه وتسليه وتساله عن الذي كان سببا في رواجها فاجبرها
عن سبب ذلك فقالت له والله يا أخي اني اردت ان اقول لك احرق النوب الرش فانساني
الشيطان ذلك وصارت تمدنه وتلاطفه فلما طال عليه الامر زاد به القلق أنشده هذه الايات

تمكن من قلبي حبيب الفقه وليس لما قد قدر الله مدفع
من العرب قد حاز الملاحة كلها غزال ولكن في فؤادي يرتع
لئن عز صبري في هواه وحيلتي بكيت على ان البكاليس ينفع
مليح له صبع وسبع كأنه هلال له خمس وخمس واربع
فلما نظرت خته إلى مرفه من الوجد والهيام وتباريح الهوى والغرام قامت إلى اخواتها وهي
باكية العين حزينة القلب وبكت بين أيديهن ورمت نفسها عليهن وقبلت اقدامهن وسألتهن
مساعدة أخيهما على قضاء حاجته واجتماعه بأولاده وزوجته وعاهدتهن على أن يدرن أمر ايوصله إلى
جزائر واقواق وما زالت تبكي بين يدي اخواتها حتى ابكتن وقلن لها طيبي قلبك باننا مجتهدات
في اجتماعه باهله ان شاء الله تعالى ثم أنه أقام عندهن سنة كاملة وعينه لم تمسك عن الدموع وكان
لاخواتها عم أخو والدهن شقيقه وكان اسمه عبد القدوس وكان يحب البنات الكبيرة محبة كثيرة
وكان في كل سنة يزورهما مرة واحدة ويقضي حوائجها وكانت البنات قد حدثته بمحدث حسن وما
وقع له مع الجوسى وكيف قدر على قتله ففرح بهن بذلك ودفع للبنات الكبيرة صرة فيها بخور وقال
لها يا بنت أخي اذا أهلك امرا ونالك مكره أو عرضت لك حاجة فائق هذا البخور في النار
واذكريني فاني احضرك بسرعة واقضى حاجتك وكان هذا الكلام في أول يوم من السنة فقالت
البنات لبعض اخواتها ان السنة قد مضت بتمامها وعمي لم يحضر قومي اقدحى الزناد واثني بعلبة
البخور فقامت البنات وهي فرحانة وأحضرت علبة البخور وفتحتها وأخذت منها شيء يسير
وناولته لاختها فاخذته ورمتها في النار وذكرت عنها فافترغ البخور والاعبرة قد ظهرت من صدر
الوادى ثم بعد ساعة انكشف البغار فبان من تحتها شيخ راكب على فيل وهو يصيح من تحتها فلما
نظرت البنات بنار يشير اليهن بيديه وزجلية ثم بعد ساعة وصل اليهن فيل ودخل عليهن
فما تقته وقبلن يديه وسامن عليه ثم أنه جلس وصارت البنات يتحدثن معه يسأله عن غيابه فتبلى

التي كنت في هذا الوقت جالسا أنا وزوجة عمك فشمنت البخور فحضرت اليكن على هذا القيل فأتى بدين يابنت أخي فقالت يا عم اننا اشناقنا اليك وقد مضت السنة وما عادت لك ان تغيب عنا أكثر من سنة فقال لمن انى كنت مشغولا وكنت عزمت على ان أحضر اليكن غدا فشكرته ودعوني له وقد نيتحدثن معه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنات لما قعدن يتحدثن مع عمهن قالت البنت الكبيرة يا عمي اننا كنا حدثناك بحديث حسن البصري الذي جاء به بهرام الجومسي وكيف قتله وحدثناك بالصبيبة بنت الملك الاكبر التي أخذها وما قاسى من الامور الصعاب والاهوال وكيف اصطاد بنت الملك وزوج بها وكيف سافر بها الى بلاده قال نعم فما حدث له بعد هذا قالت له انها غدرت به وقد رزق منها بولدين فاخذتهما وسافرت بهما الى بلادها وهو غائب وقالت لاميها اذا حضر ولدك وطالت عليه ليالى الفراق واراد منى القرب والتلاق وهزته رياح الحبة والاشتياق فليجئني الى جزائر واق الواق فحرك رأسه وعرض على أصبعه ثم أشرق رأسه الى الارض وصار ينكت في الارض بأصبعه ثم التفت عينا وشمالا وحرك رأسه وحسن ينظره وهو متوارعه فقالت البنات لعمهن رد علينا الجواب فقد تفتت منا الاكباد فبرز رأسه اليهن وقال لمن يابناتي لقد اتعب هذا الرجل نفسه ورعى روحه في هول عظيم وخطر جسيم فانه لا يقدر ان يقبل على جزائر واق الواق فعند ذلك نادى البنات حسنا فخرج اليهن وتقدم الى الشيخ عبد القدوس وقبل يده وسلم عليه فخرج به وأجلسه بجانبه فقالت البنات لعمهن يا عم بين لا خينا حقيقة ما قلته فقال له يا ولدي أترك عنك هذا العذاب الشديد فانك لا تقدر ان تصل الى جزائر واق الواق ولو كان معك الجلى الطيارة والنجوم السيارة لان بينك وبين الجزائر سبع اودية وسبع محار وسبع جبال عظام وكيف تقدر ان تصل الى هذا المكان ومن يوصلك اليه بالله عليك ان ترجع من قريب ولا تتعب مراك فلما سمع حسن كلام الشيخ عبد القدوس بكى حتى غشى عليه ووقعت البنات حوله يبكين لبيكاه وأما البنت الصغيرة فانها شقت ثيابها ولطعت على وجهها حتى غشى عليها فلما رآهم الشيخ عبد القدوس على هذه الحالة من الهم والوجد والحزن رق لهم وأخذته الرأفة عليهم فقال اسكنوا ثم قال لحسن طيب قلبك وأبشر بقضاء حاجتك ان شاء الله تعالى ثم قال يا ولدي قم وشد حيلك واتبعني فقام حسن على حيله بعد أن ودع البنات وتبعه وقد فرح بقضاء حاجته ثم ان الشيخ عبد القدوس استدعى القيل فحضر فركبه وأردف حسنا خلفه وسار به مدة ثلاثة ايام بلياليها مثل البرق الخاطف حتى وصل جبل عظيم أزرق وفي ذلك الجبل مغارة وعليها باب من الحديد الصيني فاخذ الشيخ بيد حسن وأزله ثم نزل للشيخ وأطلق القيل ثم تقدم الى باب المغارة وطرقه فانفتح الباب وخرج اليه عبد أسود آخر ودعا له عقرت ويده اليمنى سيف والاخرى ترس من بولاد فلما نظر الشيخ عبد القدوس رمي السيف الترس من يده وتقدم الى الشيخ عبد القدوس وقبل يده ثم أخذ الشيخ بيد حسن ودخل هو واباه وقفل العبد الباب خلفهما فرأى حسن المغارة كبيرة واسعة جدا ولها دهليز معقود ولم يزلوا

سائر بن مقدار ميل ثم انتهى بهم السير الى فلاة عظيمة وتوجهوا الى ركن فيه بابان عظيمان مسبوكان
من النحاس الاصفر ففتح الشيخ عبد القدوس بابا منهما ودخل ورده وقال لحسن اقمعد على هذا
الباب واحذر أن تفتحها وتدخل حتى أدخل وارجع اليك عاجلا فلما دخل الشيخ غاب مدة ساعة
فلما ركب ثم ان الشيخ فتح الباب الثاني فبان منه بركة واسعة فركب حسن الحصان وخرج الاثنان
من الباب وسار في تلك البرية فقال الشيخ لحسن يا ولدي خذ هذا الكتاب وسر على هذا الحصان
الى الموضع الذي يوصلك اليه فاذا نظرتة وقف على مغارة مثل هذه فانزل عن ظهره واجعل عنانه في
قربوس السرج واطلقه فانه يدخل المغارة فلا تدخل معه ووقف على باب المغارة مدة خمسة أيام ولا
تضجر فانه في اليوم السادس يخرج اليك شيخ أسود عليه لباس أسود وذقنه بيضا طويلة نازلة الى
سرتة فاذا رآته فقبل يديه وامسك ذيله واحمله على رأسك وابك بين يديه حتى يرحمك فانه يسألك
عن حاجتك فاذا قال لك ما حاجتك فادفع اليه هذا الكتاب فانه يأخذك منك ولا يكلمك ويدخل
ويخليك فقف مكانك خمسة أيام أخرى ولا تضجر وفي اليوم السادس انتظره فانه يخرج
اليك فان خرج اليك نفسه فاعلم ان حاجتك تقضى وان خرج اليك أحدا من غلمان
ه فاعلم ان الذي خرج اليك يريد قتلك والسلام واعلم يا ولدي ان كل من خاطر بنفسه
اهلك نفسه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٥٤) قالت بلغني أيم الملك السعيد ان الشيخ عبد القدوس لما أعطى حسنا
الكتاب اعلمه بما يحصل وقال له ان كل من خاطر بنفسه أهلك نفسه فان كنت تخاف على
عسك فلا تلتقي بها الى الهلاك وان كنت لا تخاف فدونك وما تريد فقد بينت لك
الامور وان شئت الروحاح لصوابك فهذا القليل حاضر افانه يسير بك الى بنات أخي وهن يوصلنك
الى بلادك ويرددنك الى وطنك ويرزقك الله خيرا من هذه البنت التي تعلق بها فقال حسن
للشيخ وكيف تطيب لي الحياة من غير ان ابلغ مرادى والله اني لارجع أبدا حتى ابلغ مرادى من
حببتي او تدركني منيتي ثم بكى وأنشد هذه الايات

على فقد حبي مع ترايد مصوتي	وقفت أنادي بانكسار وزله
وقملت ترب الربع شوقا لاحله	ولم يجدني الا ترايد حسرتي
رعى الله من باتوا في القلب ذكركم	فوصلت آلامي وفارقت لذتي
يقولون لي صبيرا وقد رحلوا به	وقد اضرموا يوم الترحل زفرتي
وما راغني الا الوداع وقوله	اذا غبت فاذكرني ولا تنسى صحبتي
لمن التجي عن ارتجبي بعد فقدكم	وكانوا رجائي في رخائي وشدتي
فواحسرتي لما رجعت مودعا	وسرت عداي المبعوضون برجعتي
فوا أسفا هذا الذي كنت حاذرا	ويا لوعتي زبدي لهيبا بمهجتي

فان غاب احبابي فلا عيش بعدم وان رجعوا يافرحتي ومسررتي
فوالله لم ينقض دمي من البكا على فقدم بل عبرة بعد عبرة
فاما سمع الشيخ عبد القدوس انشاده وكلامه علم انه لا يرجع عن مراده وان الكلام لا يؤثر
فيه وثيقن انه لا بد ان يحاظر بنفسه ولو تلفت مهجته فقال اعلم يا ولدي ان جزائر وراق الواق سبع
جزائر فيها عسكر عظيم وذلك العسكر كله بنات ابنكار وسكان الجزائر الجوانية شياطين ومردة
وسحرة وارهاط مختلفة وكل من دخل ارضهم لا يرجع وما وصل اليهم احد فقط ورجع فبالله عليك
ان ترجع الى اهلك من قريب واعلم ان البنت التي قصدتها بنت ملك هذه الجزائر كلها وكيف تقدر ان
تصل اليها فاسمع مني يا ولدي ولعل الله يعوضك خيرا منها فقال والله ياسيدي لو قطعت في هواها
فاربأرباما ازددت الاحبا وطرابولا بد من رؤية زوجتي وأولادي والدخول في جزائر وراق الواق
وان شاء الله تعالى ما رجعت الا بها وأولادي فقال له الشيخ عبد القدوس حينئذ لا بد لك من السفر
فقال نعم وانما أريد منك الدعاء بالاسعاف والاعانة لعل الله يجمع شملتي بزوجتي وأولادي عن
قريب ثم بكى من عظم شوقه وأنشد هذه الايات

أتم مرادي وأنتم أحسن البشر	أحلكم في محل السمع البصر
ما سكت القلب مني وهو منزلكم	وبعد صادني أصبحت في كدر
فلا تظنوا انتقالا عن محبتكم	فحبكم صير المسكين في حذر
غبت فغاب مروري بعد غيبتكم	واصح الصفو عندي غاية الكدر
تركتوني اراعي النجم من الم	أبكي بدمع يحاكي هائل المطر
يا ليل طلت على من بات في فاق	من شدة الوجد يرعي طلعة القمر
ان جزت يارب حيا فيه قد نزلوا	بانغ سلامي لهم فالعمر في قصر
وقل لهم بعض ما لقيت من ألم	ان الاحبة لا يدرون عن خبري

فاما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا حتى غشى عليه فلما أفاق قال له الشيخ
عبد القدوس يا ولدي ان لك والدة فلا تذقها ألم فقدك فقال حسن للشيخ والله ياسيدي
ما بقيت ارجع الا بزوجتي أو تدركني مني ثم بكى وناح وأنشد هذه الايات
وحق الهوى ما غير البعد عهدكم وما أنا بمن للمهود يخون
وعندي من الاشواق ما وشرحته الى الناس قالوا قد عراه جنون
فوجد حزن واتحاب ولوعة ومن حاله هذا فكيف يكون

فلما فرغ من شعره علم الشيخ انه لا يرجع مما هو فيه ولو ذهبت روحه فناول الكتاب ودماه
وأوصاه بالذي فعله وقال لقد اكدت لك في الكتاب على أبي الريش ابن بلقيس بنت معين فهو شيعي
ومعلمي وجميع الانس والجن يخضعون له ويخافون منه ثم قال له توجه على بركة الله تعالى فتوجه
وترخي عنان الحصان فطار به اسرع من البرق ولم يزل حسن مسرعا بالحصان مدة عشرة أيام حتى

نظر أمامه شبحا عظيما أسود من الليل قد سد ما بين المشرق والمغرب فلما قرب حسن منه سهل الحصان تحته فاجتمعت خيول كثيرة مثل المطر لا يحصى لها عدد ولا يعرف لها مذود وصادرة تنسج في الحصان تخاف حسن وفزع ولم يزل حسن سائرا والخيل حوله الى ان وصل الى المغارة التي وصفها له الشيخ عبد القدوس فوقف الحصان على بابها فنزل حسن من فوقه ووضع عنانه في سرجه فدخل الحصان المغارة ووقف حسن على الباب كما أمره الشيخ عبد القدوس وصار متفكرا في عاقبة أمره كيف يكون حيران ولهان لا يعلم الذي يجري له وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسنا لما نزل من فوق ظهر الحصان ووقف على باب المغارة متفكرا في عاقبة أمره كيف يكون لا يعلم الذي يجري له ولم يزل واقفا على باب المغارة خمسة أيام بلياليها وهو سهران حزنان حيران متفكرا حيث فارق الاهل والاوطان والا محباب والخلان باكي العين حزينا القلب ثم أنه تذكر والدته وتفكر فيما يجري له وفي فراق زوجته وأولاده فقام أساءه فأنشد هذه الايات

لديكم دوا القلب والقلب ذائب ومن سفع اجفائي دموع سواك
فراق وحزن واشتياق وغربة وبعد عن الاوطان والشوق غالب
وما انا الا عاشق ذو صباية بعد الذي يهوى دهمته المصائب
فان كان عشقي قد رمانى بنسكة فأى كريم لم تصبه النوائب

فما فرغ حسن من شعره الا والشيخ أبو الریش قد خرج له وهو أسود وعليه لباس أسود فلما نظره حسن عرفه بالصفات التي أخبره بها الشيخ عبد القدوس فرمى نفسه عليه وصرغ خديه على قدميه وامسك ذيله وحطه على رأسه وبكى قدماه فقال الشيخ أبو الریش ما حاجتك يا ولدي فسد يده بالكتاب وناول الشيخ أبي الریش فأخذه منه ودخل المغارة ولم يرد عليه جوابا فقعس حسن في موضعه على الباب مثل ما قال له الشيخ عبد القدوس وهو يبكي وما زال قاعدا مكانه مدة خمسة أيام وقد أزداد به القلق واشتد به الخوف ولازمه الارق فصار يبكي ويتضرع من الم البعاد وكثرة الساعات ثم انشد هذه الايات

سبحان جبار السما ان المحب لفي عنا من لم يذق طعم الهوى
لم يدر ما جهد البلا لو كنت أحبس عبرتي لوجدت : أنهار الدما
كم من صديق قد قسا قلبا وأولع بالشقا فاذا تعطف لأمنى
فأقول ما بيني وبينك لكن ذهبت لارتدى فاصابني عين الردى
بكت الوحوش لوحشتي وكذلك مسكان المسوى

ولم يزل حسن يبكي الا ان لاح الفجر واذ بالشيخ أبو الریش قد خرج اليه وهو لباس أبيض وأوما اليه بيده أن يدخل فدخل حسن فأخذه الشيخ من يده ودخل به المغارة ففرح وأيقن أن حاجته قد قضيت ولم يزل الشيخ سائرا وحسن معه مقدار نصف نهار ثم وصلا الى باب مقنطر عليه

باب من البولاد ففتح الباب ودخل هو وحسن في دهليز معقود بمحجارة من الجرع المنقوش بالذهب ولم يزل السائر ين حتى وصل الى قاعة كبيرة مرخمة واسعة في وسطها بستان فيه من سائر الاشجار والازهار والاثمار والاطيار على الاشجار تنانعي وتسميح الملك القهار وفي القاعة أربعة لوانين يقابل بعضها بعضا وفي كل لوان محاسن فيه فسقية وعلى كل ركن من اركان كل فسقية صورة سبع من الذهب وفي كل مجلس كرسي وعليه شخص جالس وبين يديه كتب كثيرة جدا وبين ايديهم مجاهر من ذهب فيها نارو ومخو وركل شيخ منهم بين يديه طلبته يقرؤن عليه الكتب فلما دخل عليهم قاموا اليها وعظموا مما قبل عليهم وأشار لهم ان يصرفوا الحاضرين فصرفوهم وقام أربعة مشايخ وجلسوا بين يدي الشيخ أبي الريش وسالوه عن حال حسن فعند ذلك أشار الشيخ أبو الريش الى حسن وقال له حدث الجماعة بمحدثك وبجميع ما جرى لك من أول الامر الى آخره فعند ذلك بكى حسن بكاء شديدا وحدثهم بمحدثه فلما فرغ حسن من حديثه صاحبت المشايخ كلهم وقالوا هل هذا هو الذي أطلعه المجوسى الى جبل السحاب والنسور وهو في جلد الجمل فقلل لهم حسن نعم فأقبلوا على الشيخ أبي الريش وقالوا له يا شيخنا ان بهرام تحيل في طلوعه على الجبل وكيف نزل وما الذي راه فوق الجبل من العجائب فقال الشيخ أبو الريش يا حسن حدثهم كيف زلت واخبرهم بالذي رأيته من العجائب فلما دخلهم ماجرى له من أوله الى آخره وكيف ظفر به وقتله وكيف غدرت به زوجته وأخذت أولاده وطارت وبجميع ما قاساه من الأهوال والشدائد فتعجب الحاضرون مما جرى له ثم أقبلوا على الشيخ أبي الريش وقالوا له يا شيخ الشيوخ والله ان هذا الشاب مسكين فعساك أن تساعد على خلاص زوجته وأولاده وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا الما حكي للمشايع قصته قالوا للشيخ أبي الريش هذا الشاب مسكين فعساك أن تساعد على خلاص زوجته وأولاده فقال لهم الشيخ أبو الريش يا اخواني ان هذا أمر عظيم خطر وما رأيت أحد يكره الحياة غير هذا الشاب واتم تعرفون ان جزائر واق واق صعبة الوصول ما وصل اليها أحد الا خاطر بنفسه وتعرفون قوتهم وأعوانهم وأنا حالف اني ما أدوس لهم أرضا ولا أتعرض لهم في شيء وكيف يصل هذا الى بنت الملك الا كبر ومن يقدر أن يوصله اليها أو يساعد على هذا الامر فقالوا يا شيخ الشيوخ ان هذا الرجل أتلقه الغرام وقد خاطر بنفسه وحضر اليك بكتاب أخيك الشيخ عبد القدوس حينئذ يحب عليك محبة عظمى فقام حسن وقيل قدم أبي الريش ورفع ذبله ووضع على رأسه وبكى وقال له سالناك بالله أن تجمع بيني وبين أولادي وزوجتي ولو كان في ذلك ذهاب روحي ومهجتي فبكي الحاضرون لبكائه وقالوا للشيخ أبي الريش اغنم أجر هذا المسكين وافعل معه جميل لا جمل أخيك الشيخ عبد القدوس فقال ان هذا الشاب مسكين ما يعرف الذي هو قادم عليه ولكن تساعد على قدر الطاقة ففرح حسن لما سمع كلامه وقبل يديه وقبل يادي الحاضرين واحدا بعد واحد وسألهم المساعدة فعند ذلك أخذ أبو الريش ورقة ودواة وكتب كتابا وختمه وأعطاه لحسن ودفع له خريطة من الادم فيها مخور

وآلات نار من زناد وغيره وقال له احتفظ على هذه الخريطة ومتي وقعت في شدة فبخر بقليل منه
واذ كرني فاني أحضر عندك وأخلصك منها ثم أمر بعض الحاضرين ان يحضره عفريتاً من الجن
الطيارة في ذلك الوقت فحضر فقال له الشيخ ما اسمك قال عبدك دهنش ابن فقطش فقال له أبو
الريش أدن مني قد نامنه فوضع الشيخ أبو الريش فاه على أذن العفريت وقال له كلامك العفريت
رأسه ثم قال الشيخ لحسن يا ولدي قم اركب على كتف هذا العفريت دهنش الطيار فاذا رفعت الى
السماء وسمعت تسبيح الملائكة في الجو فلا تسبح فتهلك أنت وهو فقال حسن لا اتكلم أبداً ثم
قال له الشيخ يا حسن اذا سار بك فانه يضعك ثاني يوم في وقت السحر على أرض بيضاء نقية مثل
الكافور فاذا وضعك هناك فامش عشرة أيام وحدك حتى تصل الى باب المدينة فاذا وصلت اليها
فادخل واسال على ملكها فاذا اجتمعت به فسلم عليه وقبل يده وأعطه هذا الكتاب ومعه أشار اليك
فانه فقال حسن سمعاً وطاعة وقام مع العفريت وقام المشايخ ودعوا له ووصوا العفريت عليه فلما
حمله العفريت على عاتقه ارتفع به الى عنان السماء ومشي به يوماً وليلة حتى سمع تسبيح الملائكة في
السماء فلما كان الصبح وضعه في أرض بيضاء مثل الكافور وتركه وانصرف فلما أدرك حسن أنه على
الأرض ولم يكن عنده أحد سار في الليل والنهار مدة عشرة أيام الى أن وصل الى باب المدينة فدخلها
وسال عن الملك فدلوه عليه وقالوا ان اسمه الملك حسون ملك أرض الكافور وعنده من العسكر
والجنود ما يملأ الأرض في طولها والعرض فاستاذن حسن فاذن له فلما دخل عليه وجده ملكاً عظيماً
فقبل الأرض بين يديه فقال له الملك ما حاجتك فقبل حسن الكتاب وناوله إياه فأخذه وقرأه ثم
حرك رأسه ساعة ثم قال لبعض خواصه خذ هذا الشاب وانزله في دار الضيافة فأخذه وسار حتى انزله
هناك فاقام بهامدة ثلاثة أيام في كل وشرب وليس عنده الا الخادم الذي معه فصار ذلك الخادم
يحدثه ويؤانسه ويساله عن خبره وكيف وصل الى هذه الديار فأخبره بجميع ما حصل له وكل ما هو
فيه وفي اليوم الرابع أخذه الغلام واحضره بين يدي الملك فقال له يا حسن أنت قد حضرت عندي
تريد ان تدخل جزائر وراق الواق كما ذكر لنا شيخ الشيوخ يا ولدي أنا أرسلتك في هذه الايام الا ان في
طريقك مهالك كثيرة وبرارى معطشة كثيرة المخاوف ولكن أصبر ولا يكون الا خيراً فلا بد أن
اتحمل واوصلك الى ما تريد ان شاء الله تعالى واعلم يا ولدي ان هنا عسكر من الديلم تريدون الدخول
في جزائر وراق الواق مهينين بالسلح والخيل والعدد وما قدروا على الدخول ولكن يا ولدي لاجل
شيخ الشيوخ أبني الريش ابن بلقيس بن معن ما أقدر أن أدرك اليه الا مقضى الحاجة وعن
قريب ثانی الينا مراكب من جزائر وراق الواق وما بقي لها الا القليل فاذا حضرت واحدة منها
انزلت فيها وأوصى البحرية عليك ليحفظوك ويرسلوك الى جزائر وراق الواق وكل من سالك عن
حالك وخبرك فقل له انا صهر الملك حسون صاحب أرض الكافور واذا رست المركب على جزائر
واق الواق وقال لك الريش اطلع البر فاطلع ترى دكا كثيرة في جميع جهات البر فاخترلك دكة واقعد
تحتها ولا تتحرك فاذا جن الليل ورأيت عسكر النساء قد أحاط بالبضائع فديدك وامسك صاحبة

هذه الدكة التي أنت تحتها واستجر بها واعلم يا ولدي اذا جارتك قضيت حاجتك فتصل الى زوجتك وأولادك وان لم تحرك فاحزن على نفسك وياأس من الحياة وتيقن هلاك نفسك واعلم يا ولدي انك محاط بنفسك ولا أقدر لك على شيء غير هذا والسلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(في ليلة ٧٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسنًا لما قال له الملك حسن هذا الكلام وأوصاه بالذي ذكرناه وقال له أنا لا أقدر لك على شيء غير هذا قال بعد ذلك والم لم أنه لو لا حصلت لك عناية من رب السماء ما وصلت الى هنا فلما سمع حسن كلام الملك حسن بكى حتي غشى عليه فلما أفاق انشد هذين البيتين

لا بد من مدة محتومة فاذا انقضت أيامها مت

لومصارعتي الاسد في غاباتها لقهرتها مادام لي وقت

فلما فرغ حسن من شعره قبل الارض بين يدي الملك وقال له أيها الملك العظيم وكم بقي من الايام حتي تأتي المراكب قال مدة شهر ويكتفون هذا البيع ما فيها مدة شهرين ثم يرجعون الى بلادهم فلا ترجع سفرك فيها الا بعد ستة أشهر كاملة ثم أن الملك أمر حسن ان يذهب الى دار الضيافة وأمر ان يحمل اليه كل ما يحتاج اليه من مأكل ومشروب وملبوس من الذي يناسب الملوك فقام في دار الضيافة شهر او بعد الشهر حضرت المراكب فخرج الملك والتجار وأخذ حسن معه الى المراكب فرأى مركبا فيها خلق كثير مثل الحصى ما يعلم عددهم الا الذي خلقهم وتلك المركب في وسط البحر ولها ذوارق صغار تنقل ما فيها من البضائع الى البر فقام حسن عندهم حتى نزع أهلها البضائع منها الى البر وباعوا واشتروا وما بقي للسفر الا ثلاثة أيام فاحضر حسنا بين يديه وجيز له ما يحتاج اليه وانعم عليه انعاما عظيما ثم بعد ذلك استدعي رئيس المركب وقال له خذ هذا الشاب معك في المركب ولا تعلم به أحدا وأوصله الى جزائر واق الواق واتركه هناك ولا تات به فقال الرئيس سمعنا وطاعة ثم ان الملك أوصي حسنا وقال له لا تعلم أحدا من الذين معك في المركب بشيء من حالك ولا تطلع أحدا على قصتك فتهلك قال سمعنا وطاعة ثم ودعه بعد ان دعا له بطول البقاء والدوام والنصر على جميع الحساد والاعداء وشكره الملك على ذلك ودعا له بالسلامة وقضاء حاجته ثم سلمه للرئيس فأخذه وحطه في صندوق وأترله في قارب ولم يطلع في المركب الا والناس مشغولون في نقل البضائع وبمسلك سافرت المركب ولم تزل مسافرة مدة عشرة أيام فلما كان اليوم الحادي عشر وصلوا الى البر فطلعه الرئيس من المركب فلما طلع من المركب الى البر رأى فيه دك كالا يعلم عددها الا الله فشى حتي وصل الى دكة ليس لها نظير واخفي تحتها فلما قبل الليل جاء خلق كثير من النساء مثل الجراد المنتمشوهن ماشيات على اقدامهن وسيوفهن مشهورة في ايديهن ولكنهن غائصات في الزرد فلما رأت النساء البضائع اشتغلن بهن ثم بعد ذلك جلسن لاجل الاستراحة فجلست واحدة منهن على الدكة التي تحتها حسن فأخذ حسن طرف ذيلها وحطه فوق رأسه ورمى نفسه عليها وصار يقبل يديها

وقدميه وهو يبكي فقالت له يا هذا قم واقفا قبل أن يراك أحد افقتلك فعند ذلك خرج حسن من تحت الدكة ونفض قائما على قدميه وقبل يديهما وقال لها يا سيدتي اناني جيسرتك ثم بكى وقال لها ارحمني من فارق أهله وزوجته وأولاده وبادر الى الاجتماع بهم وخاطر بروحه ومهجته فارحميني وايقني انك تخرجين علي ذلك بالجنة وان لم تقبليني فاسالك بالله العظيم الستار ان تستري علي فصار التجار شاخصة له وهو يكلمها فلما سمعت كلامه ونظرت تضرع رحمته ورق قلبها اليه وعلمت أنه ما خطر بنفسه وجاء الى هذا المكان الا لامر عظيم فعند ذلك قالت لحسن يا ولدي طب نفسا وقر عيننا وطيب قلبك وخاطر ك وارجع الى مكانك واختف تحت الدكة كما كنت أولا الى اليلة الالية فيفعل الله ما يريد ثم ودعته ودخل حسن تحت الدكة كما كان ثم ان العساكر بن يوقدون الشموع المزوجة بالعود والند والعنبر الخام الى الصباح فلما طلع النهار ورجعت المراكب الى البر واشتغل التجار بنقل البضائع والامتنع الى أن اقبل الليل وحسن تختف تحت الدكة باكي العين حزينا القلب ولم يعلم بالذي قدر له في الغيب فيبيناهو كذلك اذا قبلت عليه المرأة التاجرة التي كان استجار بها ونالته زردية وسيفا وحياصة مذهبا ورعناهم انصرف غشيه خوفا من العسكر فلما رأي ذلك علم أن التاجرة ما احضرت له هذه العدة الا ليلبسها فقام حسن وليس الزردية وشده الحياصة على وسطه وتقلد بالسيف تحت ابطه واخذ الرمح بيده وجلس على تلك الدكة ولسانه لم يغفل عن ذكر الله تعالى بل يطلب منه السر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

(وفي ليلة ٧٥٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسنا لما اخذت السلاح الذي عطته اياها الصبية التي استجار بها وقالت له اجلس تحت الدكة ولا تخل احد يقيم حالك وتقلد به ثم جلس فوق الدكة ولسانه لم يغفل عن ذكر الله تعالى وصار يطلب من الله السر فيبيناهو جالس اذا قبلت المشاعل والفوانيس والشموع وأقبلت عساكر النساء فقام حسن واختلط بالعسكر وصار كواحدة منهن فلما قرب طلوع الفجر توجهت العساكر وحسن معهن حتى وصلن الى خيامهن ودخلت كل واحدة خيمتها فدخل حسن خيمة واحدة منهن واذا هي خيمة صاحبة التي كان استجار بها فلما دخلت خيمتها ألقت سلاحها وقلعت الزردية والنقاب والتي حسن سلاحه فنظر الى صاحبة فوجدها زرقاء العينين كبيرة الانف وهي داهية من الدواهي اقبح ما يكون في الخلق بوجه اجدر وحاجب المعط وأسنان مكسره وخدود معجرة وشعر شائب وفم بار ياله سائل وهي كما قال في مثلها الشاعر

لها في زوايا الوجه تسع مصائب فواحدة منهن تبدى جبهنا
بوجه بشيع ثم ذات قبيحة كصورة خنزير تراه مرمرنا

وهي بذات معطاء كحبة رقطاء فلما نظرت العجوز الى حسن تعجبت وقالت كيف وصل هذا الى هذه الدار وفي اي المراكب حضر وكيف سلم وصارت تسأله عن حاله وتتعجب من وصوله فعند ذلك وقع حسن على اقدامها ومرغ وجهه على رجليها وبكى حتى غشي عليه فلما افان نشده هذا الايات
فتى الايام تسبح بالثلاثي ونجمع ثملنا بعد الفراق

واحظي بالذي ارضاه منهم
لو ان النيل يجري مثل دمعي
وقاض على الحجاز وارض مصر
وذاك لاجل صدك يا حبيبي
عتابا ينقضي والود باقي
لما خلى على الدنيا شرقي
كذلك الشام مع ارض العراق
ترفق بي وواعد بالتلاق

فلما فرغ من شعره اخذ ذيل العجوز ووضع فوق رأسه وصار يبكي ويستجير بها فلما رأت العجوز ان تراقه ولوعته وتوجعه وكرهته حن قلبها اليه واجارته وقالت له لا تخف ابدا ثم سألته عن حاله فحكى لها جميع ما جرى له من المبتدأ الى المنتهى فتعجبت العجوز من حكايته وقالت له طيب قلبك وطيب خاطر لك ما بقي عليك خوف وقد وصلت الى مطلوبك وقضاء حاجتك ان شاء الله تعالى ففرح حسن بذلك فرحاشد يدهم ان العجوز ارسلت الى قواد العسكر ان يحضر واوكان ذلك في آخر يوم من الشهر فلما حضر واين يديها قالت لهم اخرجوا ونادوا في جميع العسكر ان يخرجوا في غد بكرة النهار ولا يتخلف احد منهم فان تخلف احد راحته روحه فقالوا لها سمعوا وطاعة ثم خرجوا ونادوا في جميع العسكر بالرحيل في غد بكرة النهار ثم عادوا واخبروها بذلك فعلم حسن انها رئيسة العسكر وصاحبة الرأى فيه وهي المقدمة عليه ثم ان حسنا لم يقلع السلاح من فوق بدنه في ذلك النهار وكان اسم تلك العجوز التي هو عندها شواهي ونسكني بام الدواهي فافرغت العجوز من امرها ونهيتها الا وقد طلع الفجر فخرج العسكر جميعه من اما كنها ولم تخرج العجوز معهم فلما سار العسكر خلت منه الا ما كن قالت شواهي لحسن ادني مني يا ولدي فدنا منها ووقف بين يديها فاقبلت عليه وقالت له ما السبب في خاطر تلك بنفسك ودخولك الى هذه البلاد وكيف رضيت نفسك بالهلاك فاخبرني بالصحيح عن جميع شأنك ولا تخفي عني منه شيئا ولا تخف فانك قد صرت في عهدي وقد اجرتك ورحمتك ورثيت لحالك فان اخبرتنى بالصدق أعنتك على قضاء حاجتك ولو كان فيهار وراح الارواح وهلاك الاشباح وحيث وصلت الى ما بقي عليك بأس ولا اخلى احدا يصل اليك بسوء ابدا من كل ما في جزائر واق الواق فحكى لها قصته من اولها الى آخرها وعرفها بشأن زوجته وبالطوبى وكيف اصطادها من بين العشرة وكيف تزوج بها ثم اقام معها حتى ررق منها بولدين وكيف اخذت اولادها وطارت حين عرفت طريق الثوب الريش ولم تخف من حديثه شيئا من اوله الى يومه الذي هو فيه فلما سمعت العجوز كلامه حركت رأسها وقالت سبحان الله الذي سلمك واوصلك الى هنا واقعك عندي ولو كنت وقعت عند غيري كانت روحك راحت ولم تقض لك حاجة ولكن صدق نيتك ومحبتك وفطر شوقك الى زوجتك واولادك هو الذي اوصلك الى حصول بغيتك ولو لا انك لها محب وبها ولها ما كنت خاطرت بنفسك هذه المخاطرة والحمد لله على السلامة وحينئذ يجب علينا ان نقضى لك حاجتك ونساعدك على مطلوبك حتى تنال بغيتك عن قريب ان شاء الله تعالى ولكن اعلم يا ولدي ان زوجتك في الجزيرة السابعة من جزائر واق الواق ومسافة ما يبتاوي بينها سبعة اشهر ليلا ونهارا فاننا نسير من هنا حتى نصل الى ارض يقال لها ارض الطيور ومن شدة صياح الطيور وخفقان

اجنحتها لا يسمع بعضها كلام بعض وأدراك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧٥٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ان زوجك في
الجزيرة السابعة من جزائر اواق ومسافة ما بيننا وبينها سنة كاملة للراكب المجذ في السير وعلى
شاطئ هذا النهر جبل آخر يسمى جبل اواق وهذا الاسم علم على شجرة اغصانها تشبه رؤس بني آدم
فلما طلعت الشمس عليها تصيح تلك الرؤس جميعا وتقول في صياحها اواق سبحان الملك الخلاق
فاذا سمعنا صياحها نعلم ان الشمس قد طلعت وكذلك اذا غربت الشمس تصيح تلك الرؤس وتقول
في صياحها ايضا اواق سبحان الملك الخلاق فنعلم ان الشمس غربت ولا يقدر احد من الرجال ان
يقيم عندنا ولا يصل اليانا ولا يطأ أرضنا وبيننا وبين الملكة التي تحكم على هذه الارض مسافة شهر من هذا
البر وجميع الرعية التي في ذلك البر تحت يدي تلك الملكة وتحت يديها ايضا قبائل الجان المردة والشياطين
وتحت يديها من السمجرة ما لا يعلم عددهم الا الذي خلقهم فان كنت تخاف ان أرسلت معك من يوصلك
الى الساحل واجي عبالذي يحملك معه في مركب ويوصلك الى بلادك وان كان يطيب على قلبك
الاقامة معنا فلا آمنك وانت عندى في عيني حتى تقضى حاجتك ان شاء الله تعالى فقال حسن
يا سيدتى ما بقيت افارقك حتى اجتمع بزوجتى او تذهب روجى فقالت له هذا امر يسير فطيب
قلبك وسوف تصل الى مطلوبك ان شاء الله تعالى ولا بد ان اطلع الملكة عليك حتى تكون مساعدة
لك على بلوغ قصدك فدعاها حسن وقبل يديها ورأسها وشكرها على فعلها وفرط مروءتها وسار معها
وهو متفكر في عاقبة امره واهوال غربته فصار يبكى وينتحب وجعل يشد هذه الايات

من كان الحبيب هب نسيم	فترانى من فرط وجدى ايم
ان ليل الوصال صبح مضى	ونهار الفراق ليل بهم
وداع الحبيب صعب شديد	وفراق الانيس خطب جسيم
لست اشكو جفاه الا اليه	لم يكن في الوري صديق حميم
وساوى عنكم محال فاني	ليس يسلى قايى عذول ذميم
يا وحيد الجمال عشقى وحيد	يا عديم المسائل قلبي عديم
كل من يدعى المحبة فيكم	ويهاب الملام فهو ملوم

ثم ان العجوز امرت بدق طبل الرحيل وسار العسكر وسار حسن صحبة العجوز وهو غرقان في
بحر الافكار يتضجر وينشد الاشعار والعجوز تصبره وتسليه وهو لا يفريق ولا يعي ما اليه تلقينه
ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى جزيرة من الجزائر السبعة وهي جزيرة الطيور فلما دخلوها ظن
حسن ان الدنيا قد انقلبت من شدة الصياح واوجعت راسه وطاش عقله وعمى بصره وانسدت
اذناه وخاف خوفا شديدا واثقن بالموت وقال في نفسه اذا كانت هذه ارض الطيور فكيف ارض
الوحوش فلما راى انه العجوز المسماة بشواهي على هذه الحالة ضحك عليه وقالت له يا ولدى اذا كان
هذا حالك من لول جزيرة فكيف بك اذا وصلت الى بقية الجزائر فسأل الله وتضرع اليه وطلب منه

ان يعينه على ما يباله وان يبلغه مناه ولم يزالوا سائرين حتى قطعوا ارض الطيور وخرجوا منها ودخلوا في
ارض الجان فلما راهما حسن خاف وندم على دخوله فيها معهم ثم استعاز بالله تعالى وسار معهم فعند ذلك
خلصوا من ارض الجان ووصلوا الى النهر فزولوا تحت جبل عظيم شاهق ونصبوا اخيامهم على شاطئ
النهر ووضعت العجوز لحسن دكة من المرمر مربعة بالدر والجوهر وسبائك الذهب الاحمر في جنب
النهر فجلس عليها وتقدمت العساكر فعرضتهم عليه ثم بعد ذلك نصبوا اخيامهم حوله واستراحوا
ساعة ثم اكلوا وشربوا وناموا مطمئنين لانهم وصلوا الى بلادهم وكان حسن واضعا على وجهه لئلا يباحث
لا يظهر منه غير عينه واذا بجماعة من البنات مشين الى قرب النهر ثم قلعن ثيابهن ونزلن في النهر فصار
حسن ينظر اليهن وهن يغتسلن فصرن يلعبن وينسرحن ولا يمان انه ناظر اليهن لانهن ضنانه من
بنات الملوك فاشتد على حسن وتره حيث كان ينظر اليهن وهن مجردات من ثيابهن وقد رأى ما بين
أفخاذهن انواع مختلفة ما بين ناعم ومققب وسمين ومررب وغليظ المشافر وكامل ومسيط ووافر
ووجههن كالافكار وشعورهن كليل على نهاريهن لانهن من بنات الملوك ثم ان العجوز نصبت له مريو
واجلسته فوقه فلما خلصن طلعن من النهر وهن متجردات كالقمر ليلة البدر وقد اجتمع جميع العسكر
قدام حسن لان العجوز امرت ان ينادى في جميع العسكر ان يجتمعن قدام خيمته ويتجردن من
ثيابهن وينزلن في النهر ويغتسلن فيه لعل زوجته ان تسكون فيهن فيعرفها وصارت العجوز تسأله
عنهن طائفة بعد طائفة فيقول ما هي في هؤلاء ياسيدي . وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن
السلام المباح

(وفي ليلة ٧٥٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز كانت تسأل حسنا عن البنات طائفة
بعد طائفة لعله يعرف زوجته بينهن وكما سألت عن طائفة يقول ما هي في هؤلاء ياسيدي ثم بعد
ذلك تقدمت جارية في آخر الناس وفي خدمتها ثلاثون خادمة كلهن مهدا بكار فزعن عن ثيابهن
ونزلن معهن في النهر فصارت تتدلل عليهن وترميهن في البحر وتعطسهن ولم تزل معهن على هذا الحال
ساعة زمانية ثم طلعن من النهر وقعدن فقدم اليها مناشف من حرير مزقشة بالذهب فاخذتها
وتنشفت بهن ثم قدموا اليها ثيابا وحلا وحلياً من عمل الجن فاخذتها ولبستهم واقامت تحظر بين العسكر
هي وجواربها فلما رآها حسن طار قلبه وقال هذه اشبه الناس بالطيرة التي رأيتها في البحيرة في قصر
اخواتي البنات وكانت تتدلل على اتباعها مثلها فقالت العجوز يا حسن هذه زوجتك فقال لا وحياتك
ياسيدي ما هذه زوجتي ولا مثل قدها واعتدالها وحسنها وجمالها فقالت صفها لي وعرفني بجميع
اوصافها حتى تسكون في ذهني فاني اعرف كل بنت في جزائر واق الاق لاني بقية عسكر البنات
والحكمة عليهن وان وصفتها لي عرفتها وتحيلت لك في اخذها فقال لها حسن ان زوجتي صاحبة
وجه ملبح وقد رجيع أسيله الخد قائمة النهديد عجايب العينين ضخمة الساقين بيضاء الاسنان حلوة
اللسان ظريفة الشماثل كأنها غصن مائل بديمة الصفة حمراء الشفة بعيون كحال وشفايف رقاق على
تخذها الا يمين شامة على بطنها من تحت سترتها علامة ووجهها منير كالقمر مستدير وخصرها

كجمل من دلهما تقبل ود يها مني العليل كانه السكون والانسيميل فقالت العجوز ذني في اوصافها
 جاتك اذك الله تعالى فيها الفضا فاقال لها حسن ان زوجتي ذات وجه جميل وعنى ملو يل وطرف
 كعمل وخذود كالشقيق وفم كخام عقيق ونمر لا مع البريق يعنى عن الكسكس والابريق في
 مكل اللطافة وبين فخذها تحت اللطافة مامل حومة بين المشاعر كما قال في حقه الشاعر
 اسم الذي جرتى حروفه مشهورة اربعة في خمسة وستة في عشرة
 ثم بكى حسن وغنى بهذا الموالم

وجدني بك وجد هندی ضيع القصصه او وجد سامي وفي رجله اليمين قصصه
 او وجد مضي عليل بمجروح متسعة او وجد من حرر السبعة على العشرين
 ولعنة الله على من يتبع التسعة

فاطرت العجوز برأسها الى الارض ساعة من الزمان ثم رفعت رأسها الى حسن وقالت سبحانه الله
 العظيم الشأن اني بليت بك يا حسن فيا ليتني ما كنت عرفتك لان المرأ التي وصفتها لي هي زوجتك
 بعينها فاني قد عرفتها بصفتها وهي بنت الملك الاكبر الكيرة التي تحكم على جزا اوراق الواق بأسرها
 فافتح عينك ودبر امرك وان كنت فاعما فانتبه فانه لا يمكنك الوصول اليها ابدا وان وصلت اليها
 لا تقدر على تحصيلها لان بينك وبينها مثل ما بين السماء والارض فارجع يا ولدي من قريب ولا ترم
 نفسك في الهلاك ورميني معك فاني اظن انه ليس لك فيها نصيب وارجع من حيث اتيت لئلا
 تروح ارواحا وخافت على نفسها وعليه فلما سمع حسن كلام العجوز بكى بكاء شديدا حتى غشى
 عليه فازالت العجوز ترش على وجهه الماء حتى ادق من غشيتها وصار يبكي حتى بل ثيابه بالدموع
 فن عظم ما لحقه من الهم والغم من كلام العجوز وقد نئس من الحياة ثم قال للعجوز يا سيدتي وكيف
 ارجع بعد ان وصلت الى هنا وما كنت اظن في نفسي انك تعجزين عن تحصيل غرضي خصوصا
 وانك تقية عسكر البنات والحاكمه عليهن قالت بالله يا ولدي ان تختارك بنتا من هؤلاء البنات وانا
 اعطيك اياها عوضا عن زوجتك لئلا تقع في يد الملوك فلا يبقى لي في خلاصك حيلة فبالله عليك ان
 تسع مني وتختارك واحدة من هؤلاء البنات غير تلك البنت وترجع الى بلادك من قريب سالما
 ولا تخرجني غصصك والله لقد رميت نفسك في بلاء عظيم وخطر جسيم لا يقدر احد ان يخلصك منه
 فعند ذلك اطرق حسن رأسه وبكى بكاء شديدا واتشد هذه الايات

قلقت لصدائي لاتعدوني لغير الدمع ما خلقت جفوني
 مدامع مقلتي طفحت ففاضت على خدي واحبابي جفوني
 دعوني في الهوى قد روق جسمي لاني في الهوى اهوى جنوني
 وبأحباب قد زاد اشتياقي اليكم مالمكم لاترحموني
 جفونم بعد ميثاقي وعهدي وختم صحنني وتركتموني
 ويوم الين لما قد رحلتم مني من الغدود شراب هو

فياقظي عليهم ذب غراما وجردى بالمدايح يا عيوني
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٦٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما قالت لحسن بالله عليك يا ولدي
ان تسمع كلامي وتختار لك واحدة من هؤلاء البنات غير زوجتك وترجع الى بلادك من قريب
صالحا فاطرق رأسه وبكى بكاء شديدا فانشد الايات المذكورة فلما فرغ من شعره بكى حتى غشى
عليه فانزالته العجوز ترش على وجهه الماء حتى افاق من غشيته ثم قبلت عليه وقالت له ياسيدي ارجع
الى بلادك فاني متى سافرت بك الى المدينة قراحت روحك وروحي لان الملكة اذا علمت بذلك
تألمني على دخولي بك الى بلادها وجزاء ما التقي لم يصلها احد من بني آدم وتقتلني حيث حملتك
معي واطلعتك على هؤلاء البكار التي رأيتهن في البحر مع انه لم يمسهن خل ولم يقربهن بعل خلف
حسن انه ما نظر اليهن نظر سوء قط فقالت له يا ولدي ارجع الى بلادك وانا اعطيك من المال والذخائر
والتحف ما تستغني به عن جميع النساء فاسمع كلامي وارجع من قريب ولا تخاطر بنفسك فقد
نصحتك فلهذا اسمع كلامها بكى وصرغ خديه على اقدامها وقال ياسيدي ومولاتي وقرة عيني كيف
ارجع بعد ما وصلت الى هذا المكان ولم انظر من اريد وقد قربت من دار الحبيب وترجيت اللقاء
عن قريب لعله ان يكون لي في الاجتماع نصيب ثم انشد هذه الايات

يا ملوك الجبال رفقا باسرى	لجفون تملكت ملك كسرى
قد غلبتم روائح المسك طيبا	وبهرتم محاسن الورد زهرا
وفسيم النعيم حيث حلتم	فالصبا من هناك تعبق نشرا
ماذلى كف عن ملاهي ونصحي	انما جئت بالنصيحة نكرا
ما على صبوتي من العذل والورم	اذا لم تحط بذلك خبرا
امرتني الصيغون وهي مراض	ورمتني في الحب عنقا وقهرا
انثرا الدمع حين انظم شعري	هاك متى الحديث نظما ونثرا
حمة الخد قد اذابت فؤادي	فتلظت مني الجوارح حمرا
خبراني متى تركت حديثي	فبأى الحديث اشرح صدرا
طول عمري اهوى الحسان ولكن	يحدث الله بعد ذلك امرا

فلما فرغ حسن من شعره رقت له العجوز ورحمته واقبلت عليه وطابت خاطره وقالت له طلب نفسا
وقر عينا واخلف فكرك من الهم والله لا خاطرن معك بروحي حتى تبلغ مقصودك اوتدركني منيتي
قطاب قلب حسن وانشرح صدره وجلس يتحدث مع العجوز الى آخر النهار فلما اقبل الليل تفرقت
البنات كلهن فنهمن من دخلت قصرها في البلد ومنهن من باتت في الخيام ثم ان العجوز اخذت حسنا
معهما ودخلت به الى البلد فاخلفت له مكانا وحده لئلا يطلع عليه احد فيعلم الملكة به فقتله وتقتل من
اتى به ثم صارت تتخذه بنفسها وتخوفه من مسطوة الملك الا كبر اباز وجته وهو يبكي بين يديها

ويقول ياسيدتي قد اخترت الموت لنفسي وكرهت الدنيا ان لم اجتمع بزوجتي واولادي فانما خاطر
بروحي اما ان ابلغ مرادي واما ان اموت فصارت العجوز تنفسكر في كيفية وصوله واجتماعه بزوجته
وكيف تكون الحيلة في امر هذا المسكين الذي رمى روحه في الهلاك ولم يترجع عن قصده بخوف
ولا غيره وقد سلا جسمه وصاحب المثل يقول العاشق لا يسمع كلام خلى وكانت تلك البنت ملكة
الجزيرة التي هم نازلون فيها وكان اسمها نور الهدى وكا ول هذه الملكة سبع اخوات بنات ابكار مقيمات
عند أبيهن الملك الا كبر الذي هو حاكم على السبع جزائر واقطار واق الواق وكان تحت ذلك الملك
في المدينة التي هي أكبر مدن ذلك البر وكانت بنته الكبيرة وهي نور الهدى هي الحاكم على تلك
المدينة التي فيها حسن وعلى سائر اقطارها ثم ان العجوز لما رأت حسنا محترقا على الاجتماع بزوجته
واولاده قامت وتوجهت الى قصر الملكة نور الهدى فدخات عاينها وقبلت الارض بين يديها وكان
العجوز فضل عليها لانها ربت بنات الملك جميعهن ولها على الجميع سلطنة وهي مكرمة عندهم
عزيزة عند الملك فلما دخلت العجوز على الملكة نور الهدى قامت لها وطاققتها واجلستها
جنبها وسألته عن سفرتها فقالت لها والله ياسيدتي انها كانت سفرة مباركة وقد استصبحت
لك ممي هدية سأحضرها بين يديك ثم قالت لها يا بنتي ياملكة العصر والزمان اني اتيت معي بشيء
هجين وأريد أن أطلعك عليه لا جيل أن تساعدني على قضاء حاجته فقالت لها وما هو فاخبرتها
بكتابة حسن من أولها الى آخرها وهي ترعد كالقضية في يوم الريح العاصف حتى وقعت بين يدي
بنت الملك وقالت لها ياسيدتي قد استعجرتني شخص على الساحل كان محتفيا تحت الدكة فاجرته
وأتيت به معي يزين عسكر البنات وهو حامل السلاح بحيث لا يعرفه أحد وادخاته البلد ثم قالت لها
وقد خوفته من سطوتك وعرفته بياضك وقوتك وكلما أخوفه بيكي وينشد الاشعار ويقول لا بد لي
من رؤية زوجتي واولادي أو اموت ولا ارجع الى بلادى من غيرهم وقد خاطر بنفسه وجاء الى جزائر
واق الواق ولم أر عمرى آدمي أقوى قلبا منه ولا أشد بأسا منه لأن الهوى قد تمكن منه غاية التمكن وأدرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٦١) قالت بلغني ايها الملك السعيد أن العجوز لما حكيت للملكة نور الهدى
بكتابة حسن قالت لها وما رأيت أقوى قلبا منه لأن الهوى قد تمكن منه غاية التمكن فلما سمعت الملكة
كلامها وقهمت قصة حسن غضبت غضبا شديدا وأطرقت براسها الى الارض ساعة ثم رفعت رأسها
ونظرت الى العجوز وقالت لها يا عجوز انك محملين الذكور وتأتين بهم
معك الى جزائر واق الواق وتدخلين بهم على ولا تخافى من سطوتي وحق رأس الملك لولا مالك على من
الترية لتنتاك أنت وياها في هذه الساعة أقبح قتله حتى يعتبر المسافرون بك ياملعون لثلاية عمل
أحد مثل ما فعلت من هذه القلة العظيمة التي لا يقدر أحد عليها ولكن أخرجني واحضرني في
هذه الساعة حتى أنظره فخرجت للعجوز من بين يديها وهي مدهوشة لا تدري اين تذهب وتقول
كل هذه المعية سابقا الله من هذه الملكة على يد حسن ومضت الى ان دخلت على حسن فقالت

لهم كلم الملكة يا من آخر عمره قد دنا فقام معها ولسانه لا يفتر عن ذكر الله تعالى ويقول اللهم العطف
بي في قضائك وخلصني من بلائك فسارت به حتي أوقفته بين يدي الملكة نور الهوى واوصنه العجوز
في الطريق بما يتكلم به معها فلما تغل بين يدي نور الهدي رأها ضاربة لثاماً فقبل الأرض بين يديها
وسلم عليها وأنشد هذين البيتين

أدام الله عزك في سرور وخولك إله بما حاك
وزادك ربنا عزاً ومجداً وايدك التقدير على عداك

فلما فرغ من شعره أشارت الملكة إلى العجوز أن تخاطبه قدماها لتسمع مجاوبته فقالت العجوز
إن الملكة ترد عليك السلام وتقول لك ما اسمك ومن أي البلاد أنت وما اسم زوجتك وأولادك
الذين جئت من أجلهم وما اسم بلادك فقال لها وقد ثبت جنانها وساعدته المقادير يا ملكة العصر
والأوان ووحيدة الدهر والزمان أما أنا فاسمى حسن الكثير الحزن وبلدي البصرة وأما زوجتي فلا
أعرف لها اسماً وأما اسم أولادي فواحد اسمه ناصر والآخر منصور فلما سمعت الملكة كلامه
وحديثه قالت فمن أين أخذت أولادها فقال لها يا ملكة من مدينة بغداد من قصر الخلافة فقالت
وهل قالت لكم شيئاً عند ما طارت قال إنها قالت لو الدتي إذا جاء ولدك وطالت عليه أيام الفراق
واشتهى القرب مني والتلاق وهزته رياح المحبة والاشتياق فليجئني إلى جزائر واق الواق فخرت
الملكة نور الهدي رأسها ثم قالت لها إنها لو كانت ما تريدك ما قالت لأمك هذا الكلام وتشتهى قربك
ما كانت اعلمتك بمكانها ولا طلبتك إلى بلادها فقال حسن ياسيدة الملوك والخائكة على كل ملك
وصملوك إن الذي جري أخبرتك به ولا أخفت منه شيئاً وأنا أستجير بالله وبك إن لا تظلميني
فأرحمني وأرحمني وأجزي وثوابي وساعديني على الاجتماع بزوجتي وأولادي وردى لهفتي وقرى
عيني بأولادي واسعفيني برؤيتهم ثم بكى وحن واشتكى وأنشد هذين البيتين .

لا شكرناك ما ناحت مطوقة جهدي وإن كنت لا أقضي الذي وجبا
فما تقلبت في نماء سابعة الأوجدتك فيها الأصل والسيبا

فأطرفت الملكة نور الهدي رأسها إلى الأرض وحركتها زلاطيلهم رفعتها وقالت له قد
رحمتك ورثيت لك وقد عزمتم على أن أعرض عليك كل بنت في المدينة وفي بلاد جزي رتي فإن عرفت
زوجتك سلمتها إليك وإن لم تعرفها قتلتك وصلبتك على باب دار العجوز فقال لها حسن قبلت ذلك
هناك يا ملكة الزمان ثم أنشد هذه الأبيات

أقيم غرامي في الهوى وقعدتم واسهرتم جفني القريح ونغم
وطاهدتموني أنكم لن تطاؤا فلما أخذتم بالقياد غدرتم
عشتكم طفا ولم ادرا الهوى فلا تقتلوني اني متغلم
اماتقون الله في قتل عاشق يبيت يرعى النجم والناس نوم
فبالله يا قومي اذا مت فاكتبوا على لوح قبري ان هدامتم

لعل فتى بمثل اضر به الهوى اذا ما رأى قبري على يسلم
فلما فرغ من شعره قال رصيت بالشروط الذي شرطته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فعند
ذلك أمرت الملكة نور الهدى ان لا تبقى بنت في المدينة الا تطاع القصر وتعر أمامه ثم ان الملكة
أمرت العجوز شواهي ان تنزل بنفسها الى المدينة وتحضر كل بنت كانت في المدينة الى الملكة في
قصرها وصارت الملكة تدخل البنات على حسن مائة بعد مائة حتى لم يبق في المدينة بنت الا
وعرضتها على حسن فلم ير زوجته فيهن فسأله الملكة وقالت له هل رأيتها في هؤلاء فقال لها وحياتك
يا ملكة ما هي فيهن فاشتد غضب الملكة عليه وقالت للعجوز ادخلي وأخرجي كل من في القصر
وأعرضه عليه فلما عرضت عليه كل من في القصر ولم ير زوجته فيهن قال للملكة وحياتك يا ملكة
ما هي فيهن فغضبت وصرخت على من حولها وقالت خذوه واسحبوه على وجهه فوق الارض
واضربوا عنقه ثلاثا يخطر بنفسه أحد بعده ويطلع على حالنا ويجوز علينا في بلادنا ويطأ أرضنا
وجزائرنا فسحبوه على وجهه ورفعوا ذيله فوقه وغمضوا عينيه ووقفوا بالسيوف على رأسه ينتظرون
الا فرغ من ذلك تقدمت شواهي الى الملكة وقبلت الارض بين يديها وأمسكت ذيلها ورفعت فوق
رأسها وقالت لها يا ملكة بحق التريية لا تعجلي عليه خصوصاً وانت تعرفين ان هذا المسكين غريب قد
خاطر بنفسه وقاسى أموراً ما قاساها أحد قبله ونجابه الله تعالى عز وجل من الموت لطول عمره وقد جمع
بعدك فدخل بلادك وحماك فان قتلته تشرا لاخبار عنك مع المسافرين بانك تبغضين الاغراب
وتسلبينهم وهو على كل حال تحت قهرك ومقتول سيفك ان لم تظهر زوجته في بلدك وأى وقت تشتهين
حضوره فانا قادرة على رده اليك وأيضا فانا ما أجرت الا طمعا في كرمك بسبب مالي عليك من التريية
حتى ضمنت له انك توصليه الى بغيته لعلمي بذلك وشفقتك ولولا اني أعلم منك هذا ما كنت
أدخلته بلدك وقلت في نفسي ان الملكة تنفرج عليه وعلى ما يقول من الاشعار والكلام المليح
الفصح الذي يشبه الدر المظالم وهذا قد دخل بلادنا وأكل زادنا فوجب اكرامه عينا وأدرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٦٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما أمرت غلمانها باخذ
حسن وضرب عنقه صارت العجوز تتعطف بخاطرها وتقول لها انه دخل بلادنا وأكل زادنا فوجب
عليها اكرامه خصوصاً وقد وعدته بالاجتماع بك وانت تعرفين ان الفراق صعب وتعرفين ان الفراق
قتال خصوصاً فراق الاولاد وما بقي علينا من النساء واحدة الا أنت فاربه وجهك فتبسمت الملكة
وقالت من أين له ان يكون زوجي وخلف مني أولاد حتى أريه وجهي ثم أمرت بحضوره فادخله عليها
وأوثقه بين يديها فكشفت عن وجهها فلما رآها حسن صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه فلم
زل العجوز تلاطفه حتي أفك من غشيته وأنشد هذه الايات

يا نسيم اهب من أرض العراق في زوايا أرض من قد قال واق
بلغ الاحباب عنى اننى مت من طعم الهوى مر المذاق
م - ٣ الف ليله المجلد الرابع

يا أهيل الحب منوا واعطفوا ذاب قلبي من تباريح الفراق

فلما فرغ من شعره قام ونظر الملكة وصاح صبيحة عظيمة كاد منها التصران يسقط على من فيه
ثم وقع مغشيا عليه فإزالت العجوز تلاطفه حتى أفاق وسألته عن حاله فقال ان هذه الملكة اما
زوجتي وأما أشبه الناس بزوجتي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز لما سألت عن حاله قال لها ان هذه
الملكة اما زوجتي وأما أشبه الناس بزوجتي فقالت الملكة للعجوز ويلك باداية ان هذا الغريب
مجنون أو مختل لانه ينظر الى وجهي ويحملك الى فقالت لها العجوز يا ملكة ان هذا معذور فلا
تؤاخذه فانه قيل في المثل مريض الهوى ماله دواء وهو والمجنون سواء ثم ان حسنا بكى بكاء شديدا
وأشدهذين البيتين

أرى آثارهم فاذوب شوقا واسكب في مواظهم دموعي

وأسال من بفرقتهم بلاني يمن على مههم بالرجوع

ثم ان حسنا قال للملكة والله ما أنت زوجتي ولكنك أشبه الناس بها فضحكت الملكة نور الهدى حتى
استلقت على قفاها ومالت على جنبها ثم قالت يا خبيبي تمهل على روحك وميزني وجاوبني عن الذي
أسألك عنه ودع عنك الجنون والحيرة والذهول فانه قد قرب لك الفرج فقال حسن يا سيدة الملوك
وملجأ كل غنى وصعلوك اني حين نظرتك جنت لانك أما زوجتي وأما أشبه الناس بزوجتي
فأسأليني الآن عما تريدن فقالت أي شيء في زوجتك يشبهني فقال جميع ما فيك من الحسن
والجمال والظرف والدلال كاعتدال قوامك وعذوبة كلامك وحمرة خدودك وبر ورهودك وغير
ذلك مما يشبهها ثم ان الملكة التفت الى شواهي أم الدواهي وقالت لها أي امر ارجعه الى موضعه الذي
كان فيه عندك وأخدميه انت بنفسك حتي اتفحص عن أمره فان كان هذا الرجل صاحب مروة
ثمحت انه يحفظ الصعبة والود وجب علينا مساعدته على قضاء حاجته خصوصا وقد نزل أرضنا
وأكل طعامنا مع ما تحمله من مشقات الاسفار ومكابدة أهوال الاخطار ولكن اذا أوصيته الى
بيتك فاوصي عليه أتباعك وارجعي الى بسرعة وان شاء الله تعالى لا يكون الا خيرا فعند ذلك
خرجت العجوز وأخذت حسنا ومضت به الى منزلها وأمرت جواريا وخدمها وحشمها بمخدمته
وأمرتهم ان يحضروا له جميع ما يحتاج اليه وان لا يقصروا في حقه ثم عادت الى الملكة بسرعة فامرته
أن تحمل سلاحها وتأخذ معها الف فارس من الشجعان فامتثلت العجوز شواهي أمرها ولبست
درعها وأحضرت الف فارس ولما وقفت بين يديها وأخبرتها باحضار الف فارس أمرتها ان تسير
الى مدينة الملك الا كبرايا وتنزل عند بنته منار السنأختها تقول لها البسي ولديك الدرعين اللذين
مملتيهما لها وأرسليهما الى خالتهما فانها مشتاقة اليهما وقالت لها أوصيك يا أمي بثمان أمر حسن فاذا
أخذتنيما منها فقول لي ان أختك تستدعيك الى زيارتها فاذا أعطتك ولديها وخرجت بهما فاصدة
الى ياراة فاحضري بهما سر يعا وخليها تحضر على مهلها وتعالى من طريق غير الطريق التي تجيء هي

منها ويكون سفر كليل ونهار واحد ترى أن يطلع على هذا الأمر أحد أبدانهم أني أحلف بجميع
الاقسام أن طلعت أختي زوجته وظهر أن ولديها ولدا لا أمنعه من أخذها ولا من الغرمه بأولادها
وأذكر شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة قالت اني أحلف بالله وأقسم بجميع الاقسام
انها أن طلعت أختي زوجته لا أمنعه من أخذها بل أساعده على أخذها وعلى سفرها معه الى بلاده
فوقفت العجوز بكلامها ولم تعلم عما أصرت به في نفسها وقد أضمرت العاهرة في نفسها انها ان لم تكن
زوجته ولا أولادها يشبهونه تقتله ثم ان الملكة قالت للعجوز يا امي ارصدى حزري تكون زوجته
أختي منار السناء والله أعلم فان هذه الصفات صفاتها وجميع الاوصاف التي ذكرها من الجلال المارع
والحسن البارع لا يوجد في أحد غير اخواتي خصوصاً الصغيرة ثم ان العجوز قبلت يدها ورجعت
الي حسن واعلمته بما قالته الملكة فطار عقله من الفرح وقام الى العجوز وقبل رأسها فقالت له يا ولدي
لا تقبل رأسي وقبلني في في واجعل هذه القبلة حلاوة السلامة وطب نفسا وقر عيناً ولا يكن صدرك
الامشراح ولا تستكره ان تقبلني في في فاني أنا السبب في اجتماعك بها فطيب قلبك وخاطر ك
ولا تكن الامشراح للصدر قري العين مطمئن النفس ثم ودعته وأصرفت فانشد حسن
هذين البيتين

لى . في محبتكم شهود أربع وشهود كل قضية اثنان
خققان قلبي وضطراب جوارحي ونحول جسمي وانعقاد لساني
ثم انشد ايضا هذين البيتين

سيان لو بكت الدماء عليهما عيناى حتى تؤذنا بذهاب
لم يقضيا المعشار من حقيهما وشرح الشباب وفرقة الاحباب

ثم ان العجوز حملت سلاحها واخذت معها الف فارس حاملين السلاح وتوجهت الى تلك الجزيرة
التي فيها أخت الملكة وسارت الى أن وصلت الى أخت الملكة وكان بين مدينة نور الهدى وبين
مدينة أختها ثلاثة أيام فلما وصلت شواهي الى المدينة وطلعت الى أخت الملكة منار السناء سلمت
عليها وبلغتها السلام من أختها نور الهدى واخبرتها بأشتياقها اليها والى أولادها وعرفتها أن الملكة
نور الهدى تعقب عليها بسبب عدم زيارتها اياها فقالت لها الملكة منار السناء ان الحق على أختي وانا
مقصرة بعدم زيارتي لها ولكن أزورها الان ثم أمرت بتبريز خيامها الى خارج المدينة واخذت
لاختها معها ما يصلح لها من الهدايا والتحف ثم ان الملك أباهانظر من طيقان القصر فرأى الخيام
منصورة ففسأل عن ذلك فقالوا له ان الملكة منار السناء نصبت خيامها بتلك الطريق لانها تريد زيارة
أختها نور الهدى فلم يسمع الملك بذلك جهز لها عسكرا يوصلها الى أختها واخرج من خزانته من
الاموال ومن المأكول والمشرب ومن التحف والجواهر ما يعجز عنه الوصف وكانت بنات الملك السبعة
أشقاء من أب واحد وام واحدة الا الصغيرة وكان اسم الكبيرة نور الهدى والثانية نجم الصباح

والثالثة شمس الضحى والرابعة شجرة الد، والخامسة قوت القلوب والسادسة شرف البنات والسابعة منار السنأوهى الصغيرة فيهن وهى زوجة حسن وكانت أختهن من أيهن فقطنم أن العجوز تقدمت وقبلت الارض بين يدي منار السنأ فقالت لها منار السنأ هل لك حاجة يا أمى فقالت لها ان الملكة نور الهدى أختك تأمرك أن تغير لولدك وتاميسهما الدرعين الذين فصلتیهما لهما وأن ترسلیهما معی إليها فاخذهما واسبق بهما واكون المبشرة بقدمك عليهما فلما سمعت منار السنأ كلام العجوز اطرقت رأسها الى الارض وتغير لونها ولم تزل مطرقة زمانا طول يلائهم حركت وأسهاورفعتها الى العجوز وقالت لها يا أمى قد ارتجف فؤادى وخفق قلبي عندما ذكرت أولادى فانهم من حين ولا دتهم لم ينظر أحدا وجوههم من الجن والبشر لاني ولا ذكر وأنا غار عليهم من النميم اذا سرى فقالت العجوز أى شىء هذا الكلام يا سيدتى اتخافين عليهم من أختك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٦٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان العجوز لما قالت للسيدة منار السنأى شىء هذا الكلام يا سيدتى اتخافين عليهم من أختك سلامة عقلك وان خالفت الملكة فى هذا الامر لا يمكنك الخالفة فانها تعتب عليك ولكن يا سيدتى أولادك صغار وانت معذورة فى الخوف عليهم والمحبة مولع بسوء الظن ولكن يا بنتى أنت تعلمين شفقتى ومحبتى لك ولاولادك وقد ربيتكم قبلهم وأنا اتسلمهم وأخذهم وافرش لهم خدى وافتتح قلبي واجعلهم فى داخله ولا احتاج الى الوصية عليهم فى هذا الامر فطبي نفسا وقرى عينا وأرسلهم لها واكثر ما سبقك به يوم واحد ويومان ولم تزل تلح عايتها حتى لان جانبها وخافت من غيظ أختها ولم تدر ما هو مخبوء لها فى عالم الغيب فسمحت بارسالهم مع العجوز ثم أنها دعت بهم وأدخلتهم الحمام وهياتهم وغيرت لهم والبستهم الدرعين وساعتهم للعجوز فسارت بهم مثل الطير على غير الطريق التى تسير فيها أمهم مثل ما أوصتها الملكة نور الهدى ولم تزل تحمد فى السير وهى خائفة عليهم الى أن وصلت بهم الى مدينة الملكة نور الهدى فعدت بهم البحر ودخلت المدينة وتوجهت بهم الى الملكة نور الهدى خالتهم فامارتهم فرحت بهم وعانقتهم وضمتهم الى صدرها واحلست واحدا على فخذه الايمن والثاني على فخذه الايسر ثم التفتت الى العجوز وقالت لها احضرى الان حسنا فاننا قد اعطينته ذمامى واجرتة من حسامى وقد تحصن بدارى وزل فى جوارى بعد ان قاسى الاهوال والشدائد وتعدى أسباب الموت التى همها متزايد مع أنه الى الآن لم يسلم من شرب كاسه وقطع أنفاسه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٦٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى لما أمرت العجوز باحضار حسن قالت لها انه قاسى الاهوال والشدائد وتعدى أسباب الموت التى همها متزايد مع أنه الى الآن لم يسلم من شرب كاسه وقطع أنفاسه وأنا اقصم بخالق السماء وبانها وساطح الارض وداحيها وخالق الخلق ومحصيها ان لم يكونوا أولاده لا قتله وأنا الذى أضرب عنقه بيدي ثم انها صرخت

على العجوز فوقعت من الخوف واغرث عليها الحجاب وعشرين مملوكا قالت لهم امضوا مع هذه العجوز وانتموني بالصبي الذي عندها في بيتها بسرعة فخرجت العجوز مع الحجاب والماليك وقد اصفر لونها وارتعدت فراثصها ثم سارت الى منزلها ودخلت على حسن فلما دخلت عليه قام اليها وقبل يديها وسلم عليها فلم تسلم عليه وقالت له قم كلم الملكة اما قلت لك ارجع الى بلادك ونهيتك عن هذا كله فاسمعت قولي وقالت لك اعطيتك شيئا لا يقدر عليه أحد وارجع الى بلادك من قريب فما اطعته ولا سمعت مني بل خالفتني واخترت الهلاك لي ولك فدونك وما اخترت فان الموت قريب قم كلم هذه الفاجرة العاهرة الظالمة العاشمة فقام حسن وهو مكسور الخاطر حزير القلب خائف ويقول يا سلام سلم اللهم الطف بي فيما قدرته على من بلائك واسترني بأرحم الراحمين وقد ينس من الحياة وتوجه مع العشرين مملوكا والحجاب والعجوز فدخلا على الملكة بحسن فوجد ولديه ناصرا ومنصورا جالسين في حجرها وهي تلاعبهما وتؤانسهما فله اوقع نظره عليهما عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشيا عليه من شدة الفرح بولديه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (في ليلة ٧٦٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسن لما وقع نظره على ولديه عرفهما وصرح صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشيا عليه فلما أفاق عرف ولديه وعرفهما المحبة الغريزية فتخلصا من حجر الملكة ووقفوا عند حسن وانطقهما الله عز وجل بقولهما يا أبانا فبكى العجوز والحاضرون رحمة لهما وشفقة عليهما وقالوا الحمد لله الذي جمع شملكما بآبائكما فله أفاق حسن من غشيته عائق أولاده ثم بكى حتى غشى عليه فلما أفاق من غشيته انشد هذه الايات

وحقكم ان قلبي لم يعلق جلدا على الفراق ولو كان الوصال ردي
يقول لي طيفكم ان اللقاء غدا وهل اعيش على رغم العداة غدا
وحقكم سادتي من يوم فرقكم مالد لي طيب عيش بعدكم أبدا
وان قضى الله نهي في محبتكم أموت في حبكم من أعظم الشهداء
وطلبية في زوايا القلب مرتعا وشخصها كالكري عن عقلتي شردا
ان انكرت في مجال الشرع سفك دمي فانه فوق خديها لقد شهدا

فلما تحققت الملكة أن الصغار أولاد حسن وان أختها السيدة منار السنا زوجته التي جاء في طلبها غضبت غضبا شديدا ما عليه من مزيد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٦٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما تحققت أن الصغار أولاد حسن وان أختها منار السنا زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضبا شديدا ما عليه من مزيد وصرخت في وجه حسن فغشى عليه فلما أفاق من غشيته انشد هذه الايات

بعدتم وانتم اقرب الناس في الحشا وغبتم وأنتم في الفؤاد حضور
فوالله مآمال الفؤاد لغيركم واني على جور الزمان صبور
تمر الليالي في هواكم وتنقضي وفي القلب مني زفرة وسعير

وكننت فتى لا أرتضى البعد ساعة فكيف وقد مررت على شهور
أغار اذا ذهبت عليكم نسمة واني على الغيد الملاح غيور

فلما فرغ حسن من شعره خر مغشبا عليه فلما أفاق رأى قد آخر جوفه مسحوا على وجهه فقام
يمشي ويتعثر في أذياله وهو لا يصدق بالنجاة ما قاما سه منها فعز ذلك على العجوز وشواهي ولم تقدر أن
تخاطب الملكة في شأنه من قوة غضبها فلما خرج حسن من القصر صار متحيرا لا يعرف أين يروح ولا
يجي ولا أين يذهب وضافت عليه الأرض بما رحبت ولم يجد من يحدته ويؤانسه ولا من يسليه ولا
من يستشير ولا من يقصده وبلغ ألبه فأيقن بالهلاك لانه لا يقدر على السفر ولا يعرف من يسافر
معه ولا يعرف الطريق ولا يقدر أن يجوز على وادي الجان وأرض الوحوش وجزائر الطيور فيئس من
الحياة ثم بكى على نفسه حتي غشى عليه فلما أفاق تفكر أولاده وزوجته وقدمها على أختها وتفكر
فيما يجري لها مع الملكة أختها ثم ندم على حضوره في هذه الديار وعلى كونه لم يسمع كلام أحد
فأنشد هذه الايات

دعوا مقاتي تبكي على فقد من أهوى	فقد عز سلواني وزادت بي البلوى
وكاس صروف البين صرفا شربتها	فمن ذاعلى فقد الاحبة قد يقوى
بسطم بساط العتب بيني وبينكم	ألا يا بساط العتب عني متي تطوى
سهرت ونمت اذ زعمتم بانني	سلوت هواكم اذ سلوت عن السلوى
الا أن قلبي مولع بوصالكم	وأتم أطبائي حفظكم من الادوا
الم تنظروا ما حل بي من صدودكم	ذلك لمن يسوى ومن لم يكن يسوى
مكتمت هواكم والغرام يذيمه	وقلبي بئيران الهوى أبدا يكوى
فرقوا لحالي وارحموني لاني	اقت على الميناق في السر والنجوى
فيا هل ترى الايام تجمعني بكم	فأتم مني قلبي وروحي لكم تهوى
فؤادي جريح بالفراق فليترك	تفيدوننا عن حبكم خبرا يروى

ثم أنه لما فرغ من شعره لم يزل ذاهبا إلى أن خرج إلى ظاهر المدينة فوجد النهر فسار على جانبه وهو
لا يعلم أين يتوجه هذا ما كان من أمر حسن (وأما) ما كان من أمر زوجته منار السنا فانها أرادت
الرحيل في اليوم الثاني من اليوم الذي رحلت فيه العجوز فبينما هي عازمة على الرحيل اذ دخل عليها
حاجب الملك أبيها وقبل الأرض بين يديها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي الليلة ٧٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان منار السنا هي عازمة على الرحيل اذ
دخل عليها حاجب الملك أبيها وقبل الأرض بين يديها وقال لها يا ملكة ان أباك الملك الاكبر يسلم
عليك ويدعوك اليه فنهضت متوجهة مع الحاجب إلى أبيها تنتظر حاجته فلما رآها أبوها جلسها إلى
جانبه فوق السرير وقال لها يا بنتي اعلمي اني رأيت في هذه الليلة رؤيا وأنا خائف عليك منها وخائف
ان يصل لك من سفرك هذا ثم طوى ليل فقالت له لا ي شيء يا بنتي واي شيء رأيت في المنام قال رأيت

كانى دخلت كنز فرأيت فيه أموالا عظيمة وجواهر وىواقيت كثيرة وكأنه لم يعجبنى من ذلك الكنز جميعه ولا من تلك الجواهر جميعها الا سبع حبات وهى أحسن ما فيه فاخترت من السبع جواهر واحدة وهى أصغرها وأحسنها وأعظمها نورا وكانى أخذتها فكنى لمسا لعجبى حسنها وخرجت بها من الكنز فلما خرجت من بابه فتحت يدى وأنا فرحان وقبلت الجوهرة واذا بطائر غريب قد أقبل من بلاد بعيدة ليس من طيور بلادنا قد انقض على من السماء وخطف الجوهرة من يدى رجع بها الى المكان الذى أتيت به آمنه فلحقنى الهم والحزن والضيق وفزع فزعا عظيما يقضى من المنام فاتبعت وأنا حزبن متأسف على تلك الجوهرة قلما انتبهت من النوم دعوت بالمعبرين والمفسرين وقصصت عليهم منامى فقالوا ان ذلك سبع بنات تقعد الصغيرة منهن وتؤخذ منك قبرا بغير رضاك وانت يا بنتى أصغر بناتى وأعزهن عندى وأكرمهن على وهأنت مسافرة الى اختك ولا أعلم ما يجري عليك منها فلا تروحي وارجمى الى قصر ك فلما سمعت منار السنا كلام أيتها خفق قلبها وغافت على أولادها واطرقت برأسها الى الأرض ساعة ثم رفعتها الى أيها وقالت له يا أيتها الملك ان الملكة نور الهدى قد هيأت لى ضيافة وهى فى انتظار قدومى عليها ساعة بعد ساعة وهى أربع صنين ما رأتى وان قعدت عن زيارته اتعصب على ومعظم قعودى عندها شهر زمان واحضر عندك ومن هذا الذى يطرق بلادنا ويصل الى جزائر وواق الواق ومن يتقدرا أن يصل الى الأرض فليضئاء والجبل الاسود ويصل الى جزيرة الكافور وقلعة الطيور وكيف يقطع وادى الطيور ثم وادى الوحوش ثم وادى الحان ثم يدخل جزائرنا ولودخل اليها غريب لغرق فى بحار الهلكات فطب نقسا وفرغنا من شأن سفرى فانه لا قدرة لاحد على أن يدوس أرضنا ولم تزل تستعطفه حتى انعم عليها بالاذن فى المسير وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٧١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أنهم لم تزل تستعطفه حتى انعم عليها بالاذن فى المسير ثم أنه أمر ألف فارس أن يسافروا معها ليوصلوها الى النهر ثم يقيموا مكانهم حتى تصل الى مدينة أختها وتدخل قصر أختها وأمرهم أن يقيموا عندها حتى يأخذوها ويحضرونها الى أيها أو وصلها أبوها ان تقعد عند أختها يومين ثم تعود بسرعة فقالت سمعنا وطاعة ثم أنها نهضت وخرجت وخرج معها أبوها وودعها وقد أثر كلام أيتها فى قلبها فخافت على أولادها ولا ينفع التحصن بالحدود من هجوم القدر فجذت فى السير ثلاثة أيام بلياليها حتى وصلت الى النهر وضرت خيامها على ساحله ثم عدت النهر معها وبعض غلمانها وحاشيتها ووزرائها ولما وصلت الى مدينة الملكة نور الهدى طلعت القصر ودخلت عليهم افراة أولادها ليكون عندها ويصحون بابا بالفرج الدموع من عيونها وبكت ثم ضمت أولادها الى صدرها وقالت لهم هل رأيتم أباكم فلا كانت الساعة التى فارقتهم ولوعرفت أنه فى دار الدنيا السكنت وصلتكم اليه ثم ناحت على نفسها وعلى زوجها وعلى بكاء أولادها وانشدت هذه الايات

أحيا بنا فى على البعد والجفا أحن اليكم حيث كنتم واعطف

وطرفي الى أوطانكم متلفت وقلبي على أيامكم متلهف
وكم ليله بتنا على غير ريبة محبين يهيننا الوفا والتلطف

فلما رأتها قد ضمت أولادها وقالت انا التي فعلت بنفسى وبأولادى هكذا وأخرت بيتى فلم
تسلم عليها اختها نور الهدى بل قالت لها باعاهرة من أين لك هذه الأولاد هل تزوجت بغير علم
أييك أو زנית فإن كنت زנית وجب تنكيلك وإن كنت تزوجت من غير علمنا فلائى شئ
فأرقت زوجها وأخذت أولادك ووفرت بسهم و بين أبيهم وحثت بلادنا وأدرك شهر زاد الصباح
فسيكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٧٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى قالت لا ختها منار السنا
وإن كنت تزوجت من غير علمنا فلائى شئ فأرقت زوجها وأخذت أولادك ووفرت بينهم وبين
أبيهم وحثت بلادنا وقد أخفيت أولادك عنا أنظنين اننا لنأدرى بذلك والله تعالى علام الغيوب قد
أظهر لنا أمره وكشف حاله وبين عوراتك ثم بعد ذلك أمرت أعوانها ان يسكوها فقبضوا
عليها فكتفتها وقيدتها بالقيود الحديد وصر بها صراخا شديدا فصرحت جسدتها وصلتها من
شعرها وضعتها في السجن وكتبت كتابا الى الملك الاكبر أبيها تخبره بخبرها وتقول له أنه ظاهر في
بلادنا رجل من الانس واختي منار السنا تدعي انها تزوجته في الحلال وجاءت منه بولدين وقد
أخفتهما عنا وعنك ولم تظهر عن نفسها شيئا الى ان أتانا ذلك الرجل الذي من الانس وهو يسمى
حسنا واخبرنا أنه تزوج بها وقعدت عنده مدة طويلة من الزمان ثم أخذت أولادها وأتت من
غير علمه واخبرت والدته عند مجيئها وقالت لها قولى لولدك اذا حصل له اشتياق ان يجيئنى الى جزائر
واقتراق فقبضنا على ذلك الرجل عندنا وارسلت اليها العجوز شواهي تحضرها عندي هي
وأولادها فجزرت نفسها وحضرت وقد كنت أمرت العجوز ان تحضر لي أولادها أولا فتسبق بهم
الى قبل حضورها فجاءت العجوز بالاولاد قبل حضورها فأرسلت الى الرجل الذي ادعي ان
زوجته فلما دخل على ورأى الاولاد عرفهم فتحقت ان الاولاد اولاده وانما زوجته وعلمت ان
كلام الرجل صحيح وليس عنده عيب ورأيت ان القبح والعيب عند اختي فخفت من هنك عرضنا
عند أهل جزائرنا فامدادت على هذه الفاجرة الخائنة غضبت عليها وصر بها صراخا شديدا
من شعرها وقد علمت بك خبرها والامر امرك فالذي تأمرنا به نفعله وأنشدت تعلم ان هذا الامر فيه
هتكة لنا وعيب في حقنا وحقك وربما تسمع أهل الجزائر بذلك فصيرون بينهم مثله فينبغي ان ترد لنا
جوابا سر يعائهم أعطت المكتوب للرسول فسار به الى الملك فلما قرأه الملك الاعظم اغتاظ غيظا
شديدا على ابنته منار السنا وكتب الى امته نور الهدى مكتوبا يقول لها فيه أنا قد نوحنت أمرها
اليك وحكمت في دمه فان كان الامر كما ذكرت فاقتلها ولا تشاور ربي في أمرها فلما وصل اليها كتاب
أبيها وقرأته أرسلت الى منار السنا وأحضرتها بين يديها وهي غريقة في دمه ما كتته بشعرها مقبرة
بقيد ثقيل من حديد وعليها التلباس الشر ثم أوقفوها بين يدي الملكة فوقفت حقيرة ذليلة

فلما رأته نفسها في هذه المذلة العظيمة والهوان الشديد تفكرت ما كان فيه من العز وبكت بكاء شديدا وأنشدت هذين البيتين

يا رب ان العدايسعون في تلقي ويزعمون باني لست بالناجي
وقد رجوتك في أبطال ما صنعوا يا رب أنت ملاذ الخائف الراجي
ثم بكت بكاء شديدا حتى وقعت مغشيا عليها فلما أفاقَت أنشدت هذين البيتين
الف الحوادث مهجتي والفتها بعد التنافر والكريم الوف
ليس المهوم على صنفا واحدا عندي بحمد الله منه الوف
ثم أنشدت هذين البيتين

ولرب نازلة يضيق لها الفتي درعا وعند الله منها المخرج
ضاققت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى لما أمرت بحضور
أختها الملكة منار السنا أوقفوها بين يديها وهي مكتفة فأنشدت الأشعار السابقة ثم إن أختها
احضرت لها سلما من خشب ومدتها عليه وأمرت أن يرطوها على ظهرها فوق السلم ومدت
سواعد هاور بظتها في الجبال ثم كشفت رأسها ولفت شعرها على السلم الخشب وقد انتزعت الشفقة
عليها من قلبها فلما رأته منار السنا نسفها في هذه الحالة من الذل والهوان صاحت وبكت فلم يقفها
أحد فقالت لها يا أختي كيف قسا قلبك على فلا ترحمني ولا ترحمي الاطفال الصغار فلما سمعت هذا
الكلام ازدادت قسوتها وشتمتها وقالت لها عاشة يا عاهرة لا رحم الله من يرمك كيف اشفق
عليك يا غائبة فقالت لها منار السنا وهي مشبوحة احتسبت عليك رب السماء فماتسبيني به وأنا
بريئة منه والله ما زنت وانما تزوجته في الحلال وربي يعلم هل قولي صحيح أم لا وقلبي قد غضب
عليك من شدة قسوة قلبك على فكيف ترميني بالزنا من غير علم ولكن ربي يخلصني منك وإن كان
الذي قد قد فتبني به من الزنا حقا فسيما قبني الله عليه فتفكرت أختها في نفسها حين سمعت كلامها
وقالت لها كيف تخاطبينني بهذا الكلام ثم قامت لها وضربتها حتى غشى عليها فرشوا على وجهها الماء
حتى أفاقَت وقد تغيرت محاسنها من شدة الضرب ومن قوة الزنا ومن فرط ما حصل لها من الإهانة
ثم أنشدت هذين البيتين

واذا جنيت جنابة وأثبت شيئا منكرا أنا نائب عما مضى وأنت كم مستغفرا
فلما سمعت شعرها نور الهدى غضبت غضبا شديدا وقالت لها أنت كل من يا عاهرة قدامي بالشعر
وتستعذرين من الذي فعلته من الكبائر وكان مرادى أن ترجعي لزوجك حتى أشاهد فجورك
وقوة عينك لا تفكرين بالذي وقع منك من الفجور والفحش والكبرياء ثم أنها أمرت بالعلماء
أن يحضروا إليها الجريد فأحضر وهو فقامت وشمرت عن ساعديها ونزلت عليها بالضرب من رأسها

إلى قدميها ثم دعت بسوط مضفور ولوضرب به القيل لهرول مسرعا فترلت بذلك السوط على ظهرها وبطنها وجميع أعضائها حتى غشي عليها فلما رأته العجوز شواهي ذلك من الملكة خرجت هاربة من بين يديها وهي تبكي وتدعو عليها فصاحت على الخدم وقالت لهم ائتوني بها فتجاروا عليها ومسكوها واحضروها بين يديها فامرت برميها على الأرض وقالت للجواري اسحبوها على وجعها واخرجوها فاسحبوها واخرجوها من بين يديها هذا ما كان من أمر هؤلاء (وأما) ما كان من أمر حسن فإنه قام متجلدا ومشى في شاطئ السهر واستقبل البرية وهو حيران مهوم وقد يش من الحياة وصار مدهوشا لا يعرف الليل من النهار ولشدة ما أصابه وما زال يمشي إلى أن قرب من شجرة فوجد عليها ورقة معلقة فتناولها حسن بيده ونظرها فإذا مكتوب فيها هذه الأبيات

دبرت أمرك عندها كنت الجنين يطن أمك
وعليك قد حننها حتى لقد جادت بضمك
أنا لكافوك الذي يأتي بهمك أو بضمك
قاصرع النسا ناهضا نأخذ بكفك في مهمك

فلما فرغ من قراءة الورقة ايقن بالنجاة من الشدة والظفر بجمع الشمل ثم مشى خطوتين فوجد نفسه وحيدا في موضع قفر خطر لا يجد فيه أحدا يستأنس به فطار قلبه من الوحدة والخوف وارتعدت فرائصه من هذا المكان المخوف وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا لما قرأ الورقة ايقن بالنجاة من الشدة وتحقق الظفر بجمع الشمل ثم قام ومشى خطوتين فوجد نفسه وحيدا في موضع خطر وما عنده أحد يؤنس فبكى بكاء شديدا وأنشد الأشعار التي ذكرناها ثم مشى على جانب النهر خطوتين فوجد رادين صغيرين من أولاد السحرة والكهان وبين أيديهما قضيب من النحاس منقوش بالطلاسم وبجانب القضيب طاقية من الادم بثلاثة تروك منقوش عليها بالبولاد اسماء وخواتم والقضيب والطاقية مرميان على الأرض والولدان يختصمان ويتضاربان عليهما حتى سال الدم بينهما وهذا يقول ما يأخذ القضيب إلا أنا والآخر يقول ما يأخذ القضيب إلا أنا فدخل حسن بينهما وخلصهما من بعضهما وقال لهما ما سبب هذه الخصامة فقال له ياعم احكم بيننا فإن الله تعالى ساقط الدنيا لتضي بيننا الحق فقال قصا على حكايتهما وأنا احكم بينهما فقالا له نحن الاثنين اخوان شقيقان وكان أبونا من السحرة الكبار وكان مقيما في مغارة في هذا الجبل ثم مات وخلف لنا هذه الطاقية وهذا القضيب وأخي يقول ما يأخذ القضيب إلا أنا وأنا أقول ما يأخذ إلا أنا فاحكم بيننا وخلصنا من بعضنا فلما سمع حسن كلامهما قال لهما ما الفرق بين القضيب والطاقية وما مقدارها فلن القضيب بحسب الظاهر يساوي ستة جدد والطاقية تساوي ثلاثة جدد فقالا له أنت ما تعرف فضلها فقال لهما أي شيء فضلها إلا في كل منهما سر عجيب وهو أن القضيب يساوي خراج جزائر وراق الواق بأقطارها والطاقية كذلك فقال لهما حسن يا ولي بالله اكشفا لي سرها فقالا له ياعم إن سرها

عظيم لان ابا ناعاش مائة وخمسا وثلاثين سنة يعالج تدبيرهما حتى أحكمهما غاية الاحكام وركب شيهما
 السر المسكون واستخدمهما الاستخدامات الغريبة ونقشهما على مثل الفلك الدائر وحل بهما جميع
 الطلاسم وعند ما فرغ من تدبيرهما أدركه الموت الذي لا بد لكل أحد منه فاما الطاقية فان سرها ان
 كل من وضعها على رأسه اختفى عن أعين الناس جميعا فلا ينظره أحد ما دامت على رأسه وأما القضيبي
 فان سره ان كل من ملكه يحكم على سبع طوائف من الجن والجميع يخدمون ذلك القضيبي فكلمهم
 تحت أمره وحكمه وكل من ملكه وصار في يده اذا ضرب به الارض خضعت له ملوكها وتسكون جميع
 الجن في خدمته فلما سمع حسن هذا الكلام أطرق برأسه الى الارض ساعة ثم قال في نفسه والله اني
 لنصور بهذا القضيبي وهذه الطاقية ان شاء الله تعالى فاني أحق بهما منهما فاني هذه الساعة أعجل
 على أخذهما منهما لاستعين بهما على خلاصى وخلاص زوجتى واولادى من هذه الملكة الظالمة
 ونسافر من هذا المكان المظلم الذى مالا أحد من الانس خلاص منه ولا مفرو ولعل الله ماسألى
 لهدى الغلامين الا لاستخلص منهما القضيبي والطاقية ثم رفع رأسه الى الغلامين وقال لهما ان شئتما
 فصل القضية فانا امتحنكما فمن غلب رفيقه ياخذ القضيبي ومن عجز ياخذ الطاقية فان امتحنكما
 وميزت بينكما عرفت ما يستحقه كل منكما فقالا له يا عم وكلناك في امتحاننا واحكم بيننا بما يختار
 فقال لهما حسن هل تسمعان منى وترجعان الى قولى فقالا له نعم فقال لهما حسن أنا أخذ حجرا
 واربعة من سبق منكم اليه وأخذه قبل رفيقه ياخذ القضيبي ومن تأخر ولم يلحقه ياخذ الطاقية
 فقالا قبلنا منك هذا الكلام ورصينا به ثم ان حسنا أخذ حجرا ورماه بعزمه فغاب عن العيون
 فتسارع الغلمان نحوه فلما بعد أخذ حسن الطاقية وبسها وأخذ القضيبي في يده وانتقل من
 موضعه لينظر صحة قولهما في شأن سراييهما فسبق الولد الصغير الى الحجر وأخذه ورجع به الى المكان
 الذى فيه حسن فلم ير له اثر فصاح على أخيه وقال له أين الرجل الخاكيم بيننا فقال لا أراه ولم أعرف هل
 طلع الى السماء العليا ونزل الى الارض السفلى ثم انهما افتشاه عليه فلم ينظراه وحسن واقف في مكانه
 فشتا بهما وقال قد راح القضيبي والطاقية لالى ولا لك وكان أبو نبال لنا هذا الكلام بعينه
 ولكننا نسينا ما أخبرنا به ثم انهما رجعا على أعقابهما ودخلا حسن المدينة وهو لا بس الطاقية وفي يده
 القضيبي فلم يره أحد من الناس ثم دخل القصر وطلع الى الموضع الذى فيه شواهي ذات الدواهي
 فدخل عليها وهو لا بس الطاقية فلم يره ومشى حتى تقرب من رف كان فوق رأسها وعليه زجاج
 وصنى فحرك يده فوق الذى فوقه على الارض فصاحت شواهي ذات الدواهي ولطمت على وجهها
 ثم قامت وارجعت الذى وقع الى مكانه وقالت في نفسها والله ما أظن الا ان الملكة نور الهدى أرسلت
 الى شيطانها ففعل معى هذه العلة فانا سأل الله تعالى ان يخلصنى منها ويسلمنى من غضبها فيأمرني
 اذا كان هذا فعلها القبيح من الضرب والصلب مع أختها وهى عزيزة عند أيها فكيف يكون
 فعلها مع الغريب مثلى اذا غضبت عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفى ليلة ٧٧٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العجوز شواهي ذات الدواهي لما قالت

إذا كانت الملكة نور الهدى تفعل هذه الفعال مع اختها فكيف يكون حال الغريب معها إذا غضبت عليه ثم قالت أقسمت عليك أيها الشيطان بالحنان المنان العظيم الشأن القوى السلطان خالق الانس والجان وبالنقش الذي على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام أن تكلمني وتنجيني فأجابها حسن وقال لها ما أنا شيطان أنا حسن الوهمان الهائم الحيران ثم قلع الطاقية من فوق رأسه فظهر للعجوز وعرفته فأخذته واختلت به وقالت له أي شيء حصل لك في عقلك حتى عبرت إلى هنا رح اختفت فإن هذه الفاجرة صنعت بزوجتك ما صنعت من العذاب وهي اختفت فكيف إذا وقعت بك ثم حكته له جميع ما وقع له زوجته وما هي فيه من الضيق والعقوبة والعذاب وكذلك حكته له ما وقع لها من العذاب ثم قالت إن الملكة ندمت حيث أطلقتك وقد أرسلت إليك من يحضرك لها وتعطيها من الذهب فنتارا وتجمعه في رتبتي عندها وحلفت أن رجعوك قتلتك وتقتل زوجتك وأولادك ثم إن العجوز بكت وظهرت لحسن ما فعلته الملكة بها فبكي حسن وقال لها يا سيدي كيف الخلاص من هذه الديار ومن هذه الملكة الظالمة وما الحيلة التي توصلني إلى أن أخلص زوجتي وأولادي ثم أرجع بهم إلى بلادهم فقالت له العجوز ويلك ألمح بنفسك فقال لا بد من خلاصها وخلاص أولادي منها قهر اغناها فقالت له العجوز وكيف تخلصهم قهرا عنهارح واختفت يا ولدي حتى يأذن الله تعالى ثم إن حسنا أراها القضيبة النحاس والطاقية فلما رأتها العجوز فرحت بهما فرحاشديدا وقالت له سبحان من يحيي العظيم وهي رميم والله ما كنت أنت وزوجتك إلا من الهالكين والآن يا ولدي قد نجوت أنت وزوجتك وأولادك لأنني أعرف القضيبة وأعرف صاحبه فإنه كان شيخى الذي علمني السحر وكان ساحرا عظيما مكث مائة وخمسا وثلاثين سنة حتى كان اتقن هذا القضيبة وهذه الطاقية فلما انتهى من اتقانها أدركه الموت الذي لا بد منه وسمعة يقول لولديه يا ولدي هذا ما هم من نصيبكم وأنما يأتي شخص غريب الديار ياخذها منك قهرا ولا تعرف أن كيف ياخذها فقالا يا أبا ناعرفنا كيف يصل إلى أخذها فقال لا أعرف ذلك فكيف وصلت يا ولدي لا أخذها من الولدين فخكى لها كيف أخذها من الولدين فلما حكى لها فرحت بذلك وقالت له يا ولدي كما ملكت زوجتك وأولادك اسمع مني ما أقول لك عليه أنا ما بقي لي عند هذه الفاجرة إقامة بعد ما تجاسرت على ونكلتني وأنا راحله عندها إلى مغارة السحرة لأقيم عندهم وأعيش معهم إلى أن أموت وأنت يا ولدي البس الطاقية وخذ القضيبة في يدك وادخل على زوجتك وأولادك في المكان الذي هم فيه واضرب الأرض بالقضيبة وقل يا خدام هذه الاسماء تطلع اليك خدامه فإن طلع لك أحد من رؤس التبايل فامرهم بما تريد وتختار ثم أنه ودعها وخرج ولبس الطاقية وأخذ القضيبة معه ودخل المكان الذي فيه زوجته فرأها في حالة العدم مصلوبة على السلم وشعرها مبربوط فيه وهي باكية العين حزينة القلب في أسوأ حال لا تدري طريقة خلاصها وأولادها تحت السلم يلعبون وهي تنظروهم وتبكي عليهم ووطئ نفسها بسبب ما جرى لها مما أصابها وهي تقاسى من العذاب والضرب المؤلم أشد النكال فلما رأها في أسوأ الحالات متعميا تشده هذه الآيات

لم يبق الا نفس هافت ومقلة انسانها باهت
ومغرم تضرع احشاؤه بالنار الا أنه ساكت
يرثي له الشامت مسماري يلوخ من يرثي له الشامت

ثم ان حسنا لما رأى هي ما فيه من العذاب والذل والهوان بكى حتى غشى عليه فلما افاق
ورأى اولاده وهم يلعبون وقد غشى على أمهم من كثرة التألم كشف الطاقية عن رأسه فصاحوا
يا أبانا فغطي رأسه واستفاقت أمهم من غشيتها على صياحهم فلم تنظر زوجها وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زوجة حسن لما افاقت من غشيتها على
صباح اولادها وما يقولان يا أبانا وقد التفتت يمينا وشمالا لترى سبب صياح اولادها وندائهم
لا يبيهم فلم ترا أحدا تعجبت من ذكر اولادها لا يبيهم في هذا الوقت هذا ما كان من أمرهم
(وأما) ما كان من أمر حسن لما رآها هكذا بكى حتى غشى عليه وجرت دموعه على خديهم مثل
المطر ودنا من الاولاد وكشف الطاقية فلما رآوه عرفوه وصاحوا بقولهم يا أبانا فبكيت أمهم حين
مخافتهم يذكرون أباهم وقالت لا حيلة في قدرة الله وقالت في نفسها يا للعجب ما سبب ذكرهم لا يبيهم
في هذا الوقت وندائهم له فلم يطق حسن الصبر ودن ان كشف الطاقية عن رأسه فنظرته زوجته فلما
عرفته زعقت زعقة ازعجت جميع من في القصر ثم قالت له كيف وصلت الى هنا هل من السماء نزلت
أو من الارض طلعت ثم تغرغرت عيونها بالدموع فبكى حسن فقالت له يا رجل ما هذا وقت بكاء
ولا وقت عتاب قد نفذ القضاء وعمي البصر وجرى القلم بما حكم الله في القدم فبالله عليك من أي مكان
جئت رخ واختف لئلا ينظرك أحد فيعلم أختي بذلك فتذبحن وتذبحن فقال لها حسن يا سيدتي
وسيدة كل ملكة أنا خاطرت بروحي وجئت الى هنا فاما ان أموت وأما أن أخلصك من الذي أنت
فيه وأسافرنا وأنت وأولادى الى بلادى على رغم أنف هذه العاجرة اختك فلما سمعت كلامه
تبسمت وضحكت وصارت تحرك رأسها زمانا طويلا وقالت له هيهات يا روي هيهات أن يخلصني
أحد مما أنا فيه الا الله تعالى ففز بنفسك وارحل ولا ترم روحك في الهلاك فاحل في هذا الا
لكوني عاميتك وخالفت أمرك وخرجت من غير اذنك فبالله عليك يا رجل لا تؤاخذني بذنبي
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٧٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زوجة حسن اعذرت اليه وقالت
له لا تؤاخذني بذنبي واعلم ان المرأة ما تعرف قيمة الرجل حتى تفارقه وانا اذنبت واخطأت ولكن
استغفر الله العظيم بما وقع مني وان جمع الله شملنا لا أعصى لك أمر ابعد ذلك أبدا فقال لها حسن وقد
أوجعه قلبه عليها أنت بما اخطأت وما اخطأ الا أنا لا في سافرت وخليتك عند من لا يعرف قدرك ولا
يعرف لك بقيمة ولا مقدار واعني يا حبيبة قلبي ونمرة فؤادى ونور عيني ان الله سبحانه وتعالى
أقدرني على تخليصك فهل تحبين ان أوصلك الى دار أبيك وتستوفي عنده ما قدر الله عليك

أو تسافرن إلى بلاد ناعن قريب حيث حصل لك الفرج فقالت له ومن يقدر على تخليصى الأرب
السما ففرح إلى بلادك وخل عنك الطمع فانك لا تعرف أخطار هذه الديار وإن لم تعطني سوف تنظر
ثم انها أنشدت هذه الايات

على وعندي ما تريد من الرضا فمالك غضبانا على ومعرضا
وما قد جرى خاشى الذى كان بيننا من الودان ينسى قديما وينقضا
وما برح الواشى لنا متجنبنا فلما رى الاعراض منا تعرضا
فانى بحسن الظن منك لوائق وان جهل الواشى وقال وحرصا
فنكتم سرا بيننا ونصونه ولو كان سيف العذل باليوم منتضى
اظل نهارى كله متشوقا لعل بشيرا منك يقبل بارضا

ثم بكت هي وأولادها فسمع الجوارى بكاءهم فدخلن عليهم فوجدت الملكة منار السنا تبنى
هي وأولادها ولم ينظرون حسنا عندهم فبكي الجوارى رحمة لهم ودعون على الملكة نور الهدى
فصبر حسن إلى أن قبل الليل وذهب الحراس الموكلون بها إلى مرافقهم ثم بعد ذلك قام وشد وسطه
وجاء إلى زوجته وحلها وقبل رأسها وضمها إلى صدره وقبل بين عينيها وقال لهما ما طول شوقنا إلى
ديارنا واجتماع شملنا هناك فهل اجتماعنا هذا فى المنام أو فى اليقظة ثم أنه حمل ولده الكبير وحملت هي
الولد الصغير وخرجا من القصر وأسبل الله عليهما الستور وأما وصلا إلى خارج القصر وقتما عند
الباب الذى يقفل على سراية الملكة فلهما صار هناك رأياه مقفولا فقال حسن لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ان الله وأنا اليه راجعون ثم انهما بشن من الخلاء فقال حسن يا مفرج الكروب ودق
بد على يد وقال كل شىء حسبته ونظرت فى عاقبته الا هذا الله اذا طلع علينا النار ياخذوننا وكيف
تكون الحيلة فى هذا الا مرقا لزوجته والله ما لنا فرج الا ان نقتل أرواحنا ونستريح من هذا التعب
العظيم ولا نصبح نقاسى العذاب الا ليم فيبيناهما فى الكلام واذا بقائل يقول من خارج الباب والله
ما افتح لك يا سيدتي منار السنا وزوجك حسن الا ان تظار عانى فيما أقوله لك فلما سمعا هذا الكلام
منه سكتا وأراد الرجوع إلى المكان الذى كانا فيه واذا بقائل يقول ما لكما سكتا ولم تردا على الجواب
فعرفا صاحب القول وهي العجوز شواهى ذات الدواهي فقال لهما بهما تأمرينا به نعمله ولكن
افتحى الباب فان هذا الوقت ما هو وقت كلام فقالت لهما والله ما افتح لكما حتى تحلفا لي انكما
تأخذاني معكما ولا تتركا في عنده هذه العاهرة ومهما أصابكما أصابني وان سلمتما سلمت وان
عطبتما عطبت فان هذه الفاجرة المساحقة تحتملني وفى كل ساعة تنكثنى من أجلكما وأنت يا بنتى
تعرفين مقدارى فلما عرفاها اطمأنابا وحلفا لها بالايمان التى تقبها فلما حلفا لها بما اتفق فتحت لهما
الباب وخرجا فلما خرجا وجدها راكبة على زير رومى من نخار آخر وفى حلق الزير حبل من ليف
وهو يثقل من تحتها ويجرى جريا أقوى من جرى المهر النجدى فتقدمت قدامهما وقالت لهما
اتبعاني ولا تنزع عمن شىء فاني أحفظ أربعين بابا من السحر أقل باب منها جعل به هذه المدينة بحرا

عجاجا متلاطما بالامواج واستحرك كل بنت فيها فتعير سمكة وكل ذلك عمله قبل الصبح ولما سكتي كنت
لا أنفردان افعلى شيئا من ذلك الشرخو فامن الملك أبسها ورعاية لآخواتها لانهم مستعزون بكثرة
الاعوان والارهاط والحدم ولكن سوف أرى كما عجائب سحرى فسيروا بنا على بركة الله
تعالى وعونه فعند ذلك فرح حسن هو وزوجته وايقفا بالخلاص وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٧٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان حسنا وزوجته والعجوز شواهي لما طلعا
من القصر وايقنوا بالخلاص خرجوا الى ظاهر المدينة فاخذ حسن القضيبي بيده وضرب به الأرض
وقوى جناحه وقال يا خدام هذه الاسماء احضروا الى واطلعوني على اخوانكم واذابا الارض قد انشعب
وخرج منها عشر عفاريات كل عفريت منهم رجلاه في تخوم الارض ورأسه في السحاب فقبلوا الارض
بين يدي حسن ثلاث مررات وقالوا كلهم بلسان واحد ليك ياسيدنا ولحالكم علينا يا بني تأمرنا
فنجح لامرئك سامعون ومطيعون ان شئت نيبس لك البحار وننقل لك الجبال من اماكنها فنصرح
حسن بكلامهم وبسرعة جوابهم وشجع قلبه وقوى جناحه وعزمه وقال لهم من أتم وما اسمكم ولمن
تسبون من القبائل ومن أي طائفة أتم ومن أي قبيلة ومن أي رهط فقبلوا الأرض ثانيا وقالوا بلسان
واحد نحن سبع ملوك كل ملك منا يحكم على سبع قبائل من الجن والشياطين والمردة فنحن سبع
ملوك تحكم على تسع وأربعين قبيلة من سائر طوائف الجن والشياطين والمردة والارهاط والاعوان
الطيارة والغوامسة وسكان الجبال والبراري والقفار وعمار البحار قاصرا بما تريد فنحن لك خدام
وعبيد وكل من ملك هذا القضيبي ملك رقابنا جميعا ونصير تحت طاعته فلما سمع حسن كلامهم فرح
فرحا عظيما وكذلك زوجته والعجوز فعند ذلك قال حسن للجنان أريد منكم ان تطلعوني على
ارسطكم وجنودكم وأعدائكم فقالوا يا سيدنا اذنا اطلعناك على رهطنا نخاف عليك وعلى من معك لانهم
جنود كثيرة مختلفة الصور والخلق والالوان والوجوه والابدان فنارؤس بلا ابدان ومنا ابدان
بالاروس ومنا من هو على صفة الوحوش ومنا من هو على صفة السباع ولكن ان شئت ذلك فلا بد
لنا من أن نعرض عليك أولا من هو على صفة الوحوش ولكن يا سيدي ما تريد منا في هذا الوقت
فقال لهم حسن أريد منكم ان تحملوني أنا وزوجتي وهذه المرأة الصالحة في هذه الساعة الى مدينة
بغداد فلما سمعوا كلامه طرقتوا برؤسهم فقال لهم حسن لم لا تجيبوني فقالوا باسان واحد أيها
السيد الحالكم علينا اننا من عهد السيد سليمان بن داود عليهما السلام وكان حلفنا اننا لا نحمل أحدا من
بنى آدم على ظهرنا فنحن من ذلك الوقت ما حملنا أحدا من بنى آدم على أكتافنا ولا على ظهورنا
ولكن نحن في هذه الساعة نتمدلك من خيول الجن ما يبلعك مرادك أنت ومن معك فقال لهم
حسن كم يمشوا بين بغداد فقالوا له مسافة سبع سنين للفارس المجدي فتعجب حسن من ذلك وقال لهم
كيف جئت أنال هنا فيمادون السنة فقالوا له أنت قد حدثت الله عليك قلوب عباده الصالحين ولولا ذلك
ما كنت تعمل هذه لذيهار والبلاد ولا تراها بعينك أبدأ الان الشيخ عبد القدوس الذي أركبك لقيلا

وأركبك الجواد الميعون قطع بك في الثلاثة أيام ثلاث سنين للفراس الخجد في السير واما الشيخ أبو
 انر بش الذي أعطاك لدهنش فانه قطع بك في اليوم واليلة مسافة ثلاث سنين وهذا من بركة الله
 العظيم لان الشيخ أبو الر يش من ذرية آصف بن برخيا وهو يحفظ اسم الله الاعظم ومن بغداد
 الى قصر البنات سنة فمذه هي السبع سنين فلما سمع حسن كلامه تعجب تعجبا عظيما وقال سبحان
 الله مهون العسير وحابر الكسير ومقرب البعيد ومذل كل جبار عنيد الذي هو ن على كل أمر وأوصلني
 الى هذه الديار وسخر لي هؤلاء العالم وجمع شمل زوجتي واولادي فإدري هل أنا نائم أو يقظان
 وهل أنا صاح أو سكران ثم التفت اليهم وقال لهم اذا أركبتموني خيولكم في كم يوم توصلنا الى بغداد
 فقالوا اتصل بك فيمادون السنة بعد ان تقاسي الامور الصعاب والشدائد والاهوال وتقطع اودية
 معطشة وقفار موحشة وبراري وممالك كثيرة ولا نأمن عليك ياسيدي من أهل هذه الجزائر
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجان قالوا الحسن لا نأمن عليك ياسيدي
 من أهل هذه الجزائر ولا من شر الملك الاكبر ولا من هذه السحرة والالهة فرميناهم برؤوسنا وأخذوكم
 منا ونسب إليهم وكل من بلغه الخبر بعد ذلك يقول لنا أنتم الظالمون كيف قدمتم على الملك الاكبر
 وحملتم الانسى من بلاده وحملتم أيضا بنته معكم ولو كنت معنا وحده لكان علينا الامر ولكن
 الذي أوصلك الى هذه الجزائر قادر ان يوصلك الى بلاده ويجمع شملك بامك قريبا غير بعيد فاعزم
 وتوكل على الله ولا تخف فحسن بين يديك حتي نوصلك الى بلاده فشكلهم حسن على ذلك وقال لهم
 جزاكم الله خيرا ثم قال لهم عجلوا بالخيول فقالوا اسمعوا وطاعة ثم دقوا الارض بارجلهم فانشتت فعاثوا
 فيها ساعة ثم حضروا واذا بهم قد طلعوا ومعهم ثلاث أفراس مسرجة ملحمة وفي مقدم كل سرج
 خرج في أحدي عينيه ركوة ملاءة ماء والعين الأخرى ملاءة زائدة قدموا الخيل فركب حسن
 جواده وأخذوا قدامه وركبت زوجته الجواد الثاني وأخذت ولد قدامها ثم نزلت المعجور من فوق
 الزير وركبت الجواد الثالث وساروا ولم يزلوا سائرين طول الليل حتي أصبح الصباح فخرجوا عن
 الطريق وقصدوا الجبل والمنتهم لا تفتر عن ذكر الله وساروا النهار كله تحت الجبل فيمنهم سائرون
 واذا نظر حسن الى جبل قدامه مثل العمود وهو طويل كالدخان المتصاعد الى السماء فقرا شيئا من
 انقرآن وتعوذ بالله من الشيطان الرجيم فصارت ذلك السواد يظهر كلما تقربوا منه فلما دنوا منه وجدوه
 عفر يتارأسه كالقبة العظيمة وانبا به كالسلايب ومنخراه كالابريق وأذناه كالادراق وقفه كالمنفرد
 واسنانه كمواميد الحجارة ويده كالمداوي وحلاه كالصواري ورأسه في السحاب وقدمه في
 تخوم الارض تحت التراب فلما نظر حسن الى العفريت انحنى وقبل الارض بين يديه فقال لا
 يا حسن لا تخف مني انا رئيس عمار ذلك الارض وهذه أول جزيرة من جزائر واق الواق وأنا مملوك
 موحد بالله وسمعت بكم وعرفت قدومكم ولما اطلعت على حالكم اشتبهت ان أرحل من بلاد السحرة
 الى أرض غير هاتكون خالية من السكان بعيدة عن الانس والجان أعيش فيها منفردا وحدي وأعيد

الله حتي يدركني أجلي فأردت أن أرافقكم وأكون دليلكم حتي تخرجوا من هذه الجزائر وأنا ما
أظهر إلا بالليل فطعموا قلوبكم من جهتي فأنني مسلم مثل ما أنتم مسلمون فلما سمع حسن كلام
العفريت فرح فرحاً شديداً وايقن بالجنة ثم التفت إليه وقال له جزاك الله خيراً فصر معان على بركة
الله فسار العفريت قد أمهم وساروا ويتحدثون ويلعبون وقد طابت قلوبهم وانشرح صدورهم
وصاروا حسن يحكي أزواجه جميعاً له ما قاساه ولم يزاوا سائر بين طول الليل وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أنهم يزولوا سائر بين بول الليل إلى الصباح
والخيل تسير كالبرق الخاطف فلما طلع النهار مد كل واحد في خرجه وأخرج منه شيئاً أو كله
وأخرج ماء وشر به ثم جدوا السير ولم يزاوا سائر بين والعفريت أمهم وقد عرج بهم عن الطريق
إلى طريق أخرى غير مسلوكة على شاطئ البحر وما زالوا يقطعون الأودية والقفار مدة شهر كامل
وفي اليوم الحادي والثلاثين طلعت عليهم غيرة سدت الأقطار واظم منها النهار فلما نظرها حسن لحقه
الأصفرار وقد سمعوا أصوات مزعجة فالتفت العجوز إلى حسن وقالت يا ولدي هذه عساكر واق
الواق قد لحقوا وفي هذه الساعة يأخذوننا قبضاً باليد فقال لها حسن ما أصنع يا أمي فقالت له اضرب
الأرض بالقضيب ففعل فطلع إليه السبعة ملوك وساموا عليه وقبلوا الأرض بين يديه وقالوا له لا تخف
ولا تخزن ففرح حسن بكلامهم وقال أحسستم بإسادة الجن والعفاريات هذا وقتكم فقالوا له اطلع أنت
وزوجتك وأولادك ومن معك فوق الجبل واخلونا نحن وإياهم لا نناعرف أفسكم على الحق وهم على
الباطل وينصرنا الله عليهم فنزل حسن هو وزوجته وأولاده والعجوز عن ظهور الخيل وصرفوا
الخيل وطلعوا على طرف الجبل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٨١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا صعد هو وزوجته وأولاده والعجوز على
طرف الجبل بعد أن صرفوا الخيل ثم بعد ذلك أقبلت الملكة نور الهدى بعساكر مميعة وميسرة ودارت
عليهم الثقباء وصفوهم جملة جملة وقد التقى العسكران وتصادم الجمعان والتهبت النيران وأقدمت
الشجعان وفر الجبان ورمت الجن من أفواهاها لهاب الشرا إلى أن أقبل الليل بالاعتسار فافترق
الجمعان وانفصل الفريقان ولما نزلوا عن خيولهم واستقروا على الأرض أشعلوا النيران وطلع السبعة
ملوك إلى حسن وقبلوا الأرض بين يديه فأقبل عليهم وشكروهم ودعاهم بالنصر وسألهم عن حالهم مع
عسكر الملكة نور الهدى فقالوا له أنهم لا يشتون معاً غير ثلاثة أيام فجنح كنا اليوم ظافرين بهم
وقد قبضنا منهم مقدار الفين وقتلنا منهم خلقاً كثيراً لا يحصي عددهم فطب نفسوا وانشروا شرح صدورهم
أنهم ودعوه ونزلوا إلى عسكرهم يحرسونه وما زالوا يشعلون النيران إلى أن طلع الصباح واضاء بنوره
ولاح فر كبت الفرسان الخيل القراح وتضاربوا بجرهفات الصفاح وتطاعنوا بسمر الرماح وباتوا على
ظهور الخيل وهم يلتطمون الطعام البحار واستعرب بينهم في الحرب لبيب النار ولم يزاوا في نضال وسباق
حتى انهزمت عساكر وواق الواق وانكسرت شوكتهم وانحطت هممتهم وزلت أقدامهم وانهزوا

فألهزيمة قدامهم فلولوا الاديبار وركبوا الى الفرار وقتل اكثرهم واسرت الملكة نور الهدى هي
وكبار مملكتها وخواصها فلما أصبح الصباح حضر الملوك السبعة بين يدي حسن ونصبوا له سرير من
المرمر مصفح بالدر والجوهر فجلس فوقه ونصبوا عنده سريرا آخر للسيدة منار السنار زوجته
وذلك السرير من العاج المصفح بالذهب الوهاج ونصبوا اسريرا آخر للعجوز شواهي ذات الدواهي
ثم انهم قدموا الاسارى بين يدي حسن ومن جملتهم الملكة نور الهدى وهي مكتفة اليدين مقيدة
الرجلين فلما رأتهما العجوز قالت لهما ما جزاؤك يا فاجرة يا ظالمة الا ان يجوع كلبتان ويربطا معك في
أذناب الخيل ويساقان الى البحر حتى يتمزق جلدك وبعد ذلك يقطع من لحك وتطعمين منه كيف
فعلت باختك هذه الفعالة فاجرة مع انها تزوجت في الحلال بسنة الله ورسوله لا نه لارهبانية في
الاسلام والزواج من سنن المرسلين عليهم السلام وما خلقت النساء الا للرجال فعند ذلك أمر حسن
الاسارى جميعهم فصاحت العجوز وقالت اقتلوهم ولا تبقوا منهم أحدا فلما رأته الملكة منار
اختها في هذه الحالة وهي مقيدة بأسورة بكت عليها وقالت لها يا أختي ومن هذا الذي أسرنافى
بلادنا وغلبنا فقال لها هذا أمر عظيم ان هذا الرجل الذى اسمه حسن قد ملكنا وحكمه الله فينا
وان سائر ما كننا وتغلب علينا وعلى ملوك الجن فقال لها اختها ما نصره الله عليكم ولا قهركم ولا أسركم
الا بهذه الطاقية والقضيب فتحققت اختها ذلك وعرفت انه خلصها بهذا السبب ثم ان السيدة منار
الساكنة لا اختها جميع ماجرى لها مع زوجها حسن وجميع ماجرى له وما قاساه من أجلها وقالت
لها يا أختي من كانت هذه الفعالة فعالة وهذه القوة قوته وقد أيدى الله تعالى بشدة الباس حتى دخل
بلادنا وأخذك واسرك وهزم عسكرك وقهر أبالك الملك الاكبر الذى يحكم على ملوك الجن يجب ان لا
يفرط في حقه فقال لها اختها والله يا أختي لقد صدقت فيما أخبرتني به من العجائب التى قاساها
هذا الرجل وهل كل هذا من أجلك يا أختي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن
الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٨٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السيدة منار السنار لما أخبرت اختها
بأوصاف حسن قالت لها والله ان هذا الرجل ما يفرط فيه خصوصا بسبب مروءته وهل كل هذا من
أجلك قالت نعم ثم انهم باتوا يتحدثون الى الصباح فلما طلعت الشمس أرادوا الرجيل فودع بعضهم
بعضا وودعت منار السنار والعجوز بعدما أصلحت بينهما وبين أختها نور الهدى فعند ذلك ضرب
حسن الارض بالقضيب فطلع له خدامه وساموا عليه وقالوا له الحمد لله على هدوسرك فامرنا بما تريد
حتى نعمله فى أسرع من لمح البصر فشكروهم على قولهم وقال لهم جزاكم الله خيرا ثم انه قال لهم شدوا
لنا جوادين من أحسن الخيل ففعلوا ما أمرهم به فى الوقت وقدموا له جوادين مسرجين فركب
حسن جوادا منهما وأخذ ولده الكبير قدامه وركبت زوجته الجواد واخذت
ولدها الصغير قدامها وركبت الملكة نور الهدى هي والعجوز وتوجه الجميع الى
بلادهم فصار حسن هو وزوجته يمينا وسارت الملكة نور الهدى هي والعجوز شمالا

ولم يزل حسن سائرا هو وزوجته وأولاده مدة شهر كامل وبعد الشهر أشرفوا على المدينة فوجدوا حولها أنهارا وأنهارا فامواصلوا إلى تلك الأشجار نزولوا عن ظهور الخيل وأرادوا الراحة ثم جلسوا يتحدثون وإذا هم بخيول كثيرة قد أقبلت عليهم فلما رأهم حسن قام على رجلبيه وتلقاهم وإذا هم الملك حسون صاحب أرض الكافور وقلة الطيور فغند ذلك تقدم حسن إلى الملك وقبل يديه وسلم عليه ولما رآه الملك ترجل عن ظهر جواده وجلس هو وحسن على القرش تحت الأشجار بعد أن سلم على حسن وهناك بالسلامة وفرح به فرح شديد وأقال له يا حسن أخبرني بما جرى لك من أوله إلى آخره فأخبره حسن بجميع ذلك فتعجب منه الملك حسون وقال يا ولدي ما وصل أحد إلى جزائر وراق الواق ورجع منها أبدا إلا أنت فامرك عجيب ولكن الحمد لله على السلامة ثم بعد ذلك قام الملك وركب وأمر حسان إلى كيو سير معه ففعل ولم يزلوا سائرين إلى أن اتوا إلى المدينة فدخل دار الملك فنزل الملك حسون ونزل حسن هو وزوجته وأولاده في دار الضيافة وأقاموا عنده ثلاثة أيام في أكل وشرب ولعب وطرب ثم بعد ذلك استأذن حسن الملك حسون في السفر إلى بلاده فاذن له فركب هو وزوجته وأولاده وركب الملك معهم وساروا عشرة أيام فلما أراد الملك الرجوع ودع حسنا وسارا حسن هو وزوجته وأولاده ولم يزلوا سائرين مدة شهر كامل فلما كان بعد الشهر أشرفوا على مغارة كبيرة أرضها من النحاس الأصفر فقال حسن لزوجته انظري هذه المغارة هل تعرفينها قالت نعم قال أن فيها شيئا يسمى أبي الريش وله على فضل كبير لأنه هو الذي كان سبب في المعرفة بيني وبين الملك حسون وصار يحدث زوجته بخبر أبي الريش وإذا بالشيخ أبي الريش خارج من المغارة فلما رآه حسن نزل عن جواده وقبل يديه وسلم عليه الشيخ أبو الريش وهناك بالسلامة وفرح به وأخذه ودخل به المغارة وجلس هو وأياه وسار يحدث الشيخ أبو الريش بما جرى له في جزائر وراق الواق فتعجب الشيخ أبو الريش غاية العجب وقال يا حسن كيف خلصت زوجتك وأولادك فخك له حكاية القضيبي والعاقية فلما سمع الشيخ أبو الريش تلك الحكاية تعجب وقال يا حسن يا ولدي لولا هذا القضيبي وهذه الطاقية ما كنت خلصت زوجتك وأولادك فقال له حسن نعم يا سيدي فبينما هم في الكلام وإذا بطارق يطرق باب المغارة فخرج الشيخ أبو الريش وفتح الباب فوجد الشيخ عبد القدوس فدأى وهو راكب فوق الفيل فتقدم الشيخ أبو الريش وسلم عليه واعتقه وفرح به فرح عظيم وهناك بالسلامة وبعد ذلك قال الشيخ أبو الريش لحسن اجك للشيخ عبد القدوس جميع ما جرى لك يا حسن فشرع حسن يحكي للشيخ جميع ما جرى له من أوله إلى آخره إلى أن وصل إلى حكاية القضيبي وأدرك شهر زاد الصباح فبكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا شرع يحكي للشيخ عبد القدوس والشيخ أبي الريش وهم في المغارة يتحدثون جميع ما جرى له من أوله إلى آخره إلى أن وصل إلى حكاية القضيبي والعاقية فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي أما أنت فقد خلصت زوجتك وأولادك ولم يبق إلا حجة بهم وأمانهم فأننا السبب في وصولك إلى جزائر وراق الواق وقد عملت معك

الجيل لاجل بنات أخي وأنا سألك من فضلك واحسانك أن تعطيني القضيبة وتعطيني الشيخ أبا
الريش الطاقية فلما سمع حسن كلام الشيخ عبد القدوس ألقى رأسه إلى الأرض واستحي أن يقول
ما أعطيها لك كما تم قال في نفسه إن هذين الشيخين قد فعل معي جيلا عظيما وهما اللذان كانا السبب
في وصولي إلى حزان وراق. الواق ولولا هما ما وصلت إلى هذه الاماكن ولا خلصت زوجتي وأولادي ولا
حصلت على هذا القضيبة وهذه الطاقية ثم رفع رأسه وقال نعم أنا أعطيها لك كما ولكن يأسا قتياني
أخاف من الملك الأكبر والد زوجتي أن يأتي بي بعساكر إلى بلاد نافيقا تلونوني ولا أقدر على دفعهم إلا
بالقضيبة والطاقية فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي لا تخف فنحن لك جاسوسا وأدروا في هذا
الموضع وكل من أتى إليك من عند والد زوجتك ندفعه عنك ولا تخف من شيء أصلا جملة كافية فطب
نفسا وقرعنا وأشرح صدرنا عليك بأس فلما سمع حسن كلام الشيخ أخذته الحياء وأعطى الطاقية
للشيخ أبي الريش وقال للشيخ عبد القدوس أصحبني إلى بلادى وأنا أعطيك القضيبة ففرح
الشيخان بذلك فرحاشد يدا وجره الحسن من الاموال والذخائر ما يعجز عنه الوصف ثم أقام عندهما
ثلاثة أيام وبعد ذلك طلب السفر فتجهز الشيخ عبد القدوس للسفر معه فركب حسن دابة وأركب
زوجته دابة فصفر الشيخ عبد القدوس وركبه وسار هو وحسن وزوجته وأولاده وأما الشيخ أبو الريش
فانه دخل المفارة وما زال حسن وزوجته وأولاده والشيخ عبد القدوس سائرين يقطعون الأرض
بالطول والعرض والشيخ عبد القدوس يدهم على الطريق السهلة والمنافذ القريبة حتى قربوا من
الديار وفرح حسن بقر به من ديار والدته ورجوع زوجته وأولاده اليه وحين وصل حسن إلى تلك
الديار بعد هذه الاحوال الصعبة حمد الله تعالى على ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن حمد الله تعالى على نجاته من تلك
الاحوال الصعبة وشكره على نعمته وفضله ونظر وادام قد لاحت لهم القبة الخضراء والفسقية
والقصر الاحمر ولاح لهم جبل السحاب من بعيد فقال الشيخ عبد القدوس يا حسن ابشر بالخير
فانت الليلة ضيف عند بنات أخي ففرح حسن بذلك فرحاشد يدا وكذلك زوجته ثم نزوا عند القبة
واستراحوا وأكلوا وشربوا ثم ركبوا وصاروا حتى قربوا من القصر فلما أشرفوا عليه خرجت لهم
بنات اخ الشيخ عبد القدوس وتلقينهم وسلمن عليهم وعلى عمهم وسلم عليهم معهم وقال لهم يا بنات
أخي ها أنا قد قضيت حاجة أخيك حسن وساعدته على خلاص زوجته وأولاده فقدم اليه البنات
وعانقنه وفرحن به وهنينه بالسلامة والعافية وجمع الشمل وزوجته وأولاده وكان عندهن يوم عيد
ثم تقدمت أخت حسن الصغيرة وعانقته وبكت بكاء شديدا وكذلك حسن بكى معها على طول
الوقت ثم شكت له ما تجده من ألم الفراق ونعي ممرها وما قاسته من فراقه وأنشدت هذين البيتين



﴿ البنات السبعة اخوات حسن وهن ملتصقات حوله فرحين بوماله اليهن ﴾
وما نظرت من بعد بعدك مقلتي الى احدا لا وشحك مائل
وما غمضت الا رأيتك في الكرى كأنك بين الحفص والعين نازل
فلما فرغت من شعرها فرحت فرحا شديدا فقال لها حسن يا حتى انما أشكر احدا في هذا
الامر الا انت من دون سائر الاخوات فإلله تعالى يكون لك بالعمون والعناية ثم أنه حدثها بجميع
ما جرى له في سفره من أوله الى آخره وما قاساه وما اتفق له مع أخت فوجته وكيف خلص زوجته

(وفي ليلة ٧٨٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام حسنما قالت له ما هذه الغيبة فاخبرها بجميع ما جرى له من اوله الى آخره فلما سمعت كلامه صرخت صرخة عظيمة ووقعت في الارض مضطجعا عليها من ذكر ما جرى لولدها فلم يزل يلاطفها حتى افاقت وقالت له يا ولدي والله لقد فرطت في تقضيي الطاقية ولو كنت احتفظت عليهما وابقيتهما لكنت ملكت الارض بطولها والعرض ولكن الحمد لله يا ولدي على سلامتك أنت وزوجتك واولادك وباتوا في أهنا ليلة وأطيبها فلما أصبح الصباح برما عليه من الثياب ولبس بدلة من احسن القماش ثم خرج الى السوق وصار يشتري العبيد والجواري والقماش والشيء النفيس من الحل والحلل والفرش ومن الاواني المثمنة التي لا يوجد ثمنها الا عند الملوك ثم اشترى الدور والبساتين والعقارات وغير ذلك وأقام هو واولاده وزوجته ووالدته في أكل وشرب ولذة ولم يز الوفي ارغد عيش واهناه حتى اتاهم هازم الذات ومفرق الجماعات بسبحان ذي الملك والملكوت وهو الحي الباقي الذي لا يموت

﴿ حكاية مسرور والتاجر مع معشوقته زين الموصف ﴾

(وما يحكى) أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل تاجر اسمه مسرور وكان ذلك الرجل من احسن اهل زمانه كثير المال مرفه الحال ولكنه كان يحب التزهة في الرياض والبساتين ويتأهب بهوى النساء الملاح فاتفق انه كان نائما في ليلة من الليالي فرأى في نومه انه في روضة من احسن الرياض وفيها اربع طيور من جملتها حمامة بيضاء مثل الفضة المجلية فلحقته تلك الحمامة وصار في قلبه منها وجد عظيم او بعد ذلك رأى انه نزل عليه طائر عظيم خطف تلك الحمامة من يده فظن ذلك عليه ثم بعد ذلك انتبه من نومه فلم يجد الحمامة فصارع الجأشواق الى الصباح فقال في نفسه لا بد ان أروح اليوم الى من يفسر لي هذا المنام وأدراك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٨٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرور والتاجر لما انتبه من نومه صار يهالج شواذ الصباح فلما أصبح الصباح قال لا بد ان أروح اليوم الى من يفسر لي هذا المنام فقام وصار يمشي عينا شمالا الى ان بعد عن منزله فلم يجد من يفسر له هذا المنام ثم بعد ذلك طلب الرجوع الى منزله فبنا هو في الطريق اذ خطر به انه يميل الى دار من دور التجار وكانت تلك الدار لبعض الاغنياء فلما وصل اليها واذا به يسمع بها صوت انين من كبد حزين وهو ينشد هذه الايات

نسيم الصبا هبت لنا من رسومها معطرة يثني الليل شميمها
وقفت باطلال دوراس سائلا وليس يحيب الدمع الارميمها
فقلت نسيم الريح بالله خبري هل الدار هذي قد يعود نعيمها
واحظى بظبي مال بي لبن قده واجفائه الوصنا ضناني مقيمها

فلما سمع مسرور ذلك الصوت نظري داخل البيت فرأى روضة من احسن الرياض في باطنها ستر من ديباج احمر مكال بالدور والجوهر وعليه من وراء الستار اربع جواري بينهن صبية دون الخامسة وفوق الباعية كأنها البدر المنير والقمر المستدير بعينين كجالتين وحاجبين مقرنين وفم كأنه خاتم

سليمان وشفقتين واسنان كالدر والمرجان وهي تسلب العقول بحسنها وجمالها وقدها واعتدائها فاما
 وآها مسرور ودخل الدار وبالغ في الدخول حتى وصل الى الستر فرفعت رأسها اليه ونظرت به عند
 ذلك سلم عليها فردت عليه السلام بعد ذوبة الكلام فلما نظرها وتاملها طاش عقله وذهب قلبه ونظر
 الى الروضة وكانت من الياسمين المنشور والبنفسج والورد والنارج وجميع ما يكون فيها من المشموم
 وقد توشحت جميع الاشجار بالاثار وفي تلك الروضة طيور من قرى وحمام وبلبل وتمام وكل طير
 يغرد بصوته والصبيبة تمايل في حسنها وجمالها وقدها واعتدائها يفتتن بها كل من رآها ثم قالت ايها
 الرجل ما الذي اقدمك على دار غير دارك وعلى جوار غير جواربك من غير اجازة اصحابها فقال لها
 ياسيدتي رايت هذه الروضة فاعجبني حسن اخضرارها وفتح ازهارها وترنم اطياؤها فدخلتها
 لا تخرج فيها ساعة من الزمان واروح الى حال سبيلي فقالت له حبا وكرامة فلما سمع مسرور والتاجر
 كلامها نظرا الى ظرفها ورشاقه قدها تحير من حسنها وجمالها ومن لطافة الروضة والطير فطار عقله من
 ذلك وصار متحيرا في امره وانشد هذه الايات

قمر تبدى في بديع محاسن	بين الربا والروح والريحان
والآس والنسرين ثم بنفسج	فاحت روائحة من الاغصان
ياروضة كملت بحسن صفاتها	وحوت جميع الزهر والافنان
فالبدر يحل تحت ظل غصونها	والطير تنشد اطيب الالحان
قربها وهزارها وتمامها	وكذا البلال هيجت اشجان
وقب الغرام بمهجتي متحيرا	في حسنها كتحير السكران

فلما سمعت زين المواسف مسرور ونظرت له نظرة اعقبته الف حسره وسلبت بها عقله ولبه
 واجابته عن شعره بهذه الايات

لا ترتجي وصل التي علقها واقطع مطامعك التي أمتها
 وذالذي ترجوه انك لم تنطق صد التي في الغايات عشقتها
 تبني على العشاق الخاطي ولم تعظم على مقالة قد قلتها

فلما سمع مسرور كلامها تجلد وصبر وكتب امرها في سره وتنكر وقال في نفسه ما للبلية الا الصبر
 ثم داموا على ذلك الى ان نجم الليل فامرب بحضور المائدة فحضرت بين أيديهما وفيها من سائر الالوان
 من السماني وافراخ الحمام ولحوم الضان فاكلوا حتى اكتمل ثم أمرت برفع الموائد فرفعت وحضرت
 الات الغسل فغسلا أيديهما ثم أمرت بوضع الشمعدانات فوضعت وجعل فيها شمع الكافور ثم
 بعد ذلك قالت زين المواسف والله ان صدي ضيق في هذه الليلة لاني محومة فقال لها مسرور
 شرح الله صدرك وكشف فمك فقالت يا مسرور انا معودة بلعب الشطرنج فهل تعرف فيه شيئا قال
 نعم انا عارف به فقد مثه بين أيديهما واذا هو من الآ بنوس مقطوع بالعاج له رقعة مرقومة بالذهب
 الوهاج وحجارته من در وياقوت . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٨٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما أمرت باحضار الشطر نجح احضروه بين ايديهما فلما راه مسرورا حار فكره فالتفت اليه زين المواسف وقالت له هل انت تريد الجرام البيض فقال يا سيده الملاح وزين الصباح خذي انت الجمر لانهم ملاح ولنتلك املح ودعي لي الحجارة البيض فقالت رضيت بذلك فاخذت الجمر وصفتها مائة بلة البيض ومدت يديها الى القطع تنقل في الميدان فنظر الى اناملها فرآها كأنها من عجين فاندesh مسرورا ومن حسن اناملها ولطف شمائلها فالتفت اليه وقالت يا مسرورا لا تندesh واصبر واثبت فقال لها يا ذات الحسن الذي فضح الاقرار اذا نظرتك المحب كيف يكون له اصطبار فيبينا هو كذلك واذا هي تقول له الشاه مات فقلبتة عند ذلك وعلمت زين المواسف انه يحبها مجنون فقالت له يا مسرورا لا لعب معك يا مسرورا لا برهن معلوم وقدر منوم فقال لها سمعوا طاعة فقال له احلف لي واحلف لك ان كلامنا لا يغير صاحبه فتحالفا معا على ذلك فقالت له يا مسرورا ان غلبتني لم اعطك شيئا فظن انه يغلبها فقال لها يا سيدي لا تخشى في يمينك فاني اراك اقوى مني في اللعب فقالت له رضيت بذلك وصار يلعبان ويتسابقان بالبيادق والحققتهم بالاقرار وصفقتهم وقرنتهم بالرخاخ وسمحت النفس بتقديم الافراس وكان على رأس زين المواسف وشاح من الديباج الازرق فوضعتة عن رأسها وثمرت عن معصم كانه عمود من نور ومرت يكفها على القطع الجمر وقالت له خذ حذرک فاندesh مسرورا وطار عقله وذهب لبه ونظر الى رشاقتهما ومعانيها فاحتار وأخذة الانهار قد يده الى البيض فراحت الى الجمر فقالت يا مسرورا أين عقلك الجمر لي والبيض لك فقال لها ان من ينظر اليك ليس يملك عقله فلما نظرت زين المواسف الى حاله أخذت منه البيض واعطته الجمر فلعب بها فقلبتة ولم يزل يلعب معها وهي تغلبه ويدفع لها في كل مرة عشرة دنانير فلما عرفت زين المواسف انه مشغول بهواها قالت له يا مسرورا ما بقيت تنال مرادك الا اذا كنت تغلبني كما هو شرطك ولا يقيت اللعب ههنا في كل مرة الاربعمائة دينار فقال لها احبا وكرامة فصارت تلاعبه وتغلبه وتكر ذلك وهو في كل مرة يدفع لها المائة دينار وداما على ذلك الى الصباح وهو لم يغلبها ابدا فنهض قائما على اقدامه فقالت له ما الذي تريد يا مسرورا وقال امضي الى منزلي وآتي بمالي لعلني ابلغ منك آمالي فقالت له افعلم ما تريد عما ابدلك فضي الى منزله واتاها بالمال جميعه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٨٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا مضى الى منزله وآتي لها بالمال جميعه صار يلعب معها وهي تغلبه ولم يقدر ان يغلبها دورا واحدا ولم يزل الا كذلك ثلاثة ايام حتى أخذت منه جميع ماله فلما نفذ ماله قالت له يا مسرورا ما الذي تريد قال ألا عبك على دكان العطارة قالت له كم تساوي تلك الدكان قال خمسمائة دينار فلعب بها خمسة اشواط فقلبتة ثم لعب معها على الجوارى والعقارات والبساتين والعمارات فاخذت منه ذلك كله وجميع ما يملكه وبعد ذلك التفت اليه وقالت له هل بقي معك شيء من المال تلعب به فقال لها وحق من أوقعني معك في شرك المحبة ما بقيت لدي ثمنك شيء من المال وغيره لا قليلا ولا كثيرا فقالت له يا مسرورا وكل شيء يكون أوله رضاء لا يكون

آخره ندامة فان كنت ندمت فخذ مالك واذهب عنالى حال سبيلك وأنا اجعلك فى حل من قبلى
قال مسرور وحق من قضى علينا بهذه الامور لو أردت أخذ روى لكنت قليلة فى رضاك فما
عشق أحد اسواك فقالت له يامسرور حينئذ اذهب واحضر القاضى والشهود واكتب لى جميع
الاملاك والعقارات فقال حبا وكرامة ثم نهض قائما فى الوقت والساعة وأتى بالقاضى والشهود
وأحضرهم عندها فلما رآها القاضى طار عقله وذهب ليه وتبلبل خاطره من حسن أناملها وقال
ياسيدتى لا أكتب الحجة الا بشرط ان تشتري العقارات والجوارى والاملاك وتصير كلها تحت
تصرفك وفى حيازتك فقالت قد اتفقتنا على ذلك فاكتب لى حجة بان ملك مسرور وجواريه وما
تملكه يده ينقل الى ملك زين المواسف بثمن جملة كذا وكذا فكتب القاضى ووضع الشهود
خطوطهم على ذلك وأخذت الحجة زين المواسف وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٩٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زين المواسف لما أخذت الحجة من
القاضى مشتملة على ان جميع ما كان ملكا لمسرور صار ملكا لها قالت له يامسرور اذهب
الى حال سبيلك فالتفتت جاريتها هبوب وقالت له انشد شيئا من الاشعار فأنشد فى شأن
لعب الشطرنج هذه الايات

اشكر الزمان وما قد حل بي وجري	واشتكى الخسر والشطرنج والنظرا
فى حب جارية غيداء ناعمة	مامثلها فى الورى انثى ولا ذكرا
قد فرقت لى سهاما من نواظرها	وقدمت لى جيوشا تغلب البشرى
حمرا وبياضا وفرسانا مصادمة	فبادرتنى وقالت لى خذ الحذرا
واهملتنى اذا مرت أناملها	فى جنح ليل بهيم يشبه الشع
لم استطع لخلاص البيض اتقلها	والوجد صيرمنى الدمع منهجر
يبادق ورخوج مع فرازنة	كرت فأدبر جيش البيض منكسر
وخيرتنى بين العسكرين	فاخترت تلك الجيوش البيض مقتمرا
وقلت لهم هذا الجيوش البيض تصالح	لى هم المراد وأما أنت فالحمرا
ولا عبتنى على رهن رضيت به	ولم أكن عن رضاها ابلغ الوطرا
يالهم قلبى وباشوقى ويا حزنى	على وصال فتاة تشبه القمر
ما القلب فى حرق كلالا أسف	على عقارى ولكن يالف النظرا
وصرت حيران مبهوتا على وجل	اعاتب الدهر فيما تم لى وجري
قالت فالك مبهوتا قتلت لى	هل شارب الخمر يصحوا عند ماسكرا
انسية صلبت عقلى بقامتها	ان لآل منها قواد يشبه الحمرا
اطمعت نفسى وقتل اليوم املكها	لى الزهان ولاخونا ولا حذرا

لا زال يطعم قلبي في تواصلها - حتي بقيت على اسالين مغبثرا
هل يرجع الصب عن عشق اضربه - ولو غدا في بحار الوجد متعدرا
فاصبح العبد لآمال قلبه - أسير شوق ووجد ما قضى وطرا

لما سمعت زين المواسف هذه الايات تعجبت من فصاحة لسانه وقالت له يا مسرور دعه عك هذا الجنون وارجع الى عقلك وامض الى خال سبيك فقد افنت مالك وعقارك في لعب الشطرنج ولم تحصل غرضك وليس لك جهة من الجهات توصلك اليه فالتفت مسرور الى زين المواسف وقال لها يا سيدتي اطلبي اى شىء ولك كل ما تطلبينه فاني احيى به اليك واحضره بين يديك فقالت يا مسرور ما بقى معك شىء من المال فقال لها يا منتهى الآمال اذ لم يكن عندي شىء من المال تساعدني الرجال فقالت له هل الذى يعطى يصير مستطيعا فقال لها انى اقارب ومحبا ومهما طلبته يعطونى اياه فقالت له اريد منك أربع نوافج من المسك الاذفروا ربع أواق من الغالية وأربعة أرطال من العنبر وأربعة آلاف دينار واربعة مائة حلة من الديباغ الملوكى للزركش فان كنت يا مسرور تاتى بذلك الامر أبحث لك الوصال فقال لها هذا على هين يا نخلة الاقمار ثم ان مسرور اخرج من عندها اليها بالذى طلبته منه فارسلت خلفه هبوب الجارية حتى تنظر قدره عند الناس الذى ذكره لها فينما هو عيشى في شوارع المدينة اذ لاح منه التفاتة فرأى هبوب على بعد فوقف الا ان لحفته فقال لها يا هبوب الى أين أنت ذاهبة فقالت له ان سيدتى ارسلتني خلفك من أجل كذا وكذا واخبرته بما قالته لها زين المواسف من أوله الى آخره فقال لها والله يا هبوب ان يدي لا تمك شيئا من المال قالت له فلا شىء وعدها فقال كم من وعد لا يفي به صاحبه والمطل في الحب لا بد منه فاما مسرور فحسب ذلك منه قالت له يا مسرور طرب نفسا وقرعينا والله لا كون سببا في اتصالك بهائم انما تركته ومشت وما زالت ماشية الى ان وصلت الى سيدتها فبكبت بكاء شديدا وقالت لها يا سيدتى والله انه رجل كبير المقدار محترم عند الناس فقالت لها سيدتها لا حيلة في قضاء الله تعالى ان هذا الرجل ما وجد عندنا قلبا رحيما لا نأخذنا ماله ولم يجد عندنا مودة ولا شفقة في الوصال وان ملت الى مراده أخاف ان يشيع الامر فقالت لها هبوب يا سيدتى ما سهل علينا حاله واخذ ماله ولكن ما عندك الا أنا وجاريته سكوب فمن يقدر أن يتكلم منافيك ونحن جواريك فعند ذلك طرقت برأسها الى الارض فقال لها الجوارى يا سيدتى الراى عندنا ان ترسلني خلفه وتنعمني ولا تدعيه يسأل أحدا من اللئام فما أمر السؤل فقبلت كلام الجوارى ودعت بدواة وقر

دنا الوصل يا مسرور فابشر بلا مظل اذا اسود جنح الليل فلتات بالفعل
ولا تسأل الاندال في المسال يا فتى فقد كنت في سكر وقد ردلى عقلى
فمالك مردود عليك جميعه وزدتك يا مسرور من فوقه وصلى
لأنك ذو صبر وفيك حلاوة على جور محبوب جفاك بلا عدل

فبادر لتحظى بالمنى ولك الهنا ولا تعط أهلاً فيدرى بنا أهلى
هلم الينا مسرعاً غير مبطىء وكل من ثمار الوصل فى غيبة البعل
ثم انما طوت الكتاب وأعطته لجارها هبوب فأخذته ومضت الى مسرور فوجدته يبكى
وينشد قول الشاعر

وهب على قلبى نسيم من الجوى ففتت الاكباد من فرط لوعتى
لقد زاد وجدى بعد بعد أحببى وفاضت جفونى فى تزايد عبرتى
وعندي من الاوهام ما ان الحجب به لصنم الحصى والصخر لانت بسرعة
الا ليت شعرى هل أرى ما يسرنى واحظى بما أرحوه من نيل بغيتى
وتطوي ليلالى الصدم من بعد نشرها وابراً مما دخل القلب حلت

وادرث شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٩١) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان مسرور المازاد به الهام صار ينشد الاشعار
وهو فى غاية الشوق فيسئله هو يترجم تلك الايات ويردها اذ سمعته هبوب فطرقته عليه الباب
فقام وفتح لها فدخلت وناولته الكتاب فاخذه وقرأه وقال لها يا هبوب ما وراءك من اخبار سيدتك
فقالت له يا سيدى ان فى هذا الكتاب ما يغنى عن رد الجواب وانت من ذى الالباب ففرح مسرور
فرحاشديد او انشد هذين البيتين.

ورد الكتاب فسرنا مضمونه وردت انى فى القواد أصونه
وازددت شوقاً عند ما قبلته فكاننا در الهوى مكنونه

ثم انه كتب كتاباً جوا بالها وأعطاه له هبوب فأخذته وأتت به الى زين المواميف فلما وصلت اليها به
صارت تشرح لها محاسنه وتذكر اوصافه وكرمه وصارت مساعده له على جمع شمله بها فقالت لها زين
المواميف يا هبوب انه أبطأ عن الوصول اليها فقالت لها هبوب انه سيأتى سرى عا لم تستم كلامها واذا
به قد اقبل وطرق الباب ففتحت له وأخذته واجلسته عند سيدتها زين المواميف فسلمت عليه
ورجعت به واجلسته الى جانبها ثم قالت لجارتيها هبوب هات له بدلة من أحسن ما يكون فقامت هبوب
وانت ببدلة مذهبة فأخذتها وافرغتها عليه وافرغت على سيدتها بدلة أيضاً من أنغر الملا بس ووضعت
على رأسها سبيكة من اللؤلؤ الرطب وربطت على السبيكة عصا به من الديباج مكللة بالدر والجوهر
واليواقيت وارخت من تحت العصا سالتين ووضعت فى كل سالقة باقوتة حمراء مرقومة بالذهب
الوهاب وارخت شعرها كأنه الليل الداج وتبخرت بالعود وتعطرت بالمسك والعنبر فقالت لها جارتيها
هبوب الله يحفظك من العين فصارت تمشى وتبخر فى خطواتها وتنعطف فانشدت الجارية من
مديح شعرها هذه الايات

خجلت غصون البان من خطواتها وسطت على العشاق من لحظاتها
قربتدى فى غياهب شعرها كالشمس تشرق فى دجى وفراتها

طوبى لمن باتت تتيه . بحسبها ويموت فيها حالفا بحياتها
فشكرتها زين الموصف ثم أنها قبلت على مسرور وهى كالبدرا المشهور فلما رآها مسرور نهض
قائما على قدميه وقال ان صدق قلبي فما هي أنسية وانما هي من عرائس الجنة ثم أنها دعت بالمائدة
فحضرت ثم أنهم أكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ورفعفت سفرة الطعام وقدموا سفرة المدام ودار
بينهم الكاس والطاس وطابت لهم الانقاس وملا الكاس مسرور وقال يا من أنا عبد ها وهى سيدتى
فقال يا مسرور كل من تمسك بدينه وأكل خبزنا وملحننا وجب حقه علينا فخل عنك هذه الامور
وأنا أرد عليك املاكك وجميع ما أخذنا منك فقار يا سيدتى أنت فى حل مما تذكرينه وان كنت
غدرت فى اليمين الذى بينى وبينك فانا أروح واصير مسلما فقالت جاريتها هبوب يا سيدتى أنت
صغيرة السن وتعرفين كثيرا وأنا استشفع عندك بالله العظيم فان لم تطيعينى وتجبى خاطرى لا انام
الليلة عندك فى الدار فقالت لها يا هبوب لا يكون الاما ترى دينه قومي جددى لنا مجلسا فنهضت
الجارية هبوب وجددت مجلسا وزينته وعطرته باحسن للعطر كما يحب وتختار وجهزت الطعام
واحضرت المدام ودار بينهم الكاس والطاس وطابت لهم الانقاس وادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٩٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زين الموصف لما أمرت جاريتها هبوب
بتجديد مجلس الانس قامت وجددت الطعام والدام ودار بينهم الكاس والطاس وطابت لهم
الانقاس فقالت زين الموصف يا مسرور قد أن أوان اللقاء والتداني فان كنت لجبنات عانى فانشد
لنا شعر بديع المعاني فانشد مسرور هذه القصيدة

أسرت وفى قلبي لهيب تضمرها	بجمل رصائل فى الفراق تصرم
وحب فتاة قد قلبي قدما	وقد سلبت عقلى بخد تنعما
لها الحجاب المقرون والطرف أحور	ونفري محاكى البرق حين تبسم
لها من سنين العمر عشر وأربع	ودمعى حكى فى حبها تيك عندما
فعاينتها ما بين نهر وروضة	بوجه يفوق البدر فى افق السما
وقفت لها شبه الاسير مهابة	وقلت سلام الله ياسا كن الحمي
فردت سلامي عند ذلك رغبة	بلطف حديث مثل در تنظما
وحين رأت قولى لديها تحققت	مرامى وصار القلب منها مصما
وقالت أما هذا الكلام جهالة	فقلت لها كفى عن الصب الوما
فان تقبلينى اليوم فاططب هين	فذلك معشوقا ومثلى متما
فلما رأت منى المرام تبسمت	وقالت ورب خالق الارض والسما
يهوديه أقسى اليهود ديتها	وما أنت الا للنصارى ملازما
فكيف ترى ومثلى ولست بمثلى	فان تبع هذا الفعل تصبح نادما

وتلعب بالدينين هل حل في الهوى
وتهوى به الاديان في كل وجهة
وتحلف بالانجيل قولاً محققاً
واحلف بالتوراة إيمان صادق
حلقت على ديني وشرعي ومذهبي
وقلت لها ما الاسم يا غاية المنى
فناديت يا زين الموصاف انى
وعاينت من تحت اللثام جمالها
فمازلت تحت الستر أخضع شاكياً
فلما رأيت حالى وفرط تولمى
وهب لناريح الوصال وعرت
وقد عرفت منها الا ما كن كلها
ومالت كفصن البان تحت غلائل
وبتنا بجمع الشمل والشمل جامع
وما زينة الدنيا سوى من تحبه
فلما تجلى الصبح قامت وودعت
وقد انشئت عند الوداع ودمعها
فلم أنسى عهد الله ما عشت في الورى
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان مسرور لما نشد القصيدة المذكورة وسمعها
زين الموصاف اطربت وقالت له يا مسرور ما أحسن معانيك ولا عاش من يعاديك ثم دخلت
المقصورة ودعت بمسرو وقد دخل عندها واحتضنها وعاتقها وقبلها وبلغ منها ما ظن أنه محال وفروح
بما نال من طيب الوصال فعند ذلك قالت له زين الموصاف يا مسرور ان مالك حرام علينا لحلال لك
لا تاقد صرنا أحباباً ثم أنهاردت عليه جميع ما أخذته من الاموال وقالت له يا مسرور هل لك من
روضة تأتي اليها وتفرج عليها قال نعم لى روضة ليس لها نظير ثم مضى الى منزله وأمر جواريه ان
يصنعن طه اما فاخر او ان يهيئن مجلساً حسناً وصحبة عظيمة ثم أنه دعاها الى منزله فحضرت هي
وجواريهافا كلوا وشربووا وتلذذوا وطر بوادار بينهم الكاس والطاس وطابت لهم الانفاس وخلا
كل حبيب بحبيبه فقالت يا مسرور انه خطر ببالى شعور رقيق أريد أن أقوله على العود فقال لها
قوله فاخذت العود بيدها وأصلحت شأنه وحركت أوتاره وحسنت النغمات وانشدت تقول
هذه الايات

قدمال بي طرب من الاوتار وصف الصبح لنالدي الاسحار
والحب يكشف عن فؤاد مقيم فبدا الهوي بهتك الاستار
مع خمرة رقت بحسن صفاتها كالشمس تجلي في يد الاقار
في ليلة جاءت لنا بسرورها تمحوبصفو شائب الاكدار
فلما فرغت من شعرها قالت يا مسرورا انشدنا شيئا من أشعارك ومتعنا بفواكه انهارك فانشد
هذين البيتين

طربنا على بدر يدير مدامة ونفمة عود في رياض مقامنا
وغنت قماريها ومالت غصونها سخيلا وفي انحاءها غاية المنى
فلما فرغ من شعرها قالت له زين الموصاف انشد لنا شعر فيما وقع لنا ان كنت مشغولا بحبنا
وأدرك شهر زاد الصباح فسدت عن الكلام المباح

(وفي لبة ٧٩٥) قالت بلغني الملك السعيد ان زين الموصاف قالت لمسروران كنت مشغولا
بحبنا فانشد لنا شعر افيا ما وقع لنا فقال حبا وكرامة وانشد هذه القصيدة

قف واستمع ماجراي في حب هذا الغزالي ريم رماني بنيل ولحظه قد غزالي
فتنت عشقا واني في الحب ضاق احتيالي هويت ذات دلال محجوبة بالنصال
أبصرتها وسطروض وقدها ذوا اعتدال سلمت قالت سلاما لماسفت لمقالي
سألت ما الاسم قالت اسمي وفاق جمالي سميت زين الموصاف فقلت رقي لحالي
فمن عندي غراما هيهات صب مثالي قالت فان كنت تهوى وطامعا في وصالي
أريد ما لا جزى لا يفوق كل نوال أريد منك ثيابا من الحرير الغوالي
وربع قنطار مسك برعم ليل وصالي ولؤلؤ وعقيقا من النفيس الغالي
فضة وتضار من الحللى الحوالى أظهرت صبرا جميلا على عظيم اشتغالي
فأنعمت في بوصل فياله من ومسال ان لامننى الغير فيها أقول يالرجال
لها شعور طوال والوزلون الليالى وخدها فيه ورد مثل اللظى في اشتغالي
وجفنها فيه سيف ولحظها كالنيسالى وثغرها فيه خمر وريقها كالزالال
كانه عقد در حوى نظام اللاكى وجيدها جيدطي مليحة في كماله
ومدها كرخام ونهدها كالقلال وبطنها فيه طي معطر بالغوالى
نحت ذلك شىء له انتهت آمالى مررب وسمين مكلم ياموالى
كانه تحت ملك عليه أعرض حالى بين العمودين تلقى مصاطبا بتعالى
لكنه فيه وصف يدهى عقول الرجال له شفاه كبار ونقرة كالبنغال
بدو بحموة عين ومشفر كالجمال اذا أتيت اليه بهمة في الفعال
تلقاه حر الملاقي بقوة واحتفال يرد كل شجاع محلول عزم القتال

وتارة تلقاه بلحية في مطال
كمثل زين الموصف مليحة في الكمال
وليلة بت معها فاقت جميع الليالي
مهرز منها قواما هز الرماح الغوالي
فقلت يانور عيني اذا أردت تعالى

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان مسرورا انتهى من انشاده القصيدة طربت
زين الموصف طربا عظيما وحصل لها غاية الانشراح وقالت يا مسرور قد دنا الصباح ولم يبق الا
الروح خوفي من الافتضاح فقال حبا وكرامة ثم نهض قائما على قدميه واتي بها الى أن أوصلها الى
منزلها ومضى الى محله وبات يتفكر في محاسنها فلما أصبح الصباح وضاء بنوره ولاح هيا لها هدية
فاخرة واتي بها اليها وجلس عندها وأقام على ذلك مدة أيام وهما في أرغد عيش واهناه ثم أنه ورد عليها
في بعض الايام كتاب من عند زوجها مضمونه انه يصل اليها عن قريب فقالت في نفسها لاسلمه الله
ولا حياه لانه ان وصل اليها تكدر علينا عيشنا يا ليتني كنت يثسب منه فلما اتى اليها مسرور وجلس
يتحدث معها على العادة فقالت له يا مسرور قد ورد علينا كتابا من عند زوجي مضمونه أنه يصل إلينا
من سفره عن قريب فكيف يكون العمل وما لا حدمنا عن صاحبه صبر فقال لها لست أدري ما يكون
بل أنت أخبري وادري باخلاق زوجك ولا سيما أنت من أعقل النساء صاحبة الحيل التي تحتال بشيء
تعجز عن مثله الرجال فقالت انه رجل صعب وله غيرة على أهل بيته ولكن اذا قدم من سفره وسمعت
بقدومه فاقدم عليه وسلم واجلس الى جانبه وقل له يا أخي أنا رجل عطارد واشترته شيئا من أنواع
العطارة وتردد عليه مرارواطل معه الكلام ومهما أمرك به فلا تخالفه فيه فاعمل ما احتال به يكون
مصادفا فقال لها سمعوا وطاعة وخرج مسرور من عندها وقد اشتعلت في قلبه نار المحبة فلما وصل
زوجها الى الدار فرحت بوصولها ورحبت به وسلمت عليه فنظر في وجهها فرأى فيه لون الاصفرار
وكانت غسلت وجهها بالزعفران وعملت فيه بعض حيل النساء فسألها عن حالها فذكرت له أنها
مرضة من وقت ما سافر هي والجواري وقالت له ان قلوبنا مشغولة عليك لطول غيابك وصارت
تشكو اليه مشقة الفراق وتبكي بدمع مهراق وتقول لو كان معك رفيق ما حمل قلبي هذا الهم كله
فبأنه غايك ياسيدي ما بقيت تسافر الا برفيق ولا تقطع عني أخبارك لاجل أن اكون مطمئنة
القلب وال خاطر عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زين الموصف لما قالت لزوجها لا
تسافر الا برفيق ولا تقطع عني أخبارك لاجل ان اكون مطمئنة القلب وال خاطر عليك قال لها حبا
وكرامة والله ان امرئك رشيد ورأيك سديد وحياتك على قلبي ما يكون الا ما تريد منه ثم انه خرج
بشيء من بضاعته الى دكانه وفتحها وجلس يبيع في السوق فبينما هو في دكانه واذا بمسرور واقبل وصار

عليه وجلس الى جانبه وصار يحببه ومكث يتحدث معه ساعة ثم اخرج كيسا وحله واخرج منه ذهبا
ودفعه الى زوج زين المواسف وقال له اعطني بهذه الدنانير شي من انواع العطاره لا يبيعه في دكان في
فقال له سمعوا طاعة ثم اعطاه الذي طلبه وصار مسرورا يتردد عليه اياما فالتفت اليه زوج زين
المواسف وقال له اناصر ادي رجل اشارك في المتجر فقال له مسرورا انا الآخر مر ادي رجل اشارك في
المتجر لان ابي كان تاجرا في اليمن وخلف مالا عظيما وانا خائف على ذهابه فالتفت اليه زوج زين
المواسف وقال له هل لك ان تسكون رفيقا لي وصاحبا وصديقا في السفر والحضر واعلمك البيع
والشراء والاخذ والعطاء فقال له مسرور حبا وكرامة ثم انه اخذته واقر به الى منزله واجلسه في الدهليز
ودخل الى زوجته زين المواسف وقال لها اني راقت رفيقا ودعوته الى الضيافة فجهري لنا ضيافة
حسنة ففرحت زين المواسف وعرفت انه مسرور فجهزت وليمة فاخرة وصنعت طعاما حسنا من
فرجها بمسرور حيث تم تدبير حيلها فلما حضر مسرور في دار زوج زين المواسف قال اخرجني متى
اليه ورجي به وقولي له آتستاففضبت زين المواسف وقالت تحضري في قدام رجل غريب اجنبي اعود
بالله ولو قطعتني قطعاما احضر قدامه فقال لها زوجي لا شيء تستحين منه وهو نصراني ونحن
يهود ونصير اصحابا فقلت انما اشتيت ان احضر قدام الرجل الاجنبي الذي ما نظرت عيني قط ولا
اعرفه فظن زوجها انها صادقة في قولها ولم يل بها لجلها حتى قامت وتلففت واخذت الطعام وخرجت
الى مسرور ورجبت به فأطرق راسه الى الارض كأنه مستح فنظر الرجل الى اطرافه وقال لاشك ان
هذا زاهد فاكلوا كفايتهم ثم رفعوا الطعام وقدموا المدام فجلست زين المواسف قبالة مسرور
وصارت تنظره وينظرها الى ان مضى النهار فانصرف مسرور الى منزله والتهبت في قلبه النار
وقال زوج زين المواسف فانه صار مفتكرا في لطف صاحبه وفي خبثه فلما اقبل الليل قدمت اليه
زوجته طعاما لبتعشي كماداته وكان عنده في الدار طيرا هزا اذا جلس يأكل يأتي اليه ذلك الطير
يأكل معه ويرفرف على راسه وكان ذلك الطير قد الف مسرورا فصار يرفرف عليه كلما جلس على
الطعام فحين غاب مسرور وحضر صاحبه لم يعرفه ولم يقرب منه فعصار مفتكرا في امر ذلك الطير وفي
بعده عنه واما زين المواسف فانها لم تتم بل صار قلبها مشغولا بمسرور واستمر ذلك الامر الى ثلثي
ليلة وثالث ليلة ففهم اليهودي امرها وتقدم عليها وهي مشغولة البال فانكر عليها في رابع ليلة انتبه من
منامه نصف الليل فسمع زوجته تلجج في منامها يذكر مسرور وهي نائمة في حضنه فانكر ذلك
عليها وكتم امره فلما أصبح الصباح ذهب الى دكانه وجلس فيها فيسبها هو جالس واذا بمسرور قد اقبل
وسلم عليه فرد عليه السلام وقال مرحبا يا اخي ثم قال اني مشتاق اليك وجلس يتحدث معه ساعة زمانية
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٩٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرور يجلس مع اليهودي ساعة ثم قال له
اليهودي قم يا اخي الى منزلي حتى نغدد المؤاخاة فقال مسرور حبا وكرامة فلما وصل الى المنزل تقدم
اليهودي واخبر زوجته بقدم مسرور وانه يريد ان يتجره وواياه ويؤاخيه وقال لها هي ايا
م. ه. الف ليلة المجلد الرابع

عجلسا حسنا ولا بد نك تحضرين معنا وتنظرين المؤاخاة فقالت له بالله عليك لا تحصر في قدام هذا الرجل الغريب فإلى غرض ان احضر قدامه فسكت عنها وامر الجوارى ان يقدم من الطعام والشراب ثم انه استدعى بالطير الهز ازفتزل في حجاب مسرور ولم يعرف صاحبه فعند ذلك قال له ياسيدي ما اسمك قال اسمي مسرور والحال ان زوجته طول الليل تلهج في منامها بهذا الاسم ثم رفع راسه فنظرها وهي تشير اليه وتغمزه بحاجبها فعرف ان الحيلة قد تمت اليه فقال ياسيدي امهلني حتى احيى باولاد عمي يحضرون المؤاخاة فقال له مسرور افعل ما بآالك فقام زوج زين الموصاف وخرج من



اليهودى وهو يتجسس على زوجته ومسرور وينظر ما يفعلانه من طاعة خلف المجلس

المجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٩٩) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان زوج زين الموصاف قال لمسرور امهلني حتى احيى باولاد عمي ليحضر واواعدت المؤاخاة بيني وبينك ثم مشى وجاء من وراء المجلس ووقف وكان هناك طاعة تشرف عليهما فجاء اليها وصار ينظرهما منها وهما لا ينظرانه واذا زين الموصاف قالت لجارتها مكوب ابن راح سيدك قالت لي خارج الدار فقالت لها اغلق الباب ومكنيه بالحديد ولا تقتضى له

حتى يدق الباب بعد ان تخبرني قالت لها الجارية وهو كذلك كل ذلك وزوجها يعان حالهم ثم ان
 زين الموصف اخذت الكأس وطيبته بماء الورد وسحق المسك وجاءت الى مسرور فقام لها وتلقاها
 وقال لها والله ان ريقك احلى من الشراب وصارت تسقيه ويسقيها وبعد ذلك رسته بماء الورد من فوقه
 الى قدمه حتى فاحت رائحته في المجلس كل ذلك وزوجها ينظر اليها ويتعجب من شدة الحب الذي
 بينها وقد امثلا قلبه غيظا مما قد رآه وخلق الغضب وغار غيرة عظيمة فأتى الى الباب فوجده مغلقا
 فطرق طرقا قويا من شدة غيظه فقالت الجارية ياسيه في قد جاء سيدي فقالت افتح لي الباب فلا
 رده الله بسلاسة ففضت سكوب الى الباب وفتحته فقال له مالك تغلقين الباب قالت هكذا في غيابك لم
 يزل مغلقا ولا يفتح ليلا ولا نهارا فقال احسنت فانه يعجبني ذلك ثم دخل على مسرور وهو يضحك
 ولكنه كتم امره وقال يا مسرور دعنا من المؤاخاة في هذا اليوم وتؤاخي في يوم آخر غير هذا اليوم
 فقال سمعوا طاعة افعل ما تريد فعند ذلك مضى مسرور الى منزله وصار زوج زين الموصف مفتكرا
 في امره ولا يدري ما يصنع وصار خاطره في غاية التكدير فقال في نفسه حتى الهزاز انكرني
 والجواري اغلقت الابواب في وجهي وملن الى غيري ثم انه صار من شده قهره يردد انشاده
 هذه الايات

تقد عاش مسرور زمانا منصما	بلذة أيام وعيش تصرما
تعاندي الايام فيمن احبسه	وقلبي بشيران يزهد تضرما
صفاك دهر بالمليحة قد مضى	ولا زلت في ذاك الجمال مهيمما
لقد غابت عيني حسن جمالها	فاصبح قلبي في هواها متيمما
لقد ظلمنا ارشفتني مع الرضا	بعذب ثناياها رحيقا على ظمما
فمالك يا طير الهزار تركتني	وصرت لغيري في الغرام مشلما
وقد ابصرت عيني امورا عجيبة	تنبه اجفائي اذا كنت نوما
نايت حبيبي قد اضاع مودتي	وطير هزاري لم يكن لي محوما
وحق اله العالمين الذي اذا	اراد قضاء في الخليفة ابرما
لا فعل ما يستوجب الظالم الذي	بجهل دنا من وصلها وتقدما

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(رواية ٨٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مسرور لما انشد الايات المذكورة وسمعت زين
 الموصف شعره ارتعدت فرائصها واصفر لونها وقالت لجاريته اهل سمعت هذا الشعر فقالت الجارية
 ما سمعته في همرى قال مثل هذا الشعر ولكن دعيه يقول ما يقول فلما تحقق زوجها ان هذا انما هو
 صحيح صاري بيع في كل ما تملكه يده وقال في نفسه ان لم اغر بها عن اوطانها لم يرجع اعمامها في ايدى فلما
 بلغ جميع املاكه كتب كتابا موزرا ثم قرأه عليها وادعى ان هذا الكتاب جاء من عند اولاد عمه
 بنضمين طلب زيارته لهم هو وزوجته فقالت وكم تقيم عندهم قال اثني عشر يوما فاجابته الى ذلك

وقالت له هل آخذ معي بعض جوارى قال خذني منهن هبوب وسكوب ودعي هنا خطوب ثم هيا
لهن مودجا مليحا وعزم على الرحيل بهن فأرسلت زين الموصف الى مسرور ان فات الميعاد الذي
بيننا ولم تأت فاعلم انه قد عمل علينا حيلة ودبر لنا مكيدة وابتعد ناعن بعضنا فلا تنس اليهود والمواثيق
التي بيننا فاني اخاف من حيله ومكره ثم ان زوجها جهز حاله للسفر واه ازين الموصف فانها صارت تبكي
وتتحب ولا يقر لها قرار في ليل ولا نهار فلما راى زوجها ذلك لم ينكر عليها فامارات زين الموصف
ان زوجها لا بد له من السفر فالتفت فاشها ومتاعها واودعت جميع ذلك عند اختها واخبرتها بما جرى
لها وودعتها وخرجت من عندها وهي تبكي ثم رجعت الى بيتها فرات زوجها قد احضر الجمال وصار
يضع عليها الاحمال وهيا زين الموصف احسن الجمال فلما رأت زين الموصف انه لا يدم من فراقها
لمسرور تحيرت فاتفق ان زوجها خرج لبعض اشغاله فخرجت الى الباب الاول وكثبت عليه هذه
الايات . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وقيلة ٨٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زين الموصف لمارات زوجها احضرها
الجمال وعلمت بالسفر تحيرت فاتفق ان زوجها خرج لبعض اشغاله فخرجت الى الباب الاول
وكثبت هذه الايات

الا يا حمام الدار بلغ صلامنا	من الصب للمحبوب عند فراقنا
وبلغه اني لا ازال حزينة	وندمي على ما كان من طيب وقتنا
كما ان حبي لا يزال متينا	حزينا على ما قد مضى من مرورنا
فضيئا زمانا بالمسرة والهناء	وفزنا بوصل ليلنا ونهارنا
فلم نستفق الا واصبح صائحا	علينا غراب الين يعني فراقنا
رحلنا وخلينا الديار بلا قعا	فياليتنا لم نخل تلك المساكننا

لت الباب الثاني وكثبت عليه هذه الايات

ايا واصلا للباب بالله فانظرا	جمال حبيبي في الدياجي واخبرا
باني ابكي ان تذكرت وصله	ولا ينقد الدمع الذي بالكاجري
فان لم تجد صبرا على ما اصابنا	فضع فوق رأسك من تراب وغبرا
وسافر الى شرق البلاد وغربها	وعش صابرا فانه للامر قدرا

ثم أت الباب الثالث وبكت بكاء شديدا وكثبت عليه هذه الايات

رويدك يا مسرور ان زرت دارها	فر على الابواب واقرا سطورها
ولا تنس عهد الودان كنت صادقا	فكم طعمت حلو الليالي ومرها
فبالله يا مسرور لا تنس قربها	فقد تركت فيك الهنا وسرورها
الا فاك آيام الوصال وطيبها	وانت متى ما جئت أرخت ستورها
فسافر قصيات البلاد لاجلنا	وخض بحارها واستقص عنا برورها

لقد ذهبت عنا ليالى وصالنا وفرط ظلام الهجر اطفأ نورها
رعي الله أياما مننت ما اسرها بروض الاماني اذ قطفنا زهورها
فهيلا استمرت مثل ما كنت ارتجى ابي الله الاوردتها وصدورها
فهل ترجع الايام تجمع شملنا واولف اذنا وافت لربي نذورها
وكن عالما ان الامور بكف من يخط على لوح الجبين سطوها

وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زين الموصف لما كتبت على الباب الثالث
الآيات المذكورة حضرت بين يدي زوجها حملها على الهودج الذي صنعه لها فلما ان صارت على
ظهر البعير أنشدت هذه الآيات

عليك سلام الله يا منزلا خلا وقد طالما زدنا هناك تجملا
فليت زمانى في ذراك تصرمت لياليه حتى في الصبابة أقتلا
جزعت على بعدى وشوقى لموطن شغقت به ولم أدر ما قد تحصلا
فيا ليت شعري هل أرى فيه عودة تروق كما راقت لنا فيه أولا

فقال لها زوجها يا زين الموصف لا تحزنى على فراق منزلك فانك تعودين اليه عن قريب وصاد
يطيب خاطرهما ويلاطفهما ثم ساروا حتى خرجوا إلى ظاهر البلد واستقبلوا الطريق وعلمت بان الفراق
قد تحقق فعظم ذلك عليها كل هذا ومسرور قاعد في منزله متفكر في أمره وأمر محبوبه فأنحس
قلبه بالفراق فنهض قائما على قدميه من وقته وساعته وسار حتى جاء إلى منزله فأرأى الباب مقفولا
ورأى الآيات التي كتبتها زين الموصف فقرأ ما على الباب الاول فلما قرأه وقع في الارض مغشيا عليه
ثم أفاق من غشيته وفتح الباب الاول ودخل إلى الباب الثاني فأرأى ما كتبه وكذلك الثالث فلما قرأ
هل جميع هذه الكتابة زاد به الغرام والشوق والهيام فخرج في أثرها يسرع في خطاه حتى لحق بالركب
فأراها في آخره وزوجها في أوله لاجل حوائجه فلما رآها تعلق بالهودج باكيا حزينا من ألم الفراق
وأنشد هذه الآيات

ليت شعري باي ذنب رمينا بسهام الصدود طول السنين
يا منى القلب جئت للدار يوما عندما زدت في هواك شجوننا
فرايت الديار قفرا بباب فشكوت النوى وزدت أنينا
وسألت الجدار عن كل قصدي اين راحوا وصار قلبي رهينا
قال ساروا عن المنازل حتى صيروا الوجد في القواد كميننا
كتبت لي على الجدار سطورا فعل أهل الوفاء من العالمينا
فلما سمعت زين الموصف هذا الشعر علمت انه مسرور وادرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زين المواقف لما سمعت منه هذا الشعر

علم أنه مسرور فكت هي وجواربها ثم قالت له يا مسرور سألتك بالله ان ترجع عنا لتلاير الشورياني

وجي فلما سمع مسرور ذلك غشى عليه ولم يأتق ودعا بعضهما أو نشد هذه الايات

نادى الرحيل سحيرا في الدحي الهادي قبل الصباح وهت نسمة البادي

شدوا المطايا وجدوا في رحلهم واسرع الركب لما زمزم الحادي

وعطروا أرضهم في كل ناحية وعجلوا سيرهم في ذلك الوادي

تملكوا مسحتي عشقا وقد رحلوا وغادروني على آثارهم غادي

يا حيرة مقصدي ان لا أفارقهم حتى تلت الثرى من دمعي الغادي

يا وحب قلبي بعد البعد ما صنعت يد الفراق على رغبتي باكبادي

وما زال مسرور ملازما للركب وهو يبكي ويتعجب وهي تستعطفه في أن يرجع قبل الصباح

تخشي من الافضاح فتقدم الى اليهودج وودعها ثاني مرة وغشى عليه ساعة زمانة فلما أفاق وجدهم

مناثرين فعند ذلك رجع مسرور الى دار زين المواقف وهو في غاية الاشتياق فرأها خالصة من

الاضباب موحنة من الاحباب فيبكي حتي بل النياب وغشى عليه وكادت ان تخرج روحه من

جسده وقد غشى عليه ساعة من الزمان فلما أفاق قام وتوجه الى منزله وصار متحيرا من أجل ذلك باكي

الغير ولم ير على هذا الحال مدة عشرة أيام هذا ما كان من أمر مسرور (وأما) ما كان من أمر زين

المواقف فانها عرفت ان الحيلة قد تمت عليها فان زوجها ما زال سايرا بها مدة عشرة أيام ثم أتزلها في

بعض المدن فكتبت زين المواقف كتابا لمسرور وناولته لجارتها محبوب وقالت ارسلني هذا الكتاب

الى مسرور ليعرف كيف تمت الحيلة علينا وكيف غدر بنا اليهودي فاخذت الجارية منها الكتاب

وارسلته الى مسرور فلما وصل اليه عظم عليه هذا الخطاب فبكي حتي بل التراب وكتب كتابا وارسله

الى زين المواقف وحتمه بهذين البيتين

كيف الطريق الى أبواب سلوان وكيف يسلاو الذي في حر نيران

ما كان أطيب أوقانا لهم سلفت فليت منها لدينا بعض أحيان

وذكر ذلك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠٤) قالت أيها الملك المعيد ان مسرور كتب الكتاب وارسله الى زين المواقف

فلما وصل اليها أخذته وقرأته وأعطته لجارتها محبوب وقالت لها كتنى حبره فعلم زوجها انها

يترا ملان فاخذ زين المواقف وجواربها وسافر بهن مسافة عشرين يوما ثم نزل بهن في بعض المدن

هذا ما كان من أمر زين المواقف (وأما) ما كان من أمر مسرور فانه صار لا يباله نوم ولا يقبله قرار

ولم يكن له اضطراب ولم يزل كذلك اذ هجعت عيناه في بعض الليالي فرأى في منامه ان زين المواقف قد

جاءت اليه في الروضة وصارت تعانقه فاتبه من نومه فلم يرها فطار عقله ودهل لبه وهملت عيناه

الدموع وقد أصبح قلبه في غاية الوا - فانشد هذه الايات

سلام على من زار في النوم طينها
وقصدت من ذاك المنام مولما
فهل تصدق الاحلام فيمن أحبه
فطورا تعاطيني وطورا تضمني
ولما انتفضي في المنام عتابنا
رضفت رغبانا من لماها كانه
عجبت لما قصدك في النوم بيننا
وقدقت من ذاك المنام ولم أجد
فما صبحت كالجنون حين رأيتهما
فأصبحت كالجنون حين رأيتهما

فبكي مسرورا بكاء شديدا الماسع هذا الكلام وفهم الشعر والنظام وكانت أختها تعرف ما ما عا
من العشق والغرام والوجد والهيام فقالت له بالله عليك يا مسرور كفف عن هذا المنزل لئلا يشع
أحد فيظن أنك تأني من أجل لا نك رحلت أختي وتريد أن ترحل أنا الأخرى وأنت تعرف
لولا أنت ما حلت الدار من سكانها فاحسب عنها وأثر كها فقد مضى ماضى وأدرك شهر زاد
فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أخت زرين الموصف قالت له قد
مامضي فلما سمع مسرور ذلك من أختها بكى بكاء شديدا وقال لها يا نسيم لو قدرت أن أطي
شوقا إليها فكيف أتسلى عنها فقالت مالك حيلة إلا الصبر فقال لها سألتك بالله أن تكتبي لها
عندك وتردي لنا جوابا لطيب خاطر وتظني النار التي في ضمائرنا فقالت حيا وكرامة ثم
دوا وقدر طاسا وصار مسرور يرضن لها شدة شوقه وما يكابده من ألم الفراق ويقول إن هذا ال
عن لسان الهائم الحزين المفاقر المسكين الذي لا يقر له قرار في ليل ولا في نهار بل يبكي بدموع
غزار قد فرحت الدموع أجفانه واضمرت في كبده أحزانه وطال ناسعه وكثر قلبه مثل طير فقد الفقه
ومجل تلفه فيا أسفى من مفارقتك يا الهفى على معاشرتك لقد صر جسمي الزحول ودمعي صار في
محول وضائق على الجبال والسهول فأمسيت من فرط وجدي أقول

وجدى على تلك المنازل باقى
وبعثت نحوكم حديث صبابتي
وعلى رحليكم وبعد فرباكم
يا حادى الاظعان عرج بالحمى
واقرا سلامي للحبيب وقل له
أودى الزمان به فشتت شمله
يلغى لهم وجدى وشدة لوعتى
زادت الى سكانها أشواقى
وبكاس حبكم سقانى الساقى
جرت الجفون بدمعه المهرق
فألقب منى زائد الاحراق
ما ان له غير الله من راقى
ورمى حشاشته بهم فراق
من بعد فرقهم وما أنا لاقى

قسما بحبكم عينا اني أوفى لكم بالعهد والميثاق
ماملت قط ولا سلوت هواكم كيف السلو لعاشق مشتاق
وعليكم مني السلام تحية بمزوجة بالمسك في الاوراق

فتعجبت أختها نسيم من فصاحة لسانه وحسن معانيه ورقة أشعاره ففرقت له وحتمت الكتاب
بالمسك الادفر وبخرته بالند والعنبر وأوصلته الى بعض التجار وقالت له لا تسلم هذا الا لاختي أو
ساريتها هبوب فقال حباوكرامة فلما وصل الكتاب الى زين الموصاف عرفت انه من املاء مسرور
وعرفت نفسه فيه بلطف معانيه وقبلته ووضعه على عينيها وأجرت الدموع من جفنيها ولم تزل تبكي
غشى عليها فلما أفقت دعت بدواة وقرطاس وكتبت له جواب الكتاب ووصفت شوقها
منه امها ووجدها وما هي فيه من الحنين الى الاحباب وشكت حالها اليه وما تاله من الوجد عليه وأدرك
عهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زين الموصاف لما كتبت جواب الكتاب
لمسرور قالت له فيه ان هذا كتاب الى سيدي ومالك رقي ومولاى وصاحبته سري ونجواى أما بعد
فقد ألقنى السهر وزادنى الفكر ومالى على بعدك مصطبراً من حسنه بفوق الشمس والتهمر بالشوق
أفلقنى والوجد أهلكنى وكيف لا أكون كذلك وأنا مع الهالكين فيابها حجة الدنيا وزينة الاحياء
هل لمن انقطعت أنفاسه ان يطيب كاسه لا هو مع الاحياء ولا مع الاموات ثم أنشدت
هذه الايات

كتابتك يا مسرور قد هيج البؤى غوا الله مالى عنك صبر ولا سلاوى
ولما قرأت الخط حنت جوارحى ومن ماء دمعى دأتما لم ازل أروى
ولو كنت طيرا طربت فى جنح ليلة فلم ادرك طعم المن بعدك والسلاوى
حرام على العيش من بعد بعدكم فانى على حر التفرق لا اقوى

فمقررت الكتاب بسحق المسك والعنبر وختمته وأرسلته مع بعض التجار وقالت له لا تسلمه الا
لاختي نسيم فلما وصل الى أختها نسيم أوصلته الى مسرور وقبلته ووضعه على عينيها وبكى حتى غشى
عليه هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر زوج زين الموصاف فانه لما علم بالمراسلات
بينهما صار يرسل بها ونجاريتها من محل الى محل فقالت له زين الموصاف سبحان الله الى ابن تسير بنا
وقد ناعن الاوطان قال الى أن أقطع بكم سنة حتى لا يصل اليكم مراسلات من مسرور وانظر كيف
أخذت جميع مالى واعطيتني لمسرور فكل شىء ضاع لى أخذه منك وانظر هل يمكن من مسرور
ويقدر على خلاصتك من يدى ثم انه مضى الى الحداد و صنع لمن ثلاثة قيود من الحديد وأتى بها
اليهن وزرع ما كان عليهن من الثياب الحرير والبسهن ثيابا من الشعر وصار يبخرنهن بالكبريت ثم
جاء اليهن بالحداد وقال له صنع هذه القيود لى رجل هو لاء الحوارى فأول ما قدم زين الموصاف فلما
لما الحداد غاب صوابه وعض على أنامله وطار عقله من رأسه ورواد غرامه وقال ليهودى ما ذنب

هؤلاء الجوارى فقال انهن جوارى وسرقن مالى وهو بن منى فقال له الحداد خيب الله فلنك والله
لو كانت هذه الجارية عند قاضى القضاة واذنبت كل يوم الف ذنب لا يؤاخذها وايضا لا يظهر عليها
علامة السرقة ولا يقدر على وضع الحديد في رجليها ثم سألها ان لا يقيدوها وصار يستشفع عنده في
عدم تقييدها فلما نظرت الحداد وهو يستشفع لها عنده قالت لليهودى سألتك بالله لا تخرجنى
قدام هذا الرجل الغريب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زين الموصاف قالت لليهودى سألتك
بالله لا تخرجنى قدام هذا الرجل الغريب فقال لها وكيف خرجت قدام مسرور فلم ترد له جوابا ثم قيل
شفاعة الحداد ووضع في رجليها قيداصغيرا وقيد الجوارى بالقيود الثقيلة وكان زين الموصاف جسم
ناعم لا يتحمل الحشونة فلم تزل لابس ثياب الشعرى وجواربها ليلانها الى أن اتحات اجسامهن
وتغيرت ألوانهن واما الحداد فانه وقع في قلبه زين الموصاف عشق عظيم فسار الى مترله وهو ياشد
الحسرات وجعل يشده هذه الايات

سالت يمينك يا قين بما وثقت	تلك القيود على الاقدام والعصب
فدنت اقدام مولا عن منعمة	أنيسة خلقت من أعجب العجب
لو كنت تنصف ما كانت خلاخلها	من الحديد وقد كانت من الذهب
ولورأى حسنها قاضى القضاة رثي	لها واجلسها تها أعلى الرتب

وكان قاضى القضاة مارا على دار الحداد وهو يترنم بانشاد هذه الايات فارسل اليه فلما حضر قال يا حداد
من هذه التي تلج بذكركها وقلبك مشغول بحبها فنهض الحداد قائما على قدميه بين يدي القاضى
وقبل يده وقال ادام الله أيام مولا نا القاضى وفسح في عمره انها جارية مصتها كذا وكذا وصار يصف
له الجارية وماهى فيه من الحسن والجمال والقدر والاعتدال والظرف والكمال وانها بوجه جميل وخصر
نحيل وردف ثقيل ثم أخبره بماهى فيه من الذل والحبس والقيود وقلة الرزاق فقال القاضى يا حداد دلها
عليها واوصلها اليها حتى نأخذ لها حقها لان هذه الجارية صارت معلقة بربقتك وان كنت لاتدليها
عليها فان الله يجازيك يوم القيامة فقال الحداد سمع او طاعة ثم توجه من وقته وساعته الى ديار زين
الموصاف فوجد الباب مغلقا وسمع كلاما رخيميا من كبده حزينا لان زين الموصاف كانت في ذلك
الوقت تشده هذه الايات

قد كنت في وطني والشمل مجتمع	والحب يملأني بالصفر اقساما
دارت علينا بما تهواه من طرب	فليس تذكر اسماء واصباها
لقد قضينا زمانا كان ينعشنا	كاسا وعودا وقانونا وافراحا
ففرق الدهر والتصريف الفتنا	والحب ولوى وقت الصفر قد راحا
فايت عنا غراب البين منزجر	وليت حجر وصلى في الهوى لاحا

ظلمنا سمع الحداد هذا الشعر والنظام بكى بدمع كدمع الغمام ثم طرق الباب عليهن فقلن من

بالباب فقال له ان الحداد ثم أخبره عن بما قاله القاضي وانه يريد حضوره من لديه واقامة الدعوى بين يديه حتى يخلص لمن حقهم. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٨/٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الحداد لما أخبر زين الموصف كلام القاضي وانه يريد حضوره من لديه واقامة الدعوى بين يديه ويقتصر لمن من غريمه حتى يخلص لمن حقهم قالت للحداد كيف روح اليه والباب مغلق علينا والقيود في أرجلنا والمفاتيح مع اليهودي قال له الحداد أنا عمل للاقفال مفاتيح وافتح بها الباب والقيود قالت فمن يعرفنا بيت القاضي فقال الحداد أنا أصنفه لاسكن فقالت زين الموصف وكيف نمضي عند القاضي ونحن لا بسات ثياب الشعر المبغرة بالسكريت فقال الحداد ان القاضي لا يعميكن وانت في هذه الحالة ثم نهض الحداد من وقته وسار وصنع مفاتيح للاقفال ثم فتح الباب وفتح القيود وحلها من أرجلهم وأخرجهم ودلهم على بيت القاضي ثم ان جاريتها محبوبت زعمت ما كان على سيدتها من الثياب الشعر وذهبت بها الى الحمام وغسلتها وبستها ثياب الحرير فرجع لونها اليها ومن تمام السعادة ان زوجها كان في ولية عند بعض التجار فزيت زين الموصف باحسن الزينة ومضت الي بيت القاضي فلما انظر لها القاضي وقف قائما على قدميه فسلمت عليه بعدد كلام وحلاوة الفاظ ورشقت في ضمن ذلك بسهام الالحاظ وقالت له ادام الله مولانا القاضي ثم أخبرته باصر الحداد وما فعل معها من فعل الجواد وما صنع بها زوجها من العذاب الذي يدعش الالباب وأخبرته انه قد زاد بهن الهلاك ولم يجدن له من فسكك فقال القاضي يا جارية ما اسمك قالت اسمي زين الموصف وجاريتي هذه اسمها محبوب فقال لها القاضي ان اسمك وافق مسماها وطابق لفظه معناه فتبسمت ولقت وجهها فقال لها القاضي يا زين الموصف أنك بعل أم لا قالت مالي بعل قال وما دينك قالت ديني الاسلام وملة خير الانام فقال لها انسمى بالشريعة ذات الآيات والعبرانك على ملة خير البشر فاقسمت له وتشهدت فقال لها القاضي كيف اتقضى سبابك مع هذا اليهودي فقالت له اعلم ايها القاضي ادام الله أيامك بالتراضي وبلغك آمالك وختم بانصالحات أعمالك ان أبي خلف لي بعد وفاته خمسة عشر الف دينار وجعلها في يده هذا اليهودي يتجر فيها والسكيب بيننا وبينه ورأس المال ثابت بالبينة الشريعة فعند ما مات أبي طمع اليهودي وطلبني من أمي ليتزوج بي فقالت له أمي كيف أخرجها من دينها واجعلها يهودية فوالا لا عرفني الدولة بك تخاف ذلك اليهودي من كلامها وأخذ المال وقرب الى مدينة عدن وعند ما سمعنا به انه في مدينة عدن جئنا في طلبه فلما اجتمعنا عليه في تلك المدينة ذكر لنا انه يتاجر في البضائع ويشترى بطناعة بعد بضاعة فصدقناه ولم يزل يخادعنا حتى حبسنا وبقيد ناوغذ بنا شدة العذاب ونحن غرباء ومالنا معين الا الله تعالى ومولانا القاضي فلما سمع القاضي هذه الحكاية قال لجاريتها محبوب هل هذه سيدتك وانت غريبةا وليس لها بعل قالت نعم قال زوجيني بها وأنا يلزمي المتق والصيام والحج والصدقة ان لم أخلص لكن حقق من هذا الكلب بعد ان أجاز به بما فعل فقالت محبوب لك السمع والطاعة فقال القاضي روي طيب قلبك وقلب سيدتك وفي غد ان شاء الله تعالى ارسل الى هذا الكافر

واخلص لكن حققن منه وتنظرين العجب في عذابه فدعت له الجارية وانصرفت من عنده وخلق
في كرب وهيام وشوق وغرام وبعد ان انصرفت من عنده هي وسيدتها سالتا عن دار القاضي الثاني
فدلوها عليه فلما حضر تالديه اعلمته بذلك وكذلك الثالث والرابع حتى رفعت امرها الى القضاة
الاربعة وكل واحد سألها ان تزوج به فتقول له نعم ولم يعرف بعضهم خبر بعض فصار كل واحد
يلتمس فيها ولم يعلم اليهودي بشيء من ذلك لانه كان في دار الولاية فلما أصبح الصباح نهضت جاريته
وافرغت عليها حلة من انحر للملابس ودخلت بها على القضاة الاربعة في مجلس الحكم فلما رأت القضاة
حاضرين اسفرت عن وجهها ورفعت قناعها واسلمت عليهم فردوا عليها السلام وعرفوا كل واحد منهم
وكان بعضهم يكتب فوق القلم من يده وبعضهم كان يتحدث فتلجج لسانه وبعضهم كان يحسب
فقاط في حسابه فعند ذلك قالوا لها يا زينة الخصال وبديعة الجمال لا يكن قلبك الا طيبا فلا يدمن
ان تخلص لك حقا وتبلغك مرادك فدعت لهم ثم ودعتهم وانصرفت وأدرك شهر زاد الصباح
فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٠٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان القضاة قالوا لزين الموصف يا زينة الخصال
وبديعة الجمال لا يكن قلبك الا طيبا بقضاء غرضك وبلوغ مرادك فدعت لهم ثم ودعتهم وانصرفت
هذا كله واليهودي مقيم عند أصحابه في الولاية وليس له علم بذلك وصارت زين الموصف تدعوا
ولا الا احكامها وباب الاقلام ليسمر وهما على هذا الكافر الموناب ويخلصوها من اليم العذاب
ثم انها كتبت كتابا يتضمن جميع معاملته معها اليهودي من الاول الى الآخر وسطرت فيه الاشعار
طوت الكتاب وناولته لجاريةها محبوب وقالت لها احفظي هذا الكتاب في جيبك حتي ترسله الى
مسرور فبينما هما كذلك واذا باليهودي قد دخل عليهما فراهما فراحاتين فقال مالي اراكم فراحاتين
هل جاءكم كتاب من عند صديقتكما مسرور فقالت له زين الموصف نحن مالنا معين عليك الا الله
سبحانه وتعالى فانه هو الذي يخلصنا من جورك وان لم تردنا الى بلادنا ووطنا فتنازعن في غسدتنا
اياك الى حاكم هذه المدينة وقاضيه فقال اليهودي ومن خلص القيود من أرجلكما وكن لا بد ان
اصنع لكل واحدة منكن قيد اقدر عشرة ارجال واطوف بكن حول المدينة فقالت له محبوب جميع
مانوبته لنا تقع فيه ان شاء الله كما بعد تنازعن اوطنا وفي غد تنق واياك قدام حاكم المدينة واستعروا
على ذلك الى الصباح ثم نهض اليهودي وجاء الى الحداد ليصنع قيودا لهن فعند ذلك قامت زين
الموصف هي وجواربها وأتت الى دار الحكم ودخلتها فقرأت القضاة فسلمت عليهم فردوا عليها جميع
القضاة السلام ثم قال قاضي القضاة من حوله ان هذه الجارية زهراوية وكل من رآها أحبها وخضع
لحبها وجبالها ثم ان القاضي أرسل معها من الرسل اربعة وكانوا أشرا فاقول لهم احضروا غريمها في
امسوا حال هذا ما كان من امرها وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨١٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان القاضي ارسل مع زين الموصف اربعة وقال لهم
احضروا غريمها في امسوا حال هذا ما كان من امرها وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

توجه الى المنزل فلم يجد من فيه فأحترق في امره فبيدها هو كذلك واذا بالرسول قد تعلقوا به وضربوه ضربا شديدا وجروه سحبا على وجهه حتى اتوا به الى القاضي فلما رآه القاضي صرخ في وجهه وقال ويلك يا عدو الله هل وصل من امرك انك فعلت ما فعلت وأبعدت هؤلاء عن أوطانهم ومرفق ما هن تريد أن تجعلهن يهودا فكيف تريد تكفير المسلمين فقال اليهودي يا مولاي ان هذه زوجتي فلما سمع القضاة منه هذا الكلام صاحوا كلهم وقالوا ارموا هذا الكلب على الأرض وانزلوا على وجهه بنعالكم واضربوه ضربا وجيعا فلن ذنبه لا يقتدر فترعوا عنه ثيابه الحرير والبسوه ثيابا من الشعر والقوة على الأرض وتنفوا لحبته وضربوه ضربا وجيعا على وجهه بالنعال ثم أركبوه على حمضاره وجعلوا وجهه الى كفه وامسكوه ذيل الحمار في يده وطاقوا به حول البلد حتى جرسوه في سائر البلد ثم عادوا به الى القاضي وهو في ذل عظيم فحكم عليه القضاة الاربعة بان تقطع يده ورجلاه وبعد ذلك يصلب فاندش الملعون من هذا القول وغاب عقله وقال ياسادتي القضاة ما تريدون مني فقالوا له قل ان هذه الجارية ماهي زوجتي وان المال مالها واننا تعديت عليها وشتمتها عن اوطانها فأقر بذلك وكتبوا باقراره حجة واخذوا منه المال ودفعوه الى زين الموصف واعطوها الحجة وخرجت فصارت كل من رأى حسناتها وجمالها متحيرا في عقله وظن كل واحد من القضاة انها يؤول امرها اليه فلما وصلت الى منزلها جهزت امرها من جميع ما تحتاج اليه وصبرت الى ان دخل الليل فأخذت ما خف حمله وغلا عنه وصارت هي وجواربها في ظلام الليل ولم تزل سائرة مسافة ثلاثة ايام بلباها هذا ما كان من امر زين الموصف (واما) ما كان من امر القضاة فانهم بعد ذهابها امرؤا بحبس اليهودي زوجها وادرك شهر زاج الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١١ ٨١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان القضاة امرؤا بحبس اليهودي زوج زين الموصف فلما أصبح الصباح صار القضاة والشهود ينتظرون ان تحضر عند زين الموصف فلم يحضر عند احد منهم ثم ان القاضي الذي ذهب اليه اولا قال انا اريد اليوم ان اخرج على خارج المدينة لان لي حاجة هناك ثم ركب بغلته واخذ غلامه وصار يطوف اربعة المدينة طولا وعرضا ويفتش على زين الموصف فلم يقع لها على خبرا فبينما هو كذلك اذ وجد باقي القضاة دائرين وكل واحد منهم يظن انه ليس بينها وبين غيره ميعاد فساء لهم ما سبب ركوهم ودور انهم في اربعة المدينة فأخبروه بشأنهم فرأى حالهم كحالهم وسؤالهم كسؤالهم فصارت الجميع يفتشون عليها فلم يقعوا لها على خبر فانصرف كل واحد منهم الى منزله مريضا وقد واعي فرش الضي ثم ان قاضي القضاة تذكر الحداد فأرسل اليه فلما حضر بين يديه قال له يا حداد هل تعرف شيئا من خبر الجارية التي دلتها علينا فوالله ان لم تطلعني عليها ضربتك بالسياط فلما سمع كلام القاضي انشد هذه الابيات
ان التي ملكتني في الهوى ملكت مجامع الحسن حتى لم تدع حسنا
رنت غزالا وفاحت عنبرا وبدت شمسا وماجت غديرا وانت غصبا

ثم ان الحداد قال والله يا مولاي من حين انصرفت من الحضرة الشريفة ما نظرت لها عيني ابد اوقد
ملكيت لبي وعقلي وصار فيها حديثي وشغلي وقد مضيت الى منزلها فلم اجد لها ولم ارا احد يخبرني عن
شأنها فكانها غطست في قرار الماء وعرج بها الى السماء فلما سمع القاضي كلامه شق شقة كادت
روحه ان يخرج منه ثم قال والله ما كان لنا حاجة برؤيتها فانصرف الحداد ووقع القاضي على فرشه
وصار من اجلها في ضي وكذا الشهود وباقي القضاة الاربعة وصارت الحسكة تتردد عليهم وما بهم
من مرض يحتاج الى الطبيب ثم ان وجهاء الناس دخلوا على القاضي الاول فسلموا عليه واستخبروه
عن حاله فنهده وباح ما في ضميره وبكى بكاء شديدا ثم انه شق شقة ففارت روحه جسده فلما
راوا ذلك غسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه وكتبوا على قبره هذه الايات

كملت صفات العاشقين لمن غدا في القبر مقتول الحبيب وصده
قد كان هذا للبرية قاضيا وبراءه سجن الحسام نغمه
ففضى عليه الحب لم زر قبله مولى تذلل في الانام لعبد

ثم انهم زعموا عليه وانصرفوا الى القاضي الثاني ومعهم الطبيب فلم يجدوا به ضرا ولا اميا يحتاج
الى طبيب فسالوه عن حاله وشغل باله فعرفهم بقضيته فلاموه وغفوه على تلك الحالة ثم انه شق
شقة ففارت روحه جسده فجهزوه ودفنوه وترجموا عليه ثم توجهوا الى القاضي الثالث فوجدوه
مريضا وحصل له ما حصل لثاني وكذلك الرابع فوجدوا الجميع مرضى بمحبها ووجدوا الشهود ايضا
مرضى بمحبها فان كل من رآها مات بمحبها وان لم يميت يكابد لوعة الغرام . وادرك شهر زاد الصباح
فصكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨١٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المدينة وجدوا جميع القضاة والشهود
مرضى بمحبها فان كل من رآها مات بعشقها وان لم عاش يكابد لوعة الغرام من شدة حبها رحيم الله
اجمعين هذا ما كان من امرهم واما ما كان امر زين الموصف فانها جددت في السيرة مدة ايام حتى قطعت
مسافة بعيدة فانفق انها خرجت هي وجواريرها فمرت على دير في الطريق وفيه راهب كبير اسمه دانس
وكان عنده اربعون بطريقا فلما رأى جمال زين الموصف نزل اليها وعزم عليها وقال لها استري محوا عندنا
عشرة ايام ثم سافر واقتربت عنده هي وجواريرها في ذلك الدير فلما نزلت ورأى حسناتها وجمالها
افضت عقيدته وافتتن بها وسار يرسل اليها مع البطارقة واحد بعد واحد لاجل ان يؤلفها فصار
كل من أرسله اليها يقع في حبها ويرادها عن نفسها وهي تعتذر وتمتنع ولم يزل دانس يرسل اليها
الاربعة بطريقا وكل واحد حين يراها يتعلق بعشقها ويكثر من ملاطفتها ويرادها عن نفسها
ولا يذكر لها اسم دانس فتمتنع من ذلك وتجاوبهم بأغلظ جواب فلما فرغ صبر دانس واشتد
غرامه قال في نفسه ان صاحب المثل يقول ما حك جسمي غير ظفري ولا سعي في مرامي مثل اقدامي
ثم نهض قائما على قدميه وصنع طعاما مفتخرا وحمله ووضعه بين يديها وكان ذلك اليوم التاسع من
العشرة ايام التي اتفق معها على اقامتها عنده لاجل الاستراحة فلما وضع بين يديها قال تفضل يا سيدي

الله خير ازاد ما حصل قدمت يا ايها وقالت بامم الله الرحمن الرحيم واكت هي وجوارها فلما فرغت
من الاكل قال لها يا سيدتي اريد ان اشدك ابيانا من الشعر فقالت له قل فانشد هذه الايات

ملكك قلبي بالحاظ ووجنت وفي هواك غدا ثري واياني
اتركيني محبا مغرما دتقا اعالج العشق حتى في المنامات
لا تتركيني صريعا والهيا فاقصد تركت اشغال ديري بعد لثاني
يا غادة جوزت في الحب صفك دمي وفقا بحالي وعطفا في شكاياتي

فلما سمعت زين الموصف شعره اجابته عن شعره بهذين البيتين

يطالب الوصل لا يفررك بي امل اكفف سؤالك عني ايها الرجل
لا تطمع النفس فيما لست تملكه ان المطامع مقرونة بها الاجل

فلما سمع شعرها رجع الى صومعته وهو منتسك في نفسه ولم يدرك كيف يصنع في امرها ثم بات تلك
الليلة في أسوء حال فلما اجن الليل قامت زين الموصف وقالت لجوارها قوموا بنا فاننا لا نقدر على
اربعين رجلا رهبا ناوكل واحد يراد في عن نفسي فقال لها الجوارى حبا وكرامة ثم انهن ركن
دوابهن وخرجن من باب النديريلا . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ١٣٨) قالت بلغني ليها الملك السعيد ان زين الموصف لما خرجت هي وجوارها من

الديريلا لم يران سائرات واذا هن بقافلة فاختلطن بها واذا بالقافلة من مدينة عدن التي كانت فيها زين
الموصف فسمعت اهل القافلة يتحدثون بمخبر زين الموصف ويذكرون ان القضاء والشهود ماتوا
في جبارولي اهل المدينة قضاء وشهودا غيرهم واطلقوا زوج زين الموصف من الحبس فلما سمعت زين
الموصف هذا الكلام التفتت الى جوارها وقالت لجارتها هبوب الا تسمعين هذا الكلام فقالت
لها جارتها اذا كان الرهبان الذين عقيدتهم ان الترهيب عن النساء عبادة قد افتنوا في هواك فكيف
حال القضاء الذين عقيدتهم انه لا رهبا فيه في الاسلام ولكن امض بنا الى اوطاننا مدام امرنا مكتوما
ثم انهن سرن وبالغن في السير وهن قاصدين مدينة عدن الى ان وصلت زين الموصف الى منزلها
وفتحت الابواب ودخات الدار ثم ارسات الى اختها نعيم فلما سمعت اختها بذلك فرحت فرحا
شديدا واحضرت لها الفراش ونقيس القماش ثم انها فرشت لها والبستها وارخت الستور على الابواب
واطلقت العود والند والعنبر والمسك الاذفر حتى عبق المكان من تلك الرائحة وصار اعظيم ما يكون
ثم ان زين الموصف ليست انخرقها شهاوت زينت احسن زينة كل ذلك جرى ومسرور ولم يعلم بقدمها
بل كان في هم شديد وحزن ماعليه مز يد . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٤٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما دخلت دارها انت لها
اختها بالانراش وفرشت لها والبستها افخر الثياب كل ذلك جرى ومسرور ولم يعلم بقدمها بل كان في هم
شديد وحزن ماعليه مز يد ثم جلست زين الموصف تتحدث مع جوارها الذين تخلفن عن السفر
معها وذكرت لهن جميع ما وقع لها من الاول الى الآخر ثم انها التفتت الى هبوب واعطتها دبرام

وامرته ان تذهب وتأتى لها بشيء تأكله هي وجواربها فذهبت واثت بالذى طلبته من الأكل
والشرب فلما انتهى الكهن وشرب من امرت هبوب ان غضى الى مسرور وتنظر اين هو وتشاهد ما
هو فيه من الاحوال وكان مسرور لا يقر له قرار ولا يمكنه اصطبار فلما زاد عليه الوجد والغرام قام
ومشى الى زقاق زين المواسف فشم منه الرائحة الزكية فهاج له وفاق صدره وقلبه وتضرع عرامه
وزاد هيامه واذا به هبوب متوجهة الى قضاء حاجة قرأها وهي مقبلة من صدر الزقاق فلما رآها فرح فرحا
شديدا فلما رآته هبوب اتت اليه وسلمت عليه وبشرته بقدم سيدتها زين المواسف وقالت له انها
ارسلتني في طلبك اليها ففرح بذلك فرحاشد يدا ما عليه من مزيد ثم اخذته ورجعت به اليها فلما
رأته زين المواسف نزلت له من فوق سريرها وقبلته وقبلها وعانقته وعانقها ولم يزل يقبلان بعضهما
ويتعانقان حتى غشى عليهما مناطو يلا من شدة المحبة والفراق فلما افاقا من غشيتها امرت جاريتهما
هبوب باحضار قلة مملوءة من شراب السكر وقلة مملوءة من شراب الليمون فاحضرت لها الجارية
جميع ما طلبته ثم اكلوا وشربوا وما زالوا كذلك الى ان اقبل الليل فصاروا يذكرون
الذى جرى لهم من اوله الى آخره ثم انها اخبرته باسلامها ففرح واسلم هو ايضا وكذلك
جواربها وتابوا الى الله تعالى فلما اصبح الصباح امرت باحضار القاضى والشهود واخبرتهم
انها عازية وقد وفيت العدة ومرادها الزواج بمسرور فكتبوا كتابها وصاروا في الد
عش هذا ما كان من امر زين المواسف (واما) ما كان من امر زوجها اليهودى فانه حين اطلقه
أهل المدينة من السجن سافر منها متوجها الى بلاده ولم يزل مسافرا حتى صار بينه وبين المدينة التى
فيها زين المواسف ثلاثة ايام فاخبرت بذلك زين المواسف فدعت بجاريتهما هبوب وقالت لها امض
الى مقبرة اليهود واخبرى قبر اوصى عليه الى ياحين ورشى عليه الماء وان جاء اليهود رسالك عنى
فقلولي له ان سيدتى ماتت من قهرها عليك ومضى لموتها مدة عشرين يوما فان قال اريني قبرها فخذيه
الى القبر وتحمل على دفنه فيه بالحياة فقالت سمعا وطاعة ثم انهم رفعوا القراش وأدخلوه فى مخدع
ومضت الى بيت مسرور ورفقعه وهو واياه فى كل وشرب ولم يزلوا كذلك حتى مضت الثلاثة ايام
هذا ما كان من امرهم (واما) ما كان من امر زوجها فانه لما اقبل من السفر دق الباب فقالت هبوب
من الباب فقال سيدك ففتح له الباب فرأى دموعها تجري على خدها فقال لها ما يبكيك وابن
سيدتك فقالت له ان سيدتى ماتت بسبب قهرها عليك فلما سمع منها ذلك الكلام تحير في أمره
وبكى بكاء شديدا ثم قال لها يا هبوب اين قبرها فاحذته ومضت به الى المقبرة وارته القبر الذى
حفرته فعند ذلك بكى بكاء شديدا حتى خر مغشيا عليه فلما غشى عليه امرت هبوب بحمله
وضمته في القبر وهو بالحياة ولكنه مدهوش ثم سدت عليه ورجعت الى سيدتها واعلمتها بهذا
الخبر ففرحت بذلك فرحاشد يدا وانشدت هذين البيتين

الدهر اقصم لا يزال مكدرى حنث يمينك يا زمان فكفر
مات العذول ومن هويت مواصلى فانهض الى داعى السرور وشمر

ثم أنهم أقاموا مع بعضهم على الأكل والشرب والله واللعاب إلى أن أتاهم هازم المذات ومفرق
الجماعات ومميت البنين والبنات وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(حكاية على نور الدين مع مريم الزنارية)

(وفي ليلة ٨١٥) قالت وما يحكي أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر
والأوان رجل تاجر بالديار المصرية يسمى تاج الدين وكان من أكابر التجار ومن الأمناء الأحرار ألا
أنه كان مولعاً بالسفر إلى جميع الأقطار ويحب السير في البراري والقفار والسهول والأوعار وجزائر
البحار في طلب الدرهم والدينار وكان له عبيد وماليك وخدم وجوار وطالما ركب الأخطار وقاسى في
السفر ما يشيب الأطفال الصغار وكان أكثر التجار في ذلك الزمان مالا وأحسنهم مقالا صاحب
خيول وبغال وبخاني وجمال وغرائر وأغذال وبضائع وأموال وأقشة عديدة المثال من شدة
حمية وثياب بعلبكية ومقاطع سندسية وثياب مرزوية وتفاصيل هندية وأزرار بقدادية وبرانس
مغربية وماليك تركية وخدم حبشية وجوارزومية وغلمان مصرية وكانت غرائر أحواله من الحرير
لأنه كان كثير الأموال بديع الجمال مأس الأعطاف شهي الأعطاف وكان لذلك التاجر ولد ذكر
يسمى على نور الدين كانه البدر أذ بدليله أربعة عشر بديع الحسن والجمال طريف القدر والاعتدال
بجلس ذلك الصبي يوم من الأيام في دكان والده على جرى عادته للبيع والشراء والاخذ والعطاء وقد
دارت حوله أولاد التجار فصار هو بينهم كأنه القمر بين النجوم يحبين أزيه وخدم أحر وعذار أخضر
وجهم كالممر كما قال فيه الشاعر

وملينح قال صفني أنت في الوصف فصيح قلت قولاً باختصار كل ما فيك مليح
فعمزه أولاد التجار وقال له يا سيدي نور الدين نشته في هذا اليوم أنا نتفرج نحن وإياك في
البستان الفلاني فقال لهم حتى أشاور والدي فاني لا أقدر أن أروح إلا بأجازه فبينما هم في الكلام وإذا
بوالده تاج الدين قد أتى فنظر إليه وقال يا بني إن أولاد التجار قد عزموني لأجل أن أتفرج أنا وإياهم
في البستان الفلاني فهل تأذن لي في ذلك فقال نعم يا ولدي ثم أنه أعطاه شيئاً من المال وقال توجه معهم
فركب أولاد التجار حميراً وبغلاً وركب نور الدين بغلة وسار معهم إلى بستان فيه ما تشتهي الأنفس
وتلذ الأعين وهو مشيد الأركان رفيع البنيان له باب مقنطر كأنه إيوان وباب سماوي يشبه أبواب
الجنان وبوابه اسمه رضوان وفوقه مائة مكعب منب من سائر الألوان الأحمر كأنه مرجان والأسود
كأنه أنوف السودان والابيض كأنه بيض الحمام وفيه الخوخ والرمان والكثير والبرقوق والتفاح
كل هذه الأنواع مختلفة الألوان صنوان وغير صنوان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٨١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أولاد التجار لما دخلوا البستان رأوا فيه
كل ما تشتهي الشفة واللسان ووجد العنب مختلف الألوان صنوانا وغير صنوان كما قال فيه الشاعر
عنب طعمه كطعم الشراب حالك لونه كلون الثراب

بين أوراقه زها فتراه كبنان النساء بين الخطاب
ثم انتهوا إلى عريشة البستان فرأوا رضوان بواب البستان جالسا في تلك العريشة كأنه رضوان
لحسن الجنان ورأوا مكتوبا على باب العريشة هذان البيتان

سقي الله بستانا تددت قطوفه فالت به الأغصان من شدة الشرب
إذا رقصت أغصانه بيد الصبا فنقطها الانواء بالؤلؤ الرطب

وفي ذلك البستان فوانه ذات أفنان وأطيار من جميع الأصناف والألوان مثل فاخت وبلبل
وكروان وقار وجم يغرد على الأغصان وانهار به الماء الجاري وقد رافت تلك المجاري بأزهارها
وأثمار ذات لذات كما قال فيها الشاعر هذين البيتين

سرت النسيم على الغصون فشابهت حسناء تعرف جميل ثيابها
وحكت جدا ولها السيوف إذا انتضت أبدى القوارس من غلاف قرابها

وفي ذلك البستان تفاخ سكري ومسكى يدهش الناظر كما قال فيه الشاعر

تفاخت جمعت لونين قد حكيا خدي حبيب ومحبوب قد اجتمعا

لأحلى الغصن كالضدين من عجب فذاك أسود والثاني به لهما

تعاقا فبداوش فراعهما فأحمرذا خجلا وأصفرذا ولما

وفي ذلك البستان مشمش لوزي وكافور وجيلاني وعنتابي كما قال فيه الشاعر

والشمش اللوزي يحكي عاشقا جاء الحبيب له خير ليله

وكفاه من صفة المقيم مابه يصفر ظاهره ويكسر قلبه

وفي ذلك البستان برقوق وقراصيا وعناب تشفى السقيم من الأوصاب والتين فوق أغصانه

أحمر وأخضر يحير العقول والنواظر كما قال فيه الشاعر

كأنما التين يبدومنه أبيضه مع أخضر بين أوراق من الشجر

أبناؤهم على أعلى القصور وقد جن الظلام بهم باتوا على حذر

وفي ذلك البستان من الكمثرى الطوري والحاي والرومي ما هو مختلف الألوان صنوان وغير

وان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أولاد التجار لما زلوا البستان رأوا فيه من

الثمار ما ذكرناه ووجدوا فيه من الكمثرى الطوري والحاي والرومي ما هو مختلف الألوان

صنوان وغيره صنوان ما بين أصفر وأخضر يدهش الناظر كما قال فيه الشاعر

يهيك كمثرى غدا لونها لون محب زائد الصفرة

شبيهة بالبكر في خدرها والوجه منها مسبل الشرة

وفي ذلك البستان من الخوخ السلطاني ما هو مختلف الألوان من أصفر وأحمر كما قال فيه الشاعر

كأنما الخوخ لدى روضة وقد كسى من حمرة العنبد

بنادق من ذهب أصفر قد خضبت في وجهها بالدم
وفي ذلك البستان من اللوز الأخضر ما هو شديد الحلاوة يشبه الجمار ولبه من داخل ثلاثة
أثواب من صنعة الملك الوهاب كما قيل فيه الشاعر

ثلاثة أثواب على جسد رطب مخالفة الأشكال من صنعة الرب
يويه الردي في ليله ونهاره وان يكن المسجون فيها بلا ذنب

وفي ذلك البستان النارج كانه خولجان كما قال فيها الشاعر الولهان
وحراء ملء الكف زهو بحسنها فظاها نار وباطنها تلج
ومن عجب تلج من النار لم يذب ومن عجب نار وليس لها وهج
وفي ذلك البستان السكباد متديا في أغصانه كنهودا بكار تشبه الغزلان وهو على غاية المراد
كما قال فيه الشاعر واجاد

وكبادة بين الرياض نظرتها على غصن رطب كقامة أغيد
اذا ميلتها الريح مالت كأكرة بدت ذهباً في صولجان زبرجد

وفي ذلك البستان الليمون زكي الرائحة يشبه بيض الدجاج ولكن صفته زينة مجانية وريح
زهو لجانيه كما قال فيه بعض واصفيه

أما ترى الليمون لما بدى يأخذ من أشراقه بالعيان
كانه بيض دجاج وقد لطفه الخمسة بالزعفران

وفي ذلك البستان من سائر الفواكه والرياحين والخضروات والشمومات من الياسمين والقاقية
والفلفل والسنبيل العنبري والورد بسائر أنواعه ولسان الحمل والآس وكامل الرياحين من جميع
الاجناس وذلك البستان من غير تشبيه كانه قطعة من الجنان رائيه اذا دخله العليل خرج منه كالاسد
الغضبان ولا يقدر على وصفه اللسان لما فيه من العجائب والغرائب التي لا توجد الا في الجنان كيف
لا واسم بوابه رضوان لكن بين المقامين شتان فلهما تفرج اولاد التجار في ذلك البستان جلسوا بعد
التفرج والتزعم على ليوان من لواوينه واجلسوا نور الدين في وسط الليوان وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨/٨) قالت باغني أيها الملك السعيد أن اولاد التجار لما جلسوا في الليوان اجلسوا
نور الدين في وسط على نطع من الاديم المزر كشمك على محدة محشوة بربيش النعام وظهارتها مدورة
منجانية تم ناوله مروحة من ريش النعام مكتوب عليها هذان البيتان

ومروحة معطره النسيم تذكر طيب أوقات النعيم

وتهدي طينها في كل وقت الى وجه الفتى الحر الكريم

ثم أن هؤلاء الشبان خلعوا ما كان عليهم من العمام والنياب وجلسوا يتحدثون ويتنادمون
ويتجادبون أطراف الكلام بينهم وكل منهم يتأمل في نور الدين وينظر الى حسن صورته وبعد أن

اطمان بهم الجالس ساءة من الزمان اقبل عليهم عبد وعلى رأسه سفرة طعام فيها أواني من الصبي
والبلور لان بعض أولاد التجار كان وصى أهل بيته بما قبل خروجه الى البستان وكان في تلك السفرة
كثير مما درج وطاروسبح في البحار كلقطا والسماق وأفراخ الحمام وشياه الضأن والعطف السمك فلم
وضعت تلك السفرة بينهم تقدموا أو كلوا بحسب الكفاية ولما فرغوا من الاكل قاموا عن الطعام
وغسلوا أيديهم بالماء الصافي والصابون المحسك وبعد ذلك نشقوا أيديهم بالمناديل المنسوجة
بالحرير والقصب وقدموا النور الدين منديلا مطرز بالذهب الاحمر فمسح به يديه وجاءت القهوة كل
منهم مطروبة ثم جلسوا للحديث واذا بخولي البستان جاء ومعه سفرة المدام فوضع بينهم صينية
مزركشة بالذهب الاحمر وأنشد يقول هذين البيتين

هتف النجر بالسنى فاسق خرا عانسا تجمل الحليم سفيها
لست أدري من لطفها وصفها أبكاس ترى أم الكاس فيها

ثم أن خولي البستان ملا وشرب ودار الدور الى أذ وصل الى نور الدين ابن التاجر تاج الدين فلما
خولي البستان كما سألوا له اياه فقال له نور الدين أنت تعرف ان هذا شي لا أعرفه ولا شربته قط
لان فيه انما كبير وقد حرمه في كتابه الرب القدير فقال البستاني ياسيدي نور الدين ان كنت
ما تركت شربه الا من أجل الاثم فإن الله سبحانه وتعالى كريم حلیم غفور رحيم يغفر الذنب العظيم
ورحمته وسعت كل شيء ورحمة الله على بعض الشعراء حيث قال

كن كيف شئت فان الله ذوكرم وما عليك اذا أذنت من بأس
الا اثنتين فلا تقر بهما أبدا الشرك بالله والاضرار للناس

ثم قال واحد من اولاد التجار بحياقي عليك ياسيدي نور الدين أن تشرب هذا القدح وتقدم
شاب آخر وحلف عليه بالطلاق وأخروقف بين يديه على أقدامه فاستحى نور الدين وأخذ القدح
من خولي البستان وشرب منه جرعة ثم بصقها وقال هذا مرفقال له خولي البستان ياسيدي نور الدين
لولا أنه مر ما كانت فيه هذه المنافع ألم تعلم ان كل حلوا إذا كل على سبيل التداوى يحده الآكل مرا
وان هذه الخمر منافعها كثيرة فمن جملة منافعها أنها تهضم الطعام وتصرف الهم والغم وتزيل الارباح
وزوق الدم وتنقى اللون وتنعش البدن وتشجع الجبان وتقوى همة الرجل على الجماع ولو ذكرنا
منافعها كلها لاطال علينا شرح ذلك وقد قال بعض الشعراء

شربنا وغفوا الله من كل جانب وداويت أسقامي بمر تشف الكاس
وما غرتني فيها واعرف ما ثمرها سوي قوله فيها منافع للناس

ثم أن خولي البستان نهض قائما على أقدامه من وقته وساعته وفتح محمد عامن مخادع ذلك
الايوان واخرج منه قمع سكر مكر وكسر منه قطعة كبيرة ووضعها لنور الدين في القدح وقال ياسيدي
لان كنت شرب الخمر من مرارته فاشرب الآن فقد حلا وأدرك شهر زاد الصباح فسكت ع

(وفي ليلة ٨١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخولى قال لنور الدين إن كنت هبت
شرب الخمر من مرارته فاشرب الآن فقد حلا فعند ذلك أخذ نور الدين القدح وشربه ثم ملا
الكاس واحد من أولاد التجار قال ياسيدي نور الدين أنا عندك وكذا الآخر قال أنا خد امك وقام
الآخر وقال من أجل خاطري وقام الآخر وقال بالله عليك ياسيدي نور الدين أجبر بخاطري ولم يزل
العشرة أولاد التجار بنور الدين إلى أن أسقوه العشرة أفداح كل واحد قدحا وكان نور الدين باطنيه
بكر عمره ماشرب خمر اقط الافي تلك الساعة فدار الخمر في دماغه وقوى عليه السكر فوقف على حيله
وقد ثقل لسانه واستمعهم كلامه وقال يا جماعة والله أنتم ملاح وكلامكم مليح ومكانكم مليح إلا أنه
يحتاج إلى سماع طيب فإن الشراب بلا سماع عديمه أولى من وجوده كما قال فيه الشاعر هذين البيتين
أدراها بالكبير والصغير وحدها من يد القمر المنير
ولا تشرب بلا طرب فاني رأيت الخيل تشرب بالصغير

فعند ذلك نهض الشاب صاحب البستان وركب بغلة من بغال أولاد التجار وغاب ثم عاد ومعه صبية
مصرية كانها بالية طرية أو فوضة نقية أو ديمار في صينية أو غزال في بركة بوجه ينجل الشمس المضية
وعيون بابلية وحواجب كانها قسي مخنية وخذود وردية وأسنان لؤلؤية ومراسف سكرية وعيون
مرخية ونهود عاجية وبطن خماسية وأركان مطوية وأرداف كأنهن مخدات مخشية وتخذين كالجلد أول
الشامية وبينهما شمس كأنه صرة في بقعة مطوية كما قيل فيه هذه الأبيات

ولو أنها للمشركين تعرضت رأوا وجهها من دون أصنامهم ربا
ولو أنها في الشرق لاحت لراهب طلى سبيل الشرق واتبع الغربا
ولو تقلت في البحر والبحر مالح لا صبح ماء البحر من ريقها عذبا
وتلك الصبية كانها البدر إذا بدر في ليلة أو بعة عشر وعليها بدلة زرقاء بقناع أخضر فوق جبين
أزهر تدهش العقول وتحير أرباب المعقول وأدرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٢٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن خولى البستان جاءها بالصبية التي ذكرنا أنها في

غاية الحسن والجمال ورشاقة القد والاعتدال كانها المرأة المراد بقول الشاعر

أقبلت في غلالة زرقاء لازوردية كلون السماء
فتحققت في الغلالة منها قر الصيف في ليل الشتاء

ثم أن الشاب خولى البستان قال لتلك الصبية اعلمي ياسيدة الملاح وكل كوكب لاح أنما مقصدنا
بمحضورك في هذا المكان الآن تناديني هذا الشاب المديح الشمائل سيدى نور الدين فإنه لم يأت
محلنا إلا في هذا اليوم فقالت له الصبية ليتك كنت أخبرتني لأجل أن أجيء بالذي كان معي فقال لها
سيدتى أنا روح واجيء به اليك فقالت أفعل ما بالك فقال لها اعطيني أمانة فاعطته منديلا فعند
ذلك خرج سريعا وغاب ساعة زمانية ثم عاد ومعه كيس أخضر من حرير أطلس بشكاكين من الذهب
يا فأخذته منه الصبية وحلته ونفضته فنزل منه اثنتان وثلاثون قطعة خشب ثم ركت الخشب في

بعضه على صورة ذكر في اثني واثني في ذكر وكشفت عن معاصمها وأقامته فصار عودا محكوكا
مجرد اصنعة الهنود ثم انحنت عليه تلك الصبية انحناء الوالدة على ولدها وزغرغته بأنامل يدها
فقد ذلك أن العود ورن ولا ما كنهه القديمة حن وقد تذكر المياه التي قدسقتة والارض التي نبت
منها وترى فيها وتذكر النجارين الذين قطعوه والدهانين الذين دهنوه والتجار الذين جلبوه
والمرابك التي حملته فصرخ وصاح وعدد وناح وكانها سألتهم عن ذلك كله فاجابها بلسان الحال منشد
هذه الايات

لقد كنت عودا للبلابل منزلا امبل بها وجد او فرعي اخضر
ينوحون من فوقني فعمت نوحهم ومن أجل ذلك النوح سرى مجهر
رمانى بلا ذنب على الارض قاطعي وصبرنى عودا محيلا كما تروا
ولكن ضربى بالانامل محبر بانى قتيل فى الانام مصبر
فمن أجل هذا صار كل منادم اذا مارأى نوحى بهم ويسكر
وقد حزن المولى على قلوبهم وقد صرت في اعلى الصدور أصدبر
تعانق قدى كل من فلق حسنها وكل غزال ناحل الطرف أجور
فلا فرق الله المهين بيننا ولا عاش محبوب يصد ويهجر

ثم سكنت الصبية ساعة وبعد ذلك أخذت ذلك العود في حجرها وانحنت عليه انحناء الوالدة على
ولدها وضربت عليه طرفا عديدة وأدرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٢١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الصبية ضربت على العود طرفا عديدة ثم
عادت الى طريقتهما الاولى وأشدت هذه الايات

لوانهم جنحوا للصب أوزار لحط عنه من الاشواق أوزار
وعندليب على غصن يشاء جزه كانه عاشق شطت به الدار
فم واتبه فلبالي الوصل مقبرة كانها باجتماع الشمل أسجار
واليوم في غفلة عنا حواسدنا وقد دعتنا الى اللذات أوتار
أما ترى أربعا للهوقد جمعت آس وورد ومنثور وأنوار
واليوم قد جمعت للحفظ أربعة صب وخل ومشروب ودينار
فاظفر بحظك في الدنيا فلذتها تغنى وتبقى روايات وأخبار

فلما سمع نور الدين من الصبية هذه الايات نظر اليها بعين المحبة حتى كاد لا يملك نفسه من شدة
الميل اليها وهي الاخرى كذلك لانها نظرت الى الجماعة الحاضرين من اولاد التجار كلهم والى نور الدين
فراثة بينهم كالقمر بين النجوم لانه كان زخيم اللفظ ذاد لال كامل القدر والاعتدال والبهاء والجمال
الطيف من النسيم وأرق من التسنيم كاقبل فيه هذه الايات
فما بوجنته وباسم نغره وباسمهم قد رايتها من سطره

وبلين معظفه ونبل لحاظه
وبحجب حجب الكرى عن ناظري
وعقارب قد أرسلت من صدغه
وبورد خديه وآس عذاره
وبغصن قامته الذي هو منمر
وبردفه المريح في حركاته
وحرير فلبسه وخفة ذاته
ان الشذا قد من أنفاسه
وكذلك الشمس المنيرة دونه
وكذا الهلال قلامه من ظفمه

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان نور الدين لما سمع كلام تلك الصبية وشعره
تعجبه نظامها وكان قد مال من السكر فجعل يمدحها ويقول

عوادة مالت بنا في نشوة المتبذ قالت لنا أوتارها انطقنا الله الذي
فلما تكلم نور الدين بهذا الكلام وأنشد هذه الشعر والنظام نظرت له تلك الصبية بعين المحبة
وزادت فيه عشقا وغراما وقد صاحت متعجبة من حسنه وجهه ورشاقه فبده واعتداله فلم تمالك
فسمها بل احتضنت العود ثانيا وأنشدت هذه الايات

يعاتبتني على نظري اليه ويهجرني وروحي في يديه
ويبعدني ويعلم ما بقلي كان الله قد أوحى اليه
كسبت مثاله في وسط كفي وقلت لناظري عول عليه
فلا عيني ترى منه بديلا ولا قلبي يصيرني لديه
فيا قلبي نزعتك من فؤادي لانك بعض حسادي عليه
اذا ما قلت يا قلبي تسلي فقلبي لم يعل الا اليه

فلما انشدت الصبية تلك الايات تعجب نور الدين من حسن شعرها وبلاغة كلامها وعذوبة لفظها
وفصاحة لسانها فطار عقله من شدة الغرام والوجد والهام ولم يقدر ان يصير عنها ساعة من الزمان بل
مال اليها وضاع الى صدره فانطبقت الاخرى عليه وصارت بكلمته اليه وقبلته بين عينيه وقبل هو
فأهاها بعضهم القوام ولعب بها في التجميل كزق الحمام فالتفتت له وفعلت معه مثل ما فعل معها فهاهم
الحاضر ون وقاموا على أقدامهم فاستحي نور الدين وزفغ يده عنها ثم أنها أخذت عودها وضربت
عليه طرائق عديدة ثم عادت الى الطريقة الاولى وأنشدت هذه الايات

فمر يسلم من الجفون اذا انتفى غضبا ويهزأ بالقول اذا رنا
ملك محاسنه البديعة جنده وكدي الطعان قوامه يحكي القنا



نور الدين ومعه أولاد التجار وهم في البستان والصبية ترقص أمامهم
 لو ان رقة خصره في قلبه ما جاز قط على الحب ولا جنى
 يا قلبه القاسى ورقة خصره هلا تقلت الى منى من هها
 يا عاذلى في حبه كن عاذرى فلك البقاء بحسنه ولى القنا
 فلما سمع بو والدین حسن كلامها وبديع نظامها مال اليها من الطرب ولم يملك عقله من
 العجب ثم أنشد هذه الايات
 لقد خلتها شمس الضحى فتخيلت ولكن لهيب الحر منها بهيجتى
 وماذا عليها لو اشارت فسلمت علينا باطراف البنات وأومت
 بأى وجهها الا حى فقال وتاه فى محاسنها الا لاقى عن الحسن جلت

أعذني التي قد عمت شوقا بحبها فانك معذور فقلت هي التي
رومتني بسهم الحظ عمدا ومارثت لحالي وذلي وانكساري وغربتي
فصبحت مسلوب الفؤاد متيما أنوح وأبكي طول يومى وليلى
فلما فرغ نور الدين من شعره تعجبت الصبية من فصاحته ولطافته وأخذت عودها وضربت عليه
بأحسن حركاتها وأعادت جميع النغمات ثم انشدت هذه الايات

وحياة وجهك يا حياة الاتقس لاحات عنك يئست أم لم يئس
فلئن جفوت فان طيفك واصل أو غبت عن عيني فذكرك مؤنس
يا موحشا طرفى وتعلم اننى أبدا بغير هواك لم استأنس
خداك من ورد وريقك قهوة هلا سمعت بها بهذا المجلس

وادرىك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٢٣) قالت بلغنى أبا الملك السعيد ان الصبية بعد ما فرغت من شعرها طرب نور
الدين من انشاد تلك الصبية غاية الطرب وتعجب منها غاية العجب ثم أجابها عن شعرها بهذه الايات

ما أسفرت عن محيا الشمس في الغسق الا تحجب بدرا تلم في الافق
ولا بدت لعيون الصبح طربها الا وعودت ذاك الفرق بالفاق
خذعن مجارى دموعى فى تسلسلها وارو حديث الهوى من أقرب الطرق
ورب رامية بالنبل قلت لها مهلا نبلك ان القلب فى فرق
ان كان دمعى لبحر النيل نسبته فان ودك منسوب الى الملق
قالت فهاى جميع المال قلت خذى قالت ونوهك ايضا قلت من حدى

فلما سمعت الصبية كلام نور الدين وحسن فصاحته طار قلبها واندهش لها وقد احتوى على
مجامع قلبها فاضمته الى صدرها وصارت تقبله تقبيل كزق الحسام وكذلك الآخرة قلبها بتقبيل
متلاحق ولكن الفضل للسابق وبعد ان فرغت من التقبيل أخذت العود وانشدت هذه الايات

وبلاه ويلي من ملامة عاذلى أشكوه أم أشكوا ليه تعلملى
يا هارى ما كنت أحسب اننى التى الاهانة فى هواك وأنت لى
عنفت أرباب العصابة بالجوى واجت فيك لعاذلك تذلى
بالامس كنت أوم أرباب الهوى واليوم أعذر كل صب مبتلى
وان اعترتنى من فراقك شدة أصبحت أدعو الله باسمك يا على

فلما فرغت تلك الصبية من شعرها ايضا انشدت هذين البيتين

قد قالت العفاق ان لم يسقنا من ريقه ورحيق فيه السلسل
فدعو إله العالمين يحيينا ويقول فيه الكل منيا على

فلما سمع نور الدين من تلك الصبية هذا الكلام والشعر والنظام تعجب من فصاحة لسانها

وشكرها على ظرافة أفنانها فلما سمعت الصبية ثناء نور الدين عليها قامت من وقتها وساعة بها على قدميها وخلفت جميع ما كان عليها من ثياب ومصاغ وتحجرت من ذلك كله ثم جلست على ركبتها وقبلته بين عينيه وعلى خدييه ووهبت له جميع ذلك . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٢٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الصبية وهبت كل ما كان عليها لنور الدين وقالت له اعلم يا حبيب قلبي ان الهدية على مقدار مهديها فقبل ذلك منها نور الدين ثم رده عليها وقبلها في أنفها وخديها وعينيها فلما انقضى ذلك ولم يدم الا الحى القيوم رازق الطاوس واليوم قام نور الدين من ذلك المجلس ووقف على قدميه فقالت له الصبية الى اين يا سيدي فقال الى بيت والدي خلف عليه أولاد التجار انه ينام عندهم فاني وركب بغلته ولم يزل سائرا حتى وصل الى بيت والده فقامت له امه وقالت له يا ولدي ما سبب غيابك الى هذا الوقت والله انك قد شوشت على وعلى والدك لغيابك عنا وقد اشتغل حاطرنا عليك ثم ان امه تقدمت اليه لتقبله في فمه فشمت منه رائحة الخمر فقالت يا ولدي كيف بعد الصلاة والعبادة صرت تشرب الخمر وتعصي من له الخاق والامر فيبينها في الكلام واذا بوالده قد أقبل ثم ان نور الدين ارتعى في الفراش ونام فقال أبوه ما لنور الدين هكذا قالت له امه كان رأسه أوجهته من هواء البستان فعند ذلك تقدم والده ليسأله عن وجعه ويسلم عليه فشتم رائحة الخمر وكان ذلك الناحر المسمي تاج الدين لا يحب من يشرب الخمر فقال له ويا وليك يا ولدي هل بلغ بك السفه الى هذا الحد حتى تشرب الخمر فلما سمع نور الدين كلام والده رفع يده في سكره ولطمه بها فخافت اللطمة بالامر المقدر على عين والده اليمنى فسالت على خدييه فوقع على الارض مغشيا عليه واستمر في غشيته ساعة فرشوا عليه ماء الورد فلما أفاق من غشيته أراد أن يضر به خفاف بالطلاق من أمهانه اذا أصبح الصباح لا بد من قطع يده اليمنى فلما سمعت أمه كلام والده ضاق صدرها وخافت على ولدها ولم تزل تدادى والده وتأخذ بخاطرهما الى ان غلب عليه النوم فصبرت الى ان طاع القمروانت الى ولدها وقد زال عنه السكر فقالت له يا نور الدين ما هذا الفعل القبيح الذي فعلته مع والدك فقال لها وما الذي فعلته مع والدي فقالت انك اطعمته بيدك على عينه اليمنى فسالت على خده وقد حاف بالطلاق انه اذا أصبح الصباح لا بد ان يقطع يدك اليمنى فندم نور الدين على ما وقع منه حيث لا ينقعه الندم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان نور الدين لما ندم على ما وقع منه قالت له أمه يا ولدي ان هذا الندم لا ينفعك وانما ينبغي لك ان تقوم في هذا الوقت وتهرب وتطلب النجاة لنفسك وتخفي عند خروجك حتى تصل الى أحد من أصحابك وانتظر ما يفعل الله فانه يغير حالا بعد حال ثم ان أمه فتحت صندوق المال وأخرجت منه كيسا فيه مائة دينار وقالت له يا ولدي خذ هذه الدنانير واستهن بها على مصالح حالك فاذا فرغت منك يا ولدي فزرسل اعلمني حتى أرسل اليك غيرها . واذا ارسلتني فأرسل الى أخبارك سرا ولعل الله ان يقدرك فرجا وتعود الى منزلك ثم انها ودعتوه بكه

بكاء شديد اماعياه مز يد فعند ذلك أخذ نور الدين كيس الدنانير من أمه وأراد ان يخرج ف رأى كيسا كبيرا قد نسيت أمه بجانب الصندوق فيه الف دينار فاخذ نور الدين ثم ربط الاثنين في وسطه وخرج من الزقاق وتوجه الى جهة بولاق قبل النجر فلما أصبح الصباح وقامت الخلائق توحدا الملك القتاح وخرج كل واحد منهم الى مقصده ليحصل ما قسم الله له كان نور الدين وصل الى بولاق فصار يتمشى على ساحل البحر فرأى مركبا سقالتها ممدودة والناس تطلع فيها وتنزّل منها ومراسيها أربع مدقوقة في البر ورأى البحرية واقفين فقال لهم نور الدين الى اين اتم مسافرون فقالوا الى مدينة اسكندرية فقال لهم نور الدين خذوني معكم فقالوا اهلا وسهلا ومرحبا بك يا شاب يا مليح فعند ذلك نهض نور الدين من وقته وساعته ومضى الى السوق واشترى ما يحتاج اليه من زاد وفرش وغطاء ثم رجع الى المركب وكانت تلك المركب تجهزت للسفر فلما نزل نور الدين في المركب لم تمسك الا قايلا وسارت من وقتها وساعتها ولم تنزل تلك المركب سائرة حتى وصلت الى مدينة رشيد فلما وصلوا الى هناك رأى نور الدين زورا قاصغا مائرا الى اسكندرية فترجل فيه وعدي الخليج ولم ينزل سائرا الى ان وصل الى قنطرة تسمى قنطرة الجامي فطلع نور الدين من ذلك الزورق ودخل من باب يقال له باب السدرة وقد ستر الله عليه فلم ينظره احد من الواقفين في الباب فمشى نور الدين حتى دخل مدينة اسكندرية وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

(وفي ليلة ٨٢٦) ذات بلقي ايه الملك السعيد ان نور الدين لما دخل مدينة اسكندرية رآها مدينة حصينة الاسوار وحسنة المنزهات تلذ لسكانها وترغب في استيطانها قدولى عنها فصل الشتاء ببرده واقبل عاها فصل الربيع بورده وازدهت ازهارها واورقت اشجارها وأبنت اثمارها وتدفقت انهارها وهي مدينة مليحة الهندسة والقياس واهلها أجناد من خيار الناس اذا غلقت ابوابها امنت اصحابها وهي كاقيل فيها هذه الايات

قد قلت يوما خلّ له مقال فصيح اسكندرية صفها

فقال تغر مليح وقلت فيها معاش قال ان هب ربح

فمشى نور الدين في تلك المدينة ولم ينزل ماشيا فيها الى ان وصل الى سوق التجارين ثم الى سوق الصرافين ثم الى سوق القلبي ثم الى سوق الفكاهية ثم الى سوق العطارين وهو يشعب من تلك المدينة لان وصفها قد شا كل اسمها فيهما هو يتمشى في سوق العطارين اذا برجل كبير السن نزل من مكانه وسلم عليه ثم اخذ من يده ومضى به الى منزله فرأى نور الدين زقا ملبحا مكنو ساه ورشوشا قد هب عليه النسيم وراق وظلته من الاشجار اوراق وفي ذلك الزقاق ثلاث دور وفي صدر ذلك الزقاق دارا ساسا سراسخ في الماء وجد رانها شاهقة الى عنان السماء قد كنسوا الساحة الى قدمها ورشوها وبشم روائح الازهار قاصدوها يقابلها النسيم كأنه من جنات النسيم فالول ذلك الزقاق مكنوس مرشوش وآخره بالرخام مفروش فدخل الشيخ بنور الدين الى تلك الدار وقدم له شيئا من الماء كول فأكل معا ولم يفرغ من الاكل معا قال له الشيخ متى كان القدوم من مدينة مصر الى هذه

المدينة فقال له يا والدي في هذه الليلة قال له ما اسمك قال له على نور الدين فقال له الشيخ يا ولدي
يا نور الدين يلزمي الطلاق ثلاثاً نك ما دمت مقيماً في هذه المدينة لا تفارقني وانا اخلي لك موضعاً
تسكن فيه فقال له نور الدين ياسيدي الشيخ زدني بك معرفة فقال له يا ولدي اعلم اني دخلت مصر في
بعض السنين بتجارة فبعته فيها واشترت متجراً آخر فاحتجت الى الف دينار فوزنها عنى والدك
تاج الدين من غير معرفة له بي ولم يسكتب عليهما منشوراً وصبر على مهالي ان رجعت الى هذه المدينة
وارسلتها اليه مع بعض غلمانني ومعها هدية وقد رأتك وانت صغير وان شاء الله تعالى اجازيك ببعض
ما فعل والدك معي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(في ليلة ٨٢٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان لنور الدين ان شاء الله اجازيك
ببعض ما فعل والدك معي فلما سمع نور الدين هذا الكلام اظهر الفرح والابتسام واخرج
السكس الذي فيه الف دينار واعطاه لذلك الشيخ وقال له خذ هذا وديعه عندك حتى اشترى به شيئاً
من البضائع لا تجرفه ثم ان نور الدين اقام في مدينة اسكندرية مدة ايام وهو يتفرج كل يوم في
شارع من شوارعها ويأكل ويشرب ويلتذ ويطرب الى ان فرغت المائة دينار التي كانت معه بوسه
النفقة فأتى الى الشيخ العطاريأخذ شيئاً منه من الالف دينار وينفقه فلم يجد في الدكان مجلس في
دكانه ينتظره الى ان يعود وصار يتفرج على التجار ويتأمل ذات اللجين وذات الشمال فينما هو كذلك
اذن باعجى قد أقبل على السوق وهو راكب على بغلة وخلفه جار يه كنهها فضة نقيه اوبلطية في فسقية
او غزالة في بركة بوجه ينجل الشمس المضية وعيون بابلية ونهود عجيبة واسنان لؤلؤية وبطن
مخامصة وأعطاف مطوية وسبقان كاطراف لية كاملة الحسن والجمال ورشيقة القد والاعتدال
عشر بغاية كما قال فيها بعض واصفها

كانها مثل مائهوا قد خلقت في رونق الحسن لا طول ولا قصر
الورد من خدها يحمر من خجل والغصن من قدها يزهبه النحر
البدر طلعتها والمسك نكهتها والغصن من قامتها مامثلها بشر
كانها افرغت من ماء لؤلؤة في كل جارية من حسنها قر
ثم ان الاعجمي نزل عن بغلته وازل الصبية وصاح على الدلال فخر بين يديه فقال له خذ هذه
الجارية وذهبا في السوق فأخذها الدلال ونزل بها الى وسط السوق وغاب ساعة ثم عاد ومعه كرسى
من الآبوس مزركش بالعاج الابيض فوضعه الدلال على الارض واجلس عليه تلك الصبية ثم كشف
القناع عن وجهها فبان من تحته وجه كانه ترس ديلمى او كوكب درى وهي كانها البدر في ليلة اربعة
عشر بغاية الجمال الباهر كما قال فيها الشاعر

قد عارض البدر جهلاً حسن صورتها فراح منكسفاً وانشق بالغضب
وسرحة البان ان قيسبت بقامتها تبت يدا من غدت حمالة الخطب
وما احسن قول الشاعر

قل للمليحة في الخمار المذهب ماذا فعلت بعابده مترهب
نور الخمار وتود وجهك تحته هزما بضوئها جيوش الذهب
واذا اتى طرفي ليسرق غطرة في الخلد حراس رمته كوكب

فعند ذلك قال الدلال للتجار كم دفعتم في درة الغواص وقلبية القناص فقال له تاجر من التجار
على بمائة دينار وقال آخر بمائتين وقال آخر بثلاثمائة ولم يزل التجار يتزايدون في تلك الجارية الى ان
اوصوا غنمها في تسعمائة وخمسين ديناراً وتوقف البيع على الايجاب والقبول وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨/٨) قالت بلغني ان الملك السعيد ان التجار يتزايدون في الجارية الى ان بلغ غنمها
تسعمائة وخمسين ديناراً فعند ذلك اقبل الدلال على لاجمعي سيدها وقال له ان جازيتك بلغ غنمها
تسعمائة وخمسين ديناراً فهل تبيع وتقبض لك الثمن فقال لا يجمي هل هي راضية بذلك فاني احب
مراعاة خاطرها لاني ضعفت في هذا السفر وخدمتني هذه الجارية غاية الخدمة خلقت اني لا ابيعها
الا لمن تشتهي وتريد وجعلت يبيعها بيدها فشاورها فان قالت رضيت فبيعها لمن ارادته وان قالت لا فلا
تبيعها فعند ذلك تقدم الدلال اليها وقال لها يا سيدة الملاح اعلمي ان ميدك قد جعل يبعك بيدك
وقد بلغ غنمك تسعمائة وخمسين ديناراً فتأذنين ان ابيعك فقال الجارية للدلال ارنى الذي يريد ان
يشتريني قبل ان عقاد البيع فعند ذلك جاء الدلال بها الى رجل من التجار وهو شيخ كبير هرم فنظرت
اليه الجارية ساعة زمانه وبعد ذلك التفقت الى الدلال وقالت له يادل هل انت مجنون او مصاب
في عقلك فقال لها الدلال لا شيء يا سيدة الملاح تقولين لي هذا الكلام فقالت له الجارية احم
لك من الله ان تبيع مني لهذا الشيخ الهرم الذي قال في شأن زوجته هذه الايات

تقول لي وهي غضي من تدلها وقد دعنتي الى شيء فاكافا
ان لم تسكني نيك المرء زوجته فلا تلمني اذا أصبحت قرفانا
كان ايرك شمع من وخاوته فكافا عركته راحتي لانا

فلما سمع شيخ التجار من تلك الصبية هذا الهجو القبيح اغتاظ غيظاً شديداً ما عليه من مزيد
وقال للدلال يا انحس الدلالين ما جئت لنا في السوق الا بجارة مشقومة تتجارى على وتهجوني بين
التجار فعند ذلك اخذها الدلال وانصرف عنه وقال لها يا سيدة لا تسكوني قللة الادب ان هذا
الشيخ الذي هجوتيه هو شيخ السوق ومحسبه وصاحب مشورة التجار فصحك وأنشدت
هذين البيتين

بصلح للحكام في عصرنا وذاك للحكام مما يجب
الشنق للوالى على بابيه والضرب بالدرة للمحتصب

ثم ان الجارية نالت للدلال والله يا سيدى انا لا اباع لهذا الشيخ فبعني الى غيره لانه ربما خجل
منى فيبعني الى آخر فاصبر بمنه ولا تبغى لي ان أدنس نفسي بالامتهان وقد علمت ان امر يعنى

مفوض الى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٢٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية قالت للدلال لا ينبغي ان إدنس
تسمى بالامتهان وقد علمت ان امر يبعي مفوض الى فقال لها الدلال سمعا وطاعة ثم توجه بها الى رجل
من التجار الكبار فلما وصل بها الى ذلك الرجل قال لها يا سيدتي هل ابيعك الى سيدي شريف الدين
هذا تسمةائة وخمسين دينار فنظرت اليه الجارية فخراته شيئا ولكن لحيتته مصبوعة فقالت للدلال
هل انت مجنون او مصاب في عقلك حتى تبيعني الى هذا الشيخ القاني فهل انا من كنتك المشاق او
من مهمل الاخلاق حتى تطوف بي على شيخ بعد شيخ وكلاهما كجدار آيل الي السقوط او غريت
بحقة الذبح بالحبوط اما الاول فانه ناطق فيه لسان الحال بقول من قال

طلبت قبلها في الثغر قائلة لا والذي اوجد الاشياء من عدم
ما كان لي في بياض الشيب من ارب افي الحياة يكون القطن حشو في
وأما الآخر فانه ذو عيب ويريب ومسود وجه الشيب قد آتى في خضاب شيبه بأقبح عين وانشد

لسان حاله هذين البيتين
قلت اراك خضبت الشيب قلت لها كتمة عنك يا سمي وبالبصري
فقهقت ثم قالت اني ذا عجب تكاثر القش حتى صار في الشعر
فلما سمع الشيخ الذي صبغ لحيتته من تلك الجارية هذا الكلام اغتاظ غيظا شديدا
ما عليه من مزيد وقال للدلال يا انحس الدالين ماجئت في هذا اليوم سوقنا
الاجارية تسفينة تسفه على كل من في السوق واحدا بعد واحد وتهجوهم بالشعار والكلام الفشار
ثم ان ذلك التاجر زل من مكانه وضرب الدلال على وجهه فاخذها الدلال ورجع بها وهو غضبان وقال
والله ما رأيت عمري جارية أقل حياء منك وقد قطعت رزقي ورزقك في هذا النهار وقد ابغضني
من أجلك جميع التجار فراها في الطريق رجل من التجار فزاد في ثمنها عشرة دنانير وكان أمم
ذلك التاجر شهاب الدين فاستأذن الدلال الجارية في البيع فقالت أرني اياه حتى انظر اليه واسأله
عن حاجة فان كانت تلك الحاجة في يده فانا اباع له والا فلا نغلاها الدلال واقفة ثم تقدم اليه وقال
له يا سيدي شهاب الدين اعلم ان هذه الجارية قالت لي انها تسألك عن حاجة فان كانت عندك فانها
تباع لك وها أنت وقد سمعت ما قالته لا صحابك من التجار. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الدلال قال للتاجر انك سمعت ما قالته هذه
الجارية لانك انصح التجار والله خائف ان أجيء بها اليك فتعمل معك مثل ما عملت مع جيرانك
وابقي انا معك مفضوحا فان كنت لي في المحي بها أجيء فقال اتيت بها فقال الدلال سمعا وطاعة ثم
ذهب الدلال واتى بالجارية اليه فنظرته الجارية وقالت له يا سيدي شهاب الدين هل في بيتك
مدورات محشوة بقطعة فرو السنجاب فقال لها نعم يا سيدي الملاح عندي في البيت عشرة مدورات

محشوة بقطاعة فر والسحب فبالله عليك ماذا تصعين بهذه المدورات فقالت أصبر عليك حتى
ترقد واجعلها على ذك وانقلب حتى تموت ثم انه انفتحت الى الدلال وقالت لها يا اخس الدلائل كأنك
مجبون حتى تعرضني من منذ ساعة على اثنين من الشيوخ في كل واحد منهما عيان وبعد ذلك
تعرضني على سيدي شهاب الدين وفيه ثلاثة عيوب الاول انه قصير والثاني انه كبير والثالث ان
لحيته طويلة وقد قال فيه بعض الشعراء

مارأينا ولا سمعنا بشخص مثل هذا بين الخلائق اجمع
وله لحية طول ذراع وانف طول شبر وقامة طول اصبع

فما سمع التاجر شهاب الدين من الجارية ذلك الكلام نزل من الدكان واخذ بطوق الدلال
وقال لها يا اخس الدلائل كيف تأتي الينا بحجاريه توخنا وتهجوننا واحدا بعد واحد لا شعار والكلام
الفسار فعند ذلك اخذها الدلال وذهب من بين يديه وقال لها والله طول عمرى وانا في هذه الصناعة
مارأيت جارية اقل ادبا منك ولا انحس على من تحمك لانك قطعت رزقي في هذا اليوم ولا ربحت
منك الا الصع على القفا والاذن بالطوق ثم ان الدلال وقف بتلك الجارية ليصاع على تاجر صاحب
عبيد وغلما ن وقال لها اتباعين لهذا التاجر سيدي علاء الدين وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٣١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدلال قال لاجارية اتباعين لسيدي علاء
الدين فنظرت فوجدته احذب فقالت ان هذا احذب وقد قال فيه الشاعر
قصرت مناكبه وطال قفاه فحسكاه شيطان يصادف كوكبا
وكان قد ذاق اول مرة واحس ثانية وصار محبدا

فعند ذلك اسرع الدلال اليها واخذها واتى بها الى تاجر آخر وقال لها اتباعين لهذا فنظرت اليه
فوجدته اعشى فقالت ان هذا اعشى كيف تبغى له وقد قال فيه بعض الشعراء

رمد امراضه هدت قواه لحيته يا قوم قوموا فانظروا * هذا القدي في غيبه
فعند ذلك اخذها الدلال واتى بها الى تاجر آخر وقال لها اتباعين لهذا فنظرت اليه فرأت لحيته كبيرة
فقالت للدلال ويلك ان هذا الرجل كسر ولكن طلع ذيله في حلقه كيف تسمى له يا اخس الدلائل
اما سمعت ان كل طويل الذقن قليل العقل وعلى قدر طول الاحبة يكون نقصان في العقل وهذا
الامر مشهور بين العقلاء كما قال فيه بعض الشعراء

مارجل طالت له الحبة فزادت الاحبة في هيته
الا وما ينقص من عقله يكون طولا زاد في لحيته

فمئذ ذلك اخذها الدلال ورجع فقالت له بن توجه فقال لها الى سيدك الاعجمي وكفانا ما حرى
الناس بيبك في هذا النهار وقد تسببت في منع رزقي ورزقه بقله ادبك ثم ان الجارية نظرت في السوق
والفتت عينا وشمالا وخلقها واما ما فوق نظرها بالامر المقدر على نور الدين على المصري فرائه ثانيا

مليحاً تقى الخدر شيق القد وهو ابن أربع عشرة سنة بديع الحسن والجمال والظرف والدلال كأنه البدر
إذا بدر في ليلة أربعة عشر مجيبين أزهر وخذ أحمر وعنق كالمرمر واسنان كالجوهر وريق أحلى من
السكر كما قال فيه بعض واصفيه

بدت لتحاكي حسنه وجماله بدور وغزلان فقلت لها فني
رويدك يا غزلان لا تنشيهي بهذا ويا أقدار لا تتكلمي
وما أحسن قول بعض الشعراء

ومفهم من شعره وجبيته تغدو الوري ضلعة وضياء
لا تنكروا الخال الذي في خده كالشقيق بنقطة سوداء

فلما نظرت تلك الجارية إلى نور الدين حال بينهما وبين عقلها ووقع في خاطرهما موقعا عظيما وتعلق
قلبا بمحبته . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما رايت عليا نور الدين تعلق قلبها
بمحبته فالتفتت إلى الدلال وقالت له هل هذا الشاب التاجر الذي هو جالس بين التجار وعليه الفرجية
الجوخ الودى ما زادني غنى شيئا فقال لها الدلال يا سيدة الملاح إن هذا شاب غريب مصري
والده من أكابر التجار بمصر وله الفضل على جميع تجارها وأكبرها وله مدة يسيرة في هذه المدينة
وهو مقيم عند رجل من أصحاب أبيه ولم يتكلم فيك بزيادة ولا نقصان فلما سمعت الجارية كلام
الدلال نزعت من أصبعها خاتمها فاقوت مشعنا وقالت أو صلتني عنده هذا الشاب المليح فإن اشترايتني
كان هذا الخاتم لك في نظير تعبك في هذا اليوم معنأ ففرح الدلال وتوجه إلى نور الدين فلما صارت
عنده تأملته فراه كأنه بدر التمام لأنه طريف الجمال رشيق القد والاعتدال فقالت له يا سيدني
بالله عليك ما أنا مليحة فقال لها يا سيدة الملاح وهل في الدنيا أحسن منك فقال لها الجارية ولاي شيء
رايت التجار كلهم زادوا في غنى وانت ساكت ما تكلمت بشيء ولا زدت في غنى دينار أو أحدا
كما أنني ما عجبتك يا سيدني فقال لها يا سيدتي لو كنت في بلدي كنت اشتريتك بجميع ما تملكه يدي
من المال فقالت له يا سيدني أنا ما قلت لك اشتريني على غير مرادك ولكن لو زدت في غنى بشيء لجبرت
بخطري ولو كنت لا تشيرني لأجل أن تقول التجار لو أن هذه الجارية مليحة ما زاد فيها هذا
التاجر المصري لأن أهل مصر لهم خبرة بالجوارى فعند ذلك استمحي نور الدين من كلام الجارية
الذي ذكرته وأحمر وجهه وقال للدلال كم بلغ غنى هذه الجارية قال بلغ غنىها تسعمائة وخمسين دينارا
غير الدلالة وأما فانون السلطان فإنه على البائع فقال نور الدين للدلال خذها على ألف دينار دلالة
وغنا فبادرت الجارية وترك الدلال وقالت بعث تقسمي لهذا الشاب المليح بألف دينار فسكت
نور الدين فقال واحد بعناه وقال آخر يستاهل وقال آخر ملعون ابن ملعون من يزود ولا يشتري
وقال آخر والله أنهما يصلحان لبعضهما فلم يشعر نور الدين إلا والدلال أحضر القضاء والشهود
وكتبوا عقد البيع والشراء في ورقه وناولها لنور الدين . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت

عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٣٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدلال ناول ورقة الشراء لنور الدين وقال له تسلم جاريتهك الله يجعلها مباركة عليك فهي ما تصلح الا لك ولا تصلح انت الا لها وانشد الدلال هذين البيتين

اتته السعادة منقاد * اليه تجر جر اذيا لها * فلم تك تصلح الا له * ولم يك يصلح الا لها

فعمد ذلك استحي نور الدين من التجار وقام من وقته وساعته ووزن الالف دينار التي كان وضعا وادبها عند العطار صاحب ابيه واخذ الجارية واتى بها الى البيت الذي اسكنه فيه العطار فلما دخلت الجارية البيت رأت فيه بساط خاق ونطاعية ثقافتا قالت يا سيدي هل انا مالي منزلة عندك ولا استحق ان توصلي الى بيتك الا صلي على الذي فيه مصالحك ولاي شيء ما دخلت بي عند ابيك فقال لها نور الدين والله يا سيدة الملاح ما هذا بيتي الذي انا فيه ولكنه ملك لشيخ عطار من اهل هذه المدينة وقد اخلاهم واسكنني فيه وقد قلت لك انني غريب واني من اولاد مدينة مصر

فكانت له الجارية ياسيدي اقل البيوت يفي الي ان ترجع الى بلدك ولكن يا سيده بالله عليك ان تقوم وتاتي لنا شيء من اللحم المشوي والمدام والنقل والفاكهة فقال لها نور الدين والله يا سيدة الملاح ما كان عندي من المال غير الالف دينار الذي وزنته في ثمنك ولا املك غير تلك الدنانير شيئا من المال وكان معي بعض درهم صرفتها بالامس فقالت له املك في هذه المدينة صديق تقترض منه خمسين درهما وتأتيني بها حتى اقولك اي شيء تفعل بها فقال لها مالي صديق سوى العطار ثم ذهب من وقته وتوجه الى العطار وقال له السلام عليك يا عم فرد عليه السلام وقال يا ولدي اي شيء اشتريت بالالف دينار في هذا اليوم فقال له اشتريت بها جارية فقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تشتري جارية واحدة بالالف دينار يا ليت شعري ما جنس هذه الجارية فقال نور الدين يا عم انها جارية من اولاد الافرنج وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٣٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين قال للشيخ العطار انها جارية من اولاد الافرنج فقال له الشيخ اعلم يا ولدي ان خيار اولاد الافرنج عندنا في هذه المدينة ثمة مائتي دينار ولكن والله يا ولدي قد عملت عليك حيلة في هذه الجارية فان كنت احببتها فبت عندها في هذه الديلة واقض غرضك منها واصبح انزل بها السوق وبها ولو كنت تخصر فيها مائتي دينار وقدر انها غرقت في البحر او طلع عليك اللصوص في الطريق فقال نور الدين كلامك صحيح ولكن يا عم انت تعرف انه ما كان معي غير الالف دينار التي اشتريت بها الجارية ولم يبق معي شيء انتفقه ولا درهم واحد واني اريده من فضلك واحسانك ان تقرضني خمسين درهما انتقمها الى غد فأبيع الجارية واورد هالك من ثمنها فقال الشيخ اعطيك يا ولدي على الرأس والعين ثم وزن له خمسين درهما وقال له يا ولدي انت شاب صغير السن وهذه الجارية مليحة وبما تعلق بها قلبك فما يهون عليك ان تبيعها وانت ما تملك شيئا تنفقه فتفرغ منك هذه الخمسون درهما فتأتي فاقرضك

أول مرة وثاني مرة وثالث مرة إلى عشر مرات فإذا أتيتني بعد ذلك فلا ارد عليك السلام
 الشرعي وتضيق محبتنا مع والدك ثم ناوله الشيخ خمسين درهما فأخذها نور الدين وأتى بها إلى
 الجارية فقالت له ياسيدي رح السوق في هذه الساعة وهات لنا بعشرين درهما حريرا ملونا خمسة
 ألوان وهات لنا بالثلثين الأخرى لحما وخبز وفاكهة وشرا بواشم وماف عند ذلك ذهب نور الدين إلى
 السوق واشترى منه كل ما طلبته تلك الجارية وأتى به إليها فقامت من وقتها وساعتها وشمرت عن يدها
 وطبخت طعاما واتقته غاية الاتقان ثم قدمت له الطعام فأكل واكلمت معه حتى اكتفيا ثم قدمت
 المدام وشربت هي وإياه ولم تنزل تسقيه وتؤاسه إلى أن سكر ونام فقادت الجارية من وقتها وضاعتها
 وأخرجت من بطنها جارا بامر أديم طائفي وفتحتة وأخرجت منه مسمارين وقعدت عملت شغلها
 إلى أن فرغ فصار زنار مليحا فلقيته في خرفة بعد صقله وتنظيفه وجعلته تحت المائدة ثم قامت
 تعرت ونامت بجانب نور الدين وكبسته فانتبه من نومه فوجد بجانبه صبية كأنها فضة تقيه أنف من
 الحرير واطي من اللينة وهي أشهر من علم واحسن من حمر النعم خماسية القدقاعدة النهد بمحو أجيب
 كأنها قسي السهام وعيون كأنها عيون غزالان وخدود كأنها شدة ثقي النعمان وبطن خميصية الأعنان
 ومرة تسع أوقية من دهن البان ونخدان كأنهما مخدتان محشوتان من ريش النعام وبينهما شيء
 يكل عن وصفه اللسان وتنسكب عند ذكره العبرات فعند ذلك التفت نور الدين من وقتها وساعتها
 إلى تلك الجارية وضمها إلى صدره ومص شفها الفوقية بعد أن مص التحتية ثم رزق اللسان بين
 الشفتين وقام إليها فوجد هادرة مأنقبت ومطية لغيره ماركت فأزال بكارها ونال منها الوصال
 والعقدت بينهما المحبة بلا انفصاك ولا انفصال وتابع في خدوها تقبيلًا كوقع الحصى في الماء
 وزهرا كمن الرماح في مغارة الشعواء لأن نور الدين كان مشتاقا إلى اعتناق الحور ومص الثغور
 وحل الثغور وضم الحصور وعرض الخدود وركوب النهود مع حركات مصرية وغنج عمانية
 وشيق حبشية وفقر هندية وغلمة نوبية وتضجر ريفية وانين دمياطبة وحرارة صعيدية وفترة
 أسكندرانة وكانت هذه الجارية جامعة لهذه الخصال مع فرط الجمال والدلال ثم نام نور الدين هو
 وتلك الجارية إلى الصباح في لذة وانشرح. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٨٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن نور الدين أم هو وتلك الجارية إلى الصباح
 في لذة وانشرح لا بسين حلل العنلق محكمة الأزرار آمين طوارق الليل والنهار في الوصال كثرة
 القيل والقال وقد باتا على أحسن حال ولم يخشيا فلما أصبح الصباح وإضاء بنور ولاح آتبه نور
 الدين من نومه فراهما احضرت الماء فغسل هو وإياهما وادى ما عليه من الصلاة به ثم اتبعها
 تيسر من الماء كؤل والمشروب فأكل وشرب ثم ادخلت الجارية يدها تحت المائدة وأخرجت
 نار نار الذي صنعتها بالليل وناولته إياه وقالت له ياسيدي خذ هذا الزنار فقال لها من أين هذا الزنار
 فقالت له ياسيدي هو الحرير الذي اشتريته البارحة بالعشرين درهما فقم واذهب به إلى سوق العجم
 واعطه للدلال لينادي عليه ولا تبعه إلا بعشرين دينار أسامة فقال لها نور الدين ياسيدة الملاح

هل شئ بعشرين درهما يباع بعشرين ديناراً يعمل في ليلة واحدة قالت له الجارية ياسيدي أفنت
ما تعرف قيمة هذا ولكن أذهب به إلى السوق واعطه للدلال فإذا نادى عليه الدلال ظهرت لك
قيمتها فعند ذلك أخذ نور الدين الزنار من الجارية وأتى به إلى سوق الاعاجم وأعطى الزنار للدلال
وامره أن ينادى عليه وقد نور الدين على مصطبة كان فغاب الدلال عنه ساعة ثم أتى إليه وقال له
ياسيدي قم اقض ثمن زنارك فقد بلغ عشرين ديناراً سالمه لديك فلما سمع نور الدين كلام الدلال
تعجب غاية العجب واهتز من الطرب وقام ليقبض العشرين ديناراً وهو ما بين مصدق
ومكذب فلما قبضها ذهب من ساعته واشترى بها كلها خبزاً من سائر الألو ان لتعمله الجارية كله
فنانير ثم رجع إلى البيت واعطاها الخبز. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان نور الدين لما اشترى بالعشرين ديناراً خبزاً
اعطاه للجارية وقل لها اعمليه كله زانير وعلميني ايضاً حتى اعمل معك فاني طول عمري ماريت
منفعة احسن من هذه الصنعة ولا اكثر امكسباً منها فقلت وانها والله احسن من التجارة بألف مرة
فضحكت الجارية من كلامه وقالت له ياسيدي نور الدين امض إلى صاحبك العطار واقتض منه
ثلاثين درهما وفي غدا فعملها من ثمن الزنار هي والخمسين درهما التي اقتضتها منه قبلها فقام نور الدين
وأتى إلى صاحبه العطار وقال له يا عم اقضني ثلاثين درهما جملة وفي غدا ان شاء الله تعالى اجبني ذلك
بالتمانين درهما جملة واحدة فعند ذلك وزن له الشيخ العطار ثلاثين درهما فأخذها نور الدين وأتى بها
إلى السوق واشترى بها الخبز او تقلا وفاكهة ومشمو ما يكافئ بالامس وأتى بها إلى الجارية
وكان اسم تلك الجارية صريم الزنارية فلما أخذت اللحم قامت من وقتها وساعتها وهيأت طعاماً
فاخرا ووضعته قدام سيد هانور الدين ثم بعد ذلك هيأت سفرة المدام وتقدمت تشرب هي وإياه
وصارت تملأ وتسقيه وتغلا ويسقيها فلما لعب المدام بعقلها اعجبها حسن لطافته ورقة معانيه
فأثنت هذين البيتين:

أقول لاهيف حيا بكاس لها من مسك نكهته ختام

أمن خديك نعصر قال كلا متى عصرت من الورد المدام

ولم تزل تلك الجارية تنادم زور الدين وينادى بها وتعطيه الكاس والطاس وتطلب ان يغلاها
ويسقيها ما تطيب به الانفاس واذا وضع يده عليها تمنع منه دلالا وقد زادها السكر حسنا وجمالا
فأثنت هذين البيتين

وهيفاء تهوى الراح قالت لصبيها بمجلس انس وهو يخشى ملاها

اذالم تدر كاس المدام وتسقني أبيتك مهجورا تخاف ملاها

ولم يزل كذلك إلى ان غلب عليه السكر ونام فقامت هي من وقتها وساعتها وصحلت شغلها في
الزنار على جرى عادتها ولما فرغت أصلحته ولقته في ورقة ثم زعت ثيابها ونامت بجانبه إلى الصباح
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مريم الزنارية لما فرغت من شغل الزنا
أصلحته ووافته في ورقة ونزعت ثيابها ونامت بجانبه إلى الصباح وكان بينهما ما كان من الوصل ثم قام
نور الدين وقضى شغله وناولته الزنا وقالت له امض إلى السوق وبعه بعشرين دينارا كما بعث نظيره
يلا مس فعند ذلك أخذه ومضى به إلى السوق وباعه بعشرين دينارا واتي إلى العطار ودفع له الثمانين
درهما وشكر فضله ودعا له فقال يا ولدي هل أنت بعث الحارية فقال نور الدين كيف أبيع روعي من
جسدي ثم إنه حكى له الحكاية من المبتدأ إلى المنتهى وأخبره بجميع ما جرى له ففرح الشيخ العطار
بذلك فرح شديدا ما عليه من مزيد وقال له والله يا ولدي أنك قد فرحتني وإن شاء الله أنت بخير دائما
فاني أود لك الخير لمحبتي لو لك وبقاء صحبتي معه ثم إن نور الدين فارق الشيخ العطار وراح من وقته
وساعة إلى السوق واشترى اللحم والفاكهة والشراب وجميع ما يحتاج إليه على جرى العادة واتي
به إلى تلك الجارية ولم يزل نور الدين هو والجارية في أكل وشرب ولعب وإسراح وود ومناذمة مدة
سنة كاملة وهي تعمل في كل ليلة زارا ويصبح يبيعه بعشرين دينارا ينفق منها ما يحتاج إليه والباقي
يعطيه لها تحفظه عندها إلى وقت الحاجة إليه وبعد السنة قالت له الجارية يا سيدي نور الدين إذا بعث
الزنا في غد تخذني من حقه حرير أم لو ناسته ألوان فانه قد خطر ببالي أن أصنع لك منديلا تجعله على
كتفك ما فرحت بمثله أولاد التجار ولا أولاد الملوك فعند ذلك خرج نور الدين إلى السوق وباع
الزنا واشترى الحرير الملون كما ذكرت له الجارية وجاء به إليها فقعدهت مريم الزنارية تصنع في المنديل
جمعة كاملة لأنها كانت كلما فرغت من زنا في ليلة تعمل في المنديل شيئا إلى أن خلصته وناولته نور
الدين فجعله على كتفه وصار يمشي به في السوق فصار التجار والناس وأكابر البلدي يقفون عنده صفوفًا
يتفرجون على حسنه وعلى ذلك المنديل وحسن صنعة فاتفق أن نور الدين كان نائمًا ذات ليلة من
الليالي فاتته من منامه فوجد جاريته تبكي بكاء شديد وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٣٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن نور الدين لما اتبعه من منامه وجد جاريته
تبكي بكاء شديدًا وتشده هذه الآيات

دنا فراق الحبيب واقتربا واحربا للفراق واحربا
تفتت مهجتي فوالسقى على ليال مضت لنا طربا
لا بد أن ينظر الحسود لنا بعين سوء ويبلغ الأربا
فما علينا أضر من حسد ومن عيون الوشاة والرقبا

فقال لها نور الدين يا سيدي مريم مالك تبكي فقال له أبكي من ألم الفراق فقد أحسن قلبي به
فقال لها يا سيدة الملاح ومن الذي يفرق بيننا وأنا الآن أحب الخلق إليك وأعشقهم لك فقال له إن
عندي أضعاف ما عندك ولكن حسن الظن باليالي يوقع الناس في الأسف فإذا كنت محروم على عدم
الفراق فخذ حذرًا من رجل أفرنجي أعور العين البيني وأمرج الرجل الشمال وهو شيخ أغبر الوجه

مكلم اللحية لانه هو الذي يكون سيد الفراق وقد رأيت أنه في تلك المدينة واظن انه ما جاءه الا في طلب فقال لها نور الدين ياسيد الملاح ان وقع بصري عليه قتلته ومثلت به فقالت له صرير ياسيدي لا تقتله ولا تكلمه ولا تباعه ولا تشاوره ولا تعامله ولا تجالس ولا غاشه ولا تتحدث معه بكلام قط وادع الله ان يكفيناه وكمره فلما أصبح الصباح أخذ نور الدين الزنار وذهب به الى السوق وجلس على مصطبة وكان يتحدث هو واولاد التجار فاخذته سنة من النوم فنام على مصطبة الدكان فبينما هو نائم واذا بذلك الا فرنجي مر على ذلك السوق في تلك الساعة ومعه سبعة من الافرنج فرأى نور الدين نائما على مصطبة الدكان ووجهه ملفوف بذلك المنديل وطرفه في يده ففقد الا فرنجي عنده وأخذ طرف المنديل وقلبه في يده واستمر يقلب فيه ساعة فاحس به نور الدين فافق من النوم فرأى الا فرنجي الذي وصفته الجارية بعينه جالساً عند رأسه فصرخ عليه نور الدين صرخة عظيمة أرعته فقال له الا فرنجي لاى شىء تصرخ علينا هل نحن أخذنا منك شيئاً فقال له نور الدين والله ياملعون لو كنت أخذت شيئاً لكنت ذهبت بك الى الوالى فقال له الا فرنجي يامسلم بحق دينك وما تعتقده ان تخبرني من اين لك هذا المنديل فقال له نور الدين هو شغل والدتي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٣٩) قالت بلغنى أبها الملك السعيد ان الا فرنجي لما سأل نور الدين عن الذي حمل المنديل قال له ان هذا المنديل شغل والدتي حملته لي بيدها فقال له الا فرنجي اتسبع لي وتأخذ ثمنه منى فقال له نور الدين والله ياهلمون لا ابيع لك ولا لغيرك فانها ما عملته الا على اسمي ولم تعمل غيره فقال له بعه لي وانا اعطيك ثمنه في هذه الساعة خمسمائة دينار ودع الذي عملته تعمل لك غيره أحسن منه فقال له نور الدين أنا ما ابيعه أبداً لانه لا نظير له في هذه المدينة فقال له الا فرنجي ياسيدي وهل تبيعه لستائة دينار من الذهب الخالص ولم يزل يده مائة بعد مائة الى ان أوصله الى تسعمائة دينار فقال له نور الدين يفتح الله علي بغيره أنا ما ابيعه ولا بالنسي دينار ولا باكثر أبداً ولم يزل ذلك الا فرنجي يرغب نور الدين بالمال في ذلك المنديل الى ان أوصله الى الف دينار فقال له جماعة من التجار الحاضرين نحن بعناك هذا المنديل فادفع ثمنه فقال له نور الدين أنا ما ابيعه والله فقال له تاجر من التجار اعلم يا ولدى أن هذا المنديل قيمته مائة دينار ان كثرت وان وحده راغب وان هذا الا فرنجي دفع فيه الف دينار جملة فرحمه تسعمائة دينار فأرى رجح تريد اكثر من هذا الربح فالرأى عندي أنك تبيع هذا المنديل وتأخذ الف دينار وتقول للذى عملته لك تعما ان غيره أو أحسن منه واربح أنت الف دينار من هذا الا فرنجي الملعون علو الدين فاستحى نور الدين من التجار وباع للا فرنجي المنديل بالف دينار ودفع له الثمن في الحضرة وأراد نور الدين أن ينصرف وبمضى الى الجارية صرير ليشترها بما كان من أمر الا فرنجي فقال الا فرنجي يا جماعة التجار احجزوا نور الدين فانكم واياه ضيوفي في هذه الليلة فان عندي تبة خمر روى من مفتق الخمر وخروفا سميكة وفاكهة وتقال ومشموم ما فاتم تواترنا في هذه الليلة ولا يتأخر أحد منكم فقال التاجر ياسيدي

قور الدين نشتي أن تكون معناني مثل هذه البلية لتحدث وإياك فمن فضلك واحسانك أن تكون معنا فنحن وإياك ضيوف عند هذا الافرنجي لا نه رجل كريم ثم أنهم حلقوا عليه بالطلاق ومنعوه بالاكره عن الرواح الى بيته ثم قاموا من وقتهم وساعتهم وقلوا الدكاكين وأخذوا نور الدين معهم وراحوا مع الافرنجي الى قاعة مطيعة رحيبة بلوانين فاحلستهم فيها ووضع بين أيديهم سفرة غريبة الصنع بديعة العمل فيها صورة كاسر ومكسور وعاشق ومعشوق وسائل ومسؤل ثم وضع الافرنجي على تلك السفرة الاواني النفيسة من الصيني والبلور وكلها مملوءة بنفائس النقل والفاكهة والمشموم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الافرنجي لما وضع السفرة وعليها أواني صيني وبلور مملوءة بنفائس النقل والفاكهة والمشموم ثم قدم لهم الافرنجي بتيه ملاءة بالخر الرومي المتق وأمر ببيع خروف سمين ثم أخذ الافرنجي أوقد النار وصار يشوي من ذلك اللحم ويطعم التجار ويسقيهم من ذلك الخمر ويفغزهم على نور الدين أن ينزلوا عليه بالشراب فلم يزالوا يستقونه حتى سكر وغاب عن وجوده فامار آه الافرنجي مستغرقا في السكر قال آنستنا ياسيدي نور الدين في هذه البلية فرحبا بك ثم مرحبا بك وصار الافرنجي يقرأ نسه بالكلام ثم تقرب منه وجلس بجانبه وسارقه في الحديث ساعة زمانية ثم قال له ياسيدي نور الدين هل تبغني جاريته التي اشتريتها بخضرة هؤلاء التجار بالف دينار من مدة سنة وأنا أعطيك في ثمنها الآن خمسة آلاف دينار فأبى نور الدين ولم يزل ذلك الافرنجي يطعمه ويسقيه ويرغبه في المال حتى أوصل الجارية الى عشرة آلاف دينار فقال نور الدين وهو في سكره قد دام التجار بعثك اياها هات العشرة آلاف دينار ففرح الافرنجي بذلك القول فرحاشد يدا واشهد عليه التجار و باتوا في كل وشرب وانشرح الى الصباح ثم صاح الافرنجي على غلامانه وقال لهم اثبتوني بالمال فاحصروا له المال فعد لنور الدين العشرة آلاف دينار نقد اوقال له ياسيدي نور الدين تسلم هذا المال ثمن جاريته التي بعته في البلية بخضرة هؤلاء التجار المسلمين فقال نور الدين ياملعون أنا ما بعثك شيئا وانت تكذب على وليس عندي جوار فقال له الافرنجي لقد بعثني جاريته وهؤلاء التجار يشهدون عليك بالبيع فقال التجار كلهم نعم يا نور الدين أنت بعته جاريته قد امانا ونحن نشهد عليك انك بعته اياها بعشرة آلاف دينار قم اقبض الثمن وسلم اليه الجارية والله يعوضك خير امنها اتكر . يا نور الدين انك اشتريت جارية بالف دينار و لك سنة ونصف تتمتع بحسنها وجمالها وتلذذ في كل ليلة بمناذمتها فوصالها وبعد ذلك ربحت من هذه الجارية تسعة آلاف دينار فوق ثمنها الاصل وفي كل يوم تعمل لك زنا راتبه بعشرين دينارا وبعد ذلك كله تنسك البيع وتستقل الربح أي ربح أكثر من هذا الربح وأي مكسب أكثر من هذا المكسب فان كنت تحبها فما أنت قد شبعت منها في هذه المدة فاقبض الثمن واشترى غيرها أحسن منها أو تزوجك بنتا من أفل من نصف هذا الثمن وتكون البنت أجمل منها و يصير معك باقي المال رأس مال في يدك ولم يزل التجار يتكلمون مع نور

الدين الملاطمة والمحاده الى ان قبض العشرة آلاف دينار عن الجارية واحضرا لافرنجى من وقته
وساعته القضاة والشهود فكتبوا له حجة باشتراء الجارية التي اسمها صريم الزنارية من نور الدين هذا
ما كان من امر نور الدين (واما) ما كان من امر صريم الزنارية فانها فعدت تنتظر سيدها جميع ذلك
يوم الى المغرب ومن المغرب الى نصف الليل فلم يجد اليها سيدها فخرعت وصارت تبكي بكاء
شديدا فسمعها الشيخ العطار وهي تبكي فارسل اليها زوجها ودخلت عليها فرائتها تبكي فقالت لها
يا سيدي مالك تبكين فقالت لها يا امي اني فعدت انتظر محبي سيدي نور الدين فاحاء الى هذا
الوقت وانا خائفة ان بكرن احد عمل عليه حيلة من اجل لاجل ان يبيعني فدخلت عليه بالحيلة
وباعني وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٨٤١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صريم الزنارية قالت لزوجها العطار انا خائفة
ان يكون احد عمل على سيدي حيلة من شاتي لاجل ان يبيعني فدخلت عليه الحيلة وباعني فقالت
لها زوجة العطار يا سيدي صريم لو اعطوا سيديك فيك من هذه القاعة ذهباً لم يبعك لما عرفه من
محبة لك ولكن يا سيدي صريم ربما يكون جماعة اتوا من مدينة مصر من عند والديه فعمل لهم
عزومة في المحل الذي هم نازلون فيه واستحى ان ياتي بهم الى هذا المحل لانه لا يسمعهم ولان مرتبهم
اقل من ان يجي بهم الى البيت او احب ان يخفى امرك عنهم فبات عندهم الى الصباح وباتى ان
شاء الله تعالى البك في غد بخير فلا تحمل نفسك هاولا غيا يا سيدي فهد اسب غيا به عنك في هذه
الليلة وهذا بيت عندك في هذه الليلة واسلبك الى ان ياتي اليك سيديك ثم ان زوجة العطار
صارت تلهي صريم وتسليها بالكلام الى ان ذهب الليل كله فلما أصبح الصباح نظرت صريم سيدها
نور الدين وهو داخل من الزقاق وذلك الافرنجى وراءه وجماعة التجار حواله فلما رأتهم صريم
ارتعدت فرائصها واصفر لونها وصارت ترتعد كأنها سفيينة في وسط بحر مع شدة الريح فلما رأتها
امرأة العطار قالت لها يا سيدي صريم مالي اراك قد تغير حالك واصفر لونك وازداد بك الذهول
فقالت لها الجارية يا سيدي والله ان قلبي قد احس بالعراق وبعد التلاق ثم ان صريم الزنارية بكت
بكاء شديدا ما عليه من بدو تقيت الفراق وقالت لزوجها العطار يا سيدي اما قلت لك ان سيدي نور
الدين قد عملت عليه حيلة من اجل يبعني فاشك انه باعني في هذه الليلة لهذا الافرنجى وقد كنت
حذرتك منه ولكن لا ينفع حذر من قدر فقد بان لك صدق قولي فيبينها وروحة العطار في الكلام
واذا بسيدها نور الدين دخل عليها في تلك الساعة فنظرت اليه الجارية فرائته قد تغير لونه وارتعدت
فرائصه وبلوح على وجهه اثر الحزن والندامة فقالت له يا سيدي نور الدين كأنك بعتني فبكي بكاء
شديدا رثاؤه وتنفس الصعداء وأنشد هذه الايات

هي المقادير فما يغني الحذر ان كنت اخطأت فما اخطأ القدر
اذا اراد الله امرا باصريه وكان ذا عقل وسمع وبصر
اصم اذنبه واعمى عينه وصل منه عقله سئل الشعر

حتى اذا اتقذ فيه حكمه ود اليه عقله ليعتبر
فلا تقل فيما جرى كيف جرى فكل شيء بقضاء وقدر
ثم ان نور الدين اعتذر الى الجارية وقال لها والله يا سيدتي مريم انه قد جرى القلم بما حكم الله والناس
قد عملوا على حيلة من اجل بيعك فدخلت على الحيلة فبيعتك وقد فرطت فيك اعظم تقريظ ولكن
عسى من حكم بالفراق أن يمن بالتلاق فقالته قد حذرتك من هذا وكان في وهمي ثم ضمت الي
صدرها وقبلته ما بين عينيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٤٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما ضمت نور الدين وقبلت ما بين
عينيه انشدت هذه الايات

وحق صواكم ماسلوت وداكم ولوتلفت روي هوى ونشوقا
انوح وابكي كل يوم وليلة كما ناح قري على شجر النقا
تنفص عيشي بعدكم يا احبتي متى غبتم عني فالي ملتي
فبينما على هذه الحالة واذا بالافرنججي قد طلع عليها وتقدم ليقبل ايدي السيدة مريم فاطمته
بكنها على خده وقالت له ابعديا ملعون فارت وراى حتى خدعت سيدي ولكن ياملعون ان شاه
الله تعالى لا يكون الاخير فضحك الافرنججي من قولها وتعجب من فعلها واعتذر اليها وقال لها
يا سيدتي مريم اى شيء ذنبى انا وانا يا سيدك نور الدين هذا هو الذي باعك برضا نفسه وطيب خاطر
وانه وحق المسيح لو كان يحكم ما فرط فيك ولولا انه فرغ غرضه منك ما باعك وكانت هذه الجارية
بنت ملك افرنججه وهى مدينة واسعة الجهات كثيرة الصنائع والغرائب والبنات تشبه مدينة
القسطنطينية وقد كان خروج تلك الجارية من عند ايها وامها سببا عجيبا وامر غريبا وذلك انها
توبت عند ايها وامها في العز والدلال وتعلمت الفصاحة والكتابة والقروسية والشجاعة
وتعلمت جميع الصنائع مثل الزركشة والخياطة والحلابة وصناعة الزنار والعقادة وروى
الذهب على الفضة والفضة على الذهب وتعلمت جميع صنائع الرجال والنساء حتى صارت
فريدة زمانها وحيدة عصرها واوانها وقد اعطاها الله من الحسن والجمال والظرف والكمال
ما لا تقدر به على جميع اهل عصرها فخطبها ملوك الجزائر من ايها وكل من خطبها منه يأتى أن يزورها
لانه كان يحبها احبا عظيما ولا يقدر على فراقها ساعة واحدة ولم يكن عنده بنت غيرها وكان معه من
الاولاد الذكور كثير ولكنه كان مشغوبا بحبها اكثر منهم فاتفق انها مرضت في بعض السنين مرضا
شديدا حتى اشرفت على الهلاك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم مرضت مرضا شديدا حتى اشرفت
على الهلاك فنذرت على نفسها انها اذا عوفيت من هذا المرض تزور الدير القلاني الذي في الجزيرة
القلانية وكان ذلك الدير معظما عندهم وينذرون له النذور ويتبركون به فلما عوفيت مريم من
مرضها ارادت ان توفى بنذرها الذى نذرتة على نفسها ذلك الدير فأرسلها والدها ملك افرنججه الى

ذلك الذي في مركب صغير وارسل معها بعض من بنات اكابر المدينة ومن البطارقة لاجل خدمتها فلما قربت من الدبر خرجت مركب من مراكب المسلمين والمجاهدين في سبيل الله فاخذوا جميع ما في المركب من البطارقة والبنات والاموال والتحف فباعوا ما اخذوه من مدينة القيروان فوقمت مريم في يد رجل اعجمي تاجر من التجار وقد كان ذلك الاعجمي غنيا لا ياتي النساء ولم تنكشف له عورة على امرأته فعملها للخدمة ثم ان ذلك الاعجمي مرض مرضا شديدا حتى اشرف على الهلاك وطال عليه المرض مدة شهرا ورف خدمته مريم وبالغت في خدمته الى ان عافاه الله من مرضه فتذكر ذلك الاعجمي منها الشفقة والحنية عليه والقيام بخدمته فاراد ان يكافئها على ما فعلته معه من الجميل فقال لها تعني على يا مريم فقالت يا سيدي غنيت عليك ان لا تبغني الا لمن اريد واهب فقال لها نعم لك على ذلك يا مريم ما ابيعك الا لمن تريد و قد جعلت بيعك بيدك ففرحت فرحاشد يدا وكان الاعجمي قد عرض عليها الاسلام فاسلمت وعلمها العبادات فتعلمت من ذلك الاعجمي في تلك المدة امر دينها وما وجب عليها وحفظ القرآن وما تيسر من العلوم الفقهية والاحاديث النبوية فلما دخل بها مدينة اسكندرية باعها لمن ارادته وجعل بيعها بيدها كما ذكرنا فآخذها على نور الدين كما اخبرنا هذا اسبب خروجها من بلادها (وأما ما كان من امر ابيها ملك افرنجيه فانه لما بلغه امر ابنته ومن معها قامت عليه القيامة وارسل خلفه المراكب وصحبتهم البطارقة والفرسان والرجال الابطال فلم يقعوا لها على خبر بعد التفيتش في جزائر المسلمين ورجعوا الى ابيها بالويل والثبور وعظائم الامور وأدرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم لما فقدت ارسل ابيها خلفها الرجال والابطال فلم يقعوا لها على خبر بعد التفيتش عليها فخرن عليها ابوها جزنا شديدا فارسل وراءها ذلك الاغور اليميني والاعرج الشمال لانه كان اعظم وزرائه وكان جبارا غنيذا ذا حيل وخداع وامره ان يفتش عليها في جميع بلاد المسلمين ويشتريها ولو بعلم مركب ذهب افقتش عليها ذلك الملعون في جزائر التجار وسائر المدن فلم يقع لها على خبر الى ان وصل الى مدينة اسكندرية وسأل عنها فوقع على خبرها عند نور الدين المصري فجري له معه ما جرى وعمل عليه الحيلة حتى اشتراها منه كما ذكرنا بعد الاستدلال عليها بالتمديد الذي لا يحسن صنعه غيرها وكان قد وصى التجار واتفق معهم على خلاصها بالحيلة فلما صارت عنده مكنت في بكاء وعويل فقال لها يا سيدي مريم خلى عنك هذا الحزن والبكاء وقومي معي الى مدينة ابيك ومحل مملكتك ومنزل عزك ووطنك لتكوني بين خدمك وغلمانك واتركي هذا الذل وهذه الغربة وتكني ما حصل لي من التعب والسفر من اجلك وصرف اموال فاني في التعب والسفر نحو سنة ونصف وقد امرني والدك ان اشتريك ولو بعلم مركب ذهب ان وزير ملك افرنجيه صار يقبل قدميها ويتخضع لها ولم يزل يكرر تقبيل يديها وقدميها ويزداد غضبها عليه كلما فعل ذلك اذ بامعها وقالت له يا ملعون الله تعالى لا يبلغك ما في مرادك ثم قدم اليها الغلمان في تلك الساعة بغلة بسرج مزركش واركبوها عليها ورفعوها فوق راسها سحابة من حرير

بمراميد من ذهب وفضة وصاروا لا فرح يحشون حولها حتى طلعوها من باب البحر وانزلوها في قارب صغير وصاروا يقدفون بها الى ان وصلوها الى المركب الكبيرة وانزلوها فيها فعند ذلك نهض الوزير الاوروقال لبحرية المركب ارفعوا الصاري فرفعوه من وقتهم وساعتهم ونشروا القلوع والاعلام ونشروا القطن والكتان واعملوا المقاذيف وسافرت بهم تلك المركب هذا كله ومرىم تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها فصارت تبكي في سرها بكاء شديدا وادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرىم الزنارية صارت تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها فبكيت وانتحبت وسكنت العبرات وانشدت هذه الايات



المركب الذي اخذني فيها الوزير الاوروقال مرىم الزنارية وسافرت من الاسكندرية

ايا منزل الاحباب هل لك عودة الينا وما علمي بما الله صانع
فسارت بناسفن الفراق وامرعت وطرف قريح قد محته المدافع
تفرقة خل كان غاية مقصدي به يشتقي سقمي وتحمي المواجه
الا يا الهى كن عليه خليفتي فعند يوم لاتضيع الودائع

ولم تزل كلما تذكره تبكي وتتوح فأقبل عليها البطارقة يلاطفونها فلم تقبل منهم كلاما بل شغلها

داعى الوجد والغرام ثم انها بكت وانت واشتكت وانشدت هذه الايات

لسان الهوى في مهجتي لك ناطق يخبر عني اتى لك عاشق
ولى كبد جمر الهوى قد اذابها وقلبي جريح من فراقك خافق
وكم اكنتم الحب الذي قد اذابني خفنى قزيج والدموع سوابق

ولم تزل مريم على هذه الحالة لا يقر لها قرار ولا يطاوعها اصطبار مدة سفرها هذا ما كان من امرها هي
والوزير الا عود (واما) ما كان من امر نور الدين على المصرى ابن تاج الدين فانه بعد نزول مريم
المركب ومصرها ضاقت عليه الدنيا وصار لا يقر له قرار ولا يطاوعه اصطبار فتوجه الى القاعة التي كان
مقما بها هو ومريم فرآها في وجهه سوداء مظلمة ورأى العدة التي كانت تشتغل عليها الزنا فبروتيا بها
التي كانت على جسدها فضمها الى صدره وبكى وفاضت من جفنه العبرات وانشدت هذه الايات

ترى هل يعود الشمل بعد تشتتى وبعد توالى حسرتى وتلفتى
فهيئات ما قد كان ليس براجع فياهل ترى أحظي بوصل حبيبتى
وياهل ترى قد يجمع الله شملنا وتذكر أحبابي وعهود مودتى
ويحفظ ودى من جهلى أضعته ويرعى عهودى ثم صالف صحبتي
فانا الاميت بعد بعدم وهل ترتضي الاحباب يوما منيتي
فيا أسفى ان كان يجد تأسفى لقد ذبت وجدا من زايده حسرتى
وضاع زمان كان فيه تواصلى فياهل ترى دهرى يجود بمنيتي
فيا قلب زد وجدا وياعين اهملى دموما ولا تبتى الدموع بمقلتي
ويا بعد أحبابي وفقد نصبرى وقد قل أنصارى وزادت بليتى
سألت اله العالمين يجود لى بعود حبيبي والوصل كعادتي

ثم ان نور الدين بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد ونظر الى زوايا القاعة وأنشد هذين البيتين

أرى آثارهم فاذوب شوقا وأجرى في مواطنهم دموعي
واسأل من قضى بالبعد عنهم بمن على يوما بالرجوع

ثم ان نور الدين نهض من وقته وساعته وقفل باب الدار وخرج بجري الى البحر وصار يتأمل

في موضع المركب التي سافرت بمريم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦ ٨٤٦) قالت بلغنى أنها الملك السعيد أن نور الدين لما خرج بجري الى البحر صار

يتأمل في موضع المركب التي سافرت بمريم ثم بكى وصعد الزفات وأنشد هذه الايات

سلام عليكم ليس لى عنكم غنى واني على الحالين في القرب والبعد
أمن اليكم كل وقت وساعة واشتاقكم شوق العطاش الى الورد
وعندكم سمعى ولبي وناظرى وتذكركم عندي الذم من الشهد
فيا أسفى لما استلقت ركابكم وحادث بكم تلك المفينة عن قصدي

ثم ان نور الدين ناح وبكى وان واشتكي ونادى يا مريم يا مريم هل كانت رؤيتي لك في المنام أم
أضغاث أحلام فبينما نور الدين على هذه الحالة يبكي ويقول يا مريم يا مريم واذا بشيخ قد طلع من
مركب وأقبل عليه فرآه يبكي وينشد هذين البيتين

يا مريم الحسن عودي ان لي مقلا سحائب المزن تجري من سوا كهبا
واستخبري عدلى دون الانام ترى أجفان عيني غرقى في كواكبا

فقال الشيخ يا ولدى كانت بكى على الجارية التى صافرت النابحة مع الافرنجى فلما
سمع نور الدين كلام الشيخ خر مغشيا عليه ساعة زمانية ثم أفاق وبكى بكاء شديدا ما عليه من
مزيد وأنشد هذه الايات

فهل بعد هذا البعدي رجي وصالها ولذة انسى قد يعود كالها
فان في قاي لوعة وصباية ويزعجنى قبل الوشاة وقال لها
اقبم نهاري باهتا متحيرا وفي الليل أرجوان يزور خيالها
فوالله لا أسلو عن العشق ساعة وكيف ونفسي في الوشاة ملالها
منعمة الاطراف مهضومة الحشا لها مقلة في القلب منى نبالها
يحاكى قضيب البان في الروض قدها ويحجل ضوء الشمس حسنا جمالها
رولا أخاف الله جل جلاله لقلت لذات الحسن جل جلالها

فلما نظر ذلك الشيخ الى نور الدين ورأى جماله وقده واعتداله وفصاحة لسانه ولطف اقتنانه
حزن قلبه عليه ورق لحاله وكان ذلك الشيخ رئيس مركب مسافرة الى مدينة تلك الجارية وفيها جماعة
تاجر من تجار المسلمين المؤمنين فقال له اصبر ولا يكون الا خيرا فان شاء الله سبحانه وتعالى أوصلك
اليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ الرئيس لما قال لنور الدين أنا أوصلك
اليها ان شاء الله تعالى قال له نور الدين متى السفر قال الرئيس بعد ثلاثة أيام نساقر في خير وسلامة فلما
سمع نور الدين كلام الرئيس فرح فرحاً شديداً وشكر فضله واحسانه ثم أن نور الدين طلع من وقته
وساعته وتوجه الى السوق وأخذ منه جميع ما يحتاج اليه من الزاد وأدوات السفر وأقبل على ذلك
الرئيس فلما رآه قال يا ولدى ما هذا الذي معك قال زوادنى وما احتاج اليه في السفر فضحك الرئيس من
كلامه وقال له يا ولدى هل أنت رائح تنفجر على عمود السواري ان بينك وبين مقصدك مسيرة شهرين
اذا طاب الريح وصفت الاوقات ثم أن ذلك الشيخ أخذ من نور الدين شيئا من الدراهم وطلع الى
السوق واشترى له جميع ما يحتاج اليه في السفر على قدر كفايته وملا له بنية ماء حلوثهم فقام نور الدين
في المركب ثلاثة أيام ان تجهز التجار وقضوا مصالحهم ونزلوا في المركب ثم حل الرئيس فلوغها
وساروا مدة احدى وخمسين يوما وبعد ذلك خرج عليهم القرصان قطاع الطريق فنهبوا المركب
وأسرأ جميع من فيها واتوا بهم الى مدينة افرنجية وعرضوهم على الملك وكان نور الدين من جملة

بأمر الملك بمحبسهم وفي وقت نزولهم من عند الملك الى الحبس وصل الغراب الذي فيه الملكة مريم الزنارية مع الوزير الا عور فلما وصل الغراب الى المدينة طلع الوزير الى الملك وبشره بوصول ابنته مريم الزنارية سالمة فدقوا الشاؤم وزيرو المدينة بأحسن زينة وركب الملك في جميع عسكره وارباب دولته وتوجهوا الى البحر ليقلابوها فلما وصلت المركب طلعت ابنته مريم فعاثها وسلم عليها وسلمت عليه وقدم لها جواد فر كيته فلما وصلت الى القصر قابلتها أمها وعانقتها واسلمت عليها وسألها عن حالها وهل هي بكر مثل ما كانت عندهم سابقاً ثم صارت امرأة ثيباً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أم مريم لما سألها عن حالها وهل هي ثيباً أم بكر فقالت لها مريم يا أمي بعد أن يباع الانسان في بلاد المسلمين من تاجر الى تاجر يصير محكوماً عليه كيف يبقى يبقى بنتاً بكر أن التاجر الذي اشتراني هددني بالضرب وأكرهني وأزال بكارتني وياغني لا خير وآخر ياغني لا خير فلما سمعت أمها منها ذلك الكلام صار الضياء في وجهها ظلاماً ثم اعادت على أيها هذا الكلام فصعب ذلك عليه وعظم أمره حاله به وعرض حالها على أرباب دولته وبطارقته فقالوا له أيها الملك أنها تنجست من المسلمين وما يطررها الا ضرب بمائة رقبة من المسلمين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الرهبان قالوا ما يطررها الا ضرب بمائة رقبة من المسلمين فعند ذلك أمر باحضار الاسارى الذين في الحبس فاحضروهم جميعاً بين يديه ومن جملتهم نور الدين فأمر الملك بضرب رقابهم فأول من ضرب بوارقبتة ريس المركب ثم ضرب بوارقاب التجار واحداً بعد واحد حتى لم يبق الا نور الدين فشرطوا ذيله وعصبوا عينيه وقدموه الى نطع الدم وأرادوا أن يضرب بوارقبتة واذا بامرأة عجوز اقبلت على الملك في تلك الساعة وقالت له يا مولاي انت كنت نذرت لكل كنيسة خمسة أسارى من المسلمين ان رد الله بنتك مريم لاجل ان تساعدوا في خدمتها والآن قد وصلت اليك بنتك السيدة مريم فاوف بنذك الذي نذرتة فقال لها الملك يا أمي وحق المسيح والدين الصحيح لم يبق عندي من الاسارى غير هذا الاسير الذي يريدون قتله فغذيه معك يساعدك في خدمة الكنيسة الى أن ياتي الينا أسارى من المسلمين فارسل اليك أربعة آخر ولو كنت سبقت قبل أن يضرب بوارقاب هؤلاء الاسارى لاعطيناك كل ما تريد منه فشكرت العجوز ضنيع الملك ودعت له بدوام العز والبقاء والنعم ثم تقدمت العجوز من وقها وساعتها الى نور الدين واخرجه من نطع الدم ونظرت اليه فرأته شاباً لطيفاً ظريفاً فارقى البشرية ووجهه كأنه البدر اذا بدر في ليلة أربعة عشر فاخذته ومضت به الى الكنيسة وقالت له يا ولدي اقطع ثيابك التي عليك فانها لا تصلح لخدمة السلطان ثم أن العجوز جاءت لنور الدين بجبسة من صوف أسود ومثز رهن صوف أسود وسير عريض فالبسته تلك الجبسة وعممته بالمثز روشدت وسطه بالسير وأمرته أن يخدم الكنيسة مدة سبعة أيام فينما هو كذلك واذا بتلك العجوز قد اقبلت عليه وقالت له يا مسلم خذ

ثيابك الحرير والبسها وخذ هذه العشرة دراهم واخرج في هذه الساعة تفرج في هذا اليوم ولا تقف
هنا ساعة واحدة لئلا تروح وروحك فقال لها نور الدين يا أمي أي شيء الخبر فقالت له المعجوز اعلم
يا ولدي ان بنت الملك السيدة مريم الزنارية تريد ان تدخل الكنيسة في هذا الوقت لاجل ان تزورها
وتترك بها وتقرب لها قربا بناحلاوة السلامة بسبب خلاصها من بلاد المسلمين وتوفى لها النذور التي
نذرتها ان نجاها المسيح ومعها اربعمائة بنت ما واحدة منهن الا كاملة في الحسن والجمال ومن
جلهن بنت الوزير وبنات الامراء وارباب الدولة وفي هذه الساعة يحضرون ورعا يقع نظرهن
عليك في هذه الكنيسة فيقطعنك بالسيف فعند ذلك أخذ نور الدين من المعجوز العشرة دراهم
بعد ان لبس ثيابه وخرج الى السوق وصار يتفرج في شوارع المدينة حتى عرف جهاتها وأبوابها
وأورك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباهج

(وفي ليلة ٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان نور الدين لبس ثيابه أخذ العشرة دراهم
من المعجوز ثم خرج الى السوق وغاب ساعة حتى عرف جهات المدينة ثم رجع الى الكنيسة فرأى
مريم الزنارية بنت ملك افرنجية قد اقبلت على الكنيسة ومعها اربعمائة بنت نهد البكاو كأنهن الاقار
ومن جماتهن بنت الوزير الا عور وبنات الامراء وارباب الدولة وهي تمشي بينهن كأنها القمر بين
النجوم فاه وقع نظر نور الدين عليها لم يتمالك نفسه بل صرخ من صميم قلبه وقال يا مريم يا مريم فلما
سمعت البنات صباح نور الدين وهو ينادي يا مريم هجمن عليه وجردن بيض الصفاح مثل
الصواعق وأردن قتله في تلك الساعة فالتفت اليه مريم وتأملت ففرقت غايه المعرفة فقالت البنات
أركن هذا الشاب فانه مجنون بلا شك لان علامة الجنون لا تضح على وجهه فلما سمع نور الدين من
السيدة مريم هذا الكلام كشف رأسه وحلق عينيه وأشاح يديه وعوج رجليه وأخرج الزيد من
فيه وشديقه فقالت هن السيدة مريم أما قلت لكن ان هذا مجنون احضر به عندي وابعدن عنه
حتى اسمع ما يقول فاني أعرف كلام العرب وانظر حاله وهل داء جنونه يقبل المداواة ثم لاف عند ذلك
حملته البنات وجئن به بين يديها ثم بعدن عنه فقالت له هل جئت الى هنا من أجلي وخاطرت بنفسك
وعملت نفسك مجنونا فقال لها نور الدين يا سيدتي اما سمعت قول الشاعر

قالوا جنت بمن تهوى فقلت لهم مألذة العيش الا للمجانين
هاتوا جنوني وهاتوا من جنت به فان وفي بجنوني لا تلوموني

فقالت له مريم والله يا نور الدين انك الجاني على نفسك فاني حذرتك من هذا قبل وقوعه فلم
تقبل قولي وتبعت هوى نفسك وإنما أخبرتك لا من باب الكشف ولا من باب الفراسة ولا من باب
الرؤية في المنام وانما هو من باب المشاهدة والعيان لاني رأيت الوزير الا عور فعرفت أنه ما دخل في
هذه البلدة الا في طلبي فقال لها نور الدين يا سيدتي مريم نعوذ بالله من ازالة العقل ثم تزايد بنور الدين
الحال فانشد هذا المقتال

هبل جناية من زلت به القدم قد يشمل العبد من ساداته كرم

حسب المسمى بذنب من جنايته فرط الندامة اذ لا ينفع الندم
فعلت ما يقتضى التأديب معترفا فان ما يقتضيه العفو والكرم

ولم يزل نور الدين هو والسيدة مريم الزنارية في عتاب يطول شرحه وكل منهما يحكى لصاحبه
ما جرى له وينشدان الاشعار ودوعها تجري على خدودها شبه البحار ويشكون لبعضهما شدة
المهوى والهم الوحدة والجوى الى أن لم يبق لاحد مهاقوة على الكلام وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٥١) قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن نور الدين والسيدة مريم شكلا لبعضهما ما جرى
كلما عند فراغهما وما هما عليه من شدة المهوى الى أن لم يبق لاحد مهاقوة على الكلام وكان النهار قد
ولى وأقبل الظلام وكان على السيدة مريم حلة خضراء مزركشة بالذهب الاحمر مرصعة بالدر والجوهر
فتراد حشنها وجمالها وظرف معانيها فعند ذلك قبلت السيدة مريم على البنات وقالت لهن هل اخلقتن
التياب فقلن لها قد اغلقناه فعند ذلك أخذت السيدة مريم البنات وأتت بهن الى مكان يقال له مكان
السيدة مريم العذراء أم النور لان النصارى يزعمون أن روحيتها وسرها في ذلك المكان فصارت
البنات تبركن بهو يطفن في الكنيسة كلها ولما فرغن من زيارتهن التفتت السيدة مريم اليهن وقالت
لهن انى أريد أن أدخل وحدى في هذه الكنيسة واترك بها فانه حصل لى اشتياق اليها بسبب طول
غيبتى في بلاد المسلمين وأما انتن فخرغتن من الزبارة فنعن حيث شئتن فقلن لها حيا وكرامة
أفعل انت ما تريدته ثم اتين تفرقن عنها في الكنيسة وغن فعند ذلك امتغفلتن مريم وقامت
تنتشر على نور الدين فرأته في ناحية جالعا على مقال الجر وهو في انتظارها فلما أقبلت عليه قام لها على
قدميه وقبل يديها جلست واجلسته في جانبها ثم زعت ما كان عليها من الحلى والحلل وقيس القماش
وضمت نور الدين الى صدرها وجعلته في حضنها ولم تزل هي واياه في بوس وعناق ونغبات خاق ياق
وعما يقولان ما أقصر ليل التلاق وما أطول يوم الفراق وينشدان قول الشاعر

يالية الوصل وبكر الدهر لانت غرة البالي الغر
مجاتنى بالصبح وقت العصر هل كنت كحلا في عيون الفجر
وقول الآخر أو كنت نوما في عيون رمد يالية الحجر وما أطولها
آخرها مواصل أولها كحلقة مفرغة ما نلها

وقول الآخر من طرف والحشر أيضا قبلها فالصبي بعد البعث ميت الصد
فبينما هما في هذه اللذة العظيمة والفرحة العميمة واذا بغلام من الغلمان النفيسة يضرب الناقوس
فوق سطح الكنيسة ليقيم من عادتهم الشعائر وهو كما قال الشاعر

رأيت يضرب الناقوس قلت له من علم الظبي ضربا بالنواقيس
وقلت منس أي الضرب أحسن هل ضرب النواقيس أم ضرب النوى فيسمى
وآدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

● (وفي ليلة ٨٥٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مريم الزنارية مازالت هي ونورا
في لذة وطرب إلى أن طلع الغلام النواقيس فوق سطح الكنيسة وضرب النافوس فقامت من وقتها
وساعتها وليست ثيابها وحليها فشق ذلك على نور الدين وتسكدر وقتها فبكى وسكب العبرات وأشد
هذه الإيئات

لاؤلت النـم ورد خـد غـض واعـض ذاك مبالغا في العـض
حتى إذا طـبنا ونـام رقبـينا وعيونـه مالت لنحو الغـمض
ضربت نواقيس تنبه أهلها كـؤذن يدعوا صلاة القـرض
قامت على عجل للبس ثيابها من خوف نجم رقبينا المنقـض
وتقول يا سؤلى ويا كل المنى جاء الصباح بوجه المـبيض
أقسمت لو أعطيت يوم ولاية وبقيت سلطانا شديد القـبض
لهدمت أركان الكنائس كلها وقتلت كل مقـس في الأرض

ثم إن السيدة مريم ضمت نور الدين إلى صدرها وقبلت خده وقالت له يا نور الدين كم يومائك في
هذه المدينة فقال سبعة أيام فقالت له هل سرت في هذه المدينة وعرفت طرقها ومخارزها وأبوابها التي
من ناحية البر والبحر قال نعم قالت وهل تعرف طريق صندوق النذر الذي في الكنيسة قال نعم قالت
له حيث كنت تعرف ذلك كله إذا كانت الليلة القابلة ومضي ثلث الليل الأول فاذهب في تلك الساعة
إلى صندوق النذر وخذ منه ما تريد وتشتبهى وافتح باب الكنيسة الذي فيه الخوخة التي توصل إلى
البحر فانك تجد سفينة صغيرة فيها عشرة رجال بحرية فتري رأسك الرئيس يمد يديه اليك فتأوله يدك
فانه يطلمك في السفينة فاقعد عنده حتى أجىء اليك والخذرنم الحذر من أن يلحقك النوم في تلك
الليلة فتندم حيث لا ينفعك الندم ثم إن السيدة مريم ودعت نور الدين وخرجت من عنده في تلك
الساعة ونهت جوارها وصائر البهائم من نومهن وأخذتهن وأتت إلى باب الكنيسة ودقته ففتحت
العجوز الباب فلما طلعت منه رأت الخدم والبطارقة وقوا فقدموا لها بغلة فركبتها وأرخوا عليها
فأمسيتها من الحرير وأخذ البطارقة بزمام البغلة ووراءها البنات واحتاط بها الجاويشيه وبايديهم
السيوف مسلولة وساروا بها إلى أن وصلوا إلى قصر أبيها هذا ما كان من أمر مريم الزنارية (وأما)
ما كان من أمر نور الدين فانه لم يزل مختفيا وراه الستارة التي كان مستترا خلفها هو ومريم إلى أن طلع
النهار وافتتح باب الكنيسة وكثرت الناس فيها فاختلط بالناس وجاء إلى تلك العجوز قيمة الكنيسة
فقال لها أين كنت راقد في هذه الليلة قال في محل داخل المدينة كما أمرتني فقالت العجوز انك
فعلت الصواب يا ولدي ولو كنت بت الليلة في الكنيسة كانت قتلتك أقبح قتلة وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

● (وفي ليلة ٨٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز لما قالت لنور الدين لو كنت بت
الليلة في الكنيسة كانت قتلتك أقبح قتلة فقال لها نور الدين الحمد لله الذي نجاني من شر هذه الليلة

ولم يزل نور الدين يقضى شغله في الكنيسة الى ان مضى النهار واقبل الليل بدياجي الاعتكار فقام
 نور الدين وفتح صندوق النذر واخذ منه ما خف حمله وغلائمه من الجواهر ثم صبر الى ان مضى
 ثلث الليل الاول وقام ومشى الى باب الخوخة التي توصل الى البحر وهو يطلب المستر من الله ولم يزل
 يعيش الى ان وصل الى الباب وفتحه وخرج من تلك الخوخة وراح الى البحر فوجد السفينة راسية على
 شاطئ البحر بجوار الباب ووجد الرئيس شيخا كبيرا ظريفا لحيته طويلة وهو واقف في وسطها
 على رجله والعشرة رجال واقفون قد امه فناوله نور الدين يده كما امرته مريم فاخذه من يده وجذبه
 قصار في وسط السفينة فعند ذلك صاح الشيخ الرئيس على البحريّة وقال لهم اقلعوا امرمات السفينة
 من البروعوموا بنا قبل ان يطلع النهار فقال واحد من العشرة البحريه ياسيدي الرئيس كيف نعوم
 والملك اخبرنا انه في غد يركب السفينة في هذا البحر ليطلع على ما فيه لانه خائف على ابنته مريم من
 صراخ المسلمين فصاح عليهم الرئيس وقال لهم ويلكم يا ملاعين هل بلغ من امركم انكم تخالفوني
 وردوني كلامي ثم ان الرئيس صل سيفه من غمده وضرب به ذلك المتكلم على عنقه فخرج السيف
 يلمع من رقبة فقال واحد واى شىء عمل صاحبنا من الذنوب حتي تضرب رقبة فديده الى السيف
 وضرب به عنق هذا المتكلم ولم يزل ذلك الرئيس يضرب اعناق البحريّة واحدا بعد واحد حتى قتل
 للعشرة وورما هم على شاطئ البحر ثم التفت الى نور الدين وصاح عليه صيحة عظيمة ارمته وقال له
 انزل اقلع الوتد تخاف نور الدين من ضرب السيف وهض قائما ووثب الى البر وقلع الوتد ثم طلع في
 السفينة فاسرع من البرق الخاطف وصار الرئيس يقول له افعل كذا وكذا ودور كذا وكذا وانظر
 في النجوم ونور الدين يفعل جميع ما يأمره به الرئيس وقله خائف مرعوب ثم رفع شراع
 المركب وسارت بهما في البحر العجاج المتلاطم بالامواج . وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٥٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الرئيس لما رفع شراع المركب توجه
 بالمركب هو ونور الدين في البحر العجاج وقد طاب لهم الريح كل ذلك ونور الدين ماسك بيده الراس
 وهو غريق في بحر الافلاك ولم يزل مستغرقا في الفكر ولم يعلم بما هو غيبوا له في الغيب وكما نظر الى
 الرئيس ارتعب قلبه ولم يعلم بالحيلة التي توجه اليها الرئيس بل صار مشغولا في فكره وسواس الى ان
 انتهى النهار فعند ذلك نظر نور الدين الى الرئيس فراه قد اخذ لحية الطويلة بيده وجذبها فطلعت
 من موضعها في يده وتاملها نور الدين فوجدها لحية كانت ملصقة زوراثم تامل نور الدين في ذات
 الرئيس ودقق نظره فيها فراه السيدة مريم معشوقته ومحبوته قلبه وكانت قد تحيلت بلك الحيلة
 حتى تلت الرئيس وسلخت وجهه بلحيته واخذت حله وركبته على وجهها فتعجب نور الدين من
 فعلها وشجاعتها ومن قوة قلبها وطار عقله من الترح واتسع صدره وانشرح وقال لها مرحبا يا متيق
 وسؤلى وناية مطلبى وكانت السيدة مريم قوية القلب تعرف باحوال سير المراكب في البحر المالح
 وتعرف الالهواء واختلافها وتعرف جميع طرق البحر فقال لها نور الدين والله ياسيدي لو اطلت على

هذا الامر ملت من شدة الخوف والفرح خصوصا من نار الوجد والاشتياق وأليم عذاب القراق
فضحكت من كلامه وقامت من وقتها وساعتها وأخرجت شيئا من الماء كولا والمشروب فاكلوا وشربوا
وتلذذوا وطربوا وبعد ذلك أخرجت من اليواقيت والجواهر وأصناف المعادن والذخائر الغالية
وأشياء الذهب والفضة ما خف حملها وغلامته من الذي جاءت به وأخذته من قصر أبيها وخزائنه
وعرضت ذلك على نور الدين ففرح به غاية الفرح كل ذلك والريح معتدل والمركب مسأرة ولم
يزالوا سائرين حتى أشرفوا على مدينة اسكندرية وشاهدوا أعلامها القديمة والجديدة وشاهدوا
عمود السوارى فلما وصلوا الى الميناء طلع نور الدين من وقته وساعته على تلك السفينة وربطها في حجر
من أحجار القصارين وأخذ معه شيئا من الذخائر التي جاءت بها الجارية معها وقال للسيدة مريم
انعدى يا سيدتى في السفينة حتى اطالع بك الى اسكندرية مثل ما أحب واشتهى فقالت له ولكن
ينبغي ان يكون ذلك بسرعة لان التراخي في الامور يورث الندامة فقال لها ما عندى تراخ فعدت
مريم في السفينة وتوجه نور الدين الى بيت العطار صاحب أبيه ليستعير لها من زوجته ثيابا وخبرة
وخفاوا زارا كعادة ساء اسكندرية ولم يعلم بمالم يكن له في حساب من تصرفات الدهر صاحب
العجب العجيب هذا ما كان من أمر نور الدين ومريم الزنارية (وأما ما كان من أمر أبيها ملك
أفرنجية فانه لما أصبح الصباح تفقد ابنته مريم فلم يجد ما يسأل عنها من جوارها وخذها فقالوا له
يا مولانا انها خرجت بالليل وراحت الى الكنيسة وبعد ذلك لم نعرف لها خبرا فبينما الملك يتحدث مع
الجوارى والخدم في تلك الساعة واذا بصريختين عظيمتين تحمت القصر ودوى لها المكان فقال الملك
ما الخبر فقالوا له أيها الملك انه وجد عشرة رجال مقتولون على ساحل البحر وسفينة الملك قد فقدت
وأرى نواب الخوخة الذي في الكنيسة من جهة البحر مفتوحا والاسير الذي كان في الكنيسة يتخذ منها قنط
فقد فقال الملك ان كانت سفينتى التي في البحر فقدت فبنيتى مريم فيها بلا شك ولا ريب وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٥٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ملك افرنجية لما فقدت ابنته مريم جاؤا بالخبر
وقالوا له ان سفينتك فقدت فقال ان كانت سفينتى قد فقدت فبنيتى مريم فيها بلا شك ولا ريب ثم ان
الملك دعا من وقته وساعته بريس المينة وقال له وحق المسيح والدين الصحيح ان لم تلحق سفينتى
في هذه الساعة بعسكر وتأتيني بها وبمن فيها لاقتلنك أشنع قتلة وامثل بك اشنع مثله ثم صرخ
عليه الملك فخرج من بين يديه وهو يرتعد وطلب العجز من الكنيسة وقال لها ما كنت تسمعين من
الاسير الذي كان عندك في شان بلاده ومن أى البلاد هو فقالت له كان يقول اننا من مدينة اسكندرية
فلما سمع الرئيس كلام العجز ورجع من وقته وساعته الى المينة وصاح على البحرية وقال لهم تعجزوا
وساروا القلاع ففعلوا ما أمرهم به وسافروا ولم يزالوا مسافرين ليلا ونهارا حتى أشرفوا على مدينة
اسكندرية في الساعة التي طلع فيها نور الدين من السفينة وترك فيها السيدة مريم وكان من جملة
الافرنجى الوزير الاعور الاعرج الذي كان اشتراها من نور الدين فراوا السفينة مر بوطه فعرفوها

تقربطوا مركبهم بعيدا عنها وأتوا إليها في مركب صغيرة من مركبهم تعوم على ذراعين من الماء وفي تلك المركب مائة مقاتل ومن جعلتهم الوزير الأعور الأعرج لأنه كان جبارا عنيدا وشيطانا مريدا ولما احتمالا لا يقدر أحده على احتياله يشبه أباحد البطل ولم يزوا أسائرهم إلى أن وصلوا إلى تلك السفينة فجمعوا عليها وحملوا حمله واحدة فلم يجدوا فيها أحد إلا السيدة مريم فاخذوها هي والسفينة التي هي فيها بعد أن طلعوا على الشاطئ وأقاموا زناطويلا ثم عادوا ومن وقتهم وساعتهم إلى مركبهم وقد فازوا ببغيتهم من غير قتال ولا شهر سلاح ورجعوا قاصدين بلاد الروم وسافروا وقد طالب لهم المرح ولم يزوا مسافرين على حماية إلى أن وصلوا إلى مدينة أفرنجة وطلعوا بالسيدة مريم إلى أبيها وهو في تحت مملكته وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأفرنج لما طلعوا بالسيدة مريم إلى أبيها وهو على تحت مملكته فلما نظر إليها أبوها قال لها ويلك يا خائنة كيف تركت دين الآباء والأجداد ووحصن المسيح الذي عليه الاعتماد واتبعته دين الإسلام الذي قام بالسيف على رغم الصليب والأصنام فقال له مريم أنا ما لي ذنب لاني خرجت في الليل إلى الكنيسة لازور السيدة مريم وابتارك بها فينيما أنا في غفلة وإذا بسراق المساميين قد هجموا على ومدوا في وشدوا وثاقني وخطوني في السفينة وسافروا بي إلى بلادهم فنادعهم وتكلمت معهم في دينهم إلى أن فسكوا وثاقني وما صدقت أن رجالك أدركوني وخلصوني وأنا وحق المسيح والدين الصحيح وحق الصليب ومن صلب عليه قد فرحت بفكاكي من أيديهم غاية الفرح واتسع صدرى وانشرح حيث خلصت من أسر المسلمين فقال لها أبوها كذبت يا فاجرة يا عاهرة وحق ما في محكم الانجيل من منزل التحريم والتحليل لا بد لي من أن أقتلك أقبح قتلة وامثل بك أشنع مثله أما كفالك الذي فعلته في الأول ودخل علينا محالك حتى رجعت النينا بهتاناك ثم أن الملك أمر بقتلها وصلبها على باب القصر فدخل عليه الوزير الأعور في تلك الساعة وكان مغرما محبها قد يما وقال له أيها الملك لا تقتلها وزوجني بها وأنا أحرص عليها غاية الحرص وما أدخل عليها حتى أبني لها قصرا من الحجر الجلود وأعلى بنيانه حتى لا يستطيع أحد من السارقين الصعود على سطحه وإذا فرغت من بنيانه ذهبت على بابه ثلاثين من المساميين واجعلهم قربانا للمسيح غني وغنا فأنعم عليه الملك بزواجها وأذن للقسيسين والرهبان والبطارقة أن يزوجوها له فزوجوها للوزير الأعور وأذن أن يشرعوا لها في ببناء قصر مشيد يليق بها فشرعت العمال في العمل هذا ما كان من أمر الملكة مريم وأبيها والوزير الأعور (وأما) ما كان من أمر نور الدين والشيخ العطار فان نور الدين لما توجه إلى العطار صاحب ابيه استعار من زوجته أزارا وخفا وثيابا كنياب نساء اسكندرية ورجع بها إلى البحر وقصد السفينة التي فيها السيدة مريم فوجد الجو قفلا والمنزل بعيد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن نور الدين لما رجع إلى البحر وجد الجو قفرا

والمرار بعيد صار قلبه حزينا فبكي بدموع متواترة وانشد قول الشاعر
 سرى طيف سعدى طارقا فاستغنى سحيرا وصحى في القفلة وقود
 فلما اتينا للخيال لدى سرى ارى الجو فقرا والمزار بعيد
 ففى نور الدين على شاطئ البحر يتلفت يمينا وشمالا فرأى ناسا مجتمعين على الشاطئ وهم
 يقولون يا مسلمين ما بقى لمدينة اسكندرية حرمة حتى صار الافرنج يدخلونها ويحطفون من فيها
 ويعودون الى بلادهم على هينة ولا يخرج وراءهم احد من المسلمين ولا من العساكر المغازين فقال
 لهم نور الدين ما الخبر فقالوا له يا ولدي ان مركبا من مراكب الافرنج فيها عساكر هجموا فى تلك
 الساعة على تلك المدينة واخذوا سفينة كانت راسية هنا بمن فيها وراحوا على حاية الى بلادهم فلما
 سمع نور الدين كلامهم وقع مغشيا عليه فلما افاق سألوه عن قضيتهم فآخبرهم بخبره من الاول الى الآخر
 فلما سمعوا خبره صار كل منهم يشتمه ويسبه ويقول له لاي شىء ما تخرجها الابازير وتقاب وصار
 كل احد من الناس يقول له كلاما مؤلما منهم من يقول خليه في حاله يكفيه ما جرى له وصار كل واحد
 يوجهه بالكلام ويرميه بسهام الملام حتى وقع مغشيا عليه فبينما الناس مع نور الدين على تلك الحالة
 اذ بالشيخ العطار مقبلا فرأى الناس مجتمعين فتوجه اليهم ليعرف الخبر فرأى نور الدين راقدا
 بينهم وهو مغشى عليه فقعده عند راسه ونبيه فلما افاق قال له يا ولدي ما هذا الحال الذى انت فيه فقال
 له يا نعم ان الجارية التى كانت راحتي متى قد جئت بها من مدينة ايبها فى مركب وقاسيت ما قاسيت فى
 المحبى بها فلما وصلت بها الى هذه المدينة ربطت السفينة فى البر وركت الجارية فيها وذهبت الى
 مترك واخذت من زوجتك مصالح الجارية لا تطلع بها الى المدينة فجاء الافرنج واخذوا السفينة
 والجارية فيها وراحوا على حاية حتى وصلوا الى مراكبهم فلما سمع الشيخ العطار من نور الدين هذا
 الكلام صار الضياء فى وجهه ظلام وتأسف على نور الدين تأسفا عظيما وادرك شهر زاد الصباح
 فمكنت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٥٨) قالت بلغنى ايم الملك السعيد ان العطار لما تأسف على ما جرى لنور الدين
 وقال له يا ولدي لاي شىء ما اخرجهما من السفينة الى المدينة من غير ازار ولكن فى هذا الوقت
 ما منع الكلام قم يا ولدي واطلع معي الى المدينة لعل الله يرزقك بحجارة احسن منها فتسلى بها غمها
 والحمد لله الذى ما خسرك فيها شىء بل حصل لك الرجح فيها واعلم يا ولدي ان الاتصال والاتصال بيد
 الملك المتعال فقال له نور الدين والله يا نعم انى ما قدر ان اسلوها به اولا اترك طابها ولوسقيت من
 اجلها كاس الردى فقال له العطار يا ولدي واي شىء فى ضميرك تريد ان تفعله فقال له نويت ان ارجع
 الى بلاد الروم وادخل الى مدينة افرنجة واخطر بنفسى فاما عليها واما لها فقال له يا ولدي ان فى
 الامثال السائرة مما كل مرة تسلم الجرة وان كانوا ما فعلوا بك فى المرة الاولى شيا ربما يقتلونك فى هذه
 المرة لاسيما وقد عرفوك حق المعرفة فقال نور الدين يا نعم دعنى اسافر واقتل فى هواها سرى ما ولا
 تقتل وتركها صبرا وتحسيرا وكان بمصادفة القدر مركب راسية فى الميناء مجهز للسفر وركابها قضت جميع

فأشعلوا في تلك الساعة قلعوا وتادها فنزل فيها نور الدين وسافرت تلك المركب مدة ايام وصاحب
 المركبها الوقت والريح فيبيناهم سائر ونواذع مركب من مراكب الافرنج دائرة في البحر العجاج لا يروى
 مركبا الا بأسرها خوفا على بنت الملك من سراق المسلمين واذا أخذوا مركبا يوصلون جميع من فيها الى
 حاكم افرنج فيذبحهم ويوفى بهم نذره الذي كان نذره من اجل ابنته مريم فقرأوا المركب التي فيها نور
 الدين فأمروها واخذوا كل من كان فيها واتوهم الى الملك أبي مريم فلما وقفوا بين يديه وجدتهم مائة
 رجل من المسلمين فأمر بذبحهم في الوقت والساعة ومن جملتهم نور الدين فذبحوهم كلهم ولم يبق
 منهم غير نور الدين وكان الجلاء قد اخره شفقة عليه لصفر سنه ورشاقة قد فعلها رآه الملك عرفه حتى
 المعرفة فقال اما انت نور الدين الذي كنت عندنا في المرة الاولى قبل هذه المرة فقال له ما كنت
 وليس اسمي نور الدين وانما اسمي ابراهيم فقال له الملك تكذب بل انت نور الدين الذي وهبتك
 المعجزة القيمة على الكنيسة لتساعدنا في خدمة الكنيسة فقال نور الدين يا مولاي انا اسمي
 ابراهيم فقال له الملك ان المعجزة قيمة الكنيسة اذا حضرت ونظرتك تعرف هل انت نور الدين او
 غيره فيبيناهم في الكلام واذا بالوزير الاعور الذي تزوج بنت الملك قد دخل في تلك الساعة وقبل
 الارض بين ايادي الملك وقال له ايها الملك اعلم ان القصر قد فرغ بنيانه وانت تعرف اني نذرت للمسيح
 اذا فرغت من بنيانه ان اذبح على بابه ثلاثين من المسلمين وقد اتيتك لا اخذ من عندك ثلاثين مسلما
 فأذبحهم واوفى بهم نذر المسيح ويكو نواقي ذمتي على سبيل القرض ومتى جاءني اساري أعطيتك
 يدهم فقال الملك وحق المسيح والدين الصحيح ما بقي عندي غير هذا الاسير واشار الى نور الدين
 وقال له خذوه واذبحوه في هذه الساعة حتى ارسل اليك البقية اذا جاءني اساري من المسلمين فعند
 ذلك قام الوزير الاعور واخذ نور الدين ومضى به الى القصر ليذبحه على عتبة بابه فقال له الدهانون
 يا مولاي نابق علينا من الدهان شغل يومين فاصبر علينا واخر ذبح هذا الاسير حتى تفرغ من الدهان
 عسي ان ياتي اليك بقية الثلاثين فتذبح الجميع دفعة واحدة وتوفى بنذرك في يوم واحد فعند ذلك امر
 الوزير بحبس نور الدين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٨٥٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما امر بحبس نور الدين اخذوه مقيدا
 جائعا عطشانا يتحسر على نفسه وقد نظر الموت بعينه وكان بالامر المقدر والقضاء المبرم للملك
 حصانين اخوان شقيقان احدهما اسمه سابق والاخر اسمه لاحق وكانت بحسرة تحصيل واحد منهما
 للملك الا كاسرة وكان احدهما شهب ثقيلا والاخر ادم كالليل الحالك وكان ملوك الجزائر جميعا
 يقولون كل من سرق لنا حصانا من هذين الحصانين نعطيه جميع ما يطلبه من الذهب الاحمر والدر
 والجوهر فلم يقدر احد على سرقة واحد من هذين الحصانين لحصل لاحدهما مرض
 في عينه فاحضر الملك جميع البياطره لدوائه فعجزوا عنه كلهم فدخل على الملك الوزير
 الاعور الذي تزوج ابنته فراه مهموما من قبل الحصان فاراد ان يزيل همه فقال ايها الملك
 اعطني هذا الحصان وانا اداويه فاعطاه له فنقله في الاصطبل الذي فيه نور الدين فلما

فارق الحصان أخاه صباح صبيحة عظيمة وصل حتى ازعج الناس من الصباح فمرق
الوزير انه ما حصل منه هذا الصباح الا لفراقه من أخيه فراح واعلم الملك فلما تحقق الملك
كلامه قال اذا كان ذلك حيوانا ولم يصبر على فراق أخيه فكيف بدوى العقول ثم أمر
الغلمان ان ينقلوا الحصان عند أخيه بدار الوزير زوج مريم وقال لهم قولوا للوزير ان
الملك يقول لك ان الحصانين انعام منه عليك لاجل خاطر ابنته مريم فبينما نور الدين تأتم في
الاصطبل وهو مقيد مكبل اذا نظر الحصانين فوجد على عيني احدهما غشاوة وكان عنده
بعض معرفة باحوال الخيل وممارسة دوائها فقال في نفسه هذا والله وقت فرحت فأقوم واكذب
على الوزير واقول له انا داوي هذا الحصان واعمل له شئ يتلف عينيه فيقتلني واستريح من هذه
الحياة الذميمة ثم ان نور الدين انتظر الوزير الى ان دخل الاصطبل ينظر الحصانين فلما دخل قال
له نور الدين يا مولاي اى شئ يكون لك عليك اذا ناداوت لك هذا الحصان واعمل لك شيئا
يطيب عيفيه فقال له الوزير وحياة رأبى ان داويته اعتقك من الذبح واخليك تبغى على وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفى ليلة ٨٦٠) قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان الوزير قال لنور الدين ان داويت الحصان
اعتقك واخليك تبغى على فقال يا مولاي مرفك قيدى فأمر الوزير باطلاقه فنهض نور الدين
واخذ زجا بكرة وسحقه واخذ جيرا بلاطف وخلطه بماء البصل ثم وضع الجميع في عيني الحصان
وربطهما وقال في نفسه الآن تغور عيناه فيقتلوني واستريح من هذه العيشة الذميمة ثم ان نور
الدين نام تلك الليلة بقلب خال من وسواس الهمة وتضرع الى الله تعالى وقال يا رب في علمك ما يغنى عن
السؤال فلما أصبح الصباح واشرقت الشمس على الروابي والبطاح جاء الوزير الى الاصطبل وفك
الرباط عن عين الحصان ونظر اليهما فرأهما احسن عيون ملاح بقدرة الملك الفتح فقال له الوزير
يا مسلم ما رأيت في الدنيا مثلك في حسن معرفتك وحق المسيح والدين الصحيح انك اعجبتني غاية
الاعجاب فانه عجز عن دواء هذا الحصان كل يطار في بلادنا ثم تقدم الى نور الدين وحل قيده
بيده ثم البسه حلة سنية وجعله ناظرا على خيله ورتب له مرتبات وجرايات واسكنه في طبقة على
الاصطبل وكنان في القصر الجديد الذي بناه للسيدة مريم شباك مطل على بيت الوزير وعلى
الطبقة التي فيه نور الدين فقعده نور الدين مدة ايام ياكل ويشرب ويتلذذ ويطرب ويأمر وينهى على
خدمة الخيل وكل من غاب منهم ولم يعلق على الخيل المر بوطاة على الطوال التي فيها خدمته برتبة
ويلضربه ضربا شديدا ويضع في رجليه القيد الحديد وفرح الوزير بنور الدين غاية الفرح واتسع
صدره وانشرح ولم يدري ما يقول أمره اليه وكان نور الدين كل يوم ينزل الى الحصانين ويمسحها بيده لما
يعلم من معزتهما عند الوزير ومحبة لهما وكان للوزير الاغور بنت بكر في غاية الجمال كانها غزال شارد
أو غصن مائدة فاتفق انها كانت جالسة ذات يوم من الايام في الشباك المطل على بيت الوزير وعلى
المسكان الذي فيه نور الدين اذا سمعت نور الدين يغنى ويسلى نفسه على المشقات وادرك شهر زاد

المصباح مسكنت من الكلام المباح

(في ليلة ٨٦١) قالت بلغني ايم الملك السعيد ان بنت الوزير الاعور سمعت نور الدين يسلي

قصه على المشقات بأنشاد هذه الايات

يا عاذلا أصبح في ذاته منها يزهو بلذاته لو عضك الدهر بأفاته
لقلت من ذوق مرارته آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

لكن سلمت اليوم من غدره ومن تناهية ومن حوره

فلا تعلم من حار في أمره وقال من فرط صباباته

آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

كن عاذر العشاق في حالهم وتسكن عو يا على عذلم اياك ان تشدد في جيلهم

مجرعا من مر لوعاته آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

قد كنت قبلك بين العبياد كمثل من بات خلى القواد

لم اعرف العشق وطعم السهاد حتى دعاني لمقاماته

آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

لم يدرك العشق وما ذله الا الذي أقصه طوله وضاع منه في الهوى عقله

وشربه من مر جرعاته آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

كم عين صب في الدجى اسهرا واحرم الجفن لذيق الكرى

وكم اسال دمه انهر تجري على الخد بلوعاته

آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

كم في الوري من مغرم مستهام

ألبيه ثوب الضي والسقام من قد نفى عنه مناماته

آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

كم قل صبري ويري اعظمي

مبهف من مطعمي ما كان حلوا في مذاقاته

آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

مسكين من في الناس مثلي عشق

ان طام في بحر التجافي غرق يشكوا من العشق وزفراته

آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

من ذا الذي بالعشق لم يبتل

ومن به يعيش عيش الخلى وابن من فاز براحاته

آه من العشق وحالاته أحرقت قلبي بحراراته

يارب دبر من به قد بلى وكفله نعم انت من كافل
ورزقه منك بالنيات الجلى والطف به فى كل اوقاته
آه من العشق وحالاته احرق قلبى بحواراته
فلما استتم نور الدين اقصى كلامه وفرغ من شعره ونظامه قالت فى نفسها بنت الوزير وحق
المسيح والدين الصحيح ان هذا المسلم شاب مليح ولسكنه لاشك عاشق مفارق فياترى معشوق
هذا الشاب مليح مثله وهل عنده مثل ما عنده ام لا فان كان معشوقه مليح مثله يحق له امالة
العبرات وشكوى الصبايات وان كان غير مليح فقد ضيع عمره فى الحسرات وحرّم طعم اللذات
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٦٢) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بنت الوزير قالت فى نفسها فان كان معشوقه
مليحاً يحق له امالة العبرات وان كان غير مليح فقد ضيع عمره فى الحسرات وكانت مريم الزنارية
زوجه الوزير قد نقلت الى القصر امس ذلك اليوم وعلمت منها بنت الوزير ضيق الصدر فعزمت ان
تذهب اليها وتحديثها بخبر هذا الغلام وما سمعت منه من النظام فلما استتمت الفكر فى هذا الكلام حتى
ارسلت خلفها السيدة مريم زوجه ابيها لاجل ان تؤاخذها بالحديث فذهبت اليها فآتت صدرها
ضيقاً ودموعها جارية على خدها وهى تبكى بكاء شديداً ما عليه من مزيد فقالت لها بنت الوزير
يتها الملكة لا تصيقي صدر او قومي معي فى هذه الساعة الى شباك القصر فان عندنا فى الاصطبل شابا
مليحاً شقيق القوام حاول الكلام كأنه عاشق مفارق فقالت لها السيدة مريم بأى علامة عرفت انه
عاشق مفارق فقالت لها بنت الوزير ايها الملكة عرفت ذلك بانشاد القصائد والاشعار آتاء الليل
واطراف النهار فقالت السيدة مريم فى نفسها ان كان قول بنت الوزير يبين فيه صفات الكثير
المسكين على نور الدين فيا هل ترى هو ذلك الشاب الذى ذكرته بنت الوزير ثم ان السيدة مريم
فادها بالعشق والهيام والوجد والفرام فقامت من وقتها وساعتها ومشت مع بنت الوزير الى الشباك
ونظرت منه فرائه محبوباتها وسيد ها نور الدين ودققت النظر فيه فعرفته حق المعرفة ولكنه سقيم
من كثرة عشقه لها ومحبتة اياها ومن نار الوجد والفران والوله والاشتياق قد زاد به التحول
فصار ينشد ويقول

القلب مملوك وعينى جارية	ليس لها سعادة مجارية
بين بكائي وسهادي والجوى	والنوح والحزن على احبابه
واحرقنى واحسرنى والوعى	كاملت اعدادها ثمانية
وانابتها ستة فى خمسة	الاقفوا واستمعوا مقالته
فذكر وفكر وزفير وضى	وفرط شوق واشتغال باليه
فى محنة وغربة وصوبة	ولهنه وترحة قرانه
قل اصطباري واحتمالى للجوى	لما تأي صبرى دنا محاليه

قد زاد في قلبي تباريح الجوى ياسائلا عن نار قلبي ماهية
ما بال دمعى موقدا في مهبتي فنار قلبي لا تزال حاميه
اصبحت في طوفان دمعى غارقا ومن لظى هذا الهوى في هاويه

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٦٣) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان نور الدين لما فرغ من شعره وتحققت منه
السيدة مريم فرأته سيدها نور الدين وصمعت بليغ شعره وبديع نثره تحققت انه هو ولكنها
أخفت امرها عن بنت الوزير وقالت لها وحق المسيح والدين الصحيح ما كنت احسب ان عندك
خبرا بضييق صدرى ثم نهضت من وقتها وساعتها وقامت من الشباك ورجعت الى مكانها ونهضت
بنت الوزير الى شغلها ثم صبرت السيدة مريم ساعة زمانية ورجعت الى الشباك وجلست فيه
وصابت تنظر الى سيدها نور الدين وتتأمل في لطفه ورقة معانيه فرأته كالبدرا اذا بدر في ليلة
الربعة عشر ولكنه دائم الحسرات جارى العبرات لانه تذكر ما فات فأنشد هذه الايات

أملت وصل أحبتي مانلته ابدا ومر العيش قد اوصلته
دمعى يحاكي البحر في جريانه واذا رأيت عواذلى كنت كفتته
آه على داع دعا بفراقنا لولت منه لسانه لقطعته
الاعتب للأيام في افعالها مزجت بصرف المر ماجرعه
قلن اسير الى سواكم قاصدا والقلب في عرصاتكم خلفته
من منصفى من ظالم متحكم يزاد ظالما كلما حكته
ملكته روى ليحفظ ملكه فاضاعى واضاع ماملكته
انفقت عمرى في هواه وليتى اعطى وصولا بالذى انفقته
يا ايها الرشا المسلم بمهجتي يكنى من المجران ما قد ذفته
انت الذى جمع المحاسن وجهه لكن عليه تصبرى فرقته
احلته قلبي فحل به البلاء انى راض بالذى احلته
وجرت دموعى مثل بحر زاخر لو كنت اعرف مسلكا لسلكته
وخشيت خوفا ان اموت بحسرة ويفوت منى كل ماملته

فلما سمعت مريم من نور الدين العاشق المفارق المسكين انشاد هذه الاشعار حصل عندها من

كلامه اعتبارا فاضت دمع العين وانشدت هذين البيتين

تميت من اهوى فاما لقيته ذهلت فلم املك لسانا ولا طرفا
وكنى معدا للعتاب دقايرا فلما اجتمعنا ما وجدت ولا حرفا

فلما سمع نور الدين كلام السيدة ر عرفها فبكى بكاء شديدا وقال والله ان هذه نعمة السيدة

مريم الزنارية بلا شك ولا رجم غيب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٦٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين لما سمعها تنشد الاشعار قال في نفسه ان هذه نعمة السيدة مريم بلا شك ولا ريب ولا رجم غيب فياترى هل غنى صحيح وانما هي بعيدا او غيرهما ثم ان نور الدين زادت به الحسرات وانشد هذه الايات

لما اراني لا نئي في الهوى . صادفت حبي في مكان رحيب
ولم افه بالعتب عند اللقاء . ورب عتب فيه يره الكتيب
فقال ما هذا السكوت الذي . صدك عن رد الجواب المصيب
فقلت يامن قد غدا جاهلا . محال اهل العشق كالمستريب
علامة العاشق في عشقه . سكوته عند لقاء الحبيب

فله افرغ من شعره احضرت السيدة مريم دوة وقرطاسا وكتبت فيه البسمة الشريفة اما بعد فسلام الله عليك ورحمته وبركاته اخبرك ان الجارية مريم تسلم عليك وهي كثيرة الشوق اليك وهذه مراسلتها اليك فساعة وقوع هذه الورقة بين يديك انقض من وقتك وساعتك واهتم بما تر يده منك غاية الاهتمام والحذر كل الحذر من الخالفة ومن ان تنام فاذا مضى ثلث الليل الاول فان تلك الساعة من اسعد الاوقات فلا يكن لك فيها شغل الا ان تشد الفرسين وتخرج بهما خارج المدينة وكل من ذلك اين انت رايح فقل له انارايح اسيرهما فاذا قلت ذلك لا يمنعك احد فان اهل هذه المدينة واتقون قتل الابواب ثم ان السيدة مريم لقت الورقة في منديل حرير ورمتها الى نور الدين من الشباب فاختذها وقرأها ووقفهم ما فيها وعرف انها خط السيدة مريم فقبلها ورضعها بين عينيه ثم ان نور الدين لما جن عليه الليل اشتغل باصلاح الحصانين وصبر حتى مضى من الليل ثلثه الاول ثم قام من وقته وساعته الى الحصانين ووضع عليهما سرجين من احسن السروج وخرج بهما من باب الاصطبل وقفل الباب وسار بهما الى باب المدينة وجلس ينظر السيدة مريم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٦٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين لما صار بالحصانين الى باب المدينة جلس ينتظر السيدة مريم هذا ما كان من امر نور الدين (واما) ما كان من امر الملكة مريم فانها ذهبت من وقتها وساعتها الى المجلس الذي هو معد لها في ذلك القصر فوجدت الوزير الاعور جالسا في ذلك المجلس متكئا على مخدعة محشوة من ريش النعام وهو مستريح ان يعيده اليها او يخاطبها فلما رآته ناجت ربهما وقالت اللهم لا تبغضه مني اربا ولا تحكم علي بالنجاسة بعد الطهارة ثم اقبلت عليه واظهرت له المودة وجلست في جنبه ولا طقة وقالت له يا سيدي ما هذا الاعراض عنا هل هو منك تعب ودلال علينا ولكن صاحب المنزل السائر يقول اذا بار السلام سامت العقود على القيام فان كنت يا سيدي ما تجي عندي وتخاطبني اجي انا واخاطبك فقال لها الوزير الفضل والجميل لك يا ملكة الارض في الطول والعرض وهل انا الا من خدامك واقل غلمانك وانما نام مستريح ان اتهم على ما ظنيتك الفخمة ايتها الدرة اليتيمة ووجهي منك في الارض فقالت له دعنا من هذا الكلام واتنه

بالمأكول والمشرب فعند ذلك صاح الوزير على جواربه وخدمته وامرهم باحضار المأكول والمشرب
تقدموا له سفرة فيها ما درج وطار وسبح في البحار من قطاوماني وافرأخ الحمام ورضيع الضأن واوثر
حمين وفيه ادجاج محمر وفيها من سائر الاشكال والالوان فندبت السيدة مريم يدها الى السفرة واكالت
وصارت تلتقم الوزير وتبوسه في فيه ومازالا ياكلا حتى اكتفيا من الاكل ثم غسلا ايديهما وبعد
ذلك رفع الخدم سفرة الطعام واحضروا سفرة المدام فصارت مريم تمشي وتشرى وتسقي وتقامت
بخدمته حتى القيام حتى كاد ان يطير قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح فلما غاب عقله عن
الصواب وتغلب منه الشراب مدت يدها الى جيبها واخرجت منه قرصا من البنج البكر المغربي الذي
اذا شم منه الفيل ادنى زائحة نام من العام الى العام وكانت اعده له هذه الساعة ثم غفلت الوزير
وفركته في القدح وملائقه واعطته اياه فطار عقله من الفرح وما صدق انها تناوله اياه فاخذ القدح
وشربه فسا استقر في جوفه حتى خر صريعا على الارض في الحال فقامت السيدة مريم على
قدميها وعمدت الى خرجين كبيرين وملائهما مما خفف حمله وغلائمه من الجواهر والبواقيت
واصناف المعادن الثمينة ثم حملت معها شيئا من المأكول والمشرب ولبست آلة الحرب والكفاح من
العدة والسلاح واخذت معها النور الدين ما يسره من الملابس الملوكية الفاخرة واهبة السلاح الباهرة
ثم انهارت الخرجين على اكتافها واخرجت من القصر وكانت ذات قوة وشجاعة وتوجهت الى
فور الدين هذا ما كان من امر مريم (واما) ما كان من امر نور الدين وادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٦٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم لما خرجت من القصر توجهت الى
فور الدين وكانت ذات قوة وشجاعة هذا ما كان من امر مريم (واما) ما كان من امر نور الدين العاشق
المسكين فانه قعد على باب المدينة ينتظرها ومقاود الحصانين في يده فأرسل الله عز وجل عليه النوم
فنام وسبحان من لا ينام وكانت ملوك الجزائر في ذلك الزمان يبذلون المال رشوة على سرقة هذين
الحصانين او واحد منهما وكان موجودا في تلك الايام عبيد اسود تربي في الجزائر يعرف بسرعة
الخيل فصار ملوك الافرنج يرشونه بمال كثير لاجل ان يسرق احدا الحصانين وعده انه ان سرق
الحصانين يعطوه جزيرة كاملة ويخلعوا عليه خلع اسنينة وقد كان لذلك العبد زمان طويل يدور في
مدينة أفرنجية وهو محتف فلم يقدر على اخذ الحصانين وما عند الملك فلما وهبها الوزير الاعور
ونقلها الى اصطبله فرح فرحا شديدا وطعم في اخذها وقال بحق المسيح والدين الصيحيح
لا مرقنهما ثم ان العبد خرج في تلك الليلة قاصدا ذلك الاصطبل ليسرق الحصانين فينما هو ماش
في الطريق اذا لاحت منه التفاتته فرأى نور الدين ناعا ومقاود الحصانين في يده فترع المقاود من
رؤسها واراد ان يركب واحد او يسوق الآخر قدامه واذا بالسيدة مريم قد اقبات وهي حاملة
الخرجين على كتفها فظنت ان العبد هو نور الدين فناولته احدا الخرجين فوضعه على الحصان ثم
ناولته الثاني فوضعه على الحصان الآخر وهو ساكت وهي تظن انه نور الدين ثم انه

خرجت من باب المدينة والعبد ساكت فقال له ياسيدي نور الدين مالك ساكتا قالت
العبد اليها وهو مغضب وقال لها اي شئ تقولين يا جارية فسمعت ربة العبد فعرفت انها غير لعة
نور الدين فرفعت رأسها اليه ونظرت له فوجدت له من اخير كالابريق فلما نظرت صار الضياء في وجهها
غلام فقال له من تكون يا شيخ بنى حام وما اسمك بين الانام فقال لها يا بنت الاثم انا اسمي مسعود
مران الخبل والناس فيام فاردت عليه شئ من الكلام بل جردت من وقتها الحسام وضربت على
عاتقه فظلم يلعب من علاته فوق صريع على الارض تحت طفيده وهو عجل الله بروحه الى النار وبئس
انقرار فعند ذلك اخذت السيدة مريم الحصانين وركبت واحدا منها وقبضت الآخر في يدها
ورجمت على عقبها فتش على نور الدين فلقيته راقد في المكان الذي واعدته بالاجتماع فيه والمقاومة
ليده وهو نائم يغط في نومه ولم يعرف يديه من رجليه فنزلت عن ظهر الحصان ولكرته بيدها فانتبه
من نومه صرعو باوقال لها ياسيدي الحمد لله على مجيئك سالمة فقالت له قم اركب هذا الحصان وانت
ساكت فقام وركب الحصان والسيدة مريم ركب الحصان الثاني وخرجا من المدينة وسارا
ساعة زمانية وبعد ذلك التفتت مريم الى نور الدين وقالت له اما قلت لك لا تنم فانه لا افلاح من ينام
فقال ياسيدي انا ما نمت الا من برد فؤادي بميعادك واى شئ جري ياسيدي فاخبرته بحكاية العبد
من المبتدأ الى المنتهى وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٦٧) قلت لذهني أيها الملك السعيد ان السيدة مريم لما اخبرت نور الدين بحكاية
العبد من المبتدأ الى المنتهى فقال لها نور الدين الحمد لله على السلامة ثم جدا في اسراع السير وقد اسلمنا
أمرها الى اللطيف الخبير وصار يتحدثان حتى وصلا الى العبد الذي قتله السيدة مريم فراه مريما
في التراب كانه غفريت فقالت مريم لنور الدين انزل جرد من ثيابه وخذ سلاحه فقال لها ياسيدي
والله انا لا أقدر ان انزل عن ظهر الحصان ولا أقف عنده ولا أقرب منه وتعجب نور الدين من خلقته
وشكر السيدة مريم على فعلها وتعجب من شجاعتها وقوة قلبها ثم سارا ولم يزا السائر ين سير اغنية
بقية الليل الى ان أصبح الصبح وأضاء بنوره ولاح وانتشرت الشمس على الزوايا والبطاح فوصلا الى
مرج أبيض فيه الغزلان ترحح وقد اخضرت منه الجوانب وتشكلت فيه الاثمار من كل جانب وأزهاره
كبطون الحيات والطيور فيه عاكفات وجداوله تجري مختلفة العفان فعند ذلك نزلت السيدة
مريم هي ونور الدين ليستريا محافى ذلك الوادي فاكلا من ثماره وشربا من أنهاره وأطلقا الحصانين
بأكلان في المرعى فاكلا وشربا من ذلك الوادي وجلس نور الدين هو ومريم يتحدثان ويتذاكران
حكايتهم وما جرى لهما وكل منهما يشكو صاحبه ما لا قاده من الفراق وما تأساه من الاشتياق فبينما
هما كذلك واذا بقباز قد نارا حتى سد الاقطار وسمعاصهيل الخيل وقعقة السلاح وكان السبب في
ذلك ان الملك لما زوج ابنته للوزير ودخل عليها في تلك الليلة وأصبح الصباح اراد الملك ان يصبح
عليها كاجرت به عادة الملوك في بناتهم فقام وأخدمه أقشة الحرير ونرا الذهب والنضة ليتخاطفها
الحسنة والمواشط ولم يزل الملك يتمشى هو وبعض الغلمان الى ان وصل الى القصر الجديد فوجد

الوزير مرميا على الفرش لا يعرف رأسه من رجليه فالتفت الملك في القصر عينا وشمالا فلم ير ابنته فيه
فتمكدر حاله واشتغل باله وأمر باحضار الماء الساخن والخل البكر والسكندر فلهما أحضر له ذلك خاظمهم
بعضهم وسعط الوزير بهم ثم همز فخرج البطح من جوفه كقطع الجبن ثم ان الملك سعط الوزير بذلك
ثاني مرة فالتفت فساءله عن حاله وعن حال ابنته فقال له ايها الملك الاعظم لا أعلم لي بها غير انها سقتني قدما
من الخمر يدها فن ذلك الوقت ما عرفت رويحي الا في هذه الساعة ولا أعلم ما كان من أمرها وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

(وفي ليلة ٨٦٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير قال للملك ان ريم من ساعة ما أعطتني
قدح الخمر ما عرفت رويحي الا في هذا الوقت ولا أعلم ما كان من أمرها فلما سمع الملك كلام الوزير
صار الضياء في وجهه فلامر وسحب السيف وضرب به الوزير على رأسه فخرج يلع من أضراسه ثم ان
الملك أرسل من وقته وساعته الى العامة والسياس فلما حضر واطاب منهم الحصانين فقالوا له ايها
الملك ان الحصانين فقد في هذه الليلة وكبير نافذة معهما أيضا فالتما لنا أصبحنا وجدنا الابواب كلها
مفتوحة فقال الملك وحق ديني وما يعتقده يقيني ما اخذ الحصانين الا انتي هي والاسير الذي كان
يخدم الكنيسة وكان قد أخذها في المرة الاولى وعرفته حق المعرفة ولم يخافه من يدي الا هذا الوزير
الاعور وقد جوزي بفعله ثم ان الملك دعا في الوقت باولاده الثلاثة وكانوا أبطالا وشجعانا كل
واحد منهم يقوم بالفارس في حومة الميدان ومقام الضرب والضمان ثم صاح الملك عليهم وأمرهم
بالكوب فركبوا وركب الملك بجماحتهم مع خواص بطارقتهم وأرباب دولته وكابريهم وصاروا يتبعون
أقربها فحقوها في ذلك للوادي فلما رأتهم مريم نهضت وركبت جوادها وتقلدت سيفها وحملت آلة
سلاحها وقالت لنور الدين ما حالك وكيف قلبك في القتال والحرب والتزال فقال لها ان ثباتي في التزال
مثل ثبات الوتد في النخال ثم أنشد وقال

يا مريم اطرحي أليم عتائي لا تقصدي قتلى وطول عذابي
من أين لي اني أكون محاربا اني لافزع من نفاق غراب
واذا نظرت الفار فزع خيفة وأبول من خوفى على أتواي
أنا لأحب الطعن الاخوة والسكس يعرف سطوة الازباي
هذا هو الرأي السديد وما يرى من دون هذا الزأي غير صواب

فلما سمعت مريم من نور الدين هذا الكلام والشعر والنظام أظهرت له الضحك والابتسام
وقالت له يا سيدى نور الدين استقم مكانك وأنا كفبك شره ولو كانوا عدد الزمل ثم انها تهيأت من
وقتها وساعتها وركبت ظهر جوادها وأطلقت من يدها طرف العنان وادارت الرمح جهة السنان
فخرج ذلك الحصان من تحتها كأنه الريح الهبوب أو الماء اذا اندفق من ضيق الانبوب وقد كانت
مريم أشجع أهل زمانها وفريده عصرها وأنها لان أباهاعلمها وهي صغيرة الركوب على ظهور الخيل
فيخوض بحلوا الحرب في ظلام الليل وقالت لنور الدين اركب جوادك وبين خلف ظهرى واذا انهمرنا

فأحرص على نفسك من الوقوع فان جوادك ما يلحقه لاحق فلما نظر الملك الى ابنته مريم عرفها غاية المعرفة والتفت الى ولده الاكبر وقال له يا برطوطيا مقلب براس القلوط ان هذه أختك مريم لاشك فيها ولا ريب وقد حملت علينا وطلبت حر بنا وقتنا فإبرز اليها واحمل عليها وحق المسيح والدين الصحيح انك ان ظفرت بها لا يقتلها حتى تعرض عليها دين النصراني فترجعت الى دينها القديم فارجع بها اسيرة وان لم ترجع اليه فاقتلها فأقبح قتلة ومثل بها أشنع مثله وكذلك هذا الملعون الذي معها مثل به أقبح مثله فقال له برطوط السمع والطاعة ثم بين لاخته مريم من وقته وساعته وحمل عليها فلاقته وحملت عليه ودنت منه وتقررت اليه فقال لها برطوطيا مريم أما يكفي ما جرى منك حيث تركت دين الآباء والاجداد واتبعت دين السيميا حين في البلاد يعني دين الاسلام ثم قال وحق المسيح والدين الصحيح ان لم ترجعني الى دين آباءك وأجدادك من الملوك وتسلكي فيه أحسن السلوك لاقتلتك اشر قتلة وامثل بك أقبح مثله فضحك مريم من كلام أخيها وقالت وهي بات أن يعود ما فات أو يعيش من مات بل أجزعك أشد الحسرات وأنا والله لست براجعة عن دين محمد بن عبد الله الذي عم هداه فانه هو الدين الحق فلا أتترك الهدى ولو سقيت كؤوس الردي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٦٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان مريم قالت لآخيهام هيهات ان أرجع عن دين محمد بن عبد الله الذي عم هداه فانه دين الهدى ولو سقيت كؤوس الردي فلما سمع الملعون برطوط من أخته هذا الكلام صار البضياء في وجهه ظلاما وعظم ذلك عليه وكبر لديه والتجهم بينهما القتال واشتد الحرب والنزال وغاص الاثنان في الاودية العراض الطوال وصبرا على الشدائد وشخصت لهما الابصار فاخذها الانهار ثم تجاوزا لميا واعتركا طويلا وصار برطوط كلما يفتح لاخته مريم بابا من الحرب تبطله عليه وتسد بحسن صناعتهما وقوة براعتهما ومعرفةهما وفروسيتهما ولم يزل على تلك الحالة حتى انعقد على رؤسهما الغبار وغاب الفارسان عن الابصار ولم تزل مريم تحاول وتسد عليه طرائقه حتى كل وبطلت همته واضمحل عزمه ومغفت قوته ففصر بته بالسيف على عاتقه فخرج يلعب من علاقته وعجل الله بروحه الى النار وبس القرار ثم ان مريم جالت في حومة الميدان وموقف الحرب والطعان وطلبت البراز وسألت الانجاز وقالت هل من مقاتل هل من مناجز لا يبرز لي اليوم كلان ولا عاجز لا يبرز لي الا أبطال أعداء الدين لا سقيهم كأس العذاب المهين يا عبدة الاوثان وزنى الكفر والطغيان هذا يوم تبيض فيه وجوه أهل الايمان وتسود وجوه أهل الكفر بالرحمن فلما رأى الملك ولده الكبير قتل لطم على وجهه وشق أنوابه وصاح على ولده الوسطاني وقال له يا برطوس انقلب بجزء السوس ابيز يا ولدي بسرعة الى قتال أختك مريم وخذ نار أخيك برطوط واتنى بها اسيرة ذليلة حقيرة فقال له يا أبت السمع والطاعة ثم انه رز لا خته مريم وحمل عليها فلاقته وحملت عليه فتقاتلت هي وياها قتالا شديدا أشد من القتال الاول فرأى أخوها الثاني نفسه عاجزا عن مطاردته فارتاد الهروب فلم يمكنه ذلك من شدة بأسها لانه كلما ركن الى القرار تقررت منه ولا صقته

وضايقة ثم ضربته بالسيف على رقبة فخرج يامع من لبتة وألحقته باخيه وبعده ذلك جالت في حومة
المبدان وموقف الحرب والطعان وقالت ابن القريسان والشجعان ابن الوزير الأعور الأعرج فعند
ذلك صاح أبوها قلب جريح وطرف من الدمع قريح وقال انها قتلت ولدي الأوسط وحق المسيح
والدين الصحيح ثم انه صاح على ولده الصغير وقال له يا فسيان يا مقاب سلخ الصبيان أخرج يا ولدي
إلى قتال أختك وخدمتها وأخويك وصادمها أمالك أو عليك وإن ظفرت بها فقتلها أقبح قتلها
وعند ذلك برز لها أخوها الصغير وحمل عليها فنهضت إليه بيراعتها وحملت عليه بحسن صناعتها
ومررت بها بأخرب وفروسيتهما وقالت له يا عدو الله وعدو المسلمين لألحقنك بأخويك وشس منوي من
الكافرين ثم انها جذبت سيفها من غمده وضربته بقطعته عنقه وذراعيه ولحقته بأخويه وعجل
بروحه إلى النار وبس القرار فلما رأى البطارية والقريسان الذين كانوا راكبين مع أبيه أولاده الثلاثة
قد قتلوا كانوا أشجع أهل زمانهم وقع في قلوبهم الرعب من السيدة مريم وادعشتهم الهيبة ونكسوا
رؤسهم إلى الأرض وابتعدوا بالهلاك والدمار والذل والبوراء واحترقت قلوبهم من الغيظ بلهيب
قولوا الأدبار وركنوا إلى الفرار فلما نظر الملك إلى أولاده وقد قتلوا إلى عساكره وقد انهزموا أخذ
الحيرة والانهيار واحترق قلبه بلهيب النار وقال في نفسه ان السيدة مريم قد استقامت بنا وإن جازف
منفسي وبرزت إليها وحدي ربما غلبت على وقهرتني فتقتلني أشنع قتلة وتمثل في أقبح مائة كما قتلت
أخوتها لأنها لم يبق لها فينا رجاء ولا لنا في رجوعها طمع والرأي عندي أن أحفظ حرمتي وأرجع
مدينتي ثم إن الملك أرخى عنان فرسه ورجع إلى مدينته فلما استقر في قصره انطلقت في قلبه النار
أجل قتل أولاده الثلاثة وانهمز ام عسكره وهناك حرمته فاستقر نصف ساعة حتى طلب أرباب دوا
وكبراء مملكته وشكوا إليهم فعل ابنته مريم معه من قتلها لآخواتها ومالقاته من القهر والجح
وامتشارهم فأشاروا عليه كلهم أن يكتب كتابا إلى خليفة الله في أرضه أمير المؤمنين هرون الرشيد
ويعلم بهذه القضية فيكتب إلى الرشيد مكتوباً مضموناً بعد السلام على أمير المؤمنين أن لنا بنتاً
مريم الزنارية قد أفسدها علينا أسير من أسرى المسلمين اسمها نور الدين على ابن التاجر تاج الدين
المصري وأخذها ليلاً وخرجها إلى ناحية بلاده وأنا أسأله من فضل مولانا أمير المؤمنين أن يبتدئ
إلى سائر بلاد المسلمين بتحصيلها وإرسالها إلينا مع رسول أمين وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ملك أفرنجية لما كتب إلى الخليفة
المؤمنين هرون الرشيد كتاباً يتضرع إليه فيه ويطلب ابنته مريم ويسأله من فضله أن يكتب
ضائر بلاد المسلمين بتحصيلها وإرسالها إليهم رسول أمين من خدام حضرة أمير المؤمنين ومن
مضمون ذلك الكتاب أننا نجعل لكم نظير مساعدتكم لنا على هذا الأمر نصف مدينة رومة الكبرى
التي بنوا فيها مساجد للمسلمين ونجعل اليكم خراجها وبعد أن كتب الكتاب برأى أهل مملكته وكيم
جولته طواهم ودعابوزيره الذي جعله وزيراً أمكانه الوزير الأعور وأمره أن يختم الكتاب بختم
الملك

وكذلك ختمه بأرباب دولته بهمدان وضعوا خطوطاً أيديهم فيه ثم قالوا لوزيره أن أتيت بها فالك عندى
أقطع أمير بن وأخلع عليك خلة طرازين ثم ناوله الكتاب وأمره أن يسافر إلى مدينة بغداد دار
السلام ويوصل الكتاب إلى أمير المؤمنين من يده إلى يده ثم سافر الوزير بالكتاب وسار يقطع
الأودية والقفار حتى وصل إلى مدينة بغداد فلما دخلها مكث فيها ثلاثة أيام حتى استقر واستراح ثم
سأل عن قصر أمير المؤمنين هرون الرشيد فدله عليه فلما وصل إليه طالبه أن يذهب إلى أمير المؤمنين في
الدخول عليه فاذن له في ذلك فدخل عليه وقبل الأرض بين يديه وناله القتاب الذي من ملك
أفرنج وصحبته من الهدايا والتحف العجيبة ما يطيق بأمير المؤمنين فلما فتح الخايفة المکتوب وقرأه
وفهم مضونه أنه وزيره من وقته أن يكتبوا المكاتب إلى سائر بلاد المسلمين فلهذا ما أذكرك وبينوا في
المكاتب صفة مريم وصفة نور الدين واسمها واسمها وأمرها بأن فكل من وجدها فدية بغير عايتها
ويرسلها إلى أمير المؤمنين وحذرهم من أن يهطوا في ذلك إياها إلا أوجها لا أوغفلة ثم ختمت
الكتاب وأرسلت مع السعاة فبادروا في إمتثال الأمر وساروا يفتشون في سائر البلاد على من يكون
بهذه الصفة هذا ما كان من أمر هؤلاء الملوك وأتباعهم (وأما) ما كان من أمر نور الدين المصري
ومريم الزارية بنت ملك أفرنج فانهما ركباه بهمدان فهاهما الملك وعساكره من وقتهما رسعاتهما وسارا
إلى بلاد الشام وقد ستر عليهما الرحمن فوصلا إلى مدينة دمشق وكانت الطلائع التي أرسلها الخليفة
قد سبقتهما إلى دمشق أنشام يوم فعل أمير دمشق أنه ما مور بالقبض عليهما حتى وجدتهما يحضرنها
بين يدي الخليفة فلما كان يوم دخولهما إلى دمشق أقبل عليهما الجواسيس فسالوهما عن اسمهما
فأخبرتهما بالصحيح وقصا عليهما قصتهما ما جميع ما جرى عليهما فمر فوهما وقبضا عليهما وأخذوهما
وساروا بهما إلى أمير دمشق فأرسلهما إلى الخليفة بمدينة بغداد دار السلام فلما وصلوا إليها استأذنوا
في الدخول على أمير المؤمنين هرون الرشيد فاذن لهم فلما دخلوا عليه قبلوا الأرض بين يديه وأدرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٨١) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن الجواسيس دخلوا على أمير المؤمنين وقالوا له
بأن أمير المؤمنين أن هذه مريم الزارية بنت ملك أفرنج وهذه نور الدين ابن التاجر تاج الدين
المصري الأمير الذي أفسدها على أبيها وسرقها من بلاده ومملكته وهرب بها إلى دمشق فوجدناها
وقت دخولهما دمشق وسألناهما عن اسمهما فأجابونا بالصحيح فعد ذلك أتينا بهما وأحصرناهما
بين يديك فنظر أمير المؤمنين إلى مريم فرآها رشيقة القد والقوام فصيحة الكلام فليحة أهل زمانها
فريدة عصرها وأنها حلوة اللسان نابتة الجنان قوية القلب فلما وصلت إليه قبلت الأرض بين يديه
ودعت له بدوام العز والنعم وزوال البؤس والنقم فاعجب الخليفة حسن قوامها وعذوبة الفاظها
وسرعة جوابها فقال لها هل أنت مريم الزارية بنت ملك أفرنج قالت نعم يا أمير المؤمنين وأمام
الوحيد وحامي حومة الدين وابن عم سيد المرسلين فعند ذلك التفت الخليفة فرأى عاها نور
الدين شابا مليحا حسن الشكل كما أنه البدر المنير في ليلة تمامه فقال له الخليفة هل أنت على نور الدين

الاسير ابن التاجر تاج الدين المصري قال نعم يا أمير المؤمنين وعمدة القاصدين فقال الخليفة كيف
أخذت هذه الصبية من مملكة أيها هوهر بت بها فصار نور الدين يحدث الخليفة بجميع ما جرى له
من أول الأمر إلى آخره فلما فرغ من حديثه تعجب الخليفة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة هرون لما سأل نور الدين عن
قصته وأخبره بجميع ما جرى له من المبتدأ إلى المنتهى فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وقال
ما أكثر ما تنقاسيه الرجال ثم انه التفت إلى السيدة مريم وقال يا مريم اعلمي أن والدك ملك أفرنجية قد
كاتبنا في شأنك فمات قولين قالت يا خليفة الله في أرضه وقائماً بسنة نبه وفرضه خلد الله عليك النعم
وأجارك من البؤس والنقم أنت خليفة الله في أرضه أني قد دخلت دينكم لانه هو الدين القويم
الصحيح وتركت ملة الكفرة الذين يكذبون على المسيح وقد صرت مؤمنة بالله الكريم ومصدقة
بما جاء به رسول الرحيم أعبد الله سبحانه وتعالى وأوحده واسجد خاضعة اليه وأعجده وأنا قائلة بغير
يدي الخليفة أشهد أن لا إله الا الله واشهد أن محمداً رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون فهل وسعك يا أمير المؤمنين أن تقبل كتاب ملك الملحدين وترسني إلى
بلاد الكافرين الذين يشركون بالملك الغلام ويعظمون الصليب ويعبدون الأصنام ويعتقدون في
الهيبة عيسى وهو مخلوق فان فعلت بي ذلك يا خليفة الله أتعلق بأذيالك يوم العرض على الله واشكوك إلى
أمن عمك رسول الله ﷺ (يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم) فقال أمير المؤمنين
يا مريم معاذ الله أن أفعل ذلك أبداً كيف أرد امرأة مسلمة موحدة بالله ومصدقة برسوله إلى ما نهى
عنه ورسوله فقالت مريم أشهد أن لا إله الا الله محمد رسول الله فقال لها أمير المؤمنين يا مريم بارك الله
فيك وزادك هداية إلى الاسلام وحيث كنت مسلمة موحدة بالله فقد صار لك علينا حق
واجب وهو اني لا أفرط فيك أبداً ولو بدلتني من أجلك ملء الأرض جواهر وذخاير فطبيبي نفسي
وقري عينا وانشرح صدري ولا يكن خاطر لك الا طيباً فهل رضيت أن يكون هذا الشاب نور الدين
المصري لك بعلاً وتسكوني له أهلاً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أمير المؤمنين قال لمريم هل رضيت أن يكون
نور الدين المصري لك بعلاً وتسكوني له أهلاً فقالت مريم يا أمير المؤمنين كيف لا أرضى أن يكون
بعلاً وقد اشترا في بعالي وأحسن إلى غاية الاحسان ومن تمام احسانه أنه خاطر بروحه من أجري
مصارعة فز وجها به مولانا أمير المؤمنين وعمل لها مهر واحضر القاضي والشهود وأكبر دولته
يوم زواجهما عند كتب الكتائب وكان يوماً مشهوداً ثم بعد ذلك التفت أمير المؤمنين من وقت
يساعته إلى وزير ملك الروم وكان حاضراً في تلك الساعة وقال لها هل سمعت كلامها كيف أرسلها
إليها الكافر وهي مسلمة موحدة بالله ورماء ساءها وأغاظ عليها أخنوخا وقد قتلت أولاده فأنشد
تأذنها يوم القيامة وقد قال الله تعالى (ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً) فارجع إلى ملكك

وقل ارجع عن هذا الامر ولا تطمع فيه وكان ذلك الرزير احمق فقال للخليفة يا امير المؤمنين
حق المسيح والدين الصحيح اني لا يمكنني الرجوع بدون مريم ولو كانت مسلعة لاني لو رجعت الى
ايبها بدونها يقتلني فقال الخليفة خذوا هذا الملعون واقتلوه واتشد هذا البيت

هذا جزاء من عصي من فوقه وعصيانيه

ثم امر بضرب عنق الوزير الملعون وحرقه فقالت السيدة مريم يا امير المؤمنين لا تنجس سيفك
بدم الملعون ثم جردت سيفها وضربت به فاذا حبت رأسه عن جسده فذهب الى دار البوار وماواه جهنم
وبس القرا فتعجب الخليفة من صلابه ساعدها وقوة جناتها ثم خلع على نور الدين خلعة سفية
واقردها مكانا في قصره هي ونور الدين ورتب لهما المراتب والجوامك والعلوفاة وأمر بأن ينقل
اليها جميع ما يحتاجان اليه من الملابس والمفارش والاواني النفيسة واقامافي بغداد مدة من الزمان
وما في أرغد عيش واهناه وبعد ذلك اشتاق نور الدين الى أمه وأبيه فعرض الامر على الخليفة وطلب
منه ان ياتي التوجه الى بلاده وزيارة آثار به فدعا مريم واحضرها بين يديه واجازته بالتوجه وانحفضه
بالهدايا والتحف الثمينة وأوصى مريم ونور الدين ببعضها ثم أمر بالمكاتيب الى أمراء مصر
الحرسة وعلمائها وكبرائها بالوصية على نور الدين هو ووالديه وجاريته وكرامهم غاية الاكرام ودارك
شهر زاد الصباح فيسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أمير المؤمنين كتب الى أمراء مصر وعلمائها
وكبرائها بالوصية على نور الدين ووالديه وجاريته وكرامهم غاية الاكرام فلما وصلت الاخبار الى
مصر فرح التاجر تاج الدين بعودة ولده نور الدين وكذلك أمه فرحت بذلك غاية الفرح وخرج
القائه الا كبر ولا امراء وارباب الدولة من أجل وصية الخليفة فلاقوا نور الدين وكان لهم يوم
مشهود ما يجيب اجتمع فيه الحب والمحبوب واتصل الطالب بالمطلوب وصارت الولاة كل يوم
على واحد من الامراء وفرحوا بهم الفرح الرائدوا كرمهم الا كرام المتصاعد فلما اجتمع نور الدين
بوالديه ووالده فرحوا ببعضهم غاية الفرح وزال عنهم الهم والترح وكذلك فرحوا بالسيدة صر
واكرموا غاية الاكرام ووصلت اليهم الهدايا والتحف من سائر الامراء والتجار العظام وصاروا كل
يوم في انشراح جديد وسرور أعظم من سرور العيد ولم يزلوا في فرح ولذات ونعم جزية مطربات
وأكل وشرب وفرح وسرور ومدة من الزمان الى أن اتاهم هازم اللدات ومفرق الجماعات ومخرب
الدور والقصور ومعظم بطون القبور فانتقلوا من الدنيا بالمات وصاروا في عداد الاموات فبجنان
الحى الذي لا يموت ويده مقاليد الملك والمذكوت

حكاية الشاب البغدادي مع جاريته التي اشتراها

(يحكى) أنه كان في قديم الزمان رجل بغدادي من أولاد أهل النعم ورث عن أبيه مالا جزيلا
وكان يعشق جارية فاشتراها وكانت محبة لما يحبها ولم يزل يتفق عليها الى أن ذهب جميع ماله ولم يبق
منه شيء فطلب شيئا من أسباب المعاش يتعيش فيه فلم يقدر وكان ذلك الذي في أيام غناه يحضر بحال

العارفين بصناعة الغناء فبلغ فيها الغاية القصوى فاستشار بعض اخوانه فقال له انا لا أعرف لك
صنعة أحسن من أن تغني أنت وجارياتك فتأخذ على ذلك المال الكثير وتاكل وتشرب ففكره ذلك
هو والجارية فقالت له جاريته قد رأيت لك رأيا قال وما هو قالت تبغيني وتخلص من هذه الشدة
أنا وأنت وأكون في نعمة فان مثلي ما يشتريه الا ذو نعمة وبذلك اكون سببا في رجوعي اليك فاطلعتها
الى السوق فكان أول من رآها رجل هاشمي من أهل البصرة وكان ذلك الرجل أديبا ظريفا كريما النفس
فاشتراها بالف وخمس مائة دينار او ذلك التي صاحب الجارية فلما قبضت الثمن ندمت وبكيت أنا
والجارية وطابت الاقالة فلم يرض فوضعت اللذان في الكيس وأنا لا أدري أين أذهب لان بيتي
موحش منها وحصل لي من البكاء والاعطام والنحيب والملم يحصل لي قط فلدخلت بعض المساجد
وقعدت ابكي فيه واندعشت حتى صرت لا أعلم بنفسى فتمت وتركت الكيس تحت رأسي كالخدة
فلم أشعر الا وانسان قد جذبته من تحت رأسي ومضى يهرول فالتبته فزعامرعو با فلم أجه الكيس
فقممت أجرى خلفه واذا برجلي مربوطة في حبل فوقعت على وجهي وصرت أبكي والطم وقلت في
نفسى فارتقت روحك وضاع مالك وأهلك شهير زاد الطمباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ذلك الفتى لما ضاع منه الكيس قال قلت في
نفسى فارتقت روحك وضاع مالك وزادني الحال فجئت الى الدجلة وحملت ثوبي على وجهي والقيت
نفسى في البحر ففطن في الحاضرون وقالوا ان ذلك لعظيم هم حصل له فرموا ارواحهم خلفي
وأطلعوني وسألوني عن أمري كا خبرتهم بما حصل لي فتماسقوا بذلك ثم جاءني شيخ منهم وقال قد
ذهب مالك وكفمت تسبب في ذهاب روحك فتكون من أهل النار قم معي حتى أرى منزلك ففعلت
ذلك فلما وصلنا الى منزلي قعد عندي ساعة حتى سكن ما بي فشكرته عن ذلك ثم انصرف فلما خرج
من عندي كنت ان أقتل روحي فتذكرت الآخرة والنار فخرجت من بيتي هاربا الى بعض
الاصدقاء فاخبرته بما جرى لي فبكي رحمة لي واعطاني خمسين دينارا وقال لي اقبل رأيي واخرج في هذه
الساعة من بغداد واجعل هذه نفقة لك الى أن يشتغل قلبك عن حبها وتسألوها وأنت من أهل
الانبياء والكتابة وخطك جيد او أدبك بارع فاقصد من شئت من العمال واطرح نفسك عليه لعل
الله يجمعك بحار تلك فسمعته منه وقد فوى عزمي وأزال عني بعض همي وعزمت على أني أقصد
ارتمى واسطلا لانها انارت فخرجت الى ساحل البحر فرأيت سفينة راسية والبحرية يتقلون اليها
منهم وقاشا ما خرافسا لهم أن يأخذوني معهم فقالوا ان هذه السفينة لرجل هاشمي ولا يمكننا
احدك على هذه الصورة فرغبتهم في الاجرة فقالوا ان كان لابد فاقطع هذه الثياب الفاخرة التي
عليك والبس ثياب الملاحين واجلس معنا كأنك واحد منا فرجعت واشتريت شيئا من ثياب
الملاحين ولبسته وحدثت الى السفينة وكانت متوجهة الى البصرة فنزلت معهم فما كان الا ساعة حتى
رأيت جاريتي بعينها ومعها جارياتان يحدمانها فسكن ما كان عندي من الغيظ وقلت في نفسي ها أنا
واها واسمع غناءه الى البصرة فما أسرع ان جاء الهاشمي راكبا ومعه جماعة فنزلوا في تلك السفينة

والمحدث بهم واخرج الطعام فاكل هو والجارية فاكل الباقر في وسط السفينة ثم قال الهاشمي
لجارية كم هذا التمتع من الغناء وزوم الحزن والبكاء ما أنت أول من فارق من يحب فقامت ما كان
عندها من أمر حبي ثم ضرب سائر اهل الجارية في جانب السفينة واستدعى الذين كانوا في نلحبي
وجلس معهم خارج الستارة فسألت عنهم فاذا هم اخوته ثم اخرج لهم ما يحتاجون اليه من الخمر
والنقل ولم يزالوا يحشون الجارية على الغناء الى ان استدعت بالعود وأصلحت وأخذت تغني فأنشدت
هذين البيتين

بان الخليط بمن أحب فادخلوا وعن السرى بمنأى لم يتخرجوا
والصب بعد ان استقل ركابهم جمر الفضي في قلبه يتاجج
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية بعدما اتفدت بينهن الشعر غلبها
البكاء ورمت العود وقطعت الغناء فتغنص القوم ووقعت انا مغشيا على فطن القوم اني قد صرعت
فسار بعضهم يقر اني قد فز الويلامقونها ويطلبون منها الغناء الى ان أصلحت العود وأخذت
تغني فأنشدت

فوقفت أندب طاعتين تحملوا هم في الفؤاد وان ناوا وترجلوا
وقالت أيضا

ووقفت بالاطلال أسأل عنهم والدار فقر والمنازل بلقع
ثم وقعت مغشيا عليها وارفع البكاء من الناس وصرخت أنا ووقعت مغشيا على وضج الملاحون
منى فقال بعض غلمان الهاشمي كيف حملتم هذا الحزن ثم نال بعضهم لبعض اذا وصلتم الى بعض
القرى فاخرجوه وارحوا ثمنه فحصل لي من ذلك هم عظيم وعذاب أليم فجلادة غاية التجلد وقلت
في نفسي لا خيلة لي في الخلاص من أيديهم الا أن أعالجهم بما كان من السفينة لئلا تمنع من اخراجي ثم مررت
حتى وصلنا الى قرب مضيق فقال صاحب السفينة الصمد وابنا الشاطلي فطام القوم وكان ذلك وقت
الساء فقامت حتى صررت خلف الستارة وأخذت العود وغيرت الطرق طريقة بعد طريقة وضربت
على الطريقة التي قد تعلمتها مني ثم رجعت الى موضعي من السفينة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٨٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان القتي قال ثم رجعت الى موضعي من السفينة
وبعد ذلك نزل القوم من الشاطلي ورجعوا الى مواضعهم في السفينة وقد انبسط القمر على البحر
والبحر فقال الهاشمي للجارية بالله عليك لا تنهني عليا عيشنا فأخذت العود وجسته بيدها
وشهقت فظنوا ان روحها قد خرجت ثم قالت والله ان استاذي معناني هذه السفينة فقال الهاشمي
والله لو كان معناني معناته من معاشرتنا لانه ربما كان يخفف ما بك فتنتفع بنفائك ولكن كونه في
السفينة أمر بعيد فقلت لا أقدر على ضرب العود وتقليب الاهوية ومولاي معناني الهاشمي

فسأل الملاحين فقالت افعل فساألمهم وقال هل حملتم معكم أحد فقالوا لا تخفت أن ينقطع السؤال
فضحككت وقلت نعم أنا استاذها وعلمتها حين كنت سيدها فقالت والله ان هذا كلام مولاي
بجاء في الغلمان واخذوني الى الهاشمي فلما راى عرفني فقال ويحك ما هذا الذي أنت فيه وما أصابك
حتى صرت في هذه الحالة فحكيت له ماجرى من أمري وبكيت وعلا نحيب الجارية من خلف الستارة
وبكى الهاشمي هو واخوته بكاء شديدا رافعي ثم قال والله ما دنوت من هذه الجارية ولا وظفتموها ولا
سمعت لها غناء الا اليوم وان ارجل قد وسع الله علي وانما وردت بغداد لسماع الغناء وطلب ارزاقني
من أمير المؤمنين وقد بلغت الامر من ولم اؤدت الرجوع الى ودي قات في تسمى اسمع شيئا من
غناه بغداد فاشتريت هذه الجارية ولم أعلم انكم اعلى هذه الحالة فانما أشهد الله على ان هذه الجارية
اذا وصلت الى البصرة اعتقتها وازوجك اياها واو اجري لك ما ينفيك كما وزيادة ولكن على شرط اني
اذا أردت السماع يصير لها ستارة وتغني من خلف الستارة وانت من جملة احوالي وندمائي ففرحت
بذلك ثم ان الهاشمي ادخل رأسه في الستارة وقال لها ابرصيك ذلك فاخذت تدعوا له وتشكره ثم
استدعى الغلام له وقال له خذ يد هذا الشاب وانزع ثيابه والبسه ثيابا فاخرة وبخره وقدمه اليها
فاخذني الغلام وفعل بي ما أمره سيده وقدمني اليه فوضع بين يدي الشراب مثل ما وضعه بين أيديها
ثم اندفعت الجارية تغني باحسن النغمات وتنشد هذه الايات

عبروني بأن سكنت دموعي حين جاء الحبيب للتوديع
لم يذوقوا طعم الفراق ولما احرقتم لوعة الانسى من ضلوعي
انما يعرف القرام كئيب ساقط القلب بين تلك الربوع
قال فطرب القوم من ذلك طربا شديدا وزاد فرح الفتى بذلك ثم اخذ العود من الجارية
وضرب به على أحسن النغمات وانشد هذه الايات

اسأل العرف ان سألت كريما لم يرل يعرف الغنى واليسار
فسؤال الكريم يورث عزا وسؤال اللئيم يورث عارا
واذا لم يكن من الذل مد فالق بالذل ان سألت الكبارا
ليس اجلالك الكريم بذل انما الذل ان اتجمل الصغارا

ففرح القوم بي وزاد فرحهم ولم يوافق فرحهم وروا أن أغنى ساعة والجارية ساعة الى أن
نالت بعض السواحل فرست السفينة هناك وصعد كل من فيها وصعدت أنا أيضا وكنت سكران
مدت أبول فغلبني النوم فتمت ورجعت الركاب الى السفينة وانحدرت بهم ولم يعلموا بي لانهم
واسكارى وكنت دفعت الناقة الى الجارية ولم يبق معي شيء ووصلوا الى البصرة ولم انتبه الا من
حر الشمس فقامت من ذلك المكان فمأرت أحد اونسيت أن أسأل الهاشمي عن اسمه وأين داره
بالبصرة وبأى شيء يعرف وقيمت خبر ان وكان ما كنت فيه من الفرح بلقاء الجارية منام ولم أزل
منه حرا حتى اجتازت في مركب عظيمة ونزلت فيها ودخلت البصرة وما كنت أعرف بها أحد الا ولا

أعرف بيت الهاشمي جئت الى بقال وأخذت منه دواة وورقة وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البغدادى صاحب الجارية لما دخل البصرة وصار حيران وهو لا يعرف أحدا ولا يعرف دار الهاشمي قال جئت الى بقال وأخذت منه دواة وورقة وقعدت اكتب فاستحسن خطي ورأى ثوبى دنس فسالني عن أمرى فأخبرته اني غريب فقيد قتال اتقم عندي ولك في كل يوم نصف درهم واكلك وكسوتك وتضيئي حساب دكاني فقلت نعم وأقت عنده وضبطت أمره ودرت له دخله وخرجه فلمسا كان بعد شهر رأى الرجل دخله زاد وخرجه ناقصا فذكرني على ذلك ثم أنه جعل لي في كل يوم درهما الى أن حال الحول فدعاني أن أتزوج بابتة ويشاركني في الدكان فأجبتة الى ذلك ودخلت بزوجتي ولزمت الدكان الا اني منكسر الحاسر والقلب ظاهر الحزن فذكرت على تلك الحالة مدة سنتين فبينما أنا في الدكان واذا بمجموعة معهم طعام وشراب فسال البقال عن القضية فقال هذا يوم المتنعين يخرج فيه أهل الطرب واللعب والفتيان من ذوى النعمة الى شاطئ البحر يأكلون ويشربون بين الاشجار على نهر الالة فدعنتى نفسى الى التوجه على هذا الامر وقلت في نفسى اعلى اذ شاهدت هؤلاء الناس اجتمع عن أحب فقلت للبقال اني اريد ذلك فقال شانك والخروج معهم ثم جبرني طعاما وشرابا وسرت حتى وصلت الى نهر الالة فاذا الناس ينصرفون فاردت الانصراف معهم واذا برئيس السفينة التي كان فيها الهاشمي والجارية بينه وهو سائر في نهر الالة فصاحت عليهم فعرفني هو ومن معه وأخذوني عندهم وقالوا الى هن أنت حتى وعاقوني وسألوني عن قصتي فأخبرتهم بها فقالوا اناظننا أنه قوى عليك السكر وغرقت في الماء فصالحهم عن حال الجارية فقالوا انها لما علمت بقدرك مزقت ثيابها واحرقت العود وأقامت على اللطم والنحيب فلما رجعنا مع الهاشمي الى البصرة قلنا لها اتركي هذا اليكاه والحزن فقالت أنا لست بالسواء واجعل لي قبرا في جانب هذه الدار فاقيم عند ذلك القبر وأتوب عن الفناء فلدناها من ذلك وه تلك الحالة الى الآن ثم أخذوني معهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البغدادى قال فأخذوني معهم فلما وصلت الى الدار رأيتها على تلك الحالة فلما رأيتي شهقت شهقة عظيمة حتى ظننت أنها ماتت فاعتنقتهما اعنا فاطمولا ثم قال لي الهاشمي خذها فقلت نعم ولكن اعنتها كما وعدتني وزوجني بها ففعل ذلك ودفع اليها ثمنه ثمانية وثمانين دينارا وقال هذا مقدار ما أردت اجراه لكافي كل شهر ولكن بشرط المنادمة وسماع الجارية ثم اخلى لنادار وأمر بان ينقل اليها جميع ما يحتاج اليه فلما توجهت الى تلك الدار وجدت بها قد غمرت بالفرش والقماش وحملت اليها الجارية ثم اتتني جئت الى البقال واخبرته بجميع ما حصل لي وسألته ان يجعلني في حل من طلاق ابنته من غير ذنب ودعوت اليها هاو ما يلزمي واقمت مع الهاشمي على ذلك سنتين وصرت صاحب نعمة عظيمة وعادت لي حالتى التي كنت فيها أنا والجارية في بغداد وقد فرج الله الكريم عنا جميع جزيل النعم علنا وجعل

ما له من نال الظفر بالمراد قوله الحمد في المبدأ والمعاد والله أعلم

حكاية ورد خان بن الملك جليجاد

(ومما يحكى أيضا) أنه كان في قديم الزمان ومالك العصر والآن ملك من بلاد الهند وكان ملكا عظيما طويل القامة حسن الصورة حسن الخلق كريم الطباع محسنا للفقراء محبا للرقية ولجميع أهل دولته وكان اسمه جليجاد وكان تحت يده في مملكته اثنان وسبعون ملكا ولبادته ثمانمائة وخمسون قاضيا وكان له سبعون وزير وقد حمل على كل عشرة من عسكره رئيسا وكان أكبر وزرائه شخصا يقال له شماس وكان عمره اثننتين وعشرون سنة وكان حسن الخلق والطباع لطيفا في كلامه لسياف جوابه حاذقا في جميع أمور حكيم مدبرا رئيسا مع صغر سنه عارفا بكل حكمة وأدب وكان الملك يحب محبة عظيمة ويؤيّل اليه لمعرفة بالقصاحة والبالغة وأحوال السياسة ولما أعطاه الله من الرزقة وحفض الجناح للرقية وكان ذلك الملك عادلا في مملكته حافظا لعيته مواصلا كبيرهم وصغيرهم بالاحسان وما يليق بهم من الرعاية والعطايا والأمان والطمانينة مخففا للخراج عن كامل الرعية وكان محبا لهم كبير أو صغير أو معاملا لهم بالاحسان اليهم والشفقة عليهم وأتى في حسن سيرته بينهم عالم بات به أحد قبله ومع هذا كله لم يزقه الله تعالى بولد فشق ذلك عليه وعلى أهل مملكته فاتفق الملك كان مضطجعا في ليلة من الليالي وهو مشغول الفكر في عاقبة أمر مملكته ثم غلب عليه النوم فرأى في منامه كأنه يصب ماء في أصل شجرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٨٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك رأى في منامه كأنه يصب ماء في أصل شجرة وحول تلك الشجرة أشجار كثيرة وإذا بنار قد خرجت من تلك الشجرة واحرقت جميع ما كان حولها من الأشجار فعند ذلك انتبه الملك من منامه فزعمر عوا واستدعى أحد غلمانه وقال له اذهب بسرعة وائتني بشماس الوزير عاجلا فذهب الغلام الى شماس وقال له ان الملك يدعوك في هذه الساعة لانه انتبه من نومه مرعوبا فإرساني اليك لتحضر عنده عاجلا فلما سمع شماس كلام الغلام قام من وقته وسأعته وتوجه الى الملك ودخل عليه فراه قاعدا على فراشه فسجد بين يديه داعيا له بدوام العز والنعم وقال له لا أحرز لك الله أيها الملك ما الذي أقلقك في هذه الليلة وما سبب طلبك إياي بسرعة فاذن الملك بالجلوس فجلس وصار الملك نقص عليه ما رأى قائلا في رأيت في ليلتي هذه منامها التي وهو كأنى أصب ماء في أصل شجرة وحول تلك الشجرة أشجار كثيرة فبينما أنا في هذه الحالة وإذا بنار قد خرجت من أصل تلك الشجرة واحرقت جميع ما حولها من الأشجار ففرغت من ذلك وأخذت في الرعب فانتبهت عند ذلك وأرسلت دعوتك لخدمته ورفعتك ولما أعلمه من اتساع علمك وغزارة فهمك فلما رقت شماس رأسه ساعة ثم تبسم فقال له الملك ماذا رأيت يا شماس اصبر فني الخبر ولا تخف عني شيئا فاجابه شماس وقال له أيها الملك ان الله تعالى خولك وأقر عينك وبشر هذه الرؤيا بول الى كل خير وهو ان الله تعالى يرزقك ولذا ذكر ايكون وارثا لملكك عنك من بعد طول عمر غير أنه يكون فيه شيء لا أحب تفسيره في هذا الوقت لانه غير موافق لتفسيره ففرح

فملك بذلك قزحاً عظيماً وازداد سروره وذهب عنه فزع وطابت نفسه وقال إن كان الأمر كذلك
من حسن تأويل المنام فكم لي تأويله إذا جاء الوقت الموافق لكمال تأويله فالذي لا ينبغي تأويله
الآن ينبغي أن تؤوله لي إذا آن وأوانه لاجل أن يكمل فرحي لاني لا ابتغي بذلك غير رضا الله
صباحه وتعالى فلما رأى شماس من الملك أنه صمم على تمام تفسيره احتج له بحجة دافع بها عن
نفسه فعند ذلك دعا الملك بالمنجمين وجميع المعبرين للأحلام الذين في عمارته فحضروا جميعاً بين
يديه وقص عليهم ذلك المنام وقال لهم أريد منكم أن تخبروني بصحة تفسيره فتقدموا والمخدمهم
وأخذوا من الملك بالكلام فله أذن له قال أعلم أيها الملك أن وزرك شماسا ليس بعاجز عن تفسير
ذلك وإنما هو احتشم منك وسكن روعك ولم يظهر لك جميع التأويل بالكلية ولكن أذا نلت
بالكلام تكلمت فقال له الملك تكلم أيها المفسر بلا احتشام واصدق في كلامك فقال المفسر أعلم
أيها الملك أنه يظهر منك غلام يتكون وارثاً لملكك عنك بعد طول حياتك ولكنه لا يسير في الرعية
بميرك بل يخالف رسومك ويحجور على رعيتك ويصيبه ما أصاب الفار مع السنور فاستمعوا بالله تعالى
وقال وما حكاية السنور والفار فقال المفسر أطال الله عمر الملك أن السنور هو القطر مريح مريحة من
الليل إلى شيء يفترسه في بعض الغيطان فأوجد شيئاً وضعف من شدة البرد والمطر الذين حصلوا في
تلك الليلة فأخذ يحتمل لنفسه بشيء فبينما هو دائر على تلك الحالة أذ رأى وكراف أسفل شجرة فدنا
منه وصار يشم شم ويدندن حتى أحس أن داخل الكركاف فخلوله وهم بالدخول عليه لكي يأخذه فلما
أحس به الفار اعطاد قتله وصار يزحف على يديه ورجليه لكي يسد باب الكركاف عليه فعند ذلك صدق
السنور بصوت ناضح هيفاً ويقول له لم تفعل ذلك يا أخي وأنا ملتهجى إليك لتفعل معي رحمة ياني
تقرني في ورك هذه الليلة لاني ضعيف الحال من كبر سنني وذهاب قوتي ولست أقدر على الحركة
وقد غلبت في هذا الغيط هذه الليلة وكمدت دعوت بالموت على نفسي لكي استريح وها أنا على بابك
طريح من البرد والمطر وأسألك بالله من صدقتك أن تأخذ يدي وتدخاني عنك وتاويني في دهليز
وكرك لاني غريب ومسكين وقد قيل من أوى بمنزله غريباً مسكيناً كان مأواه الجنة يوم الدين فأت
يا أخي حقيق بأن تسكب أجري وتأذن لي في أن أبيت عندك هذه الليلة إلى الصباح ثم أروح إلى
حال سبيلي وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السنور قال للفار أذن لي أن أبيت عندك هذه
الليلة ثم أروح إلى حال سبيلي فلما سمع الفار كلام السنور قال له كيف تدخل وكري وأنت عدو لي
بالطبع ومعاشك من الحي وخاف أن تدبر لي لأن ذلك من شيمتك لانه لا عهد لك وقد قيل
لا ينبغي الأمان للرجل الزاني على المرأة الحسناء ولا للفقر العائل على المال والنار على الخيط
وليس بواجب علي أن أحتامنك على نفسي وقد قيل عداوة الطبع أضعف صاحبها دبت أقوى
فاجاب السنور قائلاً يا محمد صوت وأسوأ حال من الذي قلت من المواقظ نحن ولست انكسر عليك
ولكن أسألك الصبح عما مضى من العداوة الطبيعية التي بيني وبينك لانه قد قيل من صفيح عن

مخلوق مثله صنع خالقه عنه وقد كنت قبل ذلك عبدوا لك وها أنا اليوم طالب صداقتك وقد قيل
 انما أردت أن يكون عدوك لك صدقا فافعل معه خيرا وأنا يا أخي أعطيك عهد الله وبنائه اني
 لا اضر بك أبدا ومع هذا ليس لي قدرة على ذلك فثق بالله وأفعل خيرا واقبل عهدي وميثاقني فقال
 للفقير كيف اقبل عهدي من تأسست العداوة بيني وبينه وعادته أن يغدر بي ولو كانت العداوة بيننا على
 شيء من الأشياء غير الدم لما ن على ذلك ولكنها عداوة طبيعية بين الأرواح وقد قيل من استامن
 عدوه على نفسه كان كمن أدخل يده في فم الأفعى فقال السور وهو عمتلى غيظا قد ضاق صدرى
 وضعفت نفسي وها أنا في النزاع وعن قليل أموت من بابك وبقية انمي عليك لانك قادر على
 تحيائي مما أنا فيه وهذا اخر كلامي معك فحصل للفار خوف من الله تعالى ونزلت في قلبه الرحمة
 وقال في نفسه من أراد المعونة من الله تعالى على عدوه فليصنع معه رحمة وخيرا وانما متوكل
 على الله في هذا الامر واتخذ هذا السور من هذا الهلاك لا كسب اخره فعند ذلك خرج
 الفار الى السور وادخله في وكره سحبا فاقام عنده الى ان اشتد واستراح وتعااف قليلا فصار يتأسف
 على ضعفه وذهاب قوته وقلته اصدقا فصار الفار يترقب به ويأخذ بخاطره ويتقرب منه ويسعى
 حوله واما السور فانه زحف الى الوكر حتى ملك المخرج خوفا ان يخرج منه الفار فلما اراد الخروج
 قرب من السور على عادته فلما صار قريبا منه قبض عليه واخذه بين اظافيره وصار يعضه وينثره
 ويأخذه في فمه ويرفقه عن الارض ويرميه ويجري وراءه وينهش ويعد به فعند ذلك استغاث الفار
 وطلب الخلاص من الله وجعل يعاتب السور ويقول اين العهد الذي اهدتني به وابن اقسامك التي
 قطعت بها هذا جزائي منك وقد ادخلتك وكري واستأمنتك على نفسي واسكن صدق من قال من
 من اخذ عهدا من عدوه لا ينبغي لنفسه نجاة ومن قال من اسلم نفسه لعدوه وكان مستوجبا لنفسه
 الهلاك واسكن توكلت على خالق فهو الذي يخلصني منك فيينا هو على تلك الحالة مع السور وهو
 يريد ان يهجم عليه وينهش فيه وانه ترسة واذا برجل صياد معه كلاب جارحة معودة بالصيد فر منهم
 كلب على باب الوكر فسمع فيه معركة كبيرة فظن ان فيه ثعلبا يفتري شيئا فان دفع الكلب من جذرا
 ليحطاه فصادف السور فجذب به اليه فاما وقع السور بين يدي الكلب التهمى بنفسه واطلق الفار جريا
 امس فيه جرح واما هو فانه خرج به الكلب الجارح بعد ان قطع عصبه ورماه ميتا وصدق في حقها
 قول من قال من رحم رحم آجلا ومن ظلم ظلم ما جلا هذا ما جرى لها اليها الملك فلذلك لا ينبغي لاحد
 ان يمتنع عهد من استأمنه ومن غدر وخان يحصل له مثل ما حصل للمنور لانه كما يدين الفتى يدان
 ومن يرجع الى الخير ينال الثواب واسكن لا تحزن ايها الملك ولا يسق عليك ذلك لان ولدك بعد ظلمه
 وعسفه بما يعود الى حسن سيرتك وان هذا العالم الذي هو وزيرك شماس احب ان لا يكتفم عليك
 نحره فيمارزه اليك وذلك رشده من قبل ان اكثر الناس خوفا او سعيهم علما واغبطهم خير افاذ عن
 الملك عند ذلك وامر لهم باكرام جزيل ثم صرفهم وقام ودخل مكانه وصار يتفكر في عاقبة امره
 فلما جن الليل اقبل الى بعض نسيائه وكانت اكرمه عنده واحبهن اليه فراقدها فلما تم لها نحو

ربعة أشهر تحرك الحمل في بطنها ففرحت بذلك فرحاً شديداً وأعلنت الملك بذلك فقال صدقت
 روياني والله المستعان ثم انزلها احسن المنازل واكرمها غاية الاكرام واعطاها انعاماً جزيلاً وجعلها
 بشىء كثيراً وبعد ذلك دعا بعض العلمان وارسله ليحضر شماساً فلما حضر حذته الملك بمصار من حمل
 زوجته وهو فرحان قائلاً قد صدقت روياني واتصل رجائي فلعن ذلك الحمل يكون ولداً ذكراً ويكون
 وارثاً للملكى فأتقول يا شماس في ذلك فسكت شماس ولم ينطق بجواب فقال له الملك ما لي اراك لا تهرح
 للفرحى ولا تردى جواباً أتري هل انت كاره لهذا الامر يا شماس فسجد عند ذلك شماس بين ايادي
 الملك اطال الله عمره ما الذى ينفع المستظل بشجرة اذا كانت النار تخرج منها ومالدة شارب الحمر
 الصافي اذ حصل له بها الشرقي وما فائدة الناهل من الماء العذب البار اذا غرق فيه وانما انا عبد لله
 ذلك ايها الملك ولكن قد قيل ثلاثة اشياء لا ينبغي للعاقل ان يتكلم في شأنها الا اذا تمت المسافر حتى
 يرجع من سفره والذى في الحرب حتى يقهر عدوه والمرأة الحامل حتى تضع حملها وأدرك شهر زاد
 الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٩٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماساً لما قال للملك ثلاثة اشياء
 لا ينبغي للعاقل ان يتكلم في شأنها الا اذا تمت قال له بعد ذلك فاعلم ايها الملك ان المتكلم في شأن شيء
 لا يتم مثل الناسك المدفوق على رأسه فقال له الملك وكيف حكاية الناسك وما جرى له فقال له ايها الملك
 انه كان انساناً ناسكاً عند مشريف من اشراف بعض المدن وكان للناسك جارية في كل يوم من رزق
 ذلك الشريف وهي ثلاثة ارغفة مع قليل من السمن والعسل وكان السمن في ذلك البلد غالياً وكان
 الناسك يجمع الذي يجنيه اليه في جرة عنده حتى مالاها وعلقها فوق راسه خوفاً واحتراساً فبينما
 هو ذات ليلة من الليالي جالس على فراشه وعصاه في يده اذ عرض له فكر في امر السمن وغلامه فقال في
 نفسه ينبغي ان ابيع هذا السمن الذي عندي جميعه واشترى به ثمنه نعمة وأشارك عليها احد امن
 الفلاحين فانها في اول عام تلد ذكر او انثى وثاني عام تلد انثى وذكراً ولا تزال هذه الغنم تتوالد
 ذكر وانا حتى تصير شيئاً كثيراً واقسم حضتي بعد ذلك وايبيع فيها ما شئت واشترى الارض
 الفلانية واشى فيها غيطاً وابني فيها قصراً عظيماً واقتني ثياباً وملبوساً واشترى عبيداً وجواري
 واتزوج بنت التاجر الفلاني واعمل عرساً ما صار مثله قط واذبح الذبايح واعمل الاطعمة الفاخرة
 والحلويات والملبوسات وغيرها واجمع فيها الملاعب والفنون وآلات السماع واجهز الانعام
 والشمومات واصناف الراحين وادعوا الاغنياء والفقراء والعلماء وارباب الدولة وكل من يطلب شيئاً
 احضرته اليه واجهز انواع المأكول والمشرب واطلق منادى ينادي من يطلب شيئاً يناله وبعد ذلك
 ادخل على عروسي مدجلاً ثم اتهم بمسئلتها وجاهلها وكل واشرب واطرب واقول لنفسي قد بلغت
 منك واستريح من النسك والعبادة وبعد ذلك تحمل زوجتي وتلد غلاماً ذكره ففرح به واعمل له
 الولائم واربيه في الدلال واعلمه الحسنة والادب والحساب واشهر اسمه بين الناس واقترحه عليه
 ارباب المجالس وآمره بالمعروف والنهي عن المنكر واوصيه بالتقوى وعمل الخير



(الناسك وهو يرفع العصا فاصابت جرة السمن فكسرتها وقد ساح السمن على رأسه)
 واعطيه العطايا الحسنة السنية فان رايته لم الطاعة زدت عطايا صالحه وان رايته مال الى المعصية انزل
 عليه بهذه العصا ورفعها ليضرب بها ولده فاصابت جرة السمن التي فوق رأسه فكسرتها فعند ذلك
 نزلت شقاقتها عليه وساح السمن على رأسه وعلى ثيابه وعلى لحيته وصار عبرة فلاجل ذلك ايها الملك
 لا ينبغي للانسان أن يتكلم على شيء قبل أن يصير. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
 الكلام المباح
 (وق ليلة ٨٩٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير قال لملك لا ينبغي للانسان أن
 يتكلم على شيء قبل ان يصير فقال له الملك اقد صدقت فيما قلت ونعم الوزير انت بالصدق نطقت

وبالحير اشربت ولقد صارت ربتك عندى على ماتحب ولم تزل مقبولا فسيجد شماس لله والملك ودعاه
 بدوام النعم وقال ادام الله ايامك واعلى شانك واعلم اننى لست اكرمك شيئا لافى العلانية ورضاك
 رضى وغضبك غضى وليس لي فرح الا بفرحك ولا يمكننى ان ابست وانت ساخط على لان الله
 تعالى رزقنى كل حير باكرامك اياى فاسأل الله تعالى ان يحرسك علائكته ويحسن ثوابك عند
 لقائه فابتهج الملك عند ذلك ثم قام شماس وانصرف من عند الملك ثم بعد مدة وصعت راحة الملك
 غلاما ذكر افترض المبشرون الى الملك وبشروه بعلامه فمرح بذلك فرحاشديدا وشكر الله شكرا
 جزيلا وقال الحمد لله الذى رزقنى ولدا بعد اليأس وهو الشفوق الرؤف على عباده ثم ان الملك كتب
 الى سائر اهل مملكته ليعلمهم بالخبر ويدعوهم الى منزله فحضره الامراء وازوساء والعلماء وارباب
 الدولة الذين تحت امره هذا ما كان من امر الملك (واما) ما كان امر ولده فانه قد دقت الشائير
 والافراح فى سائر المملكة واقبل اهلها الى الحضور من سائر الاقطار واقبل اهل العلوم والخيلسة
 والادباء والحكماء ودخلوا جميعهم الى الملك ووصل كل منهم الى خدم مقامه وادرك شهر راد الصباح
 فسكت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٩٤) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك لما دعى اهل المملكة دخل كل منهم
 على قدر مقامه ثم اشار الى الوزراء السبعة الكبار الذين رئيسهم شماس ان يتكلم كل واحد منهم على
 قدر ما عنده من الحكمة فى شان ما هو بصدد فابتدا رئيسهم الوزير شماس واستاذن فى الكلام
 فاذن له فقال الحمد لله الذى انشأنا من العدم الى الوجود والمنعم على عباده المذك اهل الدول والانصاف
 مما ولاهم من الملك والعمل الصالح وبما اجراه على ايديهم لرعيته من الرزق وخصوصا ملكنا الذى
 احيا الله به اموات بلادنا بما اسده علينا من النعم ورزقنا من سلامته برضاء العيش والطمأنينة والعدل
 على ملك يصنع باهل مملكته ما يصعب هذا الملك بنا من القيام بمصالحنا واداء حقوقنا واصاف بعضنا
 من بعض وعدم الغفلة عنا ورد مظالمنا من فضل الله على الناس ان يكون ملكهم متعهدا بالامورهم
 وحافظا لهم من عدوهم لان العدو غاية قصد ان يهزم عدوه وان يملكه فى يده وكثير من الناس
 يقدمون اولادهم الى الملوك خدما فيصيرون عندهم بمنزلة العبيد لاجل ان يمنعوهم الاسداء واما
 نحن فلم يظا بلادنا اعداء فى زمن ملكنا لهذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى التى لم يقدر
 الواصفون على وصفها وانما هي فوق ذلك وانت ايها الملك حقيق بانك اهل لهذه النعمة العظيمة
 ونحن تحت كنفك وفى ظل جناحك احسن الله ثوابك وادام بقاءك لانتا كما قبل ذلك بحمدى
 القلب من الله تعالى ان يمن علينا بالاجابة ويبتيك لنا ويعطيك ولدا صالحا تقربه عينك وانه
 سبحانه وتعالى قد تقبل منا واستجاب دعاءنا واتانا الفرج القريب مثل ما آتى بعض
 السمك فى غدير الماء فقال الملك وما حكاية السمك وكيف ذلك فقال شماس لعلى

ايها الملك انه كان في بعض الاماكن غدير ماء وكان فيه بعض سمكات فعرض لذلك
الغدير انه قتل ماؤه وصار ينضم بعضه الى بعض ولم يبق من الماء ما يسعها فكدت
ايقظها وقالت ما عسى ان يكون من امرنا وكيف نحتمل ومن نستشير في نجائنا فقامت محكمة منهن
فانت اكبرهن عقلا وسنا وقالت ملاحلة في خلاصتنا الا الطلب من الله ولكن نلتصق الرأى
من السرطان فانه اكبر نافها مو ابنا ليه لننظر ما يكون من رايه لانه اكبر منا معرفة بحقائق الكلام
فاستحسنوا رايها وجاؤا باجمعهم الى السرطان فوجدوه را بضا في موضعه وليس عنده علم ولا
خبر بما هم فيه فسلم عليه وقالوا له يا سيدنا ما يعنك امرنا وانت حاكمنا وليسنا فاجابهم السرطان
قلنا وعلينا السلام ما الذي جاء بسكم وماتر يدون فقصوا عليه قصتهم ومادهاهم من امر نقص
الماء وانه متى نشف حصل لهم الهلاك ثم قالوا له وقد جئناك منتظرين رايك وما يكون لنا فيه النجاة
لانك اكبرنا واعرف منا فعند ذلك اطرق رأسه ما يائسهم قال لا شك ان عندكم نقص عقلي لئاسكم
من رحمة الله تعالى وكفائته بارزاق خلائقه جميعا ألم تعلموا ان الله سبحانه وتعالى يرزق عباده
بغير حساب وقدر ارزاقهم قبل ان يخلق شيئا من الاشياء وجعل لكل شخص عمر محدودا
ورزقا مقسوما بقدرته لاهية فكيف تحملواهم شي هو في الغيب مسطور والرائي عندي انه لا
يكون احسن من الطلب من الله تعالى فينبغي ان كل واحد منا يصاح سريره مع زبه في سره
وعلائنه ويدعو الله ان يخلصنا وينقذنا من الشدائد لان الله تعالى لا يخيب رجاء من توكل عليه
ولا يرد طلب من توسل اليه فاذا اصالحنا احوالنا استقامت امورنا وحصل لنا كل خير ونعمة واذا
جاء الشتاء وغمرت ارضنا بدمعها لم يدم الخير الذي بناه قال راي ان تصبر وننتظر ما يفعل الله
بنا فان كان يحصل لنا موت على العادة استرحنا وان كان يحصل لنا ما يوجب الحرب هربنا ورحنا
من ارضنا الى حيث يريد الله فاجاب السمك جميعه من فهم واحد صدقت يا سيدنا جزاك الله عنا خيرا
وتوجه كل واحد منهم الى موضعه فامضى الايام قلائل وانما هم الله بمطر شديد حتى ملا الغدير
فبادت تماكان اولا وهكذا نحن ايها الملك كنا يا سيدي من ان يكون لك ولد وحيث من الله علينا
وعليك بهذا الولد المبارك فنسأل الله تعالى ان يجعله ولدا مباركا وان تقربه عينك ويحله خلفا صالحا
ويرزقنا منه مثل ما رزقنا منك فان الله تعالى لا يخيب من قصده ولا ينبغي لاحد ان يقطع رجاءه من
رحمة الله تعالى ثم الوزير الثاني سلم على الملك فاجابه الملك قائلا وعليكم السلام. وادرك شهر زاد

الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٩٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الثاني لما دخل على الملك وسلم عليه
فرد الملك عليه السلام فقال ذلك الوزير ان الملك لا يسمى ملكا الا اذا اعطي وعذل حكم واكرم
واحسن سيرته مع رعيته باقامة الشرائع والسنن المألوفة بين الناس وانصف بعضهم من بعض
وحقق دماءهم وكف الاذى عنهم ويكون موصفا بعدم الغفلة عن فقرائهم واسعاف اعلامهم وادنائهم
واعطاءهم الحق الواجب لهم حتى يصير واجبيعا عينا له بمثلين لامره لانه لا شك ان الملك الذي

بهذه الصفة محبوب عند الرعية مكتسب من الدنيا علاماوه من الآخرة شرقيها ورضا خالقها ونحن
معاشر العبيد معترفون لك أيها الملك بأن جميع ما وهدناه عندك كم قيل خيرا لا مورا أن يكون ملك
الرعية عادلا وحكيمها ماهرًا وعالمها خيرا عاملا بعلمه ونحن الآن متنعمون بهذه السعادة وكنا
قبل ذلك قد وقعنا في اليأس من حصول ولدك بزث ملكك ولكن الله جل اسمه لم يخيب رجاءك
وقبل دعائك لحسن ظنك به وتسلم أمرك إليه فنعم الزخام رجائك وقد صار فيك ما صار للغراب
والحية فقال الملك وكيف ذلك حكاية الغراب والحية فقال الوزير أيها الملك انه كان غراب ساكنا
في شجرة هوز ووجهه في أرغد عشه الى أن بلغا زمان تقر يخهما وكان زمن القيظ فخرجت حية من
وكرها وقصدت تلك الشجرة وتعلقت بفرعها الى أن صعد الى عش الغراب وربضت فيه ومكنت
فيه مدة أيام الصيف وسار الغراب مطرود لا يجد له فرصة ولا موضعاً يقدف فيه فلما انتقضت أيام الحر
ذهبت الحية الى موضعها فقال الغراب لزوجه نشكر الله تعالى الذي نجحنا وخلصنا من هذه الآفة وما
أحرماننا من الزاد في هذه السنة لأن الله تعالى لا يقطع رجاءنا فنشكره على ما من علينا من السلامة
ومحبة أبدنا وليس لنا تسكال إلا عليه وإذا أراد الله وعشنا الى العام القابل عوض الله علينا ثأجنا فلما
جاء وقت تقريخهما خرجت الحية من موضعها وقصدت الشجرة فبينما هي متعلقة ببعض أغصانها
وهي فاصدة عش الغراب على العادة وإذا بمحداة قد انتقضت عليها وضربت بها في رأسها فخذشتها فعند
ذلك سقطت الحياة على الأرض مغشيا عليها وطلع عليها النمل فاكلها وصار الغراب مع زوجته في
سلامة وطمانينة وفرخا ولادا كثيرة وشكرا الله على سلامتهما وعلى حصول الاولاد ونحن أيها
الملك يجب علينا شكر الله على ما نعمة عليك وعلينا بهذا المولود المبارك السعيد بعد اليأس وقطع
الرجاء احسن الله ثوابك وعاقبة أمرك وادرك شهر زاد الصباح عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير الثاني لما فرغ من كلامه ختمه
بقوله احسن الله ثوابك وعاقبة أمرك ثم قام الوزير الثالث وقال ابشرا أيها الملك العادل بالخير العاجل
والنواب الاجل لأن كل من تحبه اهل السماء والله تعالى قسم ذلك المحبة وجعلها في قلوب اهل
ملكك فله الشكر والحمد منا ومنك لكي يزيد نعمته عليك وعلينا بك واعلم أيها الملك الانسان
لا يستطيع شيئا إلا بأمر الله تعالى وانه هو المعطي وكل خير عند شخص اليه ينتهي قسم النعم على
عبيده كما يحب فمنهم من اعطاه مواهب كثيرة ومنهم من شغله بتحصيل القوت ومنهم من جعله
رئيسا ومنهم من جعله زاهدا في الدنيا راغبا اليه لانه هو الذي قال انا الضال النافع اشفى وامرض
واغنى وافقر واميت واحيي ويبدى كل شيء عوالي المصير فواجب على جميع الناس شكره وانت أيها
الملك من السعداء الا برار كما قيل ان اسعد الابرار من جمع الله له بين خري الدنيا والآخرة ويقنع بما
قسم الله له ويشكره على ما اقامه فيه ومن تعدى وطلب غير ما قدر الله له وعليه يشبه حمار الوحش
والثعالب قال الملك وما حد يشهما قال الوزير اعلم أيها الملك ان ثعلبا كان يخرج كل يوم من وطنه
ويسمى على رزقه فينتا هو ذات يوم في بعض الجبال واذا بالنهار قد انتفى وقصد الرجوع

فاجتمع على نعلب وآه ماشا و صار كل منهما يحكي لصاحبه حكاية مع ما افتقره فقال احدهما
 اننى بامس وقعت فى حمار وحش وكنت جائعا وكان لى ثلاثة ايام ما اكلت ففكرت بذلك وشكرت الله
 تعالى الذي سحره لى ثم اننى عمدت الى قلبه فاكلته وشعنت ثم رجعت الى وطنى ومضى على ثلاثة
 ايام ما اجد شيئا آكله ومع ذلك انا شعنان الى الان فلما سمع النعلب الحكاية حسده على
 شبعه وقال فى نفسه لا بد لى من اكل قلب حمار الوحش فترك الاكل ايام حتى انهرز
 واشرف على الموت وقصر شعبه واجتهاده ورعى فى وطنه فينبها هو فى وطنه ذات يوم من الايام واذا
 بصيادين ماشين فاصد بن الصيد فوقع لهما حمار وحش فاقاما النهار كله فى اثره طردتم ان بعضهم حماره
 بسهم مشعب فاصابه ودخل حوفه واتصل بقلبه فقتله مقابل وكر الشعب المذكور فادركه الصيادان
 فوجداه ميتا فخرجا السهم الذى اصابه فى قلبه فلم يخرج الا العود وبقى السهم مشعبان فى بطن حمار
 الوحش فلما كان المساء خرج النعلب من وطنه وهو يتصحر من الضعف والجوع فرأى حمارا الوحش
 على باب طر يحاقر فرح فرحان فاحسب انى اصاب حمارا وحشا ولا غير ولعل الله اوقع هذا وسافه الى فى موضعى
 غير تعب لانى كنت لا اؤمل انى اصاب حمارا وحشا ولا غير ولعل الله اوقع هذا وسافه الى فى موضعى
 ثم وثب عليه وشق بطنه وادخل رأسه وصار يحول بفسه فى أمعائه الى ان وجد القلب فالتقمه فغمه
 وابتلعه فلما صار داخل حلقه اشتبك شعب السهم فى عظم رقبته ولم يقدر على ادخاله فى بطنه ولا على
 اخراجه من حلقه وابقى بالهلاك فلهذا ايها الملك ينبغى للانسان ان يرضى بما قسمه الله له ويفكر
 نعمه ولا يقطع رجاءه من مولاه وهما انت ايها الملك بحسن نيتك واسداء معروفك رزقك الله ولد بعد
 الياس فنسأل الله تعالى ان يرزقه عمر اطول ياز وسعادة دائمة ويحعله خلفا مباركا موفيا بمهادك من
 بعدك بعد طول عمره ثم قام الوزير الرابع وقال ان الملك اذا كان فيسعاء الما بابو اب الحكمة وادرك
 شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٩٧) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوزير الرابع لما قام وقال ان الملك اذا
 كان فيسعاء الما بابو اب الحكمة والاحكام والسياسة مع صلاح النية والعدل فى الرعية واكرام من
 يحب اكرامه وتوقيره من يحب توقيره والعفو عند القدرة لا فيما لا بد منه ورعاية الرؤساء والمرؤسين
 والتخفيف عنهم والانعام عليهم وستر عوراتهم والوفاء بعهدهم كان حقيقا بالسعادة الدنيوية
 والاخرى فانه ذلك مما يمددهم ويعينه على ثبات ملكه ونصرته على اعدائه وياوغ ما موله مع
 زيادة نعمة الله عليه وتوفيقه لشكره والتموز بعنيت ان الملك اذا كان بخلاف ذلك فانه لم يزل فى مصائب
 وبلايا هو واهل مملكته لكون جورده على الغريب والتقريب ويصير فيه ما صار لى الملك السامع فقال
 الملك وكيف كان ذلك فقال الوزير اعلم ايها الملك انه كان فى بلاد الغرب ملك جائر فى حكمه ظالم غاشم
 طالسف مضيق رعايته وعينه ومن دخل فى مملكته فسكران لا يدخل فى مملكته احدا الا وتأخذ ماله
 منه اربعة ائتماس ماله ويبقون له الخمس لا غير فقد راى الله انه كان له ولد سعيد موفق فلما رأى احوال
 الدنيا غير مستقيمة تركها وخرج سائحا غابدا لله تعالى من صغره ورفض الدنيا وما فيها وخرج فى

طاعة الله تعالى يسر ح في البراري والقفار ويدخل المدن فتمى بعض الايام دخل تلك المدينة وأدرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير قال للملك لما دخل ابن الملك تلك المدينة فلما وقف على المحافظين أخذوه وقتلوه فلم يروا معه شيئا سوى ثوبين أحدهما جديد والآخر عتيق فتره راءه الجديد وتكواله العتيق بعد الأهانة والتحقيق فصار يشكو ويقول ويحكم أيها الظالمون انارجل فقير وسائح وماعسى ان ينفعكم من هذا الثوب واذا لم تعطوه لي ذهبت الملك لم تكونكم اليه فاجابوه قائلين انتاقلنا ذلك بامر الملك فما بدالك ان تفعله ففعله فصار السائح عشيى ان وصل الى بلاد الملك واراد الدخول فثمنه الحجاب فرجع وفي نفسه مالى الا اني ارضده حتى يخرج واشكو اليه حالى وما أصابني فبينما هو على تلك الحالة ينتظر خروج الملك اذ سمع أحد الاجناد يخرج عنه فاخذ يتقدم قليلا قليلا حتى وقف قبال الباب فاشعر الا والمالك خارج فعارضه السائح ودعاه بالنصر وأخبره بما وقع له من المحافظين وشكا اليه حاله وأخبره انه رجل من أهل الله رفض الدنيا وخرج طالب رضا الله تعالى فصار سائح في الارض وكل من وفد عليه من الناس أحسن اليه بما أمكنه وصار يدخل كل مدينة وكل قرية وهو على هذه الحالة ثم قال فلما دخلت هذه المدينة ترجيت ان يفعل بي أهلها مثل ما يفعل بغيري من السائحين فعارضني أتباعك وزعوا أحد أثوابي وأوجعوني ضربا فانظروني شافي وخذيديدي وخالص لي ثوبي وأنا لا أقيم بهذه المدينة ساعة واحدة فاجابه الملك الظالم قائلان أن أمار عليك بدخولك هذه المدينة وانت غير عالم بما يفعل ملكها فقال بعد ان أخذ ثوبي اقبل بي مرادك فلما سمع ذلك الملك الظالم من السائح هذا الكلام حصل عنده تغيير مزاج فقال ايها الجاهل زعنا عنك ثوبك لكي تذلل وحيث وقع منك مثل هذا الصباح عندي فانا نزع قميصك منك ثم أمر بسجنه فلما دخل السجن جعل يندم على ما وقع منه من الجواب وعنق نفسه حيث لم يترك ذلك يفوز بروحه فلما كان نصف الليل قام وصلى صلاة مطولة وقال يا الله إنك الحكم العدل تعلم محالى وما انطوى عليه أمرى مع هذا الملك الجائر وأنا عبدك المظلوم أسألك من فيض رحمتك أن تتقضى من يده هذا الملك الظالم وتحمل به تقميتك لانك لا تفعل عن ظلم كل ظالم فان كنت تعلم انه ظلمني فاحلل تقميتك عاياه في هذه الليلة وانزل به عذابك لان حكمتك عدل وانت غياث كل ملهوف يامن له القدرة والعظمة الي آخر الدهر فلما سمع السجناء دعاء هذا المسكين صار جميع مافيه من الاعضاء مرعوا باقبينها هو وكذلك واذا بنا رقاد في القصر الذي فيه الملك فاحرقت جميع مافيه حتى باب السجن ولم يخلص سوى السجناء والسائح فانطلق السائح وسار هو والسجناء ولم يزلوا حائرين حتى وصلا الى غير تلك المدينة وأمام مدينة الملك الظالم فاتها احترقت عن آخرها بسبب جوار ملكها واما نحن أيها الملك السعيد فنامعى ونصبح الا ونحن داغون لك وشاكرون الله تعالى على فضله بوجودك مطمئنين بعدك وحسن سيرتك وكان عندنا غم كثير لعدم ولدا لك يرث ملكك خوفا من سبب عاينا ملك غيرك من بعدك والآن قد انعم الله تعالى بكم علينا وازال عنا الغم وأتانا

بالسرور بوجود هذه الالام المباركة فسأل الله تعالى ان يجعله خاتمة صالحة ويرزقه العز والسعادة
الباقية والخير الدائم ثم قام الوزير الخامس وقال تبارك الله العظيم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٠٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الخامس قال تبارك الله العظيم ما منح
العطايا الصالحة والمواهب السنية وبعد فاننا نحقق ان الله ينعم على من يشكره ويحافظ على دينه وانت
ايها الملك السعيد الموصوف بهذه المناقب الجليلة والعدل والانصاف بين رعيته بما رضى الله تعالى
فلاجل ذلك اعلى الله شأنك واسعد ايامك وهب لك هذه العطية الصالحة التي على هذا الولد السعيد
بعد اليأس وصار لنا بهذا الفرح الدائم والسرور الذي لا ينقطع لا نأقبل ذلك كنفاني ثم شديد وغهم
قائد بسبب عدم ولدك وفي افسكار فيما أنت منطو عليه من عدلك ووافقتك بنا وخوفان يقضى الله
عليك بالموت ولم يكن لك من خلفك وورث الملك من بعدك فيختلف رأينا ويقع بيننا الشقاق ويصير
بيننا ماصرا للعراب فقال الملك وما حكاية العراب فاجابه الوزير قائلا اعلم ايها الملك السعيد انه كان في
بعض البراري وادمتع وكان به انهار واشجار وانمار به اطياف تسبح الله الواحد القهار خالق الليل
والنهار وكان من جملة الطيور غرابان وكانوا في اطيب عش وكان المقدم عليهم والحاكم بينهم غراب
وؤوف بهم ينفق عليهم وكانوا معه في امان وطمانينة ومن حسن قصر يقفهم فيما بينهم لم يكن
أحد من الطيور يتدبر عليهم فاتفق ان مقدمهم توفي وجاءه الامر المحترم على سائر الخلق فجزوا عليه
حزننا شديد ومن زيادة حزنهم انه لم يكن فيهم أحد من له يقوم مقامه فاجتمعوا جميعا واتمروا فيما
بينهم على من يقوم عليهم بحيث يكون صالحا فطائفة منهم اختاروا غرابا وقالوا ان هذا يصلح ان
يكون مكانا علينا وآخرون اختلفوا فيه ولم يبريدوا فوقع بينهم الشقاق والجدال وعظمت الفتنة
بينهم وبعد ذلك حصل بينهم توافق وتماهدوا على ان ينأوا تلك الليلة ولا يكر احد الى السروح في
طلب المعيشة غدا بل يصبرون جميعا الى الصباح وعند طلوع الفجر يكونون مجتمعين في موضع
واحد ينظرون الى كل طير يسبق في الطيران وقالوا انه هو الذي يكون مختارا عندنا للملك فنجعل
ملكنا علينا ونولي امرنا فافرضوا كلهم بذلك وناهد بعضهم بعضا واتفقوا على هذا العهد فبينما هم على
ذلك الحال اذطلع باز فقالوا اله يا بالخير نحن اخبرناك واليا علينا تنظر في امرنا قرضي الباز بما قالوه
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٠١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الخامس قال للملك قرضي الباز بما
قالوه وقال لهم ان شاء الله تعالى سيكون لكم مني خير عظيم ثم انهم بعد ما ولوه عليهم صار كل يوم ان
مرح رسوخ تغربان يغرد باحد ثم يضر به يؤيا كل دماغه وعينه ويترك الباقي ولم يزل يفعل
معهم هكذا حتى فطنوا به فزأوا غلبهم قدهم فليقتوا بالهلاك وقال بعضهم لبعض كيف ننزع وقد
هلك أكثرنا ان تبيننا حتى هلك أكثرنا فبينما هم في ذلك لا تيقظ لا نفسا فلما أصبحوا تفرقوا منه
وتفرقوا ما حولهم نحن الآن نحشى ان يقع لنا مثل هذا ويصير علينا ملك غيرك ولكن قدمنا الله

غاياب هذه النعمة ووجهك الينا ونحن الان واتقون بالصالح وجمع الشمل والامن والامانة
والسلامة في الوطن فتبارك الله العظيم وله الحمد والشكر والثناء الجليل وبارك الله للملك ولنا معشر
الى عية ورزقنا واياه السعادة العظمى وجعله سعيد الوقت قائم الجدم قام الوزير السادس وقال هنالك
الله أيها الملك باحسن الهناء في الدنيا والآخرة فقد تقدم من قول المتقدمين ان من صلى وصام وقام
بحقوق الوالدين وعدي في حكمه لي ربه وهو راض عنه وقد وليت علينا فعدلت فكنت بذلك
سعيد الخركات فسنأل الله تعالى ان يحزل ثوابك ويأجرك على إحسانك وقد سمعت مقال هذا العالم
غيبا نتخوف من حرمان حظنا بعدم الملك ويوجد ملك آخر لا يكون فيعظم اختلافا بعده ويقع
البلاء في الاختلاف واذا كان الامر على ما ذكرناه فواجب علينا ان نبتهل الى الله تعالى بالدعاء لعله
يرهب الملك ولد اسعيد او يجعله وارثا للملك بعده ثم بعد ذلك ربما كان الذي يحبه الانسان من
الدنيا ويشتهي به مجهول العاقبة له وحيت لا ينبغي للانسان ان يسأل ربه امر الا يدري عاقبته لانه
ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون هلا كفي مطلوبه ويصيبه مثل ما أصاب الحاروي
وزوجته وأولاده وأهل بيته وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير السادس لما قال للملك ان الانسان
لا ينبغي له ان يسأل ربه شيئا الا يدري عاقبته لانه ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون
هلا كفي مطلوبه ويصيبه ما أصاب الحاروي وأولاده وزوجته وأهل بيته فقال الملك وما حكاية
الحاروي وأولاده وزوجته وأهل بيته فقال الوزير اعلم أيها الملك انه كان انسان حاويا وكان يربي الحيات
وهذه كانت صنعة وكان عنده سلة كبيرة فيها ثلث حيات لم يعلم بها أهل بيته وكان كل يوم يخرج
يدور بها في المدينة ويتسبب بها بتحصيل رزقه ورزق عياله ويرجع عند المساء الى بيته ويضع
الاحياء في السلة سرا وعند الصباح يأخذها ويدور بها في المدينة فكان هذا ذابا به على الدوام ولم
يعلم أهل بيته بما في السلة فجاء الى بيته على عادته فسألت زوجته وقالت له ما في هذه السلة فقال لها
الحاروي وما مرادك منها اليس الراد عندكم كثير اذ افاقنعي بما قسم الله لك ولا تسألني عن غيره
فسكتت عنه تلك المرأة وصارت تقول في نفسها لا بد لي ان أفتش هذه السلة وأعرف ما فيها وصممت
على ذلك واعلمت أولادها وكادت عليهم ان يسألوا والدهم عن تلك السلة ويطالبوا عليه في السؤال
لاجل ان يخبرهم فعند ذلك تعلق خاطر الأولاد بان فيها شيء يأكل فصار الأولاد كل يوم يطلبون من
أبيهم ان يريهم ما في السلة وكان أبوه يدافعهم ويراضهم وينهاهم عن هذا السؤال فقصت لهم مدة وهم
على ذلك الحال وامهم تحبهم على ذلك ثم اتفقوا معها على انهم لا يدقون طعاما ولا يشربون شرابا
لوالدهم حتى يبلغهم طلبتهم ويفتح لهم السلة فيبيناهم كذلك ذات ليلة اذ حضر الحاروي ومعه شيء
الكثير من الاكل والشرب فقدمه ودعاهم لياكلوا معه فابوا من الحضور اليه وبينوا له الغنم فدخل
للاطعمهم بالكلام الحسن ويقول لهم انظروا ماذا تريدون حتى أجيء به اليكم اكلا وشرابا

ملبوسا فقالوا له يا والدنا ما نريد منك الا فتح هذه السلة لتنظر فيها والافتنا انفسنا فقال لهم
يا اولادى ليس لكم فيها خير وانما فتحها ضرركم فعند ذلك ازدادوا غيظا وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٠٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الحاوى قتل لاولاده ان فتح السلة فيه ضرر
لكم فزدادوا غيظا فامارهم على هذه الحالة اخذ يهددهم ويشير لهم بالضرب إن لم يرجعوا عن تلك
الحالة فلم يزدادوا الا غيظا ورغبة في السؤال فعند ذلك غضب عليهم وأخذ عصا ليضربهم بها
فهر بوا من قدماه في الدار وكانت السلة حاضرة لم يخفها الحاوى في مكان خلت المرأة الرجل مشغولا
الا ولادو فتحت السلة بسرعة لكي تنظر ما فيها واذا بالحيات قد خرجوا من السلة ولدوا المرأة
جاولا فقتلوا هم داروا في الدار وهلكوا الكبار والغار ما عدا الحاوى فترك الحاوى الدار وخرج
أفما تحققت ذلك أيها الملك السعيد علمت ان الانسان ليس له ان يتمنى شئ لم يردده الله تعالى بل
يطيب نفسا بما قدره الله تعالى وأرادوه أنت أيها الملك مع غزارة علمك وجه دة فهمك أقر الله عينك
بمحضور ولدك بعد اليأس وطيب قلبك ونحن نسأل الله تعالى ان يجمع له من الخلفاء العادلين المرضين
الله تعالى والرعية ثم قام الوزير السابع وقال أيها الملك اني قد علمت وتحققت ما ذكره لك أخوتي هؤلاء
الوزراء العلماء الحكماء وما تكلموا به في حضرة تك أيها الملك وما وصفوه من عدلك وحسن سيرتك
وما عيّزت به عمن سواك من الملوك حيث فضلوك عنهم وذلك من بعض الواجب علينا أيها وأما أنا
فأقول الحمد لله الذي ولاك نعمته وأعطاك صلاح الملك برحمته وأمانك وإيانا على أن تزده شكرا و
ذاك الا وجودك ومادمت فينا لم تتخوف جورا ولا نبغي ظما ولا يستطيع أحد أن يستطيل علينا
مع ضعفنا وقد قيل أن أحسن الرعايا من كان ملكهم عادلا وشريفا من كان ملكهم جائرا وقيل أيضا
السكنى مع الاسود البكواسر ولا السكنى مع السلطان الجائر الحمد لله تعالى على ذلك حمدادنا ما حبت
نعم علينا بوجودك ورزقك هذا الولد المبارك بعد اليأس والطمع في السن لان أجل العطايا في الدنيا
الولد الصالح وقد قيل من لا ولد له لا عاقبة له ولا ذكر وأنت بقويم عدلك وحسن ظنك بالله تعالى
أعطيت هذا الولد السعيد فجاءك هذا الولد المبارك منه من الله تعالى علينا وعليك بحسن سيرتك
وجميل صبرك وصار فيك ذلك مثل ما صار في العنكبوت والريح فقال الملك وما حكاية العنكبوت
والريح وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٠٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك قال للوزير وما حكاية العنكبوت
والريح فقال الوزير اعلم أيها الملك ان عنكبوتة تعلق في باب متنع عال وعملت لها بيتا وصكت فيه
بأمان وكانت تشكر الله تعالى الذي يسر لها هذا المسكن وآمن خوفها من الهوام فسكتت على هذا الحال
مدة من الزمان وهي شاكرة لله على راحتها واتصال رزقها فامتحنها خالقه بان أخرجهما لينظر شكرها
وصبرها فامرسل اليها رجا عاصفا مشرقيا فحملها بيئتها ورمها في البحر فخرتها الامواج اني البر فستند
ذلك شكرت الله تعالى على سلامتها وجهات تعاتب الريح قائلة لها أيها الريح لم فعلت بي ذلك وما الذي

حصل لك من الخير في نقلي من مكاني الى هنا وقد كنت آمنة مطمئنة في بيتي باعلى ذلك الباب فقال لها
الريح اتقي عن العتاب فاني سأرجع بك وأوصلك الى مكانك كما كنت أولا فلبست العنكبوتة مرة
على ذلك راجية أن ترجع الى مكانها حتى ذهبت ريح الشمال ولم ترجع بها وهبت ريح الجنوب ففرت بها
واختطفها وطارت بها الى جهة ذلك البيت فلما صرت به عرفته فتملقت به ونحن نسال الله الذي اناب
الملك على وحدته وصبره ورزقه هذا الغلام بعد بأسه وكبر سنه ولم يخرج من هذه الدنيا حتى رزقه قرة
عين له ووهب له ما وهب من الملك والسلطان ورحم رعيته وأولاهم نعمته فقال الملك الحمد لله فوق كل
مد والشكر له فوق كل شكر لا اله الا هو خالق كل شيء الذي عرفنا نورا تارة وجلال عظمته يؤتى
الملك والسلطان من يشاء من عباده في بلاده لانه ينتجب منهم من يشاء ليجعله خليفة ووكيلا على
خلفه وأمره فيهم بالعدل والانصاف واقامة الشرائع والسنن والعمل بالحق والاستقامة في أمورهم على
الحب وأحبوا فمن عمل منهم بما أمر الله كان لحظته مصيبا ولا ضرر به مطيعا في حوله دنياه ويحس
جزاؤه في آخره انه لا يصيب أجر المحسنين ومن عمل منهم بغير ما أمر الله أخطأ خطأ يلبغوا وعصى ربه
وأزديناه على آخره فليس له في الدنيا ما أثر ولا في الآخرة نصيب لان الله يعمل أهل الجود والفساد
ولا يعمل أحد من العباد وقد ذكر وزيرنا هؤلاء أن من عدلنا بينهم وحسن تصرفنا معهم أنعم علينا
وعظيم بالتوفيق لشكره المستوجب لمزيد أنعامه وكل واحد منهم قال ما الحمد لله في ذلك وبالعوافي
الشكر لله تعالى والثناء عليه بسبب نعمته وفضله وأنا أشكر الله لاني إنما عبده مأمورا وقابلي يده واسألي
تابع له اراض بما حكم الله على وعليهم بأي شيء صار وقد قال كل واحد منهم ما خطر بباله أمر هذا الغلام
بذكر وما كان من متجدد النعمة علينا حين بلغت من السن حدا يغلب معه اليأس وضعف اليقين
والحمد لله الذي نجانا من الحرمان واختلاف الحكام كاختلاف الليل والنهار وقد كان ذلك إنعاما
عظيما عليهم وعلينا فنعم الله تعالى الذي رزقنا هذا الغلام سميعا مطيعا وجعله وارثا من الخلافة
مخلاف فيما نسأله من كرمه وحلمه أن يجعله سعيد الحركات موفقا للخيرات حتى يصير ملكا وسلطانا
على رعيته بالعدل والانصاف حافظا لهم من هلكات الاعتساف بكمه وكرمه وجوده وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك بعده ما فرغ من كلامه قام الحكماء والعلماء
وسجدوا لله وشكروا الملك وقبلوا أيديهم وانصرف كل واحد منهم الى بيته فعند ذلك دخل الملك بيته
وأبصر الغلام ودعاه وسماه ورد خان فلما تم له من العمر اثنتا عشرة سنة أراد الملك أن يعلمه العلوم
فبنى له قصرا في وسط المدينة وبنى فيه ثلثمائة وستين مقصورة وجعل الغلام فيه ورتب له ثلاثة من
الحكماء والعلماء وأمرهم أن لا يغفلوا عن تعليمه لئلا ينهاروا وأن يحاسبوا معه في كل مقصورة يوما
ويحرموا على أن لا يكون علم الا ويعلمونه إياه حتى يصير بجميع العلوم عارفا ويكتبون على باب
كل مقصورة ما يعلمونه له فيها من أصناف العلوم يرفعون اليه في كل سبعة أيام ما عرفة من العلوم
ثم إن العلماء أقبلوا على الغلام وصاروا لا يفترون عن تعليمه لئلا ينهاروا ولا يؤخروا عنه شيء مما

عندهم من العلوم فظهر للغلام من ذكاء العقل وجودة الفهم وقبول العلم ما لم يظهر لاحد قبله وجعلوا
يرفعون للملك وفي كل اسبوع مقدار ما تعامه ولده وأتقنه فكان الملك يستظهر من ذلك علما
حسنا وادبا جميلا وقال العلماء ما رأينا قط من أعطي فهم ما مثل هذا الغلام فبارك الله لك فيه ومتعك
بحياته فلما أتم الغلام مدة اثنى عشرة سنة حفظ من كل علم أحسنه وفاق جميع العلماء والحكماء الذين
في زمانه فأتى به العلماء الى الملك والده وقالوا له أقر الله عينيك أيها الملك بهذا الولد السعيد وقد آتيناك
به بعد أن تعلم كل علم حتى لم يكن أحد من علماء الوقت وحكامه نلغ ما بلغه ففرح الملك بذلك فرحة
شديدة وازاد في شكر الله تعالى وخر ساجدا لله عز وجل وقال الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ثم دعا
بشماس الوزير وقال له أعلم يا شماس أن العلماء قد اتوا نوني وأخبروني أن ابني هذا قد تعلم كل علم ولم ينقص
من العلوم علم الا وقد علموه له حتى فاق من تقدمه في ذلك فأتقول يا شماس فسجد عند ذلك لله عز
وجل وقبل بسلام الملك وقال ابنت الياقوتة ولو كانت في الجبل الاصم إلا أن تكون مضيفة كالسراج
وابنك هذا جوهره فأتعنه حديثه من أن يكون حكيما والحمد لله على ما أولاه وأنا إن شاء الله تعالى
في غدا سأله واستيقظه بما عنده في جمع أجمعه له من خواص العلماء والامراء وأدرك شهر زاد
الضباح فيسكت عن السلام المباح

(وفي ليلة ٩٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك جلس اذ لما سمع كلام شماس أمر
جها بذه العلماء واذ كياء الفضلاء ومهرة الحكماء أن يحضروا إلى قصر الملك في غدا خضروا جميعا فلما
اجتمعوا على باب الملك أذن لهم بالدخول ثم حضر شماس الوزير وقبل يدي ابن الملك فقام ابن الملك
وسجد لشماس فقال له شماس لا يجب على شبل الاسد أن يسجد لاحد من الوحوش ولا ينبغي أن
أن يقترن النور بالظلام قال الغلام أن شبل الاسد لما رأى وزير الملك سجد له فعند ذلك قال له شماس
اخبرني ما الدائم المطلق وما كونه وما الدائم من كونه قال الغلام أما الدائم المطلق فهو الله عز وجل
لانه أول بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء وأما كونه فالدنيا والآخرة وأما الدائم من كونه فهو نعيم
الآخرة قال شماس صدقت فيما قلت وقبلته منك غير أني أحب أن تخبرني من أين علمت أن أحد
الكونين هو الدنيا وثانيهما هو الآخرة قال الغلام لان الدنيا خلقت ولم يكن من شيء كائن
قال أمرها الى الكون الاول غير انها عرض سريع الزوال مستوجب الجزاء على الاعمال
وذلك يستدعي اعادة الثاني فالآخرة هي الكون الثاني قال شماس صدقت فيما قلت وقبلته
منك غير أني أحب أن تخبرني من أين علمت أن نعيم الآخرة هو الدائم من الكونين قال
الغلام علمت ذلك من أنها دار الجزاء على الاعمال التي أعدها الباقي بلا زوال قال شماس اخبرني
أي أهل الدنيا أحمد عملا قال الغلام من يؤثر آخرته على دنياه قال شماس ومن الذي يؤثر آخرته
على دنياه قال الغلام من كان يعلم أنه في دار منقصة وأنه ما خلق الا للفناء وأنه بعد
الفناء محاسن وأنه لو كان في هذه الدنيا أحد مخلد ابدا لا يؤثر الدنيا على الآخرة قال شماس
أخبرني هل تستقيم آخره بغير دنيا قال الغلام من لم يكن له دنيا فلا آخره له ولكن أيت

الديناو أهلها والمعاد الذي هم سائر ون اليه كمثل أهل هؤلاء الضياع الذين ابنتي لهم أمير بيتا سبقة
وأدخلهم فيه وأمرهم بعمل يعملونه وضرب لكل واحد منهم أجلا وكل به شخصا فن عمل منهم
ما أمر به أخرجه الشخص الموكل به من ذلك الضيق ومن لم يعمل ما أمر به وقد انقضى الاجل
المضروب له عوقب فبينهم كذلك اذ رشح لهم من شقوق البيت غسل فلما اكوا من الغسل
وذا نوا طعمه وحلاوته ترائوا في العمل الذي أمروا به وتبذروه وراء ظهورهم وصبروا على ما هم فيه من
الضيق والغم مع ما علموا من تلك العقوبة التي هم سائر ون إليها وقنعوا بتلك الحلاوة اليسيرة وصار
الموكل بهم لا يدع أحدا منهم اذا جاء أجله الا ويخرجه من ذلك البيت فعرفنا أن الديناو ارتحير فيها
الابصار وضرب لاهلها فيها الآجال فن وجد الحلاوة القليلة التي تكون في الديناو واشغل نفسه بها
كان من الهالكين حيث أثر أمر دنياه على آخرته ومن يؤثر آخرته على دنياه ولم يلفت الى تلك الحلاوة
القليلة كان من الفائزين قال شماس قد سمعت ما ذكرت من أمر الديناو والآخرة وقبلت ذلك منك
ولكني قد رأيتهما مسطين على الانسان فلا بد له من أرضا يسهما معا ما مختلفا فان اقبل العبد على طلب
المعيشة فذلك أضرا بوجهه في المعاد وان اقبل على الآخرة كان ذلك اضرا بجسده وليس له سبيل
الى إرضاء المتخلفين معا قال الغلام أنه من حصل المعيشة في الدنيا تقوى على الآخرة فاني رأيت أمر
الديناو والآخرة مثل ملكين عادل وجائر وكانت أرض الملك الجائر ذات أشجار وانمار ونبات وكان ذلك
للك لا يدع أحدا من التجار الا أخذ ماله وتجارته وهم صابرون على ذلك لما يصيرونه من خصب تلك
الأرض في المعيشة وأما الملك العادل فانه بعث رجلا من أهل أرضه وأعطاه مالا وافر وأمره أن ينطق
الى أرض الملك الجبار لبيتاع به جواهر منه فانطلق ذلك الرجل بالمال حتى دخل تلك الأرض فقبل
لملك أنه قد جاء الى أرضك رجل تاجر ومعه مال كثير يريد ان يبتاع به جواهر منها فأرسل اليه
واخبره وقال له من أنت ومن أين أتيت ومن جاء بك الى أرضي وما حاجتك فقال له اني من أرض
كذا وكذا وان ملك تلك الأرض اعطاني مالا وأمرني أن ابتاع له به جواهر من هذه الأرض
فتمثلت أمره وحيث فقال له الملك ويحك اما علمت صنعتي باهلي أرضي من اني أخذ ما لهم في كل
يوم فكيف تأتيني بمالك وها انت مقيم في أرضي منذ كذا وكذا فقال له التاجر ان المال ليس لي منه
شيء وانما هو إمانة تحت يدي حتى أوصله الى صاحبه فقال له اني لست بتاركك تأخذ معيشتك من
أرضي حتى تقدي نفسك بهذا المال جميعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٠٦) قالت بلغني ايها الملك المعبد أن الملك الجائر قال للتاجر الذي يريد أن
يشترى الجواهر من أرضه لا يمكن أن تأخذ معاها من أرضي حتى تقدي نفسك بهذا المال أو تملك
فقال الرجل في نفسه وقعت بين ملكين وقد علمت أن جور هذا الملك عام على كل من أقام بأرضه فان
أرضه كان هلاكى وذهب المال لا بد منها ولم أصب حاجتي وان اعطيته جميع المال كان هلاكى عنه
الملك صاحب المال لا بد منه وليس لي حيلة سوى أن اعطيه من هذا المال جزأ يسيرا وأرضيه به واذن

عن نفسي وعن هذا المال الهلاك وأصيب من خصب هذه الأرض قوت نفسي حتى ابتاع ما أريد
من الجواهر وأكون قد أرضيته بما أعطيته واخذ نصيب من أرضه هذه واتوجه الى صاحب المال
بحاجته فاني أرجو من عدله وتجاوزه ما لا أخاف معه عقوبة فيما أخذته هذا الملك من المال خصوصا
إذا كان يسيرا ثم أن التاجر دعا للملك وقال له أيها الملك أنا قد نفسي وهذا المال بحجزه مني
من منذ دخلت أرضك حتى أخرج منها قبل الملك منه ذلك وخلي سبيله سنة فشتري الرجل بماله
جميعه جواهر وانطلق الى صاحبه فملك العدل مالا لاخرة والجواهر التي بارض الملك الجائر
مثل الحسنات والاعمال الصالحة والرجل صاحب المال مثل لمن طلب الدنيا والمال الذي
معه مثل الحياة الانسان فلما رأيت ذلك علمت أنه ينبغي لمن طلب المعيشة في الدنيا
أن لا يخلى يوما عن طلب الآخرة فيكون قد أرضى الدنيا بما ناله من خصب الأرض
وأرضى الآخرة بما يصرف من حياته في طلبها قال شماس فاخبرني عن الجسد والروح سواء في
النواب والعقاب أو انما يختص بالعقاب صاحب الشهوات وفاعل الخطيئات قال الغلام قد يكون الميل
الى الشهوات والخطيئات موجبات للنواب بحبس النفس عنها والتوبة منها والامر بيد من يفعل
ما يشاء وبضدها تتميز الاشياء على أن المعاش لا بد منه للجسد ولا حسد الا بالروح وطهارة الروح
باخلاص النية في الدنيا والالتفاتات الى ما ينفع في الآخرة فيها فإرسان رهان ورضيما لبيان
ومشتركان في الاعمال وباعتبار النية تفصيل الاجمال وكذلك الجسد والروح مشتركان في الاعمال
وفي النواب والعقاب وذلك مثل الاعمي والمقعد الذين أخذهما رجل صاحب بستان وأدخلهما
بستان وأمرهما أن لا يفسدا فيه ولا يصنعا فيه أمر ابيض به فاما طابت أثمار البستان قال المقعد الاعمي
ويحك اني أرى أثمار طيبة وقد اشتيتها لها ولست أقدر على القيام اليها الا كل منها فقم أنت لانك
صحيح الرجلين واثنتان منها بما نأكل فقال الاعمي ويحك قد ذكرته الي وقد كنت عنها غافلا ولست
أقدر على ذلك لاني لست أبصرها فما الحيلة في تحصيل ذلك فبينهما كذلك إذ أتاهما الناظر على
البستان وكان رجلا عالما فقال له المقعد ويحك يا ناظر أنا قد اشتيتها شيئا من هذه الثمار ونحن كما
تري أنا مقعد وصاحب هذا اعمي لا يبصر شيئا فاحييتنا فقال لهما الناظر ويحك البستان عالما ما أعهد
كما عليه صاحب البستان من انكما لا تتعرضا لنسب ما يؤثر فيه من الفساد فأتتهما ولا تفعلوا فقالا له
لا بد لنا من أن نصيب من هذه الثمار ما نأكله فاخبرنا ما عندك من الحيلة فلمالم ينتهي عن رأيهم فقال لهما
الحيلة في ذلك أن يقوم الاعمي ويحملك أيها المقعد على ظهره ويديك من الشجرة التي تعجبك
ثمارا حتى إذا أدناك منها تجني أنت ما أصبت من الثمار فقام الاعمي وحمل المقعد وجعل يهديه الى
السبيل حتى أدناه الى شجرة قصار المقعد ياخذ منها ما احب ولم يزل ذلك دأبهما حتى أفسدا ما في
البستان من الشجر وإذا بصاحب البستان قد جاء وقال لهما ويحك كما ما هذه الثمار الماعاهد فما على أن
لما نسفد في هذا البستان فقالا له قد علمت أننا لا نقدر أن نبذل الى شيء من الاشياء لان أحدهما



﴿ المقعد وهو يحني ثمار الشجرة والاعمى حامله ﴾

فمقد لا يقوم والاخر اعمى لا يبصر ما بين يديه فاذ نبنا فقال لهما صاحب البستان لعلكما تظنان اني لست ادري كيف صنعتما وكيف افسدتما في بستانى كاني بك ايها الاعمى قد قت وحميت المقعد على ظمرك وصار يهديك السيل حتى اوصلته الى الشجر ثم انه اخذهما وعاقبهما عقوبة شديدة واخرجهما من البستان فالاعمى مثال للجسد لانه لا يبصر الا بالنفس والمقعد مثال للنفس التي لا حركه لها الا بالجسد واما البستان فانه مثال للعمل الذي لا يجازي به العبد والناظر مثال للعقل الذي يامر بالخير وينهي عن الشر فالجسد والروح مشتركان في الثواب والعقاب قال له شماس قد صدقت قد قبلت قولك هذا فاخبرني أى العلماء عندك احمده قال الغلام من كان بالله عالما وبنفعه علمه قال شماس

ومن ذلك قال الغلام من يلتمس رضا به ويتجنب سخطه قال فايهم أفضل قال الغلام من كان بالله أعلم قال شماس فن أشدهم اختبارا قال من كان على العمل بالعلم صبارا قال شماس اخبرني من أرقهم قلبا قال أكثرهم استعداد الموت وذكر أوقلهم أملا لأن من أدخل على نفسه طوارق الموت كان مثل الذي ينظر في المرأة الصافية فانه يعرف الحقيقة ولا تزداد المرأة الا صفاء ويريقا قال شماس أي الكنوز أحسن قال كنوز السماء قال فاي كنوز السماء أحسن قال تعظيم الله وتحميده قال فاي كنوز الأرض أفضل أفضل قال اصطناع المعروف وادرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٩٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير شماس لما قال لابن الملك أي كنوز الأرض أفضل قال له اصطناع المعروف قال صدقت وقد قبلت قولك هذا فاخبرني عن الثلاثة المختلفة العلم والأي والذهن وعن الذي يجمع بينهما قال الغلام إنما العلم من التعلم وأما الرأي فانه من التجارب وأما الذهن فانه من التفكير وثباتهم واجتماعهم في العقل فمن اجتمعت فيه هذه الخصال كان كاملا ومن جمع اليهن تقوى الله كان مصيبا قال شماس صدقت وقد قبلت منك ذلك فاخبرني عن العالم العليم ذي الرأي السديد والفتنة لوقادة والذهن الفائق الرائق هل يغبره الهوى والشهوة عن هذه الحالات قال الغلام أن هاتين الخصلتين إذا دخلتا على الرجل غير ناعلمه ورأيه وذنه وكان مثل العقاب السكاسر الذي عن القنص محاذر المقيم في جوار السماء لفرط حذقه فيبينها هو كذلك إذ نظر رجلا صيادا قد نصب شركه فلما فرغ الرجل من نصب الشرك وضع فيه قطعة لحم فعند ذلك أبصر العقاب القطعة اللحم فقلب عليه الهوى والشهوة حتى نسي ما شاءه من الشرك ومن سوء الحال لكل من وقع من الطير فانقض من جوار السماء حتى وقع على القطعة اللحم فاشتبك في الشرك فاما جاء للصياد رأى العقاب في شركه فتعجب عجا شديدا وقال أنا نصبت شركي ليقع فيه حمام أو نحوة من الطيور المصغيفة فكيف وقع فيه هذا العقاب وقد قيل أن الرجل العاقل إذا حمل الهوى والشهوة على أمر يتدبر عاقبة ذلك الأمر بعقله فيمتنع مما حسنه ويقهر بعقله شهوته وهواه فاذا حمل الهوى والشهوة على أمر ينبغي أن يجعل عقله مثل الفارس الماهر في فروسيته إذا ركب الفرس الارعن فانه يجذبه بالبحام الشديد حتى يستقيم ويمضي معه على ما يريد وأما من كان سفيها لا علم له ولا أرى عنده والامور مشتبهة عليه والهوى والشهوة مسيطران عليه فانه يشمل بشهوته وهواه فيكون من أغماكين ولا يكون في الناس أسوأ حالا منه قال شماس صدقت فيما قلت وقد قبلت ذلك منك فاخبرني متى يكون العلم نافعا والعقل لوان الهوى والشهوة إذا فعلا قال الغلام إذا صر فهم صاحبهما في طلب الآخرة لأن العقل والعلم كليهما نافعان ولكن ليس ينبغي لصاحبهما أن يصرفهما في طلب الدنيا لا بمقدار ما يصيب به قوته منها ويدفع عن نفسه شرها ويصرفها في عمل الآخرة قال فاخبرني ما أحق أن يلزم الإنسان ويشغل به قلبه قال العمل الصالح قال فإذا فعل الرجل ذلك شغله عن معاشه فكيف ينعم في المعيشة التي لا بد له منها قال الغلام إن نهاره وليلته أربعة وعشرون ساعة فينبغي له أن يجعل منها جزءا واحدا في طلب المعيشة وجزءا واحدا للدعة والراحة ويصرف الباقي في طلب

العلم لان الانسان اذا كان عاقلا وليس عنده علم فانه هو كالارض المجردة التي ليس فيها موضع للعمل
والغرس والنبات فاذا لم تهيا العمل وتغرس لا ينفع فيها غمر واذا هيئت للعمل وغرست انبتت غمرا
حسنا كذلك الانسان بغير علم لا ينفع به حتى يغرس فيه العلم فاذا غرس فيه العلم انما قال شماس
فاخبرني عن علم بغير عاقل ما شأنه قال كعلم البهيمة التي تعلمت أو ان مطعمها وشربها وان يقظتها ولا
عقل لها قال شماس قد اوجزت في الاجابة عن ذلك وقد علمت منك هذا الكلام فاخبرني كيف ينبغي
ان اتوقى السلطان قال الغلام لا تجعل له عليك سبيلا قال وكيف استطيع ان لا اعمل له على سبيلا
وهو مسلط على وزم ام اري بيده قال الغلام انما سلطاناه عليك بحقوقه التي قبلك فاذا اعطيت حقه
فلا سلطان له عليك قل شماس ما حق الملك على الوزير قال النصيحة والاجتهاد في السر والعناية
والرأى السديد وكنتم سره وان لا يخفى عنه شيئا ما هو حقيق بالاطلاع عليه وقلة الغفلة عما قلده
يا من قضاء حوائجه وطلب رضاه بكل وجه واجتناب سخطه عليه قال شماس فاخبرني ما الذي
يفعله الوزير مع الملك قال الغلام اذا كنت وزير الملك وجبت ان تسلم منه فليكن سمعك وكلامك
له فوق ما يؤمله منك ولا يكن طلبك منه الحاجة على قدر منزلتك عنده واحذر ان تنزل نفسك منزلة
لم يركها اهلها فيكون ذلك منك مثل الجراءة عليه فاذا اغتررت بحلمه ونزلت نفسك منزلة
لم يركها اهلها تكون مثل الصياد الذي يصطاد الوحوش فيسلخ جلودها لاجته اليها وي طرح
لحومها فجعل الاسدياتي الى ذلك المكان فيأكل كل من تلك الجيفة فلما كثر تردده الى ذلك المحل
استأنس بالصياد والقه فاقبل الصياد يرمى اليه ويمسح بيده على ظهره وهو يلعب بذيله فعند ما رأى
الصياد سكوت الاسد له واستثناسه به وتذلل اليه قال في نفسه ان هذا الاسد قد خضع الى وملا سكوته
وما رى الا اني اركبه واسلخ جلده مثل غيره من الوحوش فتجاسر الصياد ووثب على ظهر الاسد
وطبع فيه فامار ابي الاسد ما منع الصياد غضب غضبا شديدا ثم رفع يده وضرب الصياد فدخلت
مخالبه في اعمائه ثم طرحه تحت قوائمه ومزقه تمزيقا فن ذلك علمت انه ينبغي للوزير ان يكون
عند الملك على حسب ما يري من حاله ولا يتجاسر عليه الفضل رايه في تغيير الملك عليه وادرك شهر

فاداك باح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جلعاد قال لشماس الوزير
ينبغي للوزير ان يسكن عند الملك على حسب ما يري من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رايه في تغيير
الملك عليه قال شماس فاخبرني ما الذي يترين به الوزير عند الملك قال الغلام داء الامانة التي فرض
اليه امرها من النصيحة وسداد الراي وتنفيذه لاوامر وقال له شماس اما ما ذكرت من ان حق الملك
على الوزير ان يحجب سخطه ويفعل ما يقتضيه رضاه ويستم بمأقله اياه فانه امر واجب ولكن
اخبرني ما الحيلة اذا كان الملك انما رضاه بالجور وارتكاب الظلم والعسف فما حيلة الوزير اذا هو
ابتلى بعشر ذلك الملك الجائر فانه ان اراد ان يصرفه عن هواه وشهوته رايه لا يتقدر على ذلك وان
هو تابعه على هواه وحسن له رايه حمل وزر ذلك وصار للرعية عدوا فاقول في هذا فاجاب الغلام قائلا

ان ما ذكرتم ايها الوزير من الوزر والاثم انما هو اذا تابعه على ما ارتكبه من الخطأ ولكن يجب على الوزير اذا شاوره الملك في مثل هذا أن يبين له طريق العدل والانصاف ويحذره من الجور والاعتساف ويعرفه حسن السيرة في الرعية ويرغبه فيما في ذلك من الثواب ويحذره عما يلزمه من العقاب فان مال وعطف الى كلامه حصل المراد والا فلا حيلة له الا بمفارقة اياه بطريقة لطيفة لان في المفارقة لكل واحد منهما الراحة قال الوزير فآخبرني ما حق الملك على الرعية وما حق الرعية على الملك قال الذي يأمركم به يعملونه بنية خالصة ويطيعونه فيما يرضيه ويرضى الله ورسوله وحق الرعية على الملك حفظ اموالهم وصون حريمهم كما ان للملك على الرعية السمع والطاعة وبذل الانفس دونه واعطاه واجب حقه وحسن الثناء عليه بما اولاهم من عدله واحسانه قال شماس قدينت في ما سألته عنه من حق الملك والرعية فاخبرني هل بقي للرعية شئ على الملك غير ما قلت قال الغلام نعم حق الرعية على الملك أو جب الحق للملك على الرعية وهو أن ضياع حقهم عليه اضر من ضياع حقه عليهم لانه لا يكون هلاك الملك وزوال ملكه ونعمه الا من ضياع حق الرعية فن تولى ملكا يحب عليه أن يلازم ثلاثة اشياء وهي اصلاح الدين واصلاح الرعية واصلاح السياسة فبملازمة هذه الثلاثة يدوم ملكه قال فاخبرني كيف ينبغي أن يستقيم في اصلاح الرعية قال باداء حقهم واقامة سننهم واستعمال العلماء والحكماء لتعليمهم وانصاف بعضهم من بعض وحقن دماءهم والكف عن اموالهم وتخفيف الثقل عنهم وتقوية حيوشهم قال فاخبرني ما حق الوزير على الملك قال الغلام ليس على الملك حق لاحد من الناس اوجب من الحق الواجب عليه للوزير لثلاث خصال الاولى للذي يصيبه معه عند خطأ الراي والانتفاع العام للملك والرعية عند سداد الراي والالتزم لعلم الناس حسن مثله الوزير عند الملك فتتظرا اليه الرعية بعين الاجلال والتوقير وخفض الجناح والثالثة ان الوزير اذا شاهد ذلك من الملك والرعية دفع عنهم ما يكرهونه ووفى لهم بما يحبونه قال شماس قد سمعت جميع ما قلته لي من صفات الملك والوزير والرعية وقبلته منك فاخبرني ما ينبغي لحفظ النسان عن الكذب والسفاهة وسب العرض والافراط في الكلام قال الغلام ينبغي للانسان ان لا يتكلم الا بالخير والحسنات ولا يضطق في شأن ما لا يعنيه ويترك التهمة ولا ينقل عن حديثا سمعه منه لعدوه ولا يطلب لصديقه ولا اعدوه ضرا عند سلطانة ولا يعاب من يرتحمي عذيره ويتقى شره الا الله تعالى لانه هو الضار النافع على الحقيقة ولا يذكر الا حديبا ولا يتكلم بحمل لئلا يلزمه الوزر والاثم من الله والبغض بين الناس واعلم ان الكلام مثل السهم اذا نته لا يقدر احد على رده وليحذر ان يودع مره عند من ينفسيه فر بما يقع في ضرارية فشائه بعد ان يكون على ثقة من الكتمان وان تخفيا السر عنه مديقه اكثر من اخفائه عن عدوه فان كتمان السر عن جميع الناس من اداء الامانة قال شماس فاخبرني عن حسن الخلق مع الاهل والا قارب قال الغلام انه لا راحة لبني آدم الا بحسن الخلق ولكن ينبغي أن يصرف الى الاهل ما يستحقونه والى اخوانه ما يحب لهم قال فاخبرني ما الذي يجب ان يصرفه الى الاهل قال اما الذي يصرفه للوالدين تخفيض الجناح وحلاوة اللسان ولين

الجانب والاكرام والوفار واما الذي يصرفه للاخوان فالنصيحة وبذل المال ومساعدتهم على اسبابهم والفرح لفرحهم والاعزاء عما يقع منهم من المحن فاذا عرفوا منه ذلك قالوا باعزما عند من النصيحة وبذلوا الانفس وانه فاذا كنت من اخيك على ثقة فابذل له وكن مساعدا له على جميع اموره . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٠٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جليعاد لما سأله الوزير شماس عن المسائل المتقدمة ورد له اجوابها قال له الوزير شماس اني ارى الاخوان صنفين احوان ثقة واخوان معاشر اما اخوان الثقة فانه يجب لهم ما وصفت فسالك عن غيرهم من اخوان المعاشرة قال الغلام اما اخوان المعاشرة فانك تصيب منهم لذة وحسن خلق وحلاوة لفظ وحسن معاشرة فلا تفزع منه لذة تلك بل ابذل مثل ما يبذلونه لك وعاماهم بمنزل ما يعاملونك به من طلاقه الوجه وعدوبة اللسان فيطيب عيشك ويكون كلامك مقبولا عندهم قال شماس قد عرفنا هذه الامور كلها فاخبرني عن الارزاق المقدرة للخلق من الخالق هل هي مقسومة بين الناس والحيوان لكل احد رزق الى تمام اجله واذا كان الامر كذلك ما الذي يحمل طالب المعيشة على ارتكاب المشقة في طلب ما عرف انه ان كان مقدورا له فلا بد من حصوله وان لم يرتكب مشقة السعي وان لم يكن مقدورا له فلا يتحصل له ولو سعى اليه غاية السعي فهل يترك السعي ويكون على ربه متوكلا وجسده ونفسه مريحا قال الغلام انا قدرنا ان لكل احد رزقا مقسوما واجلا محتوما ولكن لكل رزق طريق واسباب فصاحب الطلب يصيب في طلبه الراحة بترك الطلب ومع ذلك لا بد من طلب الرزق غير ان الطالب على ضربين اما ان يصيب واما ان يحرم واحة المصيب في الحالين اصابة رزقه وان عاقبة طلبه حميدة وراحة المحروم في ثلاثة خصال الاستعداد لطلب رزقه والتزهد عن ان يكون كلا على الناس والخروج عن عهده الملامة قال شماس اخبرني عن باب طلب المعيشة قال الغلام يستعمل الانسان ما أحله الله ويحرم ما حرمه الله عز وجل وانقطع بينهما الكلام لما وصل الى هذا الحديث قام شماس هو ومن حضر من العلماء وجدوا للغلام وعظموه وصممه أبوه الى صدره ثم بعد ذلك اجلسه على سرير الملك وقال الحمد لله الذي رزقني ولدا تقر به عيناي في حياتي ثم قال الغلام لشماس ومن حضر من العلماء ايها العالم صاحب المسائل الروحية ان لم يكن فتح الله على من العلم الاشياء قليل فاني قد فهمت قصدك في قبولك مني ما أتيت به جوابا عن مسائلتي سواء كنت فيه مصيبا أو غائطا ولعلك صفحت عن خطئي وانا اريد ان أسألك عن شيء عجز عنه رائي وضايق منه ذرعي وكل عن وصفه لساني لانه اشكل على اشكال الماء الصافي في الاناء الاسود فاحب منك أن تشرحه لي حتى لا يكون شيء مبهم اعلى مثلي فيما يستقبل مثل ابهامه على فيما مضى لان الله كما جعل الحياة بالثقة والطعام وشفاء المريض عداوة الطبيب جعل شفاء الجاهل بعلم العالم فانصت الى كلامي قال شماس ايها المضيء العقل صاحب المسائل الصالحة ومن شهد له العلماء كلهم بالفضل لحسن تفصيلك للاشياء وتقسيمك اياها وحسن اصابتك في اجابتك عما سألتك عنه قد علمت انت لست تسألني

عن شيء الا وانت في تاويله أصوب رايا وصدق مقال الان الله قد آتاك من العلم ما لم يأت احدا من
الناس فاخبرني عن هذه الاشياء التي تسألني عنها قال الغلام أخبرني عن الخالق جلت قدرته من أي
الاشياء خلق الخلق ولم يكن قبل ذلك شيء وليس ترى في هذه الدنيا شيء الا مخلوق من شيء
والبارئ تبارك وتعالى قادر على أن يخلق الاشياء من لا شيء ولكن اقتضت ارادته مع كمال القدرة
والعظمة انه لا يخلق شيئا الا من شيء قال الوزير شماس اما صنائع الآلات من النعجار وغيره من الصنائع
فلا يقدر ون على ابتداء شيء الا من شاء ادم مخلوقون واما الخالق الذي صنع العالم بهذه الصنعة
العجيبة فان شئت أن تعرف قدرته تبارك وتعالى على ايجاد الاشياء فاطل الف كرفي اصناف الخلق فانك
ستجد آيات وعلامات دالة على كمال قدرته وانه قادر على أن يخلق الاشياء من لا شيء بل أوجدها بعد
العدم المحض لان العناصر التي هي مادة الاشياء كانت عديمة المحض او قد وضعت لك ذلك حتى لا تكون في
شك منه وبين لك ذلك آية الليل والنهار فلنهما يتعاقبان حتى اذا ذهب النهار وجاء الليل خفي علينا النهار
ولم نعرف له مقرا واذا ذهب الليل بظلمته ووحشته جاء النهار ولم نعرف ليل مقرا واذا أشرقت علينا
الشمس لا نعرف أين يطوى نورها واذا غربت لم نعرف مستقر غروبها وأمثال ذلك من افعال الخالق
عز اسمه وجلت قدرته كثيرة ما يحير كرام الاذكياء من الخواص قال الغلام ايها العالم انك عرفتني
عن قدرة الخالق ما لا يستطيع انكاره سكتن اخبرني كيف ايجاده فخلق قال شماس انما الخلق مخلوقه
بكلمته التي هي موجودة قبل الدهر وبها خلق جميع الاشياء قال الغلام أن الله تعظم اسمه وارتفعت
قدرته انما اراد ايجاد الخلق قبل وجودهم قال شماس وبارادته خلقهم بكلمته فلو أن له نطقا وظهر
كلمة لم تكن الخليفة موجودة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ١٠ ٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد أن الغلام لما سأل شما عن المسائل المتقدمة
اجابه عنها ثم قال لي ابني أنه لا يخبرك احد من الناس غير ما قلته الا بتجريف الكلام الوارد في الشرائع
عن موضعه ورف الحقائق عن وجوهها ومن ذلك قولهم أن الكلمة لها استطاعة أعوذ بالله من
هذه العقيدة بل قولنا في الله عز وجل أنه خالق الخلق بكلمته معناه أنه تعالى واحد في ذاته وصفاته
وليس معناه ان كلمة الله لها قدرة بل القدرة صفة لله كما أن الكلام وغيره من صفات الكمال صفات لله تعالى
شأنه وعز سلطانه فلا يوصف هو دون كلمته ولا توصف كلمته دونه فانه جل ثناؤه خلق بكلمته جميع
خلقه وبغير كلمة لم يخلق وانما خالق الاشياء بكلمته الحق فبالحق نحن مخلوقون قال الغلام قد فهمت
من أمر الخالق وعزة كلمته ما ذكرت وقبلت ذلك بفهم لكني سمعتك تقول انما خالق الخلق بكلمته الحق
والحق ضد الباطل فن اين عرض الباطل وكيف يمكن عرضه للحق حتى يشبهه به ويلتبس على المخلوقين
فيحتاجون الى الفصل بينهما وهو الخالق عز وجل محب هذا الباطل أم مبغض له فان قلت أنه محب
للحق وبه حق خلقه ومبغض للباطل فن اين دخل هذا الذي يبغضه الخالق على ما يحبه وهو الحق قال
شماس أن الله لما خلق الانسان ولم يكن محتاجا الى توبته حتى دخل الباطل على الحق الذي هو مخلوق به
سبب الاستطاعة التي جعلها الله في الايمان وهي الارادة والميل المسمى بالكسب فاما دخل الباطل على

الحق بهذا الاعتبار التيسر الباطل بالحق بسبب ارادة الانسان واستطاعته والكسب الذي هو الجزء الاختياري مع ضعف طبيعة الانسان فخلق الله له التوبة لتصرف عنه ذلك الباطل وتبته على الحق وخلق له العقوبة به أن هو أقام على ملاسه الباطل قال الغلام فأخبرني ما سبب عروص هذا الباطل للعقوبة حتى التيسر به وكيف وجبت العقوبة على الانسان حتى احتاج الى التوبة قال شماس أن الله خالق الانسان بالحق جعل له محبته ولم يكن له عقوبة ولا توبة واستمر كذلك حتى ركب الله فيه النفس التي هي من كمال الانسانية مع ما هي مطبوعة عليه من الميل الى الشهوات فشنأ من ذلك عروص الباطل والتباسه بالحق الذي خلق الانسان به وطبع على حبة فاما صار الانسان الى هذه الغاية نزاع عن الحق انما يقع في الباطل قال الغلام أن الحق انما دخل عليه الباطل بالمعصية والمخالفة قال شماس وهو كذلك لأن الله يحب الانسان ومن زيادة محبته له خلق الانسان محتاجا اليه وذلك هو الحق بعينه ولكن ربما اضترحى الانسان عن ذلك بسبب ميل النفس الى الشهوات ومال الى الخلاف فصار الى ذلك الباطل بالمعصية التي بها عصي ربه فاستوجب العقوبة وبازاحة الباطل عنه بتوبه ورجوعه الى محبة الحق استوجب الثواب قال الغلام اخبرني عن مبدا المخالفة مع ان الخلق مرجعهم جميعا الى آدم وقد خلقه الله بالحق فكيف جلب المعصية لنفسه ثم قرنت به معصيته بالتوبة بعد تركه النفس فيه ليكون غالبة الثواب او العقاب ونحن نرى بعض الخلق مقيما على المخالفة مائلا الى ما لا يحبه مخالفا لمقتضى اصل خلقه من حب الحق مستوجبا لخطر به عايه وتري به ضمه مقيما على رضا خالقه وطاعته مستوجبا للرحمة والثواب فما سبب اختلاف الحاصل بينهم قال شماس أن اول نزول هذه المعصية بالخلق انما كان بسبب ابليس الذي كان اشرف ما خلق الله جل اسمه من الملائكة والانس والجن وكان مطبوعا على المحبة لا يعرف غيرها فاما اتفرد بهذا الامر داخله للعجب والعظمة والتعجب والتعجب عن الايمان والطاعة لا امر خالقه فجعله الله دون الخلائق جميعهم وأخرجهم من المحبة وصير منواه الى نفسه في المعصية فحين علم أن الله جل اسمه لا يحب المعصية ورأى ادم وما هو فيه من ذلك ذلك الحق والمحبة والطاعة لخالقه داخله الحسد فامتعمل الحيلة في صرفة لآدم عن الحق ليكون مشتركا معه في الباطل فلزم آدم العقوبة لميله الى المعصية التي زنيها له عدوه واتياده الى هواه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١١ ٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شماس قال فلزم آدم العقوبة لميله الى المعصية التي زنيها له عدوه واتياده الى هواه وحيث خالف وصية ربه بسبب عروص الباطل ولما علم الخلق جل ثناؤه وتقصيدت انما هو ضعف الانسان وسرعة ميله الى عدوه وتركه الحق جعل له الخلق برحمته التوبة لينبض بهامن ورطة الميل الى المعصية ويحمل سلاح التوبة فيقهر به عدوه ابليس وجنوده ويرجم الى الحق الذي هو مطبوع عليه فلم ينظر ابليس أن الله جل ثناؤه وتقدمت انما هو قد حزن له انما يبارد الى الانسان بالمحاربة وادخل عليه الحيل ليخرجه من نعمة ربه ويجعله شريكا في المسخط الذي استوجبه هو وجنوده فجعل الله جل ثناؤه للانسان استطاعة للتوبة وامره ان يلزم

الحق ويدوم عليه ونهاه عن المعصية والخلاف والمعه أن له على الأرض عدوا محاربا لا يفر عنه ليلا
ولأنه أرا فبدلك استحق الإنسان ثوابا أن لازم الحق الذي جبلت طبيعته على حبه وعقبا أن
غلبته نفسه ومالت به الشهوات فقال له الغلام بعد ذلك الخير في بآى قوة استطاع الخلق أن يخالفوا
خالقهم وهو في غاية العظمة كما وصفت مع انه لا يقهره شىء ولا يخرج عن إرادته الا ترى أنه قادر على
صرف خلقه عن هذه المعصية وإزامهم المحبة دائما قال شماس أن الله تعالى جل اسمه عادل متصف
برؤوف بأهل محبته قدين لهم طريق الخير ومنعهم الاستطاعة والقدرة على فعل ما أرادوا من
الخير فان عملوا بخلاف ذلك صاروا في الهلاك والمعصية قال الغلام اذا كان الخالق هو الذى منعهم
الاستطاعة وهم بسبها قادرين على فعل ما أرادوا فلا شىء لم يحمل بينهم وبين ما يريدون من الباطل
حتى يردم الى الحق قال شماس ذلك لعظيم رحمته وباهر حكيمته لا أنه كما سبق منه لا بليس السخط ولم
يرحمه كذلك سبقت منه لآدم الرحمة بالتوبة فرضى عنه بعد سخطه عليه فقال الغلام هذا هو الحق
يعينه لأنه هو المجازى لكل أحد على عمله وليس خالق غير الله له القدرة على كل شىء وتم قال الغلام هل
خاق الله ما يحب وما لا يحب أو انما خاق ما يحب لا غيره قال شماس قد خلق كل شىء ولم يرش الا ما
يحب قال الغلام ما بال هذين الشيئين أحدهما يرضى الله ويوجب الثواب لصاحبه والاخر يغضب الله
فيحل العذاب بصاحبه قال شماس بين هذين الامرين وفي شىء مما حتى أتاكم في شأنهما قال الغلام هما
الخير والشر الماركبان فى الجسم والروح قال شماس ايها العاقل أراك قد علمت ان الخير والشر
من الاعمال التى يعملها الجسد والروح فسمى الخير منهما خيرا لكونه فيه رضا الله ومسمى الشر شرا
لكونه فيه سخط الله وقد وجب عليك ان تعرف الله وترضيه بفعل الخير لأنه أمرنا بذلك ونهاهنا عن
فعل الشر قال الغلام انى أرى هذين الشيئين أعنى الخير والشر انما يعملهما الحواس الخمس المعروفة في
جسد الانسان وهى محل الذوق الناشئ عنه الكلام والسمع والبصر والشم واللمس فاحب ان
تعرفنى هل هذه الحواس الخمس خلقت للخير جميعا أم للشر قال شماس أفهم أيها الانسان بيان ما سألت
عنه وهو الحجة الواضحة وضعتها في ذهنك واشهرها قلبك وهو ان الخالق تبارك وتعالى خلق الانسان
بالحق وطبعه على حبه ولم يصدر عنه مخلوق الا بالقدرة العلية المؤثرة في كل جاد ولا ينسب تبارك
وتعالى الا الى الحكم بالعدل والانصاف والاحسان وقد خلق الانسان لمحبة وركب فيه النفس
المطبوعة على الميل الى الشهوات وجعل له الاستطاعة وجعل هذه الحواس الخمس مسببا للنعيم أو
الجحيم قال الغلام وكيف ذلك قال شماس لأنه خلق الانسان للتعلى واليدين للعمل والرجلين للمشى
والبصر للنظر والاذنين للسمع وقد أعطى كل واحدة من هذه الحواس استطاعة وهيجهما على العمل
والحركة وأمر كل واحدة منهما ان لا تعمل الا برضاه الذى يرضيه من النطق الصدق وترك ما هو
ضده الذى هو الكذب ومما يرضيه من البصر صرف النظر الى ما يحبه الله وترك ضده وهو صرف
النظر الى ما يكرهه الله كالنظر الى الشهوات ومما يرضيه من السمع ان لا يستمع الا الى الحق كالوعظة
مافى كتب الله وترك ضده وهو ان يسمع ما يوجب سخط الله ومما يرضيه من اليدين ان لا يقدر

ما حولها الله بل بصره على وجه يرضيه وترك ضده وهو الامساك أو صرف ما حولها الله في معصية ومعها
 يرضيه من المرجح ان يكون معيها في الخير كقصد التعليم وترك ضده وهو ان يمشي في غير سبيل الله
 بما سوى ذلك من الشهوات التي يعملها الانسان فانه يصدر من الجسد بامر الروح ثم الشهوة التي
 تصدر من الجسد نوعان شهوة التناسل وشهوة البطن فالذي يرضى الله من شهوة التناسل انها لا
 تكون الا حلالا وسخطه ان تكون حراما أو شهوة البطن فلا كل والشرب والذي يرضى الله من
 ذلك ان لا يتماطى منه كل أحد الا ما حله قليلا كان أو كثيرا ويحمد الله ويشكره والذي يغضب
 الله منه ان يتناول ما ليس له بحق وما سوى ذلك من هذه الاحكام باطل وقد علمت ان الله خلق
 كل شيء ولا يرضى الا بالخير وامر كل عضو من اعضاء الجسد ان يفعل ما اوجبه عليه لانه هو العليم
 الحكيم قال الغلام فاخبرني هل سبق في علم الله جلت قدرته ان آدم يا كل من الشجرة التي نهاه الله
 نهاه ان كان من أمره ما كان وبذلك خرج من الطاعة الى المعصية قال شماس نعم أيها العالم قد
 سبق ذلك في علم الله تعالى قبل ان يخلق آدم وبيان ذلك ودلائله ما تقدم له من التحذير عن الاكل
 واعلامه انه اذا أكل منها يكون عاصيا وذلك من طريق العدل والانصاف لئلا يكون لا آدم حجة
 يحتاج بها على ربه فلهذا ان سقط في الورطة والمنهورة وعظمت عليه المعيرة والمعتة جرى ذلك في نسله
 من بعده فبعث الله تعالى الانبياء والزسل واعطاهم كتابا فاعلمونا بالشرائع وبيو انما فيها من
 المواعظ والاحكام وقصاوه لنا وصحوا لنا السبيل الموصل وبيو انما ما يجب ان تفعله وما يجب ان
 تتركه فنحن مساطون بالاستطاعة فنعمل بهذه الحدود وقد اصاب وريح ومن تعدى هذه
 الحدود وعمل بغير هذه الوصايا فقد خالف وخسر في الدارين وهذه سبيل الخير والشر فقد علمت
 ان الله نادر على جميع الاشياء وما خلق الشهوات لنا الا ليرضاها واراها ته وأمرنا ان نأخذها على وجه
 الحلال لتسكون لنا خيرا واذا استعملناها على وجه الحرام فانها تكون لنا شرا فما اصابنا من حسنة
 فمن الله تعالى وما اصابنا من سيئة فمن أنفسنا معاشر الخلق لا من الخالق تعالى الله عن ذلك علوا
 كبيرا وادر لك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩١٢) قالت بلذني أيها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جلي ماد لما سأله الوزير
 عما سأل عن هذه المسائل بورد له أجر ته قال له ما وصفته لي مما ينسب الى الله تعالى ومما ينسب الى خلقه
 فقد فهمته فاخبرني عن هذا الامر الذي حير عقلي فرط التعجب منه فاني عجبت من ولد آدم
 وغفلتهم عن الآخرة وتركهم الذكري لها ومحبةهم للندبا وده علموا انهم يتكونها ويخرجون منها
 وهم صاغرون قال شماس نعم فان الذي تراه من تغيرها وغدرها باهلها دليل على انه لا يدوم لصاحب
 النعيم نعيمه ولا لصاحب البلاء يلاؤه فليس بامن صاحبها تغيرها وان كان قادرا عليها ومغبتها بها
 فلا بد ان يتغير حاله ويسرع اليه الانتقال وليس الانسان منها على ثقة ولا يتفجع بما هو فيه من زخرفها
 وحيث عرفنا ذلك عرفنا ان سوا الناس حالنا من اعتبارها وسها عن الآخرة وان ذلك النعيم الذي قد
 اصابه لا يعادل ذلك الخوف والمشفقة والاهوال التي تحصل له بعد الانتقال منها وعلمنا انه لو كان

ابدي يعلم ما يصيبه عند حضور الموت وفراقه ما هو فيه من اللذات والتعظيم لرفض الدنيا وما فيها
 وتيقنا ان الآخرة خير لنا واتفق قال الغلام أيها العالم قد زالت هذه الظلمة التي كانت على قلبي
 بمصباح المضيء واوشدني الى السبيل التي سلكتها من اتباع الحق واعطيتني سراجا انظر به
 فعند ذلك قام احد الحكماء الذين كانوا بالحضرة وقال انه اذا كان زمان الربيع فلا بد ان يطلب
 الارنب مع الفيل مرعى وقد سمعت منكم من المسائل والتفسير ما لم أرى اسمعه أبدا فعداني ذلك
 الى ان أسألكم عن شيء فاخبراني ماخير مواهب الدنيا قال الغلام صحة الجسم ورزق حلال وولد
 صالح قال فاخبراني ماالكبير وماالصغير قال الغلام أماالكبير فهو ما صبر له أصغر منه وأماالصغير فهو
 ما صبر لا كبير منه قال فاخبراني ما الاربعة أشياء التي تجتمع الخلاق فيها قال الغلام تجتمع
 الخلاق في الطعام والشراب ولذة النوم وشهوة النساء وفي سكرات الموت قال فما الثلاثة أشياء لا يقدر
 أحد على تنحية القباحة عنها قال الغلام الحماقة وخسة الطبع والكذب قال فأي الكذب أحسن مع انه
 كله قبيح قال الغلام الكذب الذي يضع عن صاحبه الضرر ويحجز النفع قال وأي الصدق قبيح وان كان
 كله حسنا قال الغلام كبير الانسان بما عنده واعجابه به قال وما أتبع القبيح قال الغلام اذا أعجب
 الانسان بما ليس عنده قال فأي الرجال أحق قال الغلام من كان ليس له همة الا في شيء يضعه في بطنه
 قال شباس أيها الملك أنت ملكتنا ولكن نحب ان تعهد لولدك بالملك من بعدك ونحن الخول والرعية
 فعند ذلك حث الملك من حضر من العلماء والناس على ان ماسمه ومنه يحفظونه ويعملون به وأمرهم
 ان يمتثلوا أمر ابنه فانه جعله ولي عهده من بعده ليكون خليفة على ملك والده وأخذ العهد على جميع
 أهل مملكته من العلماء والشجعان والشيوخ والصبيان وبقية الناس ان لا يتخالفوا عليه ولا ينكثوا
 عليه أمره فلما أتى على ابن الملك سبع عشرة سنة مرض الملك مرضا شديدا حتى أشرف على الموت فلم
 أيقن الملك ان الموت قد نزل به قال لاهله هذا داء الموت قد نزل بي فادعوا الى أقاربي وولدي واجمعوا
 الى أهل مملكتي حتى لا يبقى منهم أحد الا ويحضر نحر جواو نادوا الناس القريبين وجهزوا بالنداء
 للناس البعدين حتى حضروا واجمعهم ودخلوا على الملك ثم قالوا له كيف انت أيها الملك وكيف ترى
 نفسك من مرضك هذا قال لهم الملك ان مرضي هذا هو الذي القاضية وقد نفذ السهم بما قدره تعالى
 على وأنا الان في آخر يوم من أيام الدنيا وأول يوم من أيام الآخرة ثم قال لانه ادنى مني فد تأمنه الغلام
 وهو يبكي بكاء شديدا حتى كاد ان يبيل فراشه والملك قد مدعت عيناه ونكى كل من حضر ثم قال الملك
 لولده لا تبك يا بني فاني لست باول من جرى له هذا المحترم لانه جار على جميع ما خلقه الله فائق الله واعمل
 خيرا يسبقك الى الموضع الذي تهتده به جميع الخلاق ولا تطلع الهوى واشغل نفسك بذكر الله في
 قيامك وقعودك ويقتك ونومك واجعل الحق نصب عينيك وهذا آخر كلامي معك والسلام
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ١٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك جليعاد لما أوصى ولده بهذه
 الوصية وعهد له الملك من بعده قال الغلام لا يبه قد علمت يا بني اني لم أزل لك مطيعا

منك حافظا ولا مارك منفذا ولزمك طالبا وأنت لي نعم الأب فكيف أخرج بعد موتك
 ما ترضى به وانت بعد حسن تريتي مفارق ولا أقدر على ردك على فاذا خنت وصيتك
 صرت بها سعيدا وصار لي النصيب الا كبر فقال له الملك وهو في غاية الاستغراق من سكرات
 الموت يا ابني ازم عشر خصال ينفعك الله بها في الدنيا والآخرة رهن اذا اغتظت فاكظم
 غيظك واذا بليك فاصبر واذا نطق فاصدق واذا وعدت فأوف واذا حكمت فاعدل واذا
 قدرت فاعف واكرم قوادك واصفح عن أعدائك وابذل معروفك لعدوك وكف
 انك عنه والزم أيضا عشر خصال أخرى ينفعك الله بها في أهل مملكتك وهي اذا قسمت
 العدل واذا عاقبت بحق فلا تجر واذا عاهدت فأوف بعهدك واقبل الصلح واترك اللجاجة والزم
 الرعية بالاستقامة على الشرائع والسنة الحيدة وكن حاكما عادلا بين الناس حتى يحببك كبيرهم وصغيرهم
 ويحبك فاتهم ومنفسد ثم قال للحاضرين العلماء والامراء الذين كانوا حاضرين بعهد الولد بالملك
 من امه اياكم ومخالفة امر ملككم وترك الاستماع لكتيكم فان في ذلك هلاكا لا رضىكم وتقرىفا
 حكم رضى والابدانكم وتلف الاموالكم فتشمت بكم اعداؤكم وهاتم علمهم ما عاهدتموني عليه
 فكنابكم في عهدكم مع هذا الغلام والميثاق الذي بيني وبينكم وبينه وعليكم بالسمع والطاعة لامره
 لان في ذلك صلاح احوالكم واثبتو معه على ما كنتم معي فتستقيم اموركم ويحسن حالكم وما هو ذا
 منكم وولي نعمتكم والسلام ثم بعد هذا اشتدت به سكرات الموت والتحم لسانه فضم ابنه اليه
 وفاء وشكر الله ثم قضى نحبه وطلعت روحه فراح عليه جميع رعيته وأهل مملكته ثم انهم كفنوه
 ودفنوه باكرام وتبجيل واعظام ثم رجعوا والغلام معهم فالبسوه حلة الملك وتوجوه بتاج والده
 والبسوه الخاتم في اصبعه واجلسوه على سرير الملك فسار الغلام فيهم بسيرا ييه من الحكم والعدل
 والاحسان مدة يسيرة ثم تعرضت له الدنيا ووجدته بشهواتها فاستغنى لذاتها واقبل على زخارف
 امورها وترك ما كان قلده به أبوه من الموائيق ونبد الطاعة والوده واهمل مملكته وهشى فيما فيه
 هلاكا واشتد به حب النساء فصار لا يسمع بأمرأة حسناء الا ويرسل اليها ويتزوج بها فجمع من
 نساء عدد أكثر مما جمع سليمان بن داود ملك بني اسرائيل وصار يختلي كل يوم ببطانة منهن
 ويستتر مع من يختلي بهن شهرا كاملا لا يخرج من عندهن ولا يسأل عن مملكة ولا عن
 حكمه ولا ينظر في مظالمه من يشكو اليه من رعيته واذا كاتبوه فلا يردهم جوابا فلما رآه منه ذلك
 وظنوا ما هو منطوق عليه من ترك النظر في امورهم واهماله لامور دولته وامور رعيته تحققوا أنهم عن
 قليل يحل بهم البلاء فشق ذلك عليهم واقبل بعضهم على بعض يتلاومون فقال بعضهم لبعض
 المشاورة الى شماس كبير وزرائه تنص عليه أمرنا ونعرفه ما يكون من أمر هذا الملك لينصحه
 ولا نفن قليل يحل بنا البلاء فان هذا الملك قد أدهشته الدنيا بلذاتها وختنته بأشطانها فقاموا
 واتوا الشماسا وقالوا له أيها العالم الحكيم ان هذا الملك قد أدهشته الدنيا بلذاتها وختنته بأشطانها فقبل
 على الباطل وسعى في فساد مملكته وبفساد المملكة نفسه العامة ويصير أمرنا الى الهلاك وسببه

اتناحكت شهر او اياما تراه ولا يبرز اليك من عنده امر لا للوزير ولا لغيره ولا يمكن ان ترفع اليه
حاجة ولا ينظر في حكومة ولا تتعهد حال احد من رعيته لفقلته عنهم وانا قد اتينا اليك لنعبرك
بحقيقة الامور لانك اكبرنا واكمل مساو ليس ينبغي ان يكون بلاه في ارض انت مقيم بها لانك
اقدرا الناس على اصلاح هذا الملك فانطلق وكلمه له يقبل كلامك ويرجع الى الله فقام شماس ومضى
الى حيث اجتمع عن يمينه ان وصول اليه وقال له ايها الولد الجيد اسألك ان تستأذن لي في الدخول للملك
لان عندي امر اراد انظرو وجهه واخبره به واسمع ما يحينني به عنه فاحاب الغلام قائلا والله يا سيدي من
منذ شهر لم ياذن لاحد في الدخول عليه ولا انا فطول هذه المدة رأيت له وجهه ولكن ادلك على امر
يستأذنه لك وهو انك تتعاقب الوصيف الغلامي الذي يقوم على رأسه وياخذ له الطعام من المطبخ فاذ
خرج الى المطبخ لياخذ الطعام اسأله عما يدلك فانه يفعل لك ما تريد فانطلق شماس الى باب
المطبخ وجلس قليلا واذا بالوصيف اقبل واراد الدخول في المطبخ فكلمه شناس قائلا يا بني احذر
ان اجتمع بالملك لاخبره بكلام يخصه في فضلك اذا فرغ من غذائه وطابت نفسه ان تكلمه
وتأخذني منه اذا نال الدخول عليه لكي اكلمه بما يليق به فقال الوصيف سمعا وطاعة فلما أخذ الوصيف
الطعام وتوجه به الى الملك واكل منه وطابت نفسه قال له الوصيف ان شناسا وافق ابابالباب يريد منك
الاذن في الدخول عليك ليعلمك بامور تختص بك ففرغ الملك وارتاب من ذلك وامر الوصيف
بادخاله عليه. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩١٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما امر الوصيف بادخال شناس عليه
خرج الوصيف الى شناس ودعاه الى الدخول فلما دخل على الملك خر لله ساجدا وقبل يدي الملك
ودعاه فقال الملك ما اصابك يا شناس حتى طابت الدخول على فقال له ان لي مدة لم ارجع سيدي الملك
وقد اشتقت اليك كثيرا فانا شاهدت طلعتك وجمت اليك بكلام اذكركه لك ايها الملك المأمور
بكل نعمة فقال له قل ما يدلك فقال شناس اعلم ايها الملك ان الله تعالى رزقك من العلم والحكمة على
حدائق سنك ما لم يرزقه احد من الملوك قبلك وان الله تم لك ذلك بالملك وان الله يحب انك لا تخبر
عما حوالتك الى غيره بسبب عصيانك فلا تحارب به بذخائك بل ينبغي ان تكون لوصياد حافظا ولا مور
طالما لاني قد رأيتك منذ ايام قل نسيت اباك ووصيته ورفضت عهده واضعت نصيحته
وكلامه وزهدت في عدله واحكامه ولم تذكر نعمة الله عليك ولم تعيذها بشكره قال الملك وكيف
ذلك وما سببه قال شناس سببه انك تركت تعهد امور مملكتك وما قللك الله اياه من امور رعيته
واقبلت على النفس فما حسنته لك من قليل شهوات الدنيا وقد قيل ان اصلاح الملك والدين والاربع
مما ينبغي للملك ان يحافظ عليه والرأي عندي ان تحسن البصر في عاقبتك فانك تجد السيد
الواضح الذي فيه النجاة ولا تقبل على اللذة القليلة الفانية الموصلة الى ورطة الهلاك فيصيبك ما اصاب
صباد السمك فقال له الملك وكيف كان ذلك قال شناس قد بلغني ان صيادا قد أتى الى النهر ليصطاد
منه على عادته فلما وصل الى النهر ومشى على الجسر ابصر سمكة عظيمة فقال في نفسه ليس لي حاجة

المقام هنا فانا امشي واتمع هذه السمكة الى حيث تذهب حتى اخذها وهي تغني عن الصيد مدة
ايام فتعري من ثيابه ونزل خلف السمكة واخذها جريان الماء الى أن ظفر بالسمكة وقبض عليها ثم
التفت فوجد نفسه بعيدا عن الشاطئ فلما رأي ما قد صنع به من جريان الماء لم يترك السمكة ويوجع
بل خاطر بنفسه وقبض عليها بيديه وترك جسده سابجا مع جريان الماء فازال بسجده الماء الى أن رماه
في وسط دراهمه لا يدخلها اخدر يخلص منها فصار يصيح ويقول انقذوا الغريق فاتاه ناس من
الحفاظين على البحروا له ماشا نك ومادها لك حتى التفت نفسك في هذا الخطر العظيم فقال لهم انا
الذي تركت السبيل الواضح الذي فيه النجاة واقبلت على الهوى والمهلكة فقالوا يا هذا كيف تركت
سبيل النجاة وادخلت نفسك في هذه المهلكة وانت تعرف من قديم انه ما دخل ههنا احد وسلم فما
الذي منعك عن رمي ما في يدك ونجاة نفسك فكنت تتقدر وجاك ولا تنق في هذا الهلاك الذي لا
نجاة منه والآن ليس احد منا ينقذك من هذه المهلكة فقطع الرجل الرجاء من حياته وفقد ما كان
بيده فاحملته نفسه عليك هلاك كاعظيما وما ضربت لك ايها الملك هذا المنزل الا لاجل أن تدع
هذا الامر الحقيق الذي فيه اللهو عن مصالحك وتظرف فيها انت متقلد به من سياسة رعيتك والقيام
بنظام ممالك حتى لا يرى احد فيك عيبا قال الملك فما الذي تأمرني به قل شماس اذ كان في غد
وانت بخير وعافيه فاذن للناس في الدخول عليك وانظر في احوالهم واعتذر اليهم ثم عندهم من
نفسك بالخير وحسن السيرة فقال الملك يا شماس انك تكلمت بالصواب واني فاعل
ما نصحتني به في غدان شاء الله تعالى فخرج شماس من عنده واعلم الناس بكل ما ذكره
فانما أصبح الصباح خرج الملك من حجابته واذن للناس في الدخول عليه وصار يعتذر اليهم
ووعدهم ان يصنع لهم ما يحبون فرضوا بذلك وانصرفوا وسار كل واحد الى منزله ثم ان بعض نساء
الملك كانت احبهن اليه واكرمهن عنده قد دخلت عليه فرأته متغير اللون متفكرا في أموره بسبب
ما سمعه من كبير وزرائه فقالت مالي اراك ايها الملك قلقك النفس هل تشتكي شيئا فقال لها لا انما
استرقتني اللذات عن شئوني فالي ولهذا الغفلة عن احوالي وعن احوال رعيتي وان استعريت علي
ذلك فمن قليل يخرج ملكي من يدى فاجابته قائلة اني اراك ايها الملك مع عمالك ووزرائك مشغوشا
هم انما يريدون نكايته وكيدك حتى لا تحصل لك من مملكك هذه اللذات ولا تنعم بعمال ولا راحة
بل يريدون ان تقضي عمرك في دفاع المشقة عنهم حتى ان عمرك يفتى بالنصب والتعب وتكون مثل
الذي قتل نفسه لاصلاح غيره وتكون مثل النقي والصوص فقال الملك وكيف كان ذلك فقالت
اكر وان سبعة من اللصوص خرجوا ذات يوم بسر قون على عادتهم فمروا على بستان فيه جوز
وطبق فدخلوا ذلك البستان واذ هم بولد صغير واقف بينهم فقالوا له يا فتى هل لك ان تدخل معنا
هذا البستان وتطلع هذه الشجرة وتاكل من جوزها كفايتك وترمي لنا منها جوزا فاجابهم الفتى
في ذلك ودخل معهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ١٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفتى لما اجاب اللصوص ودخل معهم قال

بعضهم لبعض انظر والى اخفنا واصفر نافا صعدوه فقالوا ما نرى قينا اللطف من هذا الفتى فلما
 فاصعدوه قالوا يا فتى لا تلمس من الشجرة شيئا لك الا تجد فيؤذيك فقال الفتى وكيف افعول فقالوا
 لا اقمعد في وسطها وحرك كل غصن منها تحركا قويا حتى يتناثر ما فيه فنلتقطه واذا فرغ ما فيها
 ونزلت اليها فخذ نصيبك مما التقطناه فلما صعد الفتى على الشجرة صار يحرك كل غصن وحده والجوز
 يتناثر منه والاصوص يجمعونه فيبينناهم كذلك واذا بصاحب الشجرة واقف عندهم وهم على ذلك
 الحال فقال لهم مالكم ولهذا الشجرة فقالوا لم نأخذ منها شيئا غير اننا مررنا بها فرأينا هذا الولد فوقها
 فاعتقد انه صاحبها فظلمنا منه ان يطعمنا منها فز بعض الاغصان حتى انتثر منها الجوز ونحن
 ما لنا ذنب فقال صاحب الشجرة للغلام أنت فقال كذب هؤلاء ولكن أنا أقول لك الحق
 وهو اننا أتينا جيمعنا الى هنا فامرؤى بالصعود على هذه الشجرة لاهز الاغصان كي ينتثر الجوز عليهم
 فامتثلت أمرهم فقال صاحب الشجرة لقد القيت انفسك في بلاء عظيم وهل انتفعت بكل شئ منها
 فقال الغلام ما أكلت منها شيئا فقال له صاحب الشجرة لقد علمت الا أن حماقتك وجهلك وهو انك
 صعبت في تلف نفسك لا صلاح غيرك ثم قال للصوص مالي عايكم سبيل امضوا الى حال سبيلكم وقبض
 على الولد وعاقبه وهكذا وزرؤك واهل دوائكم يريدون ان يهلكوك لا صلاح أمرهم ويفعلوا بك
 مثل ما فعل الاصوص بالفتى فقال الملك حتما ما قلتيه ولقد صدقت في خبرك فانالا اخرج اليهم ولا
 اترك لذي تم بات ممر زوجته في أرغد عش الى ان أصبح الصباح فلما أصبح الصباح قام الوزير وجمع
 ارباب الدولة مع من حضر معهم من الرعية ثم جاوا الى باب الملك مستبشرين فرحين فلم يفتح لهم
 الباب ولم يخرج اليهم ولم يأذن لهم بالدخول عليه فلما يسوا من ذلك قالوا للشماس أيها الوزير القاضل
 والحكيم الكامل أما ترى حال هذا الصبي الصغير السن القليل العقل الذي قد جمع الى ذنوبه
 الكذب فانظر وعدده لك كيف أخلفه ولم يوف بما وعده وهذا ذنب يجب ان نضيقه الى ذنوبه
 واسكن نرجوا ان تدخل اليه ثانيا وتظن السبب في تأخيرها ومنعه عن الخروج فانا غير منكرين على
 طبيعته الذميمة مثل هذا الامر فانه بلغ غاية القساوة ثم ان جماساتوجه اليه ودخل عليه وقال السلام
 عليك أيها الملك مالي أراك قد أقبلت على شئ يسير من اللذة وتركت الامر النكبي الذي ينبغي
 الاعتناء به وكنت مثل الذي له ناقة وهو منطوا على لبنها فالحماة حس لبنها عن ضبط ما بها فاقبل
 يوما على حابها ولم يعن بزمانها فلما أحست الناقة بترك الزمام جذبت نفسها وطلبت القضاء فصار
 الرجل فاقد اللبن والناقة مع ان ضرر ما لقيته أكثر من نفعه فانظر أيها الملك فيما فيه صلاح نفسك
 ورعيك فانه ليس ينبغي للرجل ان يديم الجلوس على باب المطبخ من أجل حاجته الى الطعام ولا
 ينبغي له ان يكثّر الجلوس مع النساء من أجل ميله اليهن وكان الرجل يبتنى من الطعام ما يدفع ألم
 الجوع ومن الشراب ما يدفع ألم العطش كذلك ينبغي للرجل العاقل ان يكتفي من هذه الاربعة
 والعشرين ساعة بساعتين مع النساء في كل نهار ويصرف الباقي في مصالح نفسه وفي مصالح رعيته
 ولا يبلل المبحث مع النساء ولا الخلوة بهن أكثر من ساعتين فان ذلك فيه مضرة لقله وبدنه

لأنهم لا يأمرن بخير ولا يرشدن إليه ولا ينبغي أن يقبل منهن قولاً ولا فعلاً وقد باغى أن ناساً كثيرة هلكوا بسبب نساءهم فمنهم رجل هلك من اجتماعه بزوجته لكونه أطاعها فيما أمرته فقال الملك وكيف كان ذلك قل شماس زعموا أن رجلاً كان له زوجة وكان يحبها وكانت مكرمة عنده فكان يجمع قوها ويعمل برأيها وكان له بستان غرسه بيده جديداً فكان يأتي إليه في كل يوم ليصلحه ويسقيه فقالت له زوجته يوماً من الأيام أي شيء غرست في بستانك فقال لها كل ما تحببته وتريدينه وهما أنما جتهد في إصلاحه وسقيه فقالت له هل لك أن تأخذني وتخرجني فيه حتى أرله وأدعوك دعوة صالحة فإن دعائي مستجاب فقال نعم أمهاني حتى آتي إليك في غد وأخذك فاما أصبح الرجل أخذ زوجته معه وتوجه بها إلى البستان ودخل فيه وفي حال دخولهما نظر إليهما اثنان من الشبان على بعد فقال بعضهم البعض ان هذا الرجل زان وان هذه المرأة زانية وما دخل هذا البستان إلا ليزنيافه فتبعاهما لينظرا ما يكون من أمرهما فاما الشبان فانهما وقفوا على جانب البستان وأمالا الرجل ووجهه فانهما لمادخلا البستان واستقرا فيه قال الرجل لزوجته ادعى لي الدعوة التي وعدتني بها فقالت لا أدعوك حتى تقوم بحاجتي التي تبتغيها النساء من الرجال فقال لها ويحك أيها المرأة اما كان مني في البيت كفاية وهما أخاف على نفسي من الفسحة وربما أشعلتني عن معالي أما تخافين أن يرانا أحد قالت فلا نبالي من ذلك لا ننالم نرتكب فاحشة ولا حراما واما في هذا البستان ففيه مهلة وأنت قادر على سقيه في أي وقت أردت ولم تقبل منه عذراً ولا حجة وألحيت عليه في طلب النكاح فعند ذلك قام ونام معها فعند ما أبصرهما الشبان المذكوران وثبا عليهما وأمسكاهما وقال لهما لا تطلقكما لانكما من الزناة وان لم نوافق المرأة نرفع أمرنا إلى الحاكم فقال لهما الرجل ويحك ان هذا زوجتي وأنا صاحب البستان فاسمعهما كلاماً بل نهض علي المرأة فعند ذلك صاحبت واستغاثت بزوجها قائلة لا تدع الرجال يفضحوني فأقبل نحوهما وهو يستغيث فرجع اليه واحد منهما وضر به بمنجرحه فقتله وأتيا المرأة وفضحاها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الشاب لما قتل زوج المرأة رجع الشبان إلى المرأة وفضحاها وانما قلنا لك هذا أيها الملك لتعلم انه ليس ينبغي للرجل أن يسمع من امرأة كلاماً ولا يطيعها في أمر ولا يقبل لها رأي في مشورة فإياك ان تلبس ثوب الجهل بعد ثوب الحكمة والعلم أو تسبح الرأى الماسد بعد معرفتك للرأى الرشيد النافع فلا تتبع لذة يسيرة مصيرها إلى الفساد وما لها إلى الخير ان الزائد الشديد فلما سمع الملك ذلك من شماس قال له فاق غدأ خرج إليهم ان شاء الله تعالى فخرج شماس إلى الحاضرين من كبراء المملكة واعلمهم بما قال الملك فبلغ المرأة ما قاله شماس فدخلت على الملك وقالت له انما الرعية عبيد للملك والآن رأيت انك أيها الملك عبد لرعيك بحيث تهاهم وتخاف شرهم وهم إنما يريدون ان يحتبروا باطنك فان وجدوك ضعيفاً تهاونوا بك وإن وجدوك شجاعاً هابوك وكذلك يفعل وزراء السوء بملكهم لان حيلهم كثيرة وقد أوضحت لك

حقيقة كيدهم فان وافقتهم على ما يريدون أخرجوك من أمرك الى مرادهم ولم يزلوا يملكونك من
من أمر الى أمر حتى يوقعوك في الهلكة ويكون ملكك مثل التاجر بالصوف فقال الملك وكيف
كان ذلك قالت بلغني انه كان تاجر له مال كثير فانطلق بتجارة ليبيعه في بعض المدن فلما انتهى الى
المدينة اكرت له بهامز لا و نزل فيه فنظره لصوف كانوا يربون التجار لسرقه متاعهم فانطلقوا
الى منزل ذلك التاجر واحتالوا في الدخول عليه فلم يجدوا لهم سبيلا الى ذلك فقال لهم رئيسهم ان
أ كفيكم أمره ثم انه انطلق فلبس ثياب الأطباء وجعل على عاتقه جرابا فيه شيء من الدواء وأقبل
يذاي من يحتاج الى طبيب حتى وصل الى منزل ذلك التاجر فرأه جالسا على غداه فقال له أريد
لك طبيبا فقال لست محتاجا الى طبيب ولكن إقعدوكل معي فقعدها للص مقابله وجعل يأكل معه
وكان ذلك التاجر جيدا الاكل فقال للص في نفسه لقد وجدت فرصتي ثم التفت الى التاجر وقال له
لقد وجب على نصيحتك لما حصل لي من إحسانك وليس يمكن ان أخفي عاينك نصيحة
وهو اني أراك رجلا كبيرا الاكل وهذا سببه مرض في معدتك فان لم تبادر بالسعي
على دوائك وإلا آل أمرك الى الهلاك فقال التاجر ان جسمي صحيح ومعدي
مريعة المضم وإن كنت جيدا الاكل فليس يبدني مرض والله الحمد والشكر
فقال له الص انما ذلك بحسب ما يظهر لك والافقد عرفت ان في بطنك مرضا خفيا فان انت اطعنتي
فداوى نفسك فقال التاجر وأين أجده من يعرف دوائى فقال له الص انما الدواي هو الله ولكن
الطبيب مثلي يعالج المريض على قدر امكانه فقال له التاجر ارفني الان دوائى واعطني منه شيء فاعطاه
سفوفاه صبر كثير وقال له استعمل هذا في هذه الليلة فأخذه منه ولما كان الليل تعاطى منه شيء
فرا صبرا كرية الطعم فلم ينكر منه شيء فلما تعاطاه وجد منه خفة في تلك الليلة فلما كانت الليلة
الثانية جاء الص ومعه دواء صبرا أكثر من الاول فاعطاه منه شيء فلما تعاطاه اسهله تلك الليلة
ولكنه صبر على ذلك ولم ينكره فلما رأى الص ان التاجر اعتنى بقوله واستأمنه على نفسه وتحقق انه
لا يخالفه انطلق وجاء بدواء قاتل واعطاه له فأخذه منه التاجر وشربه فعند ما شرب ذلك الدواء
تزل ما كان في بطنه وتقطعت امعاؤه واصبح ميتا فقام الصوف وأخذوا جميع ما كان للتاجر واني أيها
الملك ماقلت لك هذا الا لاجل انك لا تقبل من هذا الخادع كلاما فيلحقك أمور تهلك بها نفسك
فقال الملك صدقت فان لا أخرج اليهم فلما أصبح الصباح اجتمع الناس وجاءوا الى باب الملك وقعدوا
أكثر النهار حتى يسوا من خروجه ثم رجعوا الى شماس وناولوا أبا الفيلسوف الحكيم الماهر ما يرى
هذا الولد الجاهل لا يزداد الا كذبا علينا وان خراج الملك من يده واستبدال غيره به فيه الصواب
فتنظم بذلك أحوالنا وتستقيم أمورنا ولكن أدخل اليه بالناو اعلمه أنه لا ينبغي ان القيام عليه
وزرع الملك منه الا احسان والده الينا وما أخذه علينا من اليهود والموائيق ونحن مجتمعون في غدة عن
آخرنا بسلاحتنا ونهدم باب هذا الحصن فان خرج الينا وصنع لنا ما يحب فلا بد من ولا دخلنا علينا
وقتلناه وجعلنا الملك في يد غيره فانطلق الوزير شماس ودخل على الملك وقال له أيها الملك المنهك

في شهراته وظهره ما هذا الذي تصنعه بنفسك في اهل ترى من يتركك على هذا فان كنت انت الجاني على نفسك فقد زال ما عهدته لك من الصلاحية والحكمة والفصاحة فليت شعري من لذي حركك وتلك من العلم الى الجهل ومن الوفاء الى الخفاء ومن اللين الى القسوة ومن قبولك مني الى اعراضك عني فكيف نصحتك ثلاث مرات ولم تقبل نصيحتي واشير عليك بالصواب وتخالف مشورتي فاخبرني ماهذه الغفلة وما هذا البهو ومن انكرك عليه اعلم ان اهل مملكته قد تواعدوا على انهم يدخلون عليك ويقتلونك ويعطون ممالكك لغيرك فهل لك قوة على جميعهم والنجاة من ايديهم او تقدر على حياة نفسك بعد قتلهم فان كنت اعطيت هذا كله امنت من قبلهم فلا حاجة لك بكلامي وان كان حاجتك الى الدنيا والملك فافق لنفسك واضبط مملكك واطهر للناس قوة باسك واعلمهم باعدارك فانهم يريدون انزع ما في يدك وتسلمه الى غيرك وقد عزموا على العصيان والتحافة في صار دليل ذلك ما يعمونه من صغر سنك ومن انكبا بك على الاله والشهوات فان الحجارة اذا طال مكثها في الماء متى اخرجت منه وضرب بعضها بعضا فقد حث منها النار والآن رعيته خلق كثير وهم يتوارزون عليك ويريدون نقل الملك منك الى غيرك ويبلغون فيك ما يريدون من هلاكك و يكون مثلك مثل الثعلب والذئب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩١٧) قالت بلغني اياها الملك السعيد ان الوزير شماس قال للملك ويبلغون فيك ما يريدون من هلاكك ويكون مثلك مثل الثعلب والذئب فقال للملك وكيف كان ذلك قال زعموا ان جماعة من الثعلب خرجوا ذات يوم يطالبون ما با يكون فيبيناهم يجوزون في طلب ذلك واذا هم بجمل ميت فقالوا في انفسهم قد وجدنا ما نعيش به زمانا طويلا ولكن نخاف ان يبقى بعضنا على بعض ويبل القوي بقوته على الضعيف فيهلك الضعيف من غيبتي لنا ان نطلب حكما يحكم بيننا ونجعل له نصيبا فلا يكون للقوى سلاطة على الضعيف فيبيناهم يتشاورون في شأن ذلك واذا بدئنا اقبل عليهم فقال بعضهم لبعض ان اصاب رايتكم فاجعلوا هذا الذئب حكما بيننا لانه اقوى الناس وابوه عابقا كان صاحبنا ناعلينا ونحن نرجو ان الله ان يعدل بيننا ثم انهم توجهوا اليه واخبروه بما صار اليه وايمهم وقالوا القبح حكمتناك بيننا لاجل ان تعطى لكل واحد منا ما يقوته في كل يوم على قدر حاجته للابقي قويناعلى ضعيفنا فيهلك بعضنا بعضا فاجابها الذئب الى قولهم وتعالى اموزم وقسم عليهم في ذلك اليوم ما كفاهم فلما كان من الغد قال الذئب في نفسه ان قسمة هذا الجمل بين هؤلاء العاجزين لا يعود على شيء منها الا الجزء الذي جعلوه لي وان اكانته وحدي فهم لا يستطيعون لي ضرامع انهم غم لي ولاهل بيتي فمن الذي يمنعي عن اخذ هذا النفسى ولعل الله مسيبي لي غير جميلة فالحسن لي ان اختص به دونهم ومن هذا الوقت لا اعلمهم شيء فلما أصبح الثعلب جاءوا اليه على العادة يطلبون منه قوتهم فقالوا الهيا باسر حان اعطنا مونة يومنا فاجابهم قائلا ما بقي عندي شيء اعطيه لكم فذهبوا من عنده على اسوأ حال ثم قالوا ان الله اوقعنا في هم عظيم مع هذا الخائن الخبيث الذي لا يتيق الله ولا يخافه وليس لنا حول ولا قوة ثم قل بعضهم لبعض انما حمل على هذا الامر

شرورة الجوع فدعوه اليوم يا كل حتي يشبع وفي غد نذهب اليه فاصبحوا وتوجهوا اليه وقالوا له
يا ابا سرحان انما اوليناك علينا لاجل ان تدفع لكل واحد منا قوته وتنصف الضعيف من للقوى واذا
فرغ تجتهد لنا في تحصيل غيره ونصير دائما تحت كنفك ورعايتك وقدمنا الجوع وانما يومنا
ما كنا فاعطنا مؤتنا وانت في حل من جميع ما تنصرف فيه من دون ذلك فلم يرد عليهم جوابا بل
ازداد قسوة فراجعوه فلم يرجع فقال بعضهم لبعض ليس لنا حيلة الا اننا ننطق الى الاسد ونزعم
انفسنا عليه ونجعل له الجمل فان احسن لنا بشئ منه كان من فضله والا فهو احق به من هذا الخبيث ثم
انطلقوا الى الاسد واخبروه بما حصل لهم مع الذئب ثم قالوا نحن عبيدك وقد جئناك مستجيرين
ليك لتخلصنا من هذا الذئب ونصير لك عبيدا فلما سمع الاسد كلام الثعالب اخذته الحمية وغار الله
تعالى ومضى معهم الى الذئب فلما رأى الذئب الاسد مقبلا طاب الفرار من قدمه ففرى الاسد
خلفه وقبض عليه وهزقه قطعاً ومن الثعالب من فرستهم فمن هذا عرفنا انه لا ينبغي لاحد من
الملوك ان يتهاون في امر رعيته فاقبل نصيحتي وصدق القول الذي قلته لك واعلم ان اباك قبل وفاته
قد اوصاك بقبول النصيحة وهذا آخر كلامي معك والسلام فقال الملك اني سامع منك وفي غد ان
شاء الله تعالى اطاع اليهم وخرج شهر من عنده واخبرهم بان الملك قبل نصيحتهم ووعدهم
في غد ان يخرج اليهم فلما سمعت زوجة الملك ذلك الكلام متولوا عن شماس وتحققت
انه لا بد من خروج الملك الى الرعية اقبأت على الملك مسرعة وقالت له ما اكثر تهجرك من
اذعانك وطاعتك لعبيدك امة لم انا وزراءك هؤلاء عبيدك فلا شيء رفعتهم هذه الرفعة
العظيمة حتى اوهمتهم انهم هم الذين اعطوك هذا الملك ورفعوك هذه الرفعة وانهم اعطوك العطايا
مع انهم لا يقدر ان يفعلون معك ادنى مكر وهك كان من حقاك عدم الخضوع لهم بل من حقهم
الخضوع لك وتنفيذ امورك فكيف تكون مرعوباً منهم هذا الرب العظيم وقد قبل اذا لم يكن
قلبك مثل الحديد لا تصاح ان تكون ملكاً وهؤلاء غرهم حيلك حتى تجارسوا عليك وتبدوا
طاعتك مع انه ينبغي ان يكونوا مودة ودين على طاعتك مجبورين على الاقياد اليك فان انت سارعت
لقبول كلامهم واهماتهم على ما هم فيه وقصيت لهم ادنى حاجة على غير مرادك ثقلوا عليك وطعموا فيك
وتصير لهم هذه عادة فان اطعنى لا ترفع لاحد منهم شأن ولا تقبل لاحد منهم كلاماً ولا تنظمهم
في التجاسر عليك فتصير مثل الراعي والاص فقال لها الملك وكيف كان ذلك قالت زعموا انه كان رجل
راعي غنم وكان يحافظ على رعايتها فأتاه لص ذات ليلة يريد ان يصرق من غنمه شيء فراه محافظا عليها
لا ينام ابداً ولا يقفل نهراً فصار يحاوله طول ليلة فلم يظفر منه بشئ فعلم ان غنمه شيء فراه محافظا عليها
وامسك الاسد او سلبخ جلده وحشاه تبنا ثم اتى به ونصبه على محل عال في البرية بحيث يرام الراعي
ويتحققه ثم اقبل الالص على الراعي وقال له ان هذا الاسد قد ارسلني اليك بطلب عشاء من هذه
الغنم فقال له الراعي واين الاسد فقال له الالص ارفع بصرك هاهو واقف فرفع الراعي رأسه فرأى
صورة الاسد فلما راها ظن انها اسد حقيقة ففرع منها فرعا شديداً وادرك شهر زاد الصباح

(وفي ليلة ٩١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد انها قالت له أن الراعي لما رأى صورة الأسد
 خطنها أسد حقيقة ففرع منها فرعاً شديداً وأخذه الرعب وقال للصبي يا أخى خذ ما شئت ليس
 عندي مخالفة فأخذ الصبي من الغنم حاجته وازداد طمعه في الراعي بسبب شدة خوفه فصار كل قليل
 يأتي إليه ويرعبه ويقول له أن الأسد يحتاج إلى كذا أو قصده أن يفعل كذا ثم يأخذه من الغنم كفايته
 ولم يزل الصبي مع الراعي على هذه الحالة حتى أفنى غالب الغنم وانما قلت لك هذا الكلام أيها الملك
 لتلايفت كبراء دولتك هؤلاء بحماكتك ولين جانبك فيطمعوا فيك والراي للسديد أن يكون موتهم
 أقرب مما يفعلونه فقيل الملك قولها وقال أي قببات منك هذه النصيحة ولست مطيعاً لمشورتهم
 ولا خراجاً اليهم فاما أصبح الصباح اجتمع الوزراء وكابر الدولة ووجهاء الناس وحمل كل واحد
 منهم سلاحه معه وتوجهوا إلى بيت الملك ليجمعوا عليه ويقتلوه ويؤاخذوه بولوا غيره فلبوا إلى بيت
 الملك ليجمعوا عليه ويقتلوه ويؤاخذوه بولوا غيره تقر بواقرياً من المنزل وسألو البواب أن يفتح لهم فلم يفتح
 لهم فربسوا اليه فحضر وانا رافعهم قوا بها الابواب ثم يدخلوا فسمع البواب منهم هذا الكلام فانطلق
 بسرعة وأعلم الملك أن الخلق مجتمعون على الباب وقال انهم سألوني أن افتح لهم فابيت فارسوا
 ليحضر وانا رافعهم قوا بها الابواب ثم يدخلوا عليك ويقتلوك فاذا انما رقي فقال الملك في نفسه اني
 وفعت في الملكة العظيمة ثم أرسل خلف المرأة فحضرت فقال لها ان شماساً لم يخبرني بشيء الا وقد
 وجدته صحيحاً وقد حضر الخااص والعام من الناس يريدون قتلي وقتلك ولما لم يفتح لهم البواب
 ارسلوا اليه فحضر وانا رافعهم قوا بها الابواب فيحترق البيت ونحن داخله فاذا تغير بين علينا فقالت له
 المرأة لا بأس عليك ولا يهولك امرهم فمن هذا الزمان يقوم فيه السعفاء على ملوكهم فقال
 لها الملك فما تشيرين علي به لافعله وما الحيلة في هذا الامر فقالت له
 الراي عندي انك تمصبر راسك بمصابرة وتظهر انك مريض ثم ترسل الى الوزير شماساً فيحضر اليك
 ويرى حالك الذي أنت فيه فاذا حضر فقل له قد اردت الخروج الى الناس في هذا اليوم فنعني هذا
 المرض فأخرج الى الناس واخبرهم بما انا فيه واخبرهم اني في غداً أخرج اليهم واقضى حوائجهم وانظر في
 أحوالهم ليطمئنوا ويسكن غيظهم واذا أصبحت فاستدع بعشرة من عبيد أبيك ويكونون سامعين
 لقولك طائعين لا مرئ كاتمين اسرك حافظين لودك ثم أوقفهم على راسك وأمرهم أن لا يمكنوا احد
 من الدخول عليك الا واحد بعد واحد فاذا دخل واحد فقل لهم خذوه واقتلوه واذا اتفقوا معك
 على ذلك فاصبح ناصباً كرسبك في ديوانك وافتح بابك فاتهم اذا راؤك ففتحت الباب طابت ذنوبهم
 واثبت قلب سليم واستأذنوا في الدخول عليك فائذن لهم في الدخول واحداً بعد واحد كما قالت
 لك وافعل بهم مرادك ولكن ينبغي أن تبدأ بقتل شماس الكبير اولهم فانه هو الوزير الاعظم وهو
 صاحب الامر فاقتله اولاً ثم بعد ذلك أقتل الجميع واحداً بعد واحد ولا تنق منهم من تعرف أنه يبتك
 لك عهداً او كذلك كل من تخاف صولته فانك اذا فعلت بهم ذلك لا يبقى لهم قوة عليك وتستريح

منها الراحة الكلية ويصفوا لك الملك وتعمل ما تحب واعلم أنه لا حيلة لك أن تقع من هذا الحيلة
فقال لها الملك أن رأيك هذا مديد وأمر لك رشيد فلا بد أن اعمل ما ذكرت ثم أمر بعصاة فشدها رأسه
وتضاعف وأرسل إلى شماس فاما حذر بين يديه فقام له يا شماس قد علمت أن لك محب ولزايك مطيع
وأنت كالإخ والوالد دون كل احد وتعرف أي أقبل منك جميع ما أمرتني به وقد كنت أمرتني بالخروج
إلى الرعية والجلوس لأحكامهم وتحقق أنما نصيحة منك لي وقد أردت الخروج إليهم بالأمس
فمرض لي هذا المرض ولست أستطيع الجلوس وقد بلغتني أن أهل المملكة متنعصون من عدم خروجي
إليهم وهم أن يفعلوا بي ما لا يليق من شرم فانهم غير عالمين بما أنافيه من المرض فاخرج إليهم وأعلمهم
بحال وما أنافيه واعتذر إليهم عنى فاني تابع لما يقولون وفاعل ما يحبون فصاح لهم هذا الأمر واضع
لهم عنى ذلك فانك نصيحت لي ولو الذي من قبلي وعادتك الإصلاح بين الناس وإن شاء الله تعالى في
غدا أخرج إليهم ولعل مرضي يزول عنى في هذه الليلة ببركة صالح نيتي وما أضمرت له من الخير في
مسيرتي فسد شماس لله وددع الملك وقبل يديه ورجليه وفرح بذلك وخرج إلى الناس وأخبرهم
بما سمعه من الملك ونهاهم عما أرادوه وأعلمهم بالذرو سبب امتناع الملك عن الخروج وأخبرهم أنه
وعده في غدا بالخروج إليهم وأنه يصنع لهم ما يحبون فانصرفوا عند ذلك إلى منازلهم وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩١٩) قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن شماسا خرج إلى الدولة وقال لهم أن الملك
في غدا يخرج إليكم ويصنع لكم ما يحبون فانصرفوا إلى منازلهم هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان
من أمر الملك فانه بعث إلى العشرة عبيدا الجبابرة الذين اختارهم من جبابرة أبيه وكانوا ذوي عزم
جليد وبأس شديد وقال لهم قد علمتم ما كان لكم عند والدي من الخطوة ورفعة الشأن والاحسان
إليكم مع لطفه بكم وكرامه إياكم فانا أنزلكم بعده عندي في درجة أرفع من تلك الدرجة
ومبارك فكم سبب ذلك وأنتم في أمان الله مني ولكن أسألكم عن مسئلة هل تسكونون مني فيها
ملائعين لا مري فيها أقوله كاتمين لسري عن جميع الناس ولكم مني الاحسان فوق ما تريدون حيث
تمتلكم أمري فاجابه العشرة من فهم واحد وكلام متوارد قائلين جميع ما تأمرك به يا سيدنا نحن به
هاملون ولا نخرج عما تشير به علينا مطلقا وأنت ولي أمرنا فقال لهم أحسن الله لكم فأنا الآن أعرفكم
سبب اختصاصكم بمنزلة الأكرام عندي أنكم قد علمتم ما كان يفعل له أبي بأهل مملكته من الأكرام
وما عاهدكم عليه من أمري وأقرارهم بأنهم لا ينكثون لي عهدا ولا يخالفون لي أمر وقد نظرتهم ما كان
منهم بالامن حيث اجتمعوا جميعا حولي يريدون قتلي وأنا أريد أن أصنع بهم أمر أو ذلك إني نظرت
ما كان منهم بالامس فرايت أنه لا يجرهم عن منله إلا نكاحهم فلا بد أن أوكلكم بقتل من أشير لكم
بقتله مراحتي أرفع الشر والبلاء عن بلادى بقتل أكبرهم ورؤسائهم وطريقة ذلك أني أقعد في هذا
المقصود في هذه المقصورة في غدا وأذن لهم بالدخول على واحد ابعده واحد وان يدخلوا من باب
ويخرجوا من آخر فقفوا أنتم العشرة بين يدي فاهمين لا شارتى وكما يدخل واحد فخذوه

فدخلوا به هذا البيت واقتلوه واخفوا اجنته فقالوا لسمع القوا لك وطاعة لامرك فعند ذلك أحسن
اليهم وصرفهم وبات فلما أصبح طلبهم وأمر بنصب السرير ثم لبس ثياب الملك وأخذ في يده كتاب
القضاء وأمر بفتح الباب ففتح وأوقف العشرة عبيدين بيديه ونادى من كان له حكومة فليحضر إلى
سائط الملك فاني الوزراء والقواد والجباب ووقف كل واحد في مرتبة ثم أمر لهم بالدخول واحدا
بعد واحد فدخل شماس الوزير أولا فكاهى عادة الوزير لا كبر فلما دخل واستقر قدام الملك لم
يفر الا والعشرة عبيد محتاطون به وأخذوه وادخلوه البيت وقتلوه وأقبلوا على باقي الوزراء ثم المعتاه
ثم المعتاه فصاروا يقتلونهم واحدا بعد واحد حتى فرغوا من الجميع ثم دعا بالجلادين وأمرهم بحط
السيف فيمن بقي من اهل الشجاعة وقوة البأس فلم يتركوا أحدا ممن يعرفون أن له شهامة الا قتلوه
ولم يتركوا الا سفلة الناس ورعاهم ثم طردوهم ولحق كل واحد منهم بأهله ثم بعد ذلك احتل الملك
ببلاده واعطى نفسه شيوخا تابعين البغي والجور والظلم حتي سبق من تقدمه من اهل الشر وكانت
بلاد هذا الملك معدن الذهب والفضة والياقوت والجواهر وجميع من حوله من الملوك يحسدونه على
هذه المملكة ويتوقعون له البلاء فقال في نفسه بعض الملوك المجاورين له اني ظفرت بما كنت أريد
من أخذ هذه المملكة من يده هذا الولد الجاهل بسبب ما حصل من قتله لا كبر دولته وأهل الشجاعة
والجدة الذين كانوا في أرضه فهذا هو وقت الفرصة وانتزع ما في يده ليكون صغيرا ولا دراية له
بالحرب ولا رأى له ولم يبق عنده من يرشده ولا من يعضده فانا اليوم افتح معه باب الشر وهواني
اكتب له كتابا واعبث به فيه وابكته على ما حصل منه وانظر ما يكون من جوابه فيكتب له مكتوبا
مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فقد بلغني ما فعلت بوزرائك وعلمائك وجبايرتك وأما
لو فعت نفسك فيه من البلاء حتي لم يبق لك طاقه ولا قوة على دفع من يصول عليك حين طغيت
وافسدت وأن الله قد اعطاني المصير عليك وظفرتي بك كلامي وامثل أمري ان لي قصر امعينا في
وسط البحر وأن لم تقدر على ذلك فاخرج من بلادك وفر بنفسك فاني باعت اليك من اقصى الهند
التي عشر كروسا كل كروسا اثنا عشر الف مقاتل فيدخلون بلادك وينهبون أموالك ويقتلوز
رجالك ويسبون حريمك واجعل قائدهم بديعا وزيرو وأمره ان يرسخ عليها محاصر الى أن يملكها
وقد أمرت هذا الغلام المرسل اليك أنه لا يقيم عندك غير ثلاثة أيام فان امتنعت أمري نجوت والا
ارسات اليك ما ذكرته لك ثم ختم الكتاب وأعطاه الرسول فصار به حتى وصل الى تلك المدينة ودخل
على الملك وأعطاه الكتاب فلما أراه الملك ضعفت قوته وضاق صدره والتبس عليه امره وتحقق
المهلك ولم يجد من يستشير ولا من يستعين ولا من ينجده فقام ودخل على زوجته وهو متغير
اللون فقالت له ما شانك ايها الملك فقال لها الست اليوم يملك ولكني عبد لملكك ثم فتح الكتاب وقراه
عليها فلما سمعته أخذت في البكاء والنحيب وشقت ثيابها فقال لها الملك هل عندك شيء من الرأي
والخيلة في هذا الامر العسير فقالت له وما عند النساء من الخيلة في الحروب والنساء لا قوة لهن ولا رأى
لهن وانما القوة والرأى والخيلة للرجال في مثل هذا الامر فلما سمع الملك منها هذا الكلام حصل له غاية

الندم والتأسف والكتابة على ما فرط منه في حق جماعته ورؤساء دولته وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٢٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما سمع من زوجته ذلك الكلام حصل له غاية الندم والتأسف على ما فرط منه من قتل وزرائه واشراف رعيته وتغنى الموت لنفسه قبل أن يرد عليه مثل هذا الخبر الفظيع ثم قال لنسائه لقد وقع لي مكان ما وقع للدراج مع السحالف فقلان به وكيف كان ذلك فقال الملك زعموا أن سحالف كانت في جزيرة من الجزر أو كانت تلك الجزيرة ذات أشجار وأثمار وأنهار تنفق أن دراجا اجتاز بها يوما وقد أصابه الحرق والتعب فلما اضرب به ذلك حط من طيرانه في تلك الجزيرة التي بها ناك السحالف فلما رأى السحالف التجأ إليها ونزل عندها وكانت السحالف ترعى في جهات الجزيرة ثم ترجع إلى مكانها فلما رجعت من مسارحها إلى مكانها رأت الدراج فيه فلما رآته أعجبها وزينه الله لها فسجدت خالعة لها وأحببت هذا الدراج حباً شديداً وفردت به ثم قال بعضها البعض شك أن هذا من أحسن الطيور فصارت كلها تلاحقه وتخرج إليه فلما رأى منها عين الحجة مال إليهم واستأنس بهم ووصار يطير إلى أي جهة أراد وعند المساء يرجع إلى المبيت عندها فإذا أصبح الصباح يطير إلى حيث أراد وصارت هذه عادته واستمر على هذا الحال مدة من الزمان فلما رأت السحالف أن غيابه عنها يوحشها وتخيبت أنها لا تراه إلا في الليل وإذا أصبح طارها بدار ولا تشعر به مع زيادة حبها له قال بعضها البعض أن هذا الدراج قد أحببناه وصار لنا صديقاً وما بقي لنا قدرة على فراقه فإياك كون من الحيلة الموصلة إلى إقامته عند نادائنا أنه إذا طار يغيب عنا النهار كله ولا نراه إلا في الليل فأشارت عاينهن واحدة قائمة استريحوا يا أخوتي وأنا أجعله لا يفارقنا طرفة عين فقال لها الجميع أن فمات ذلك صرنا لك كئيبين فلما حضر الدراج من مسرحة وجلس بينهم تقربت منه السحالف المحترمة ودعت له وهنته بالسلامة وقالت له يا سيدي أعلم أن قدر زك منك المحبة وكذلك أودع قلبك محبتنا وصرت لنا في هذا القفر أنيساً وأحسن أوقات المحبين إذا كانوا مجتمعين والبلاء العظيم في البعد والفراق ولكنك تتركنا عند طلوع الفجر ولم تعد إلينا إلا عند الغروب فيصير عندنا وحشة زائدة وقد شق علينا ذلك كثيراً ونحن في وجد عظيم لهذا السبب فقال لها الدراج نعم أنا عندى محبة لكن واشتياق عظيم اليكن زيادة على ما عندكن وفراقكن ليس سهلاً عندى ولكن ما يبدى حيلة في ذلك لكوني طيراً أجنحة فلا يمكنني المقام معكن دائماً لأن هذا ليس من طبعي فإن الطير إذا أجنحة ليس له مستقر إلا في الليل لأجل النوم وإذا أصبح طار وسرح في أي موضع أعجبه فقالت له السحالف بصدق ولكن ذوالأجنحة في غالب الاوقات لراحة له ولكونه لا يناله من الخمر ومع ما يحصل له من المشقة وغاية المقصود للشخص الرفاهية والراحة ونحن قد جعل الله بيننا وبينك المحبة والالفة ونخشى عليك من يضطادك من أعدائك فتهلك وتحرم من رؤية وجهك فلما حازم الدراج قائلاً صدقت ولكن ما عندك من الرأي والحيلة في أمرى فقالت له الرأي عندى أن تفتت سواعدك التي تعزع بطيرانك وتقع عند نادائنا وترى ما تأكل من أكلنا وتشرب من شرابنا

في هذه المسرحة الكثيرة الاشجار البانعة الانوار وتقيم نحن وانت في هذا الموضع الخصب ويتمتع
كل من ابصاحه فالك الدراج الى قولها وقصد الى احة لنفسه ثم تنف ريشه واحدة بعد واحدة حتى
ما استحسنه من رأى السجدة واستقر عندهن عائشا مهن ورضى بالذلة اليسيرة والطرب الزائل
فبينما هم على تلك الحالة واذا بابن عرس قدم عليه فرمقه بعينه وتامله فرآه مقصوص الجناح لا يستطيع
النهوض فلما رآه على تلك الحالة فرح به فرحاشد يد وقال في نفسه ان هذا الدراج يبيعن الله ثم قليل
الريش ثم دنا منه ابن عرس واقتصره فصاح الدراج وطلب النجدة من السحالف فلم ينجده بل
تباعدون عنه وانكمش في بعضهم لما راى ابن عرس قابض عليه وحيز راى ابن عرس بهذبه خنقه
البكا عليه فقال لمن الدراج هل عندك شئ غير البكاء فقلن له يا اخانا ليس لنا قوة ولا طاقة ولا حيلة
في امر ابن عرس فخرن الدراج عند ذلك وقطع الرجاء من حياة نفسه وقال لمن ليس لكن ذنب انما
الذنب لي حيث اطعمتكن ونفقت اجنحتي التي اطير بها فانا استحق الهلاك لما طوعت لكن ولا الومكن
في شئ وانا الآن لا الومكن ايها النساء بل الوم نفسي واؤدبها حيث لم اتذكر انكن الشهوة التي
حصلت من ابينا آدم لا جأها خرج ونسيت انكن اصل كل شر فاطعن كن بجھلي وخطأ رأي وسوء
تدبير وقتلت وزرائي وحكام مملكتي الذين كانوا لي نخصاء في الامور وكانو عدي وقوتي على كل
امراهم فانا الان لا احد عوضا عنهم ولا ارى احدا يقوم مقامهم وقد وقعت في الهلاك العظيم
وأذكر شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٢١) قالت بلقي ايها الملك السعيد ان الملك لام نفسه وقال انا الذي اطعمتكن
بجھلي وقتلت وزرائي ولم اجد عوضا عنهم يقوم مقامهم وان لم يفتح الله علي عن لراى سديد يرشدني
الى ما فيه خلاصى وتعت في الهلكة العظيمة ثم انه قام ودخل مرقد بعد ان نعى الوزراء والحكماء
قائلا يا ليت هؤلاء الاسود عندى في هذا الوقت ولو ساعة واحدة حتى اعتذر اليهم وانظرهم واشكوا
اليهم امرى وما حل بي بعدهم ولم يزل غريقا في بحر الهم طول نهاره لا يأكل ولا يشرب فلما جن عليه
الليل قام وغير لباسه ولبس ثيابا رديئة وتكرو وخرج يسبح في المدينة لعله يسمع من أحد كلة يرتاح
بها فيبتا هو يطوف في الشوارع واذا هو بغلامين مختلفين بانفسهما جالسين بجانب حائط وهما
مستويان في السن عمر كل واحد منهما اثنا عشرة سنة فسمعهما يتحدثان مع بعضهما فدنا منهما
الملك بحيث يسمع كلامهما ويقيمهما فسمع واحد منهما يقول للآخر اسمع ما حكاه لي والذى ليلة امر
من أجل ما وقع له في زرعه وييسه قبل ان يراه بسبب عدم المطر وكثرة البلاء الحاصل في هذه المدينة
فقال له الآخر اتعرف ما سبب هذا البلاء قال له لا فان كنت تعرفه أنت فاذكره لي فاجابه قائلا نعم
أعرفه واخبرك به أعلم ان بعض اصحاب والدي قال لي ان ملكنا قتل وزراء وعظماء دولته من غير
ذنب جنوه بل أجل من أحبه للنساء وميله اليهن وإن الوزراء نهود عن ذلك فلم ينته وامر بقتلهم
الاعنة لنساءه حتى أنه قتل شماسا وزيرا ووفيرا والده من قبله وكان صاحب مشورته وراى
في نظر ما يفعل الله به بسبب ذنوبهم فاستنقم لهم منه فقال الغلام وما عسى ان يفعل الله به

هؤلاء كهم قال له علم ان ملك الهند الاقصى قد استخف بملكنا وبعث اليه كتابا يوجب فيه ويقول
 له: بن لي قصر في وسط البحر وان لم تفعل ذلك فانا ارسل اليك اثني عشر كروسانا كل كروسان فيه اثنا
 عشر الف مقاتل واجعل قائد هذه العساكر بديع اوزيرى فيأخذ ملكك ويقتل رجالك ويسبيك
 مع حريمك فلما جاءه رسول ملك الهند الاقصى بهذا الكتاب أمهله ثلاثة أيام واعلم يا أخي ان ذلك
 كجبار عنيد ذو قوة وباس شديد وفي مملكته خلق كثير وان لم يحتمل ملكنا فيعاينعه وقع في
 الهلكة وبعد لك ملكنا يأخذ هذا الملك أرواقتنا ويقتل رجالنا ويسبي حريمنا فلما سمع الملك
 من هذا الكلام زاد اضطرابا وعل اليه وقال في نفسه ان هذا الغلام لحكيم لكونه اخبر عن شئ
 لم يبلغه منى فان الكتاب الذي جاءه من ملك اقصى الهند عندي والسرمع ولم يطاع أحد على هذا
 الخبر غيرى فكيف علم هذا الغلام به ولكن أنا لتجني اليه واكلمه واسأل الله ان يكون خلاصا على
 يديه ثم ان الملك دان من الغلام بلطف وقال له أيها الولد الحبيب ما هذا الذي ذكرته من أجل ملكنا
 فانه قد أساء كل الاساءة في قتل وزرائه وكبراء دولته لكونه في الحقيقة قد أساء لنفسه ورعيته
 وأنت صدقت فيما قلته ولكن عرفني أيها الولد من أين عرفت ان ملك الهند الاقصى كتب الى ملكنا
 كتابا به هذه المقالة فقال له هذا الكلام الصعب الذي قلته له هذا الغلام قد علمت هذا من قول
 القدماء انه ليس يخفى عن الله خافية والخلق من بنى آدم فيهم روحانية تظهر لهم الاسرار الخفية
 فقال له صدقت يا ولدي لكن هل للملك حيلة وتدبير يدفع به عن نفسه وعن مملكته هذا البلاء
 العظيم فاجاب الغلام قائلا نعم اذا ارسل الملك الى وصالتي ماذا يصنع لي يدفع به عدوه وينجو من
 اخبرته بما فيه نجاته فوالله تعالى قل له الملك ومن يعلم الملك بذلك حتى يرسل اليك ويدعوك
 فاجابه قائلا لا سمعت عنه انه يفتش على اهل الخبرة والارأى الرشيد واذا ارسل الى سرت معهم اليه
 وعرفه بما فيه صلاحه ودفع البلاء عنه وان اهل هذا الامر العسير واشتغل بهوا ومع نسائه وارتد
 انى اعلمه بما فيه نجاته وتوجهت اليه من لقاء نفسه فنه يامر بقتلي مثل اولئك الوزراء وتكون
 معترفتي به سببا لهلاكى وتستقل الناس بيني وبينه تصون عقلى واكون من مضمون قول من قل من
 كان علمه اكثر من عقله هلك ذلك العالم فلما سمع الملك كلام الغلام تحقق حكمته وتبين فضيلته ان
 النجاة تحصل له ولرعيته على يديه فعند ذلك اعد الملك الكلام على الغلام وقال له من اين انت وام
 بيتك فقال له الغلام ان هذه الحائط توصل الى بيتنا فتعبد الملك ذلك المكان ثم انه ردع الغلام
 ورجع الى مملكته مسرورا فلما استقرى بيته ليس ثيابا به ودعا بالاطام والشراب ومنع عنه الساء واكل
 وشرب وشكر الله تعالى وطلب منه النجاة والمجونة والمغفرة والعفو عما فعل بملأه دولته ورؤسائهم
 ثم تاب الى الله توبة خالصة واقترص على نفسه الصوم والصلاة الكثيرة بالندى ودعا باحد غلمان
 الخواص ووصف له مكان الغلام وامره ان ينطق اليه ويحضره بين يديه بركة ففى ذلك العبد الى
 الغلام وقل له الملك يدعوك لخير يصل اليك من قبله ويسالك سؤالا ثم تعود فى خبر الى من تلك
 فاجاب الغلام قائلا والاحاجة الملك التى دعاني من أجلها قال له الخادم ان حاجة مولاي التى دعاك

من أجلها هي سؤال وجواب فقال له الغلام الف سمع والف طاعة لأمر الملك ثم سار معه حتى وصل إليه فمضاه صار بين يديه سجد لله ودعا للملك بعد أن سلم عليه فرد الملك عليه السلام وأمره بالجلوس فجلس . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٩٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الغلام لما جاء إلى الملك وسلم عليه أمره بالجلوس فجلس فقال له هل تعرف من تتكلم معك بالأمس قل الغلام نعم قال له فأين هو فاجابه بقوله هو الذي يكافئني في هذا الوقت فقال له الملك لقد صدقت بها الحبيب ثم أمر الملك بوضع كرمي بجانب كرسيه وأجلسه عليه وأمر بأحضار اكل وشرب ثم امتزج في الحديث إلى أن قال للغلام انك أيها الوزير حدثتني بالأمس حديثا وذكرت فيه أن معك حيلة تدفع بها عنا كيد ملك الهند فاهي الحيلة وكيف التدبير في دفع شره فاخبرني لكي أجعلك أول من يتكلم معي في الملك واصطصميك وزيراً وكون تابعاً لانيك في كل ما أشرت به علي واجيزك جائزاً تسفيه فقال له الغلام جائزتك لك أيها الملك والملك والمشورة والتدبير عند نساءك اللاتي أشرن عليك بقتل والدي شماس مع بقية الوزراء فلما سمع الملك منه ذلك خجل وتهدد وقال أيها الولد الحبيب وهل شماس وأندك كما ذكرت جابه الغلام قائلاً أن شماسا والدي حقا وأنا ولده صدقة فعند ذلك خضع الملك ودمعت عيناه واستغفر الله وقال أيها الغلام أتني فعلت ذلك بمجهلي وسوء تدبير النساء وكيدهن اسألك أن تكون مسألي واني جاعلك في موضع ابيك وأعلى مقاماً من مقامه واذن الت هذه النعمة النازلة بناطوقك بطوق الذهب واركتك اعز مر كوب ومرت المنادي أن ينادي قدامك قائلاً هذا الولد العزيز صاحب الكرسي التي بعد الملك واماماً ذكرت من أمر النساء فاني اضحرت الانتقام منهن ورحلته في الوقت الذي يرده الله تعالى فاخبرني بما عندك من التدبير ليطمئن قلبي فاجابه الغلام قائلاً اعطني عهداً أنك لا تتخالف رأيي فيما ذكر لك واني اكون ما أختاره في امان فقال له الملك هذا عهد الله بيني وبينك اني لا اخرج عن كلامك وانك عندى صاحب المشورة ومهما امرتني به فعلته والشاهد بيني وبينك على ما أقول هو الله تعالى فعند ذلك الشرح صدر الغلام واتسع عنده مجال الكلام فقال أيها الملك أن التدبير الحيلة عندى انك تنظر الوقت الذي يحضر لك فيه الساعي طالب الجواب بعد المهلة التي أمهلتها ياها فاذا حضر بين يديك وطلب الجواب فادفعه عنك وامهله الى يوم آخر فعند ذلك يعتذر ابيك أن ملكه حدد عليه اياما معلومة فيراجعك في كلامك فاطرحه وامهله الى يوم آخر ولا تعين له ذلك اليوم فيخرج من عندك غضبان ويتوجه الى وسط المدينة ويتكلم جهر ابين الناس ويقول يا أهل المدينة اني ساعي ملك الهند الاقصى وهو صاحب بأس شديد وعزم يلين له الحديد قد ارسلني بكتاب الى ملك هذه المدينة وحدد لي اياماً وقال لي أن لم تحضر عقب الايام التي حددتها لك لحاق بك ندمتي وها أنا جئت الى ملك هذه المدينة واعطيتك الكتاب فلهذا قرأه امهاني ايام ثم لم يدمعني جواب ذلك الكتاب فأجبهه الى ذلك لطفاً به ورعاية لحاظه وقد مضت الثلاثة ايام واتيبت اطلب منه الجواب فامهاني الى يوم آخر وانا ليس عندى صبر افها أنا . نطلق اني سيدي

ملك الهند الأقصى واخبره بما وقع لي وانتم ايها القوم شاهدون بيئي وبينه فعند ذلك يبلاتك كلامه
 فحمل اليه واخضره بين يديك وكلمه باطلف وقل له ايها الساعي لا تلاف نفسه في حملك على
 ملامتنا بين رعيتنا لقد استحققت منا التلف عاجلا ولو لكن قلت القدمات العفو من شيخ الكرام
 واعلم ان تأخير الجواب عنك ليس عجزا منا وانما هو لزيادة اشغالنا وقلة تفرغنا لكتابة جواب
 ملككم ثم اطلب الكتاب واقراه ثانيا وبعد ان تفرغ من قرأته اكثر من الضحك وقل له هل معك
 كتاب غير هذا الكتاب فنكتب جوابا له ايضا فيقول لك ليس معي كتاب غير هذا الكتاب فاعد
 عليه القول ثانيا والثاني يقول لك ليس معي غيره اصلا فقل له ان ملككم هذا معدوم العقل حيث
 ذكر في هذا الكتاب كلاما يريد به تقويم نفوسنا لاجل ان تتوجه بمسكننا اليه فغزو بلاده وناخذ
 مملكته ولكن لا نؤاخذ في هذه المرة على اساء اذ به هذا المكتوب لانه قاصر العقل ضعيف الحجة
 فلناسب لمقدرتنا اننا ننذره ولا نمحذره من ان يعود لمثل هذه الهذيان فان خاطر بنفسه وعاد الى
 بلدها استحق البلاء عاجلا وواضح ان الملك الذي ارسلك جاهلا احق غير مفكر في العواقب وليس
 له وزير عاقل سديد الرأي يستشير به ولو كان عاقلا لاستشار وزير اقبل ان يرسل الينا مثل هذا
 الكلام السخري ولكن له عندى جواب مثل كتابه وازيد وانا ادفع كتابه لبعض صبيان
 المكتب ليحييه ثم ارسل الى واطلبنى فاذا حضرت بين يديك فاذن لي بقراءة الكتاب ورد جوابا
 فعند ذلك انشرح صدر الملك واستحسن رأي الغلام واعجبته حيلته فانعم عليه وخوله رتبة والده
 وصرفه مسرورا فلما انقضت الثلاثة ايام التي جمعها مهلة للساعي جاء الساعي ودخل على الملك
 وطلب الجواب فامهله الملك اني يوم آخر فخرج الساعي الى آخر البساط وتكلم بكلام غير لائق مثل
 قل الغلام ثم خرج الى السوق وقال يا اهل هذه المدينة اني رسول ملك الهند الأقصى الى ملككم
 جيشه برسالة وهو يطالبني في جوابها وقد انقضت المدة التي حددتها لي مكنا ولم يبق لملككم عذر
 فانتم تكونون شهداء على ذلك فلما بلغ الملك هذا الكلام ارسل الى ذلك الساعي واخضره بين يديه
 وقال له ايها الساعي في اتلاف نفسه الست ناقلا كتابا من ملك الى ملك بينهما اسرار فكيف تخرج
 بين الناس وتظهر اسرار الملوك على العامة لقد استحققت منا القصص ولكن نحن نتحمل ذلك لاجل
 عود جوابك لهذا الملك الاحق والان نسب ان لا يرد له جوابا عنا الا اقل صبيان المكتب ودعا
 شحمور ذلك الغلام فحضر ولما دخل على الملك والساعي حاضر سجد لله ودعا لملكه بدوام العز والبقاء
 فعند ذلك رمى الملك الكتاب للغلام وقال له اقراه هذا الكتاب واكتب جوابه بسرعة فاخذ الغلام
 الكتاب وقرأه وتبسم بالضحك وقال للملك هل ارسلت خلفي لاجل جواب هذا الكتاب فقال له نعم
 فاجاب بمنزلة السمع والطاعة واخرج الدواة والقرطاس وكتب اواذك شهر زاد الصباح فسكت
 عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٢٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما اخذ الكتاب وقرأه اخرج في
 الوقت دواة وقرطاسا وكتب بسم الله الرحمن الرحيم السلام على من اذبالا مان ووجه الرحمن اما

بعد فاني اعلمك ايها المدعو ملكا كبيرا اسمع الا رسما انه قد وصل اليك كتابك وقرأناه وفيه ما فيه من
 الخرافات وغريب الهديات فتدققنا جميعك وبغيتك علينا وقد مدت يدك الى ما لا تقدر عليه
 ولولا ان الرأفة اخذتنا على خافي الله والرغبة لما تأخرنا عنك واما رسولاك فانه خرج الى السوق
 ونشر اخبار كتابك على الخاص والعام مستحق منا القدر والسكن ابقياه رحمة منا له
 لكونه معدورا معك ولم تترك قصاصه وقارا لك فاما ما ذكرته في كتابك من قتلي لوزرائي
 او علمائي وكبراء مملكتي ذلك حق ولكن لسبق قام عندي وما قتلت من العلماء واحدا الا وعندي
 من حنسه الف اعلم منه وافهم واعقل وليس عندي طفل الا وهو ممتلئ من العلوم وعندي
 عوض من كل واحد من المقتولين من فصلاء منعه ما لا اقدر ان احصيه وكل واحد من عسكري
 يقاوم كردوسا من عسكريك امام وجه المال فان عندي معامل الذهب والفضة واما المعادن فانها
 عندي كقطع الحجارة واما اهل مملكتي فاني لا اقدر ان اصف لك حشهم وجماعهم وغنائم
 فكيف تجاسرت علينا وقلت لنا ابن لي قصرا في وسط البحر فان هذا امر عجيب ولعله ناشئ عن
 سخافة عقلك لانه لو كان لك عقل لكنت تحمت عن دفعات الامواج وحرركات الرياح وانا
 ابني لك القصر واما زعمك انك تظفرني فحاش لله من ذلك كيف ينبغي عليك انك تظفر على كتابك
 ان الله تعالى يغفرني لسكونك معتديا باغيا على غير حق فاعلم انك انك قد استوجبت العذاب
 من الله ومني ولكن انا اخاف الله فيك في رعيته ولا اركب عليك الا بعد النذارة فان كنت تحشي
 الله فعجل لي بارسال خارج هذه السنة والا لا ارجع عن الركوب عليك ومعنى الف الف ومائة
 الف مقاتل كلهم حيازة باقيات فسردهم حول وزيرنا و امره ان يقيم على محاصرتك ثلاث سنوات
 نظير الثلاثة ايام التي امهلتها القاصدك واتملك واتملك مملكتك بحيث لا تقتل منها احدا غير نفسك
 ولا اصبي منها غير حريمك ثم صور الغلام في المكتوب صورته وكتب بجانبها ان هذا الجواب
 كتبه اصغرا ولا لالكتاب ثم سلمه الى الملك فاعطاه الملك الساعي فاخذه الساعي وقبل يدي الملك
 ومضى من عنده شاكرا الله تعالى وللملك على حلمه وانطق وهو يتعجب مما رأى من حنق
 الغلام فلما وصل الى ملكه وكان دخوله عليه في اليوم الثالث بعد الثلاثة ايام المحدودة له وكان الملك في
 ذلك الوقت ناصب الديوان بسبب تأخير الساعي عن المدة المحدودة له فلما دخل عليه سجد بين
 يديه ثم اعطاه الكتاب فاخذه وسأل الساعي عن سبب ابطائه وعن احوال الملك ورد خان فقص عليه
 القصة وحكي له جميع ما نظره بعينه وسمعه باذنه فاند من عقل الملك وقال للساعي ويحك ما هذا
 الاخبار التي تخبرني بها عن مثل هذا الملك فاجابه الساعي قائلا ايها الملك العزيز ها انا بين يديك
 فافتح الكتاب واقرأ يظهر لك الصدق من الكذب فعند ذلك فتح الملك الكتاب وقرأه ونظر
 فيه صورة الغلام الذي كتبه فاقن بالملك وتغير فيما يكون من امره ثم التفت الى وزرائه وعظماء
 دولته واخبرهم بما جرى وقرأ عليهم الكتاب فارتاعوا ذلك وارتعبوا رعبا عظيما وصاروا يسكنون
 روع الملك بكلام من ظاهر اللسان وقلوبهم تنزعق من الخفقان ثم ان بديع الوزير الكبير قال اعلم

يا الملك ان الذي يقول له اخوتي من الوزراء لا فائدة فيه والارأي عندي انك تكتب لهذا الملك كتابا
وتعذر اليه فيه وتقول له اننا نحب لك ولو الدك من قبلك وما أرسلنا اليك الساعي بهذا الكتاب الاعلى
طريق الامتحان لك لننظر عزائمك وما عندك من الشجاعة والامور العملية والاهمية والهمة والهمة وزناخفة
وما انت منطو اعليه من الكمال المتالكية ونسأل الله تعالى ان يبارك لك في مملكته ويشيد
حصون مدنيته ويزيد في سلطانك حيثما كنت حافظا لنفسك فتم أمور رعيتك وأرسله له مع
ساع آخر فقال الملك والله العظيم ان هذا العجبا عظيما كيف يكون هذا ملكا عظيما بعد الحرب
بعد قتله لاهل مملكته وأصحاب رأيه ورؤساء جنده وتكون مملكته عامرة بعد ذلك ويخرج
منها هذه القوة العظيمة وأعجب من هذا ان صغار مكاتبها يريدون عن ملكها مثل هذا الجواب
لكن أنا بسوء طمعي أشعلت هذه النار على وعلى أهل مملكتي ولا أدري ما يطفئها الا رأي وزيري
هذا ثم انه جبر هدية ثمينة وخدماء وحشما كثيرة وكتب كتابا مضمونه بسم الله الرحمن اما بعد أيها
الملك العزيز ورد خان ولد الاخ العزيز جليعاد رحمه الله وايقاك لقد حضر لنا كتابك فقرأناه
وفهمنا ما فيه ورأينا فيه ما يسرنا وهذا غاية طلبنا لك من الله ونسأل الله ان يعلي شأنك ويشيد أركان
مملكته وينصرك على أعدائك الذين يريدون بك السوء واعلم أيها الملك ان أبائك كان لي أخا ويحيى
وبينه عهد ومواثيق مدة حياته وما كان يرى منا الا خيرا وكنا نحن كذلك لا نرى منه الا خيرا ولما
توفي وجلس أنت على كرسي مملكته حصل عندنا غاية الفرح والسرور ولما بلغني ما فعلت بوزرائك
وأكابر دولتك خشنا أن يصل خبر ذلك الى ملك غيرنا فيقطع فيك وكنا نظن انك في غفلة عن
مصالحك وحفظ حصونك مهملا لا مور مملكته فكاتبناك بما تنبهك فلما رأيناك قد رددت لنا
مثل هذا الجواب اطمأن قلبنا عليك متعك الله بمملكته وجعلك معنا على شأنك والسلام ثم جبر
له الهدية وأرسلها اليه مع مائة فارس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٢٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ملك الهند الاقصى لما جبر الهدية الى الملك

ورد خان أرسلها له مع مائة فارس فصاروا الى أن أقبلوا على الملك ورد خان وساموا عليه ثم أعطوه
الكتاب فقرأه وفهم معناه ثم انزل رئيس المائة فارس في محل يصلح له واكرمه وقبل الهدية منه وشاع
خبرها عند الناس وفرح الملك بذلك فرحاشد يدانهم أرسل الى الغلام ابن شماس واحضره بين يديه
وأكرمه وأرسل الي رئيس المائة فارس ثم طلب الكتاب الذي أحضره من ملكه وأعطاه للغلام ففتحه
وقراه فسر الملك بذلك سرورا كبيرا وصار يعاتب رئيس المائة فارس وهو يقبل يديه ويعتذر اليه
ويدعوا له بدوام البقاء وخلود النعم عليه فشكره على ذلك وأكرمه اكراما زائدا وأعطاه وأعطى
جميع من معه ما يليق بهم وجبر معهم هدايا وأمر الغلام ان يكتب رد الجواب فعند ذلك كتب الغلام
الجواب وأحسن الخطاب وأوجز في باب الصلح وذكر أدب الرسول ومن معه من القريسان فلما تم
الكتاب عرضه على الملك فقال له الملك اقرأه أيها الولد العزيز لكي نعرف ما كتب فيه فعند ذلك قرأ
الغلام بحضرة المائة فارس فأعجب الملك هو وكل من حضر نظامه ومعناه ثم ختمه الملك وسامه اليه

رئيس المائة فارس وصرفه وأرسل معه من عسكره طائفة توصلهم إلى أطراف بلادهم هذا ما كان من
أمر الملك والغلام (وأما) ما كان من أمر رئيس المائة فارس فإنه اندهش عقله بما رآه من أمر الغلام
يوم عرفته وشكر الله تعالى على قضاء مصلحته بسرعة وعلى قبول الصلح ثم أنه سار إلى أن وصل إلى
ملك أقصى الهند وقدم إليه الهدايا والتحف وأوصل إليه العطايا وناولته الكتاب وأخبره بما نظر
فخرج الملك بذلك فرحاً شديداً وشكر الله تعالى وأكرم رئيس المائة فارس وشكر همته على فعله ورفع
درجته وصار من ذلك الوقت في أمن وأمن وطمانينة وزيادة انشراح هذا ما كان من أمر ملك
أقصى الهند (وأما) ما من أمر الملك ورد خان فإنه استقام مع الله ورجع عن طريقته الرديئة وتاب
إلى الله توبة خالصة عما كان فيه وترك النساء جهلة ومال للكلية إلى صلاح مملكته والنظر بخوف الله
إلى الرعية وجعل ابن شماس وزيراً عوضاً عن والده وصاحب الرأي المقدم عنده في المملكة وكأما سره
وأمر بزيانة مدينته سبعة أيام وكذلك بقية المدائن فمهرت الرعية بذلك وزوال الخوف والرعب
عنها واستبشروا بالعدل والآنصاف وابتهاوا بالدعاء للملك والوزير الذي أزال عنه وعنهم هذا الغم
وبعد ذلك قال الملك للوزير ما رأي أي عندك في اتقان المملكة وإصلاح الرعية ورجوعها إلى ما كانت
عليه أولاً من وجود الرؤساء والمدبرين فعند ذلك أجابه الوزير قائلاً أيها الملك العزيز الشأن رأي
عندي أنك قبل كل شيء تتبدي بقطع أمر المعاصي من قلبك وتترك ما كنت فيه من الإهوان والعسف
والاشتغال بالنساء لأنك إن رجعت إلى أصل المعاصي تكون الضلالة الثانية أشد من الأولى فقال
الملك وما هي أصل المعاصي التي ينبغي أن أقطع عنها فأجابه ذلك الوزير الصغير السن الكبير العقل
قائلاً أيها الملك الكبير اعلم أن أصل المعصية أتباع هوى النساء والميل إليهن وقبول رأيهن وتديبرهن
لأن محبتهم تغير العقول الصافية وتفسد الطباع السليمة والشاهد على قولي من دلائل واضخة لو
تفكرت فيها وتتبع وقايعها بما عان النظر لوجدت لك ناصحاً من نفسك واستغيت عن قولي جملة
فلا تشغل قلبك بذكرهن واقطع من ذهنك رسمهن لأن الله تعالى أمر بعدم الاكثار منهن على يد
نبيه موسى حتى قال بعض الملوك من الحكماء ولده يولدي إذا استقمت في الملك من بعدى فلا
تسكن من النساء لئلا يضل قلبك ويفسد رأيك بالجملة فالاستكثار منهن يفضي إلى جبهن وجبهن
يفضي إلى فساد الرأي والبرهان على ذلك ما جرى لسيدنا سليمان بن داود عليه السلام الذي خصه
الله بالعلم والحكمة والملك العظيم ولم يعط أحداً من الملوك الذين تقدموا مثله ما أعطاه فكانت النساء
سبباً لهفوة والده ومثل هذا كثير أيها الملك وانما ذكرت لك سليمان لتعرف أنه ليس لاحداً من الملوك
مثل ما ملك حتى أطاعه جميع ملوك الأرض واعلم أيها الملك أن محبة النساء أصل كل شر وليس لاحداً من
رأي فينبغي للانسان أن يقتصر منهن على قدر الضرورة ولا يميل إليهن كل الميل فإن ذلك يوقعه في
التفاسد والهلكة فإن أطعت قولي أيها الملك استقامت لك جميع أمورك وإن تركته ندمت حيث لا
ينفعك الندم فأجابه الملك قائلاً لقد تركت ما كنت فيه من فرط الميل إليهن وأدرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٢٥) قالت يا غي أيها الملك المسعبدان الملك ورد خان لما قال لوزيريه اني قد تركت ما كنت فيه من الميل اليهن واعرضت عن الاشتغال بالنساء جميعا اولكن ماذا صنعت اليهن جزاء ما فعلن لان قتل شماس والدك كان من كيدهن ولم يكن ذلك مرادي ولا عرفت كيف جرى لي في عقلي حتى وافقتهن على قتله ثم تأوه وصاح قائلا والله علي فقد وزيري وسداد رايه وحسن تدبيره وعلى فقد نظرائه من الوزراء ورؤساء المملكة وحسن آرائهم الرشيد فاجابه الوزير قائلا اعلم ايها الملك ان الذنب ليس للنساء وحدهن لانهن مثل بضاعة مستحسنة تبيع اليها شهوات الناظرين فمن اشتري واشترى باعوه ومن لم يشتري لم يجبره احد علي الشراء لكن الذنب لمن اشتري وخصوصا اذا كان عارفا بمضرة تلك البضاعة وقد حذرتك والدي من قبلي كان يحذرك ولم تقبل منه نصيحة فاجابه الملك انني اوجبت علي نفسي الذنب كما قلت ايها الوزير ولا عذرتني الى التقدير الالهية فقال الوزير اعلم ايها الملك ان الله تعالى خلقنا وخلق لنا استطاعة وجعل لنا ارادة واختيارا فان شئنا فعلنا وان شئنا لم نفعل ولم يأمرنا الله بفعل ضرر لئلا يلزمنا ذنب فيجب علينا حجاب فيما يكون لله صوابا لانه تعالى لا يأمرنا الا بالخير على سائر الاحوال وانما ينهانا عن الشر ولكن نحن بارادتنا نفعل ما نفعله صوابا كان أو خطأ فقال له الملك صدقت وانما كان خطي مني الميل الى الشهوات وقد حذرت نفسي من ذلك مرارا وحذرتني والدك شماس مرارا فقلت نفسي علي عقلي فهل عندك شيء يمنعني عن ارتكاب هذا الخطأ حتى يكون عقلي غالب علي شهوات نفسي فاجاب الوزير نعم اني ارى شيئا يمنعك عن ارتكاب هذا الخطأ وهو انك تنزع عنك ثوب الجهل وتلبس ثوب العدل وتعضي هواك وتطيع مولايك وترجع الى سيرة الملك العادل ايئك وتعمل ما يجب عليك من حقوق الله وحقوق رعيتك وتحافظ على دينك وعلى رعيتك وعلى سياسة نفسك وعلى عدم قتل رعيتك وتظرف في عواقب الامور وتنزل عن الظلم والجور والبغي والفساد وتستعمل العدل والانصاف والخضوع وتمثل اوامر الله تعالى وتلازم الشفقة علي خليفته الذين استخلفك عليهم وتواظب على ما يوجب دعاءهم لك لانك اذا دام لك ذلك صفا وقتك وعفا الله برحمته عنك وجعلك مهابا عند كل من يراك وتلاشي أعداؤك ويهزم الله جيوشهم وتصير عند الله مقبولا وعند خاقه مهابا محبوبا فقال له الملك قد احييت فؤادي ونورت قايي بكلامك الحلو وجلوت عين بصيرتي بعداني وانا عازم على ان افعل جميع ما ذكرته لي بمعونة الله تعالى واترك ما كنت عليه من البغي والشهوات واخرج تسمى من الضيق الى السعة ومن الخوف الى الامن وينبغي ان تكون بذلك فرحامسروا لاني صرت لك ابنا مع كبر سنني وصرت لي انت والد احبب علي صغر سنك وصار من الواجب علي بذل المجهود فيما تأمرني به وانا اشكر فضل الله تعالى وفضلك فان الله تعالى اولانا في بك من الهم وحسن الهداية وسداد الراي ما يدفع همي وغمي وقد حصلت سلامة رعيتي على يدك بشرف معرفتك وحسن تدبيرك فانت الآن مدبر الملك لا اتشرف عليك بسوى الجلوس علي الكرسي وكل ما نفعله جائز علي ولا اورد لك منك وليس يفصلني منك الا الموت وجميع ما تملك بيديك لك التصرف فيه وان لم يكن لي

خلف تجلس علي تختي عوضه عنى فانت اولى من جميع اهل مملكتي فاولئك ملكي بمحضرة اكابر
مملكتي واجعلك ولي عهدي من بعدى ان شاء الله تعالى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

(وفى ليلة ٩٢٦) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك ورد خان قال لابن شماس الوزير
سوف استخلفك عنى واجعلك ولي عهدي من بعدى واشهد علي ذلك اكابر مملكتي بعون الله
تعالى ثم بعد ذلك دعا بكاتبه فحضر بين يديه فامر ان يكتب الي سائر كبراء دولته بالحضور اليه وجهر
بالنداء في مدبنته للحاضر من الخاص والعام وامر ان يجتمع الامراء والقواد والحجاب وسائر ارباب
الخدم الي خضرة الملك وكذلك العلماء والحكام وعمل الملك ديوانا عظيما وساطا لم يعمل مثله قط
وعزم جميع الناس من الخاص والعام فاجتمع الجميع على حفظ اكل وشرب مدة شهر وبعد ذلك كساه
جميع حاشيته وفقراء مملكته واعطى العلماء عطايا وافرة فاختار جملة من العلماء والحكام بمعرفة
ابن شماس وادخلهم عليه وامر ان ينتخب منهم سبعة ليجعلهم وزراء من تحت كئلته ويكون هو
الرئيس عليهم فعند ذلك اختار الغلام ابن شماس منهم اكبرهم سنا واكملهم عقلا واكثرهم دراية
واشروع حفظا وراى من بهذه الصفات ستة اشخاص فقدمهم الي الملك والبسهم ثياب الوزراء
وكلمهم قائلا انتم تكسونون وزرائي تحت طاعة ابن شماس وجميع ما يقول لكم او يا امرئ به وزيرى
هذا ابن شماس لا تخرجوا عنه ابد اولو كان هو اصغركم سنا لانه اكبركم عقلا ثم ان الملك اجلسهم على
كراسى مزرشة على عادة الوزراء واجرى عليهم الارزاق والنفقات ثم امرهم ان ينتخبوا من اكابر
الدولة الذين اجتمعوا عند فى الوليمة من يصلح لخدمة المملكة من الاجناد ليجمع منهم رؤساء
الوف ورؤساء خمسين ورؤساء عشرات ورتب لهم المرتبات واجرى عليهم الارزاق على عادة الكبراء
ففعلا ذلك فى اسرع وقت وامرهم ايضا ان ينعموا على بقية من حضر بالاعامات الجزيلة وان
يصرفوا كل واحدلى أرضه بعز وإكرام وامر عماله بالعدل فى الرعية وأوصاهم بالشفقة على الفقراء
والاغنياء وامر باسعادهم من الخزنة على قدر درجتهم فدعاه الوزير بدوام العز والبقائهم انه أمر
بزيينة المدينة ثلاثة أيام شكر الله تعالى على ما حصل له من التوفيق هذا ما كان من أمر الملك ووزيره
ابن شماس فى ترتيب المملكة وأمر أمها وعمها لها (وأما) ما كان من أمر النساء المحظيات من السراى
وغيرهن اللاتى كن سببا لقتل الوزراء وفساد المملكة بحيايهم وخداعنهم فانه لما انصرف جميع من
كان فى الديوان من المدينة والقرى الى محله واستقامت أمورهم أمر الملك الوزير الصغير السن
السكرير العقل الذى هو ابن شماس ان يحضر بقية الوزراء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت

عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٩٢٧) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك امر وزيره ابن شماس ان يحضر بقية
الوزراء فاما حضر واجمعيان يدي الملك اخلى بهم وقل لهم اعلموا ايها الوزراء انى كنت حائدا عن
الطريق المستقيم مستغرقا فى الحبل معر ضاعن النصيحة ناقضا للعهود والمواثيق مخالفا لاه

النصح وسبب ذلك كاهن سلاعبة هؤلاء النساء وخذاعهن إدى وزخرفة كلامهن وباطلهن لي وقبولي
 لذلك لاني كنت أظن ان كلامهن نصيح سبب عدو بته وليته فاذا هو سم قاتل والآن قد تقر عندى
 انهن يردن الهلاك والتلف فقد استحقين العقوبة والجزاء في لكن على جهة العدل حتى أجمعهن
 عبرة لمن اعتبر فما رأى السيد في اهلاكن فاجابه الوزير بن شماس قائلاً أيها الملك العظيم الشأن اننى قلت
 لك أولاً الذنب ليس مختصاً بالنساء وحدهن بل هو مشترك بينهن وبين الرجال الذين يطيعونهن
 لكن النساء يستوجبن الجزاء على كل حال لا مبرر الا في الاول تنفيد قولك لكونك الملك الاعظم
 والثاني لتجاسرهن عليك وخذاعهن لك ودخولهن فيما يغيبهن ومالا يصالحن للتسكيم فيه فهن
 أحق بالهلاك ولكن كفاهن ما هو نازل بهن ومن الآن أجمعهن بمنزلة الخدم والامراء اليك في ذلك
 وغيره ثم ان بعض الوزراء أشار على الملك بما قاله ابن شماس وبعض الوزراء تقدم إلى الملك وسجد له
 وقال أدام الله أيام الملك أن كان لا بد أن تفعل بهن فعلة هؤلاء كهن فافعل ما أقوله لك فقال الملك ما الذي
 تقوله لي فقال له أن تأمر احدى محاضيك بأن تأخذ النساء اللاتي خدعنك وتدخلن البيت الذي
 حصل فيه قتل الوزراء والحكام وتسجنهن هناك وتأمر أن يعطى لهن قليل من الطعام والشراب
 بقدر ما يحسك أبدانهم ولا يؤذن اليهن في الخروج من ذلك الموضع أصلاً وكل من ماتت بنفسها تبقى
 بينهن على حالها إلى أن يموتن عن آخرهن وهذا أقل جزائهن لانهن كن سبباً لهذه الفتنة العظيمة بل
 واصل جميع البلايا والفتن التي وقعت في هذا الزمان وصدق عليهن قول القائل أن من حفر بئراً لآخيه
 وقع فيها وما طالت سلامته فقبل الملك رأيه وفعل كما قال له وأرسل خلف أربع محظيات جبارات وسلم
 اليهن النساء وأمرهن أن يدخلن في محل القتل ويسجنهن فيه وأجرى لهن طعاماً قليلاً وشراباً
 ردياً قليلاً فكان من أمرهن أنهن حزن حزناً عظيماً وندمن على ما فرط منهن وتأسفن تأسفاً كثيراً
 وأعطاهن الله جزاءهن في الدنيا من الخزي وأعد لهن العذاب في الآخرة ولم يكن في ذلك الموضع
 المظلم المنتن الرائحة وفي كل يوم تموت ناس منهن حتى هلكن عن آخرهن وشاع خبر هذه الواقعة
 في جميع البلاد والافطار وهذا ما أنهى إليه أمر الملك ووزرائه وورعته والحمد لله مفنى الامم ومحى
 الرمم المستحق للتجليل والاعظام والتقدیس على الدوام

حكاية أبي قير وأبي صير

هو وما يحكى أيضاً أن رجلين كانا في مدينة الاسكندرية وكان أحدهما صباغاً واسمه أبو قير
 وكان الثاني زينا واسمه أبو صير وكان جارين لبعضهما في السوق وكان دكان المزين في جانب دكان
 الصباغ وكان الصباغ نصيباً كذا باباً صاحب شرقي كانا صندغه منحوت من الجلود أو مشتق من
 عتبة كنيسة اليهود لا يستحي من عيبة يفعلها بين الناس وكان من عادته أنه اذا أعطاه أحد قاشاً
 لصبغه يطلب منه السكر أولاً ويومه أنه يشتري به أجزاء ليصبغ بها فيعطيه السكر مقدماً اذا
 أخذه منه يصرفه على أكل وشرب ثم يبيع القماش الذي أخذه بعد ذهاب صاحبه ويصرف ثمنه في
 الأكل والشرب وغير ذلك ولا يأكل الا طيباً من أفخر المأكول ولا يشرب الا من أجود ما يذهب

القول فاذا اتاه صاحب القماش يقول له في غد تجي علي من قبل طلوع الشمس فتلقى حاجتك
مضبوغة فيروح صاحب الحاجة ويقول في نفسه يرم من يوم قريب ثم ياتي في ثاني يوم علي لليعاد
فيقول له تعال في غد فاني امس ما كنت فاضلا لانه كان عندى صنوف ففقت بواجبهم حتى راحوا
وفي غد قبل الشمس تعال خذ قماشك مضبوغة فيروح و ياتي في ثالث يوم فيقول له اني كنت امس
معدورا لان زوجتي ولدت بالليل وظول النهار وانا اقضى مصالحا ولكن في غد من كل بد تعال خذ
حاجتك مضبوغة فياتي له علي الميعاد فيطلع له بحيلة أخرى من حيث كان ويحلف له وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٢/٨) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن الصنائع صار كل ما اتى له صاحب الشيء يطلع
له بحيلة من حيث كان ويحلف له ولم يزل يعده ويخلف اذا جاءه حتى يلقى الزبون ويقول له كم تقول لي
في غد اعطني حاجتي فاني لا اريد مصبغا فيقول والله يا أخي أنا مستح منك ولكن أخبرك بالصحيح
والله يؤذي كل من يؤذي الناس في أمتعتهم فيقول له أخبرني ماذا حصل فيقول أما حاجتك فاني
مصبتها مصبغا ليس له نظير ونشرت على الخيل فسرقت ولا أدري من سرقها فان كان صاحب الحاجة
من أهل الخير يقول له يعوض الله علي وان كان من أهل الشر يستمر معه في هتيكة وجرة ولا يحصل
منه شيء ولو اشتكاه إلى الحاكم ولم يزل يفعل هذه الفعال حتى شاع ذكره بين الناس وصار الناس
يحذرون بعضهم من أبي قير فيضربون به الامثال وامتنعوا عنه جميعا وصار لا يقع معه الا الجاهل بحاله
ومع ذلك لا بد له كل يوم من جرسه وهتيكته من خلق الله فحصل له كساد بهذا السبب فصار ياتي الي
دكان جاره المز بن أبي صير ويقعد في داخلها قبل المصبغة فان رأى أحدا جاهلا بحاله واقفا على باب
المصبغة ومعه شيء يري يد مصبغة يقوم من دكان المزبن ويقول له مالك يا هذا فيقول له خذ اصبغ لي
هذا الشيء فيقول أنه أي لون تطلبه لأنه مع هذه الخصال الذميمة كان يخرج من يده أن يصبغ
صائرا لالوان ولكنه لم يجد مع أحدا بداو الشقاوة غالبه عليه ثم ياخذ الحاجة منه ويقول له هات
السكراء لقدام وفي غد تعال خذها فيعطيه الاجرة ويروح وبعد أن يتوجه صاحب الشيء إلى حال
سبيله ياخذ هو ذلك الشيء ويذهب إلى السوق فيبيعه ويشترى بثمنه اللحم والخضار والدخان
والفاكهة وما يحتاج اليه واذ رأى أحدا واقفا على الدكان من الذين أعطوه حاجة ليصبغها فلا يظهر
اليه ولا يريه نفسه ودام على هذه الحالة سنين فاتفق له في يوم من الايام أنه أخذ حاجة من رجل جبار
ثم باعها وأصرف ثمنها وصار صاحبها يجي اليه في كل يوم فلم يره في الدكان لانه متى رأى أحد اليه عنده
شيء يهرب منه في دكان المزبن أبي صير فلما لم يجد ذلك الجبار في دكانه وأعياء ذلك ذهب إلى القاضي
وأثناء برسول من طرفه وسمر باب الدكان بمحذرة جماعة من المسلمين وختمه لانه لم يرفيها غير بعض
مواجير مكسرة ولم يجد فيها شيئا يقوم مقام حاجته ثم أخذ الرسول المفتاح وقال للجيران قولوا له
يجي بحاجة هذا الرجل ويأتي ليأخذ مفتاح دكانه ثم ذهب الرجل والرسول إلى حالهما فقال أبو صير
لاني قير ماد هتيك فان كل من جاءك بحاجة تعدهم ياها ابن راحت حاجة هذا الرجل الجبار قاله

يا جاري سرقته مني قال أوصير بحاجتي كل من أعطاك حاجه يسرقها منك لص هل أنت معاد جميع
 للصوم ولكن أظن أنك تكذب فاخبرني بقصتك يا جاري ما أحد سرق مني شيء فقال أبو صير
 وما تفعل في متاع الناس فقال له كل من أعطاني حاجة أبيعها وأدفع ثمنها فقال له أبو صير أيحل لك
 هذا من الله قال له أبو صير نعم أيحل هذا من الله لأن صنعتي كاسدة وأنا فقير وليس عندي شيء ثم
 صار يذكر له السكسادة والسبب وصار أبو صير يذكر له كساد صنعتي أيضا ويقول أنا أسطى ليس
 لي نظير في هذه المدينة ولكن لا يخلق عندي أحد ليكون في رجل فقير أو كرهت هذه الصناعة يا أخي
 فقال له أبو صير الصباغ وأنا أيضا كرهت صنعتي من السكسادة ولكن يا أخي ما الداعي لأقامتنا
 في هذه البلد فأنا وانت نسافر منها نتفرج في بلاد الناس وصنعتنا في أيدينا راغبة في جميع البلاد فإذا
 سافرنا شتم الهواء ونزاح من هذا الهم العظيم وما زال أبو صير يحسن السفر لابي صير حتى رغب في
 الارتحال ثم أنها اتفقا على السفر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٩٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أبا صير ما زال يحسن السفر لابي صير حتى
 رغب في الارتحال ثم أنها اتفقا على السفر وفرح أبو صير بأن أبا صير رغب في أن يسافر وأنشد
 بقول الشاعر

تغرب عن الاوطان في طلب العلا وسافر في الاسفار خمس فوائد
 تفرج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد
 وان قيل في الاسفار غم وكربة وتشيت شمل وارتيك شدايد
 فموت الفتى خير له من حياته بدار هوان بين واش وحاسد

وحين عزم على السفر قال أبو صير لابي صير يا جاري نحن صرنا أخوين ولا فرق بيننا فيبغي أن اتفقا
 الفاتحة على أن نعملنا يكتسب ويطلع بطلنا ومهما فضل فضله في صندوق فاذا رجعنا إلى الاسكندرية
 نقسمه بيننا بالحق والانصاف قال أبو صير وهو كذلك وقرأ الفاتحة على أن العمل يكتسب ويطلع
 البطال ثم أن أبا صير قفل الدكان وأعطى المفاتيح لصاحبه وأبو صير ترك المفاتيح عند رسول القاضي
 وترك الدكان مقفوله مختمة وأخذ مصالحهما وأصبح مسافرين وتزلا في غليون في البحر المالح
 وسافر في ذلك النهار وحصل لهما اسعاف ومن تمام سعد المزين أن جميع من كان في الغليون لم يكن
 معهم أحد من المزنيين وكان فيه مائة وعشرون رجلا غير الرئيس والبحرية ولما حلق قلوب العالمين قام
 المزين وقال للصباغ يا أخي هذا البحر يحتاج فيه إلى الأكل والشرب وليس معنا الا قليل من الزاد وربما
 يقول لي أحد تعال يا مزين احلق لي فأحلق له برغيف أو بنصف فضه أو بشر بماء فاتنق بذلك أنا
 وأنت فقال له الصباغ لا بأس ثم حط رأسه ونام المزين وأخذ عذته والطاسه ووضع على كتفه
 خرقه تغني عن القنوطه لانه فقير وشق بين الركاب فقال له واحد تعال يا أسطى احلق لي فأحلق له فلما
 حلق لذلك الرجل أعطاه نصف فضة فقال له المزين ليس لي حاجة بهذا النصف الفضة ولو كنت
 أعطيتني رغيفاً كان أبرك في هذا البحر لأن لي رفيقا وزادنا شيء قليل فاعطاه رغيفاً وقطعة جبن وملا

إله الطاسة ماء حلوا فآخذ ذلك وآتى إلى أبي قير وقال له خذ هذا الرغيف وكفه بالجين واشرب ما فيه
الطاسة فآخذ ذلك منه واكل وشرب ثم أن أباصير المزين بعد ذلك حمل عدته وأخذ الخرقه على كتفه
والطاسة في يده وشق في الغليون بين الركاب خاق لا نسان برغيفين ولا آخر بقطعة جبن ووقع عليه
الطلب وصار كل من يقول له احلق يا أسطي نشرط عليه رغيفين ونصف فضة وليس في الغليون مزين
غيره فمأجاء المغرب حتى جمع ثلاثين رغيفا وثلاثين نصف فضة وصار عنده جبن وزيتون ويطارخ
وصار كلما يطلب حاجة يعطونه أياها حتى صار عنده شيء كثير وحاقي للقبطان وشكا له قلة الزاد
في السفر فقال له القبطان مرحبا بك هات رفيقك في كل ليلة وتعشيا عندي ولا تحملها ما دمتم
متسافرين معنا ثم رجعا الصبح فرآه لم يزل نائما فليظه فلما أفاق أبو قير رأى عند رأسه شيء كثيرا
من عيش وجبن وزيتون ويطارخ فقال له من أين لك ذلك فقال من فيض الله تعالى فاراد أن يأكل
فقال له أبوصير لا تأكل يا أخى من هذا وأتركه ينفعنا في وقت آخر واعلم أني حلفت للقبطان وشكوت
إليه قلة الزودة فقال لي مرحبا بك هات رفيقك كل ليلة وتعشيا عندي فأول عشائنا عند القبطان في
هذه الليلة فقال له أبو قير أنا داخ من البحر ولا أفدر أن أقوم من مكاني فدعني أتعشى من هذا الشيء
ورح أنت وحدك عند القبطان فقال له لا بأس بذلك ثم جلس يتفرج عليه وهو يأكل فرآه يقطع
اللحمة كما يقطع الحجارة من الجبل ويبتلعها ابتلاع الغول الذي له أيام مأكلا ويلقم اللقمة قبل
ازدرا التي قبلها ويحماق عينيه فيما بين يديه حلقه الغول وينفخ مثل الثور الجائع على التبن
والقول واذنوني جاءه وقال يا أسطي يقول لك القبطان هات رفيقك وتعال للعشاء فقال أبوصير لا بي
فيرا تقوم بناقة الة أنا لا أفدر على المشي فراح المزين وحده فرأى القبطان جالسا وقد انه سفرة فيه
عشرون لونا وأرا وهو وهوجاء به ينتظرون المزين ورفيقه فلما رآه القبطان قال له أين رفيقك فقال له
باسيدي أنه داخ من البحر فقال له القبطان لا بأس عليه ستزول عنه الدوخة تعال أنت تعش معنا في
كنت في انتظارك ثم أن القبطان عزل صناوح طفيه من كل لون فصاريك في عشرة و بعد أن تعشى
المزين قال له القبطان خذ هذا الصحن معك إرفيقك فآخذه أبوصير وآتى إلى أبي قير فرآه يطحن
بأبائه فيما عنده من الاكل مثل الجمل ويلحق اللقمة باللقمة على عجل فقال له أبوصير ما قلت لك
لأنك أن القبطان خيره كثيرا فنظر إلى شيء بهت به لما أخبرته بأنك داخ فقال هات فناوله
الصحن فآخذه منه وهو ملهوف عليه وعلى غيره من الاكل مثل الكباب السكاشر والسبع السكامرو
الخ إذا تقض على الحمام أو الذي كاد أن يموت من الجوع ورأى شيئا من الطعام وصار يأكل فتركه أبو
صير وراح إلى القبطان وشرب القهوة هناك ثم رجعا إلى أبي قير فرآه قد أكل جميع ما في الصحن ورماه
مارغا وأدرك شهر زاد الصبح فستت عن السكلام المباح

(وفي ليلة ٩٣٠) قالت المغني أيها الملك السعيد أن أباصير المزين إلى أبي قير رآه قد أكل ما في
الصحن ورماه فارغا فآخذه وأوصله إلى ابتلاع القبطان ورجعا إلى أبي قير ونام إلى الصبح فلما كان ثلثي
الأيام صار أبوصير يحلق وكما أجاءه شيء يعطيه لاني قير وأبوصير يأكل ويشرب وهو قاعد لا يقوم إلا

لا زالة الضرورة وكل إليه يأتي له بصحن ملاء من عند القبطان واستمر على هذه الحالة عشرين يوماً حتى رسا الغليون على مينه مدينة فطلع من الغليون ودخل تلك المدينة وأخذها حجر في خان وفرشها أبو صير واشتد جميع ما يحتاجان إليه وجاء بلحم وطبخه وأبو قير تأم من حين دخل الحجر ولم يستيقظ حتى أيقظه أبو صير ووضع السفره بين يديه فلما أفاق أكل وبعد ذلك قال له لا تؤاخذني فاني دايع ثم نام واستمر على هذه الحالة أربعين يوماً وكل يوم يحمل المزين العدة ويدور في المدينة فيعمل بالذي فيه النصيب ويرجع فيجد أبا قير نائمًا فبينه وبينه وبينه يقبل على الأكل بلطفه فيأكل أكل من لا يشبع ولا يتقنع ثم ينام ولم يزل كذلك مدة أربعين يوماً أخرى وكلما يقول له أبو صير اجلس ارتاح واخرج فتسح في المدينة فانها فرجه وبهجة وليس لها نظير في المدائن يقول له أبو قير الصباغ لا تؤاخذني اني دايع فلا يرضي أبو صير المزين أن يكدر خاطره ولا يسمعه كلمة تؤذيه وفي اليوم الحادي والاربعين مرض المزين ولم يقدر أن يسرح فسخر بواب الخان فقضي لهما حاجتهما وأنى لهما بما كان وما يشربان كل ذلك وأبو قير يأكل وينام وما زال المزين يسخر بواب الخان في قضاء حاجته مدة أربعة أيام وبعد ذلك اشتد المرض على المزين حتى غاب عن الوجود من شدة مرضه وأما أبو قير فانه أحرقة الجوع فقام وفتش في ثياب أبي صير فأرى معه مقداراً من الدراهم فاخذه وقلد باب الحجر على أبي صير مضى ولم يعلم أحد أو كان البواب في السوق فلم يره حين خروجه ثم أن أبا قير عمداً إلى السوق وكسا نفسه ثياباً بنفيسة وصار يدور في المدينة ويتفرج فراها مدينة ما وجد مثلها في المدائن وجميع ملبوسها الأبيض وأزرق من غير زيادة فأتى إلى صباغ فرأى جميع ما في مكانه أنزق فاخرج له محرمة وقال له يا معلم خذ هذه المحرمة واصبغها واخذ أجرتك فقال له ان أجرة صبغ هذه عشرين درهماً فقال له نحن نصبغ هذه في بلادنا بدرهمين فقال رح اصبغها في بلادكم وأما أنا فلا اصبغها إلا بعشرين درهماً لا تنقص عن هذا القدر شيئاً فقال له أبو قير أي لون تريد صبغها فقال له الصباغ زرقاء فقال له أبو قير أنا مرادى أن تصبغها إلى حمراء قال له لا أدري صباغ الاحمر قال خضراء قال لا أدري صباغ الاخضر قال صفراء قال له لا أدري صباغ الاصفر وصار أبو قير يعد له الألوان لونا بعد لون فقال له الصباغ نحن في بلادنا نأمر بعون معاملة لا يزبدون واحداً ولا يتقصون واحداً وإذا مات منا واحد نعلم ولده وإن لم يخلف ولد انبى ناقصين واحداً والذي له ولدان نعلم واحداً منهما فإن مات عامناً أخاه وصنعنا هذه مضبوطة ولا نعرف أن نصبغ غير الأزرق من غير زيادة فقال له أبو قير الصباغ اعلم اني صباغ واعرف أن اصبغ سائر الألوان ومرادى أن تتخذني عندك بالاجرة وأنا أعلمك جميع الألوان لاجل أن تتخبر بها على كل طائفة من الصباغين فقال له نحن لا نقبل غريباً يدخل في صنعتنا أبداً فقال له وإذا فتحت لي مصبغة وحدي فقال له لا يمكنك ذلك أبداً فتركه وتوجه إلى الثاني فقال له كما قال له الاول ولم يزل ينتقل من صباغ إلى صباغ حتى طاف على الاربعين معلماً فلم يقبلوه لا أجيراً ولا معلماً فتوجه إلى شيخ الصباغين واخبره فقال له اتنا لا نقبل غريباً يدخل في صنعتنا لخص عند أبي قير غيظ عظيم وطلع يشكو إلى ملك تلك المدينة وقال له يا مالك الزمان أنا

غريب وصنعتي الصباغة وجرى لي مع الصباغين ما هو كذا وكذا وأنا أصبغ الاحمر ألوانا مختلفة
كوردى وعبابي والاحضر ألوانا مختلفة كزرعى وفستقى وزيتى وجناح الدرة والاسود ألوانا
مختلفة كفصصى وكحلى والاصفر ألوانا مختلفة كمنارنجى وليونى وصاريدى كلسائر الالوان ثم
قال يا ملك الزمان كل الصباغين الذين في مدينتك لا يخرج من ايديهم أن يصبغوا شيئا من هذه
الالوان ولا يعرفون الاصبغ الا زرق ولم يقبلوني ان اكون عندهم معلما ولا أجير فقال له الملك
صدقت في ذلك ولكن انا افتح لك مصبغة وأعطيك راس مال وماعليك منهم وكا من تعرض لك
شفتته على باب دكانه ثم أمر البنائين وقال لهم امضوا مع هذا المعلم وشقوا أتم وياه في المدينة واهى
مكان أعجبه فاخرجوا صاحبه منه سواء كان دكانا أو خانة أو غير ذلك وابنوا له مصبغة على مراده
ومما أمرهم به فافعلوه ولا تخالفوه فيما يقول ثم أن الملك البسه بدلة مديحة وأعطاه ألف دينار وقال
له اصرفها على نفسك حتى تتم البناية وأعطاه مملوكين من أجل الخدمة وحصانا بعدة مزرقة
فلبس البدلة وركب الحصان وصار كانه أمير واخلى له الملك بيتا وأمر فرشه ففرشوه له وأدرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٣١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك أخلى بيتا لابی قير وأمر بفرشه
ففرشوه له وسكن فيه وركب في ثاني يوم وشق في المدينة والمهندسون قدامه ولم يزل يتامل حتى
أعجبه مكان فقال هذا المكان طيب فاخرجوا صاحبه منه وأحضه الى الملك فأعطاه ثمن مكانه زيادة
على ما رضى ودارت فيه البناية وصار أبو قير يقول للبنائين ابنوا كذا وكذا وافعلوا كذا وكذا حتى
بنوا له مصبغة ليس لها نظير ثم حضر الى الملك واخبره بان المصبغة تم بناؤها وانما يحتاج لثن الصباغ
من أجل ادارتها فقال له الملك خذ هذه الاربعة آلاف دينار واجعلها راس مال وأرنى ثمرة مصبغتك
فاحدها ومضى الى السرق في أى النيلة كثيرة وليس لها ثمن فاشتري جميع ما يحتاج اليه من حوائج
الصباغة ثم أن الملك أرسل اليه خمسمائة شقة من القماش فدور الصبغ فيها وصبغها من سائر الالوان ثم
أنشأها قدام باب المصبغة فلما مر الناس عليها رأوا شيئا عجيبا عمرهم ما رأوا مثله فاردحت الخلائق على
باب المصبغة وصاروا يترجون ويسألونه ويقولون له يا معلم ما اسم هذه الالوان فيقول لهم هذا
احمر وهذا اصفر وهذا اخضر ويذكر لهم اسمي الالوان فصاروا يتأثرون به من القماش ويقولون
له اصبغ لنا مثل هذا وهذا اخذ ما تطلب ولما فرغ من صباغ قماش الملك أخذه وطلع به الى الديوان
فلما رأى الملك ذلك الصباغ فرح به وانعم عليه انعاما رائدا وصار جميع العسكر يأثون اليه بالقماش
ويقولون له اصبغ لنا هذا كذا فاصبغ لهم على اغراضهم ويرمون عليه بالذهب والنفضة ثم أنه شاع
ذكره وسميت مصبغته مصبغة السلطان ودخل عليه الخیر من كل باب وجميع الصباغين لم يقدر أحده
منهم ان يتكلم معه وانما كانوا يأثونه ويقبلون يديه ويمتدرون اليه مما سبق منهم في حقه
ويعرضون أنفسهم عليه ويقولون له اجعلنا خدام عندك فلم يرض ان يقبل واحدا منهم وصار عنده
عبيد وجوار وجعل مالا كثيرا هذا ما كان من أمر أبى قير (واما) ما كان من أمر أبى صير فانه لما قتل

عليه أبو قير باب الحجر بعد أن أخذ دراهمه وراح وخلاه وهو مريض غائب عن الوجود فصار
مرميا في تلك الحجر والباب مقفول عليه واستمر على ذلك ثلاثة أيام فانتبه بواب الخان إلى باب
الحجر فقرأ مقفولا ولم يرا أحدا من هذين الاثنين إلى المغرب ولم يعلم لهما خبرا فقال في نفسه
لعلهما سافرا ولم يدفعا الحجر فقرأ ما أخبرهما ثم أنه أتى إلى باب الحجر فقرأ مقفولا وسمع
أثنين المزمين في داخلها ورأى المفتاح في الضبة ففتح الباب ودخل فرأى المزمين فقل له لا بأس
عليك أين رفيقك فقال له والله أني ما افقت من مرضي إلا في هذا اليوم وصرت أنادي فأحدرت على
جوابا بالله عليك يا أخي أن تنظر الكيس تحت راسي وتأخذ منه خمسة أنصاف وتشترى لي بها شيئا
أقتاب به فاني في غاية الجوع قد يده وأخذ الكيس فقرأه فارغا فقال للمزمين أن الكيس فارغ ما فيه
شيء فعرف أبو صير المزمين أن أباقير أخذ ما فيه وهرب فقال له أماريت رفيقي فقال له من مدة ثلاثة
أيام ماريتيه وما كنت اظن إلا أنك سافرت أنت وإياه فقال له امرين ماسافرا وأنا طامع في فلوسى
فاخذها وهرب حين رأى مريضاً ثم أنه بكى وانتحب فقال له بواب الخان لا بأس عليك وهو يلتقى
قلعه من الله ثم أن بواب الخان راح وطبخ له شربة وغرف له مصحفاً وأعطاه إياه ولم يزل يتعهد مدة شهرين
وهو يكافئه من كيسه حتى عرق وشفاه الله من المرض الذى كان به ثم قام على أقدامه وقال لبواب
الخان أن أقدرني الله تعالى جازيتك على ما فعلته معي من الخير ولكن لا يحازى إلا الله من فضله
فقال له بواب الخان الحمد لله على العافية أنا ما فعلت معك ذلك إلا ابتغاء وجه الله الكريم ثم أن المزمين
خرج من الخان وشق في الأسواق فانت به المقادير إلى السوق الذى فيه مصبغة أبي قير فرأى الاقشة
ملونة بالصباغ منشورة في باب المصبغة والخلائق مزدحمة يتفرجون عليها فسأل رجلاً من أهل
المدينة وقال له ما هذا المكان ومالى أرى الناس مزدحمين فقال له المسؤول أن هذه مصبغة السلطان
لثلى انشاها رجل غريب اسمه أبو قير وكما صبغ ثوباً يجتمع عليه وتفرح على صبغه لأن بلانا ما فيها
صباغون يعرفون صبغ هذه الألوان وجرى له مع الصباغين أن دنى في البلد ما جرى وأخبره بما جرى
بين أبي قير وبين الصباغين وأنه شكاهم إلى السلطان فاخذ بيده وبنى له هذه المصبغة وأعطاه كذا وكذا
وأخبره بكل ما جرى ففرح أبو صير وقال في نفسه الحمد لله الذى فتح عليه وصار معاه والرجل معذور
العله تلهى عنك بالصنعة وتسيك ولكن أنت عملت معه معروفاً وكرمه وهو بطل فتى رآك فرح
بك واكرمك في نظير ما كرمته ثم أنه تقدم إلى جهة باب المصبغة فرأى أباقير جالما على مرتبة عالية
خوق مصطبة في باب المصبغة وعاليه بدلة من ملابس الملوك وقدامه أربعة عبيد وأربعة مماليك
يضي لا يسين أفخر للباس ورأى الصنائعية عشرة عبيد واقفين يشتغلون لانه حين اشتراهم علمهم
الصباغة وهو قاعد بين الخدات كأنه وزير اعظما وملك افخم لا يعمل شيئا بيده وانما يقول لهم افعلا
كذا وكذا فوقف أبو صير قدماه وهو يظن أنه اذا رآه يفرح به فيسلم عليه ويكرمه وياخذ بخاطره
فلما وقعت العين في العين قال له أبو قير يا خبيث كم مرة وأنا أقول لك لا تقف في باب هذا الدولا بل
هرادك ان تفضعني مع الناس يا حرامى امسكوه فثرت خلفه العبيد وقبضوا عليه وقام أبو قير على

حيلة وأخذ عصا وقال ارموه فرموه فضر به على ظهره مائة ثم قلبوه فضر به على بطنه مائة وقال يا خبيث يا خائن ان نظرتك بعد هذا اليوم موافقا على باب هذه المصبغة ارسلناك إلى الملك في الحال فيسألك إلى الوالي ليرمي عنقك امش لا بارك الله لك فذهب من عنده مكسورا لظاير بسبب ما حصل له من الضر - والترذيل فقال الجاحزون لابي قير الصباغ اى شىء عمل هذا الرجل فقال لهم انه حرامى يسرق أقمشة الناس وأدرك شهرزاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٩٣٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أبا قير ضرب أبا صير وطرده وقال للناس أن هذا حرامى يسرق أقمشة الناس فانه سرق منى كم مرة من القماش وأنا أقول فى تقضى ما يحبه الله فانه رجل فقير ولم أرض أن أشوش عليه وأعطى الناس ثمن أقمشتهم وأنماها بلطف فلم ينته من زجع مرة غير هذه المرة أرسلته إلى الملك فيقتله ويحج الناس من أداد فصار الناس يشتمونه بعد ذهابه هذا ما كان من أمر أبا قير (وأما) ما كان من أمر أبا صير فانه رجع إلى الخان وجلس يتفكر فيما فعل به أبو قير ولم يزل جالسا حتى ورد عليه الضرب ثم خرج وشق في أسواق المدينة فخطب بباله أن يدخل الحمام فسأل رجل من أهل المدينة وقال له يا أخى من أين طريق الحمام فقال له موضع تغتسل فيه الناس ويزيلون ما عليهم من الاوساخ وهو من أطيب طبيبات الدنيا فقال له عليك بالبحر قال أنا صراذى الحمام قال له نحن لا نعرف الحمام كيف يكون فأتنا كلنا نروح إلى البحر حتى الملك اذا أراد أن يقتل فانه يروح إلى البحر فلما علم أبو صير أن المدينة ليس فيها حماما وأهلها لا يعرفون الحمام ولا كيفيته مضى إلى الملك ودخل عليه وقبل الأرض بين يديه ودعاه وقال له أنا رجل غريب البلاد وصنعتى حملى فدخلت من بيتك وأردت الذهاب إلى الحمام فما رأيت فيها ولا حماما واحدا والمدينة التى تسكون بهذه الصفة الجميلة كيف تكون من غير حمام مع أنه من أحسن عيم الدنيا فقال له الملك اى شىء يكون الحمام فصار يحكى له أوصافه وقال له لا تسكون مدينة كاملة الا اذا كان بها حمام فقال له مرحبا بك والبسه بدله ليس لما نظير وأعطاه حماما وعبدين ثم أنعم عليه بربع جوار وملوكين وهياته دار مفروشة وأكرمه أكثر من الصباغ وأرسل معه البنتين وقال لهم الموضع الذى يعجبه ابناؤه فيه حمام فاخذهم وشق بهم في وسط المدينة حتى أعجبه مكان فقام لهم إليه فدوروا فيه البناء وصار يرشدهم إلى كيفيته حتى بنوا الحمام ليس له نظير ثم أمرهم بنقشه فنقشوه نقشا عجيبا حتى صار بهجة للناس فحينئذ ثم طلع إلى الملك وأخبره بفراغ بناء الحمام ونقشه وقال له إنه ليس ناقصا غير الفرش فأعطاه الملك عشرة آلاف دينار فاخذها وفرش الحمام وصف فيه الفوط على الجبال وصار كل من مر على باب الحمام يشخص له ببعيره ويحتازف كره في نقشه وازدجت الخلائق على ذلك الشىء الذى مارا وأمثله في عمرهم وصاروا يفرجون عليه ويقولون لى شىء هذا فيقول لهم أبو صير حمام فيعجبون منه ثم أنه سخن الماء ودور الحمام وعمل ساسيلا في النسقية يأخذ عقل كل من رآه من أهل المدينة وطلب من الملاح عشرة مماليك دون البلوغ فأعطاه عشرة مماليك مثل الاقار فصار يكسبهم ويقول لهم افعلوا مع الزباين هكذا ثم أطلق البخور وأرسل منادي ينادى في المدينة ويقول

يا خاق الله عليكم بالحمام فانه يسمى حمام السلطان فاقبلت عليه الخلائق وجعل يأمر الممالك أن
يقتملوا جساد الناس وصارت الناس ينزلون المغطس ويطلعون وبعد طلوعهم يجلسون في الليوان
والممالك تكسبهم مثل ما علمهم أبو حنيفة واستمر الناس يدخلون الحمام ويقضون حاجتهم منه ثم
يخرجون بلا أجر قعدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع عزم الملك على الذهاب الى الحمام فركب هو وأكابر
دولته وتوجهوا الى الحمام فقلع ودخل فدخل أبو بصير وكبس الملك وأخرج من جسده الوسخ مثل
القتاليل وصار يري به له نفرح الملك وصار لوضعه يده على بدنه صوت من الذنومة والنفافة وبعد أن
غسل جسده مزج له ماء الورد بماء المغطس فنزل الملك في المغطس ثم خرج وجسده قد ترطب
فصل له نداء طعمه مرة ثم بعد ذلك أجلسه في الليوان وصار الممالك يكسونه والمباخر تقوح
بارد والندف قال الملك يا علم هذا هو الحمام قال نعم فقال له وعياذ الله أي أم منة أنتي ما صارت مدينته
الأيدي الحمام ثم قال له أنت تأخذ على رأس أي شيء أجره قال أبو بصير الذي تأمر لي به أخذته فأمر له
بألف دينار وقال له لا من اغتسل عندك خد منة الف دينار فقال الفقهاء ملك الزمان أن الناس ليسوا
سواء بل فيهم الغني وفقير وإذا أخذت من كل واحد ألف دينار بطل الحمام فإذا الفقير لا يقدر
على ألف دينار قال الملك وكيف تعمل في الأجرة قال أجعل الحرية بالروية فكل من يقدر على شيء
سمح به نفسه يعطيه وأنا خد من كل إنسان على قدر حاله فإن الأمر إذا كان كذلك تاتي النبال
الخلائق والذي يكون غنيا يعطى على قدر مقامه والذي يكون فقيرا يعطى على قدر صحتهم به نفسه
فإن كان الأمر كذلك يدور الحمام ويبقى له شأن عظيم وأما الآن فدينار فاتها عطية الملك ولا يقدر
عليها كل احد فصديق عليها كابر الدولة وقالوا له هذا هو الحق يا ملك الزمان ان تحسب أن الناس كلهم
مثلك أيها الملك العزيز قال الملك أن كلامكم صحيح ولكن هذا رجل غريب فقير وأكرامه واجب
عليه فانه عمل في مدينتنا هذا الحمام الذي عمرنا مارا بنا مثله ولا تزينت مدينتنا وصار لها شأن الابه
فماذا أكرمناه بزيادة الأجرة ما هو كثير فقلوا إذا كنت تسكره فأكرمه من مالك وأكرام الفقير من
الملك بقلة أجرة الحمام لأجل أن ندعوك الرعية وأما الآن فدينار فنحن أكابر دولتك ولا تسمح
انفسنا بعطيتها فكيف تسمح بذلك نفوس الفقراء فقال الملك يا كابر دولتي كل منكم يعطيه في هذه
المررة مائة دينار وعملوكا وجارية وعبد فقال لا بأس بذلك فخلعت الأكرام يعطيه كل واحد منهم مائة دينار
يعطيه الامه تسمح به نفسه فقال لا بأس بذلك فخلعت الأكرام يعطيه كل واحد منهم مائة دينار
وجارية وعملوكا وعبد وكان عدد الأكرام الذين اغتسلوا مع الملك في هذا اليوم أربع مائة نفس وأدرك
شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه كان عدد الأكرام الذين اغتسلوا مع الملك
في هذا اليوم أربع مائة نفس فصار جملة ما عطوه من الذنابير أربعين ألف دينار ومن الممالك أربع مائة
مملوك ومن العبيد أربع مائة عبد ومن الجوارى أربع مائة جارية وناهيك بهذه العطية وأعطاء الممالك
عشرة آلاف دينار وعشرة ممالك وعشرة جوارى وعشرة عبيد فتقدم أبو بصير وقيل الأرض بين

أيادى الملك وقال له أيها الملك السعيد صاحب الرأي الرشيد أى مكان يسعنى بهذه الممالك
والجوارى والعبيد فقال له الملك أنا ما أمرت دولتى بذلك إلا لأجل أن تجمع لك مقدارا عظيما من
المال لأنك ربما تفكرت بلادك وعمالك واشتقت اليهم وأردت السفر الى أوطانك فتسكون أخذت
من بلادنا مقدارا جسيما من المال تستعين به على وقتك فى بلادك قال ياملك الزمان أعزك الله أن هذه
الممالك والجوارى والعبيد الكثيره أن الملوك لو كنت أصرت لى بمال تقدر لكان خير لى من هذا
الجيش فانهم يأكلون ويشربون ويلبسون ومهما حصلته من المال لا يكتفونهم فى الاتفاق عليهم
فمنحك الملك وقال والله أنك صدقت فانهم صاروا عسكريا وأنت ليس لك مقدرة على الاتفاق
عليهم ولكن أنيهم لى كل واحد بمائة دينار فقال بعتك ايام الثمن فأرسل الملك الى الخازن دار
ليحضره المال فأحضره وأعطاه ثمن الجميع بالتمام والسكال ثم بعد ذلك أنعم بهم على أصحابهم وقال كل
من يعرف عبده أو جاريته أو مملوكه فليأخذهم فانيهم هدية منى السك فامتنوا أمر الملك وأخذ كل
واحد منهم ما يخصه فقال له أبو صير أرحمك الله ياملك الزمان كما أرحمتنى من هؤلاء الغيلان الذين
لا يقدر أن يشبعهم إلا الله فضحك الملك من كلامه وتصدق عليه ثم أخذوا كبر دولته وذهب من
الحمام الى سرايته وبات تلك الليلة أبو صير وهو يسر الذهب ويضعه فى الأكياس ويحتم عليه وكان
عنده عشرون عبدا وعشرون مملوكا وأربع جوارى برسم الخدمه فلما أصبح الصباح فتح الحمام
وأرسل منادى ينادى ويقول كل من دخل الحمام واغتسل فانه يعطى متسع به تنسه وما تقتضيه
من ربه وقعد أبو صير عند الصندوق وهجمت عليه الزباين وصار كما من طلع يحط الذى يهون عليه فما
امضى المساء حتى امتهل الصندوق من خيرات الله تعالى ثم أن الملكة طلبت دخول الحمام فلما بلغ
أباصير ذلك قسم النهار من أجلها قسمين وجعل من الفجر الى الظهر الرجال ومن الظهر الى المغرب
قسم النساء ولما أنت الملكة أوقف جارية خلف الصندوق وكان علم أربع جوارى البلاتة حتى صرن
بلاطات ماهرات فلما أعجبها ذلك وانشرح صدرها حطت الف دينار وشاع ذكره فى المدينة وصار
كل من دخل يكرمه سواء غنيا أو فقيرا فدخل عليه الخير من كل باب وتعرف بأعوان الملك وصار الملك
يأتى اليه فى الجمعة يوما ويطلبه الف دينار وبقية أيام الجمعة للأكابر والفقراء وصاروا يأخذون بخاطر الناس
ويلاطفهم غاية الملاطفه فاتفق أن قبطان الملك لما دخل عليه يوما من الأيام فقلع أبو صير ودخل منه
وصار يكسوه ويلطفه ملاطفه زائدة ولما خرج من الحمام عمل له الشراب والقهوة فلما أراد أن يعطيه
شيئا حلف أنه لا يأخذ منه شيئا فحمل القبطان جملة لما رأى من مز يدلفه به وأحسنه اليه وصار
متحيرا فيما يهديه الى ذلك الحامى فى نظيرا واه له هذا ما كان من أمر أبى صير (وأما) ما كان من
أمر أبى قير فانه لما سمع جميع الخلائق يلهجون بذكر الحمام وكل منهم يقول أن هذا الحمام نعيم الدنيا
بلا شك إلا شاء الله يافلان تدخل بنا عدا هذا الحمام النفيس فقال أبو قير فى نفسه لا بد أن أروح مثل
الناس فانظر هذا الحمام الذى أخذ عقول الناس ثم أنه لبس انحرما كان عنده من الملابس وركب بقلة
وأخدمه أربع عبيد وأربع ممالك يحشون خيلته هو قدامه وتوجه الى الحمام ثم أنه نزل فى باب الحمام فلما



الملكة وهي تعمل على الالف دينار الى الجارية التي قاعدة بجوار الصندوق في الحمام
 صار عند الباب شم رائحة العود والندور رأى ناسا داخلين وناسا خارجين ورأى المساطب ملاءة من
 الاكابر والاصغار فدخل الدهليز فرآه أبو صير فقام اليه وفرح به فقال له أبو صير هل هذا شرر
 اولاد الخلال وانا فتحت لي مصبغة وبقيت معلم البلد وتعرفت بالملك وصرت في سعادة وسيادة وأنه
 وأنت لا تأتي عندي ولا تسأل عني ولا تقول اين رفيقي وانا عجزت وانا أفتش عليك وابعث عبيدي
 ومماليكي يقتشرون عليك في الخانات وفي سائر الاماكن فلا يعرفون طريقك ولا أحد يخبرهم بخبرك
 فقال له أبو صير اما جئت اليك وعماتني لصا وضربتني وهمكتني بين الناس فاغتم أبو صير وقال اي شيء
 هذا الكلام هل هو أنت الذي ضربتك فقال أبو صير نعم هو أنا الخلف له أبو صير الف عيين أنه ما عرفه

وقال انما كان واحد شبيهك يأتي في كل يوم ويسرق قماش الناس فظننت انك هو وصار يتقدم ويضرب كفاً على كف ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد أسأناك ولكن يا ليتك عرفتني بنفسك وقلت انما فلان فالعيب عندك لكونك لم تعرفني خصوصاً وانما مدعوش من كثرة الاشغال فقال له ابو صير سأمحك الله يا رفيقي وهذا الشيء كان مقداراً في الغيب والجبر على الله ادخل اقلع ثيابك واغتسل وانسط فقال له بالله عليك ان تسامحني يا أخي فقال له ابرأ الله ذمتك وسامحك فانه كان أمراً مقدراً علي في الازل ثم قال له ابو صير ومن اين لك هذه السيادة فقال له الذي فتح عليك فتح على فاني صلت الى الملك وأخبرته بشأن الحمام فامر بينائه فقال له وكما أنك معرفة الملك فاما الآخر معرفته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٣٣) قالت باغنى أيها الملك السعيد ان ابقير لما نعتت من خطاه مبير قال له كانت معرفة الملك أنا لا تحضر لغيره وان شاء الله تعالى انا اخلية بمحك ويكرمك زيادة على هذا الاكرام من أجل فانه لم يعرف انك رفيقي فانا أخبره بانك رفيقي وأوصيه عليك فقال له احتاج الى وعظه فان الحسن موجود وقد أحبنى الملك هو وجميع دولته واعطاني كذا وكذا وأخبره بالخبر ثم قال له اقلع ثيابك خلف الصندوق وادخل الحمام وانا ادخل معك لاجل ان اكسبك تخليع ما عليه ودخل الحمام ودخل معه ابو صير وكبسه وصببه والبسه واشتغل حتى خرج فلما خرج أحضره الفداء والشربات وصار جميع الناس يتعجبون من كثرة اكرامه ثم بعد ذلك أراد ابو صير ان يعطيه شيئاً خلف انه لا يأخذ منه شيئاً وقال له استحي من هذا الامر وانت رفيقي وليس يستأفرك ثم ان ابو صير قال لابي صير يا رفيقي والله ان هذا الحمام عظيم ولكن صنتك فيه ناقصة فقال له وما نقصها فقال له الدواء الذي هو عقد الزرنينخ والجير الذي يزيل الشعر بسهولة فاعمل هذا الدواء فاذا أتى الملك فقدمه اليه وعلمه كيف يسقط به الشعر فيحكك حباً شديداً ويكرمك فقال له صدقت ان شاء الله أصنع ذلك ثم ان ابو صير خرج وركب بغلته وذهب الى الملك ودخل عليه وقال له انا صرح لك باملك الزمان فقال له وما نصيحتك فقال بلغني خبراً وهو انك بنيت حماماً قال نعم قد أتاني رجل غريب فأنشأته له كما أنشأت لك هذه المصبغة وهو حمام عظيم وقد تزيت مدينتي به وصار يذكر له محاسن ذلك الحمام فقال له ابو صير وهل دخلته قال نعم قال الحمد لله الذي نجاك من شر هذا الخبيث عدو الدين وهو الحمامي فقال له للملك وما شأنه قال له ابو صير اعلم باملك الزمان انك ان دخلته بعد هذا اليوم فانك تهلك فقال له لا شيء فقال له ان الحمامي عدوك وعدو الدين فانه ما حملك على انشاء هذا الحمام الا لان مراده ان يدخل عليك فيه السم فانه صنع لك شيئاً واذا ادخاها فيك بهو يقول لك هذا دواء كل من دهن به نحو رمي الشعر منه بسهولة وليس هو بدواء بل هو دواء عظيم ومم قاتل وان هذا الخبيث قد وعدك سلطان الصاري انه ان قتلك فيك له زوجته واولادهم ان اسرفان زوجته واولادهم اسروا من عدو هذا ان الصاري وبنيت فاسورامعه في بلادهم ولكن انا فتحت مصبغة وصبغت لهم انا فاستعطفوا على قلب الملك فقال الملك أي شيء تطلب فطلبت منه العتق فاعتقني وحببت الى هذه

المدينة ورأيت في الحمام معانته وقالت له كيف كان خلاصك وخلاص زوجتك وأولادك فقال لم أزل أنا وزوجتي وأولادي مأسورين حتى أن ملك النصارى عمل ديواناً فحضرت في جملة من حضر وكنيت واقفاً من جملة الناس فسمعهم فتحوا هذا كذا الملوكة إلى أن ذكروا ملك هذه المدينة فتأمره ملك النصارى وقال ما قهرني في الدنيا إلا ملك المدينة الفلانية فكل من تحيل لي على قتله فأني أعطيه كل ما يشئني فتقدمت أنا إليه وقلت له إذا تحيلت لك على قتله هل تعطيني أنا وزوجتي وأولادي فقال لي نعم اعتقكم وأعطيك كل ما تمنى ثم اتيت على ذلك وأرسلني في غيابة إلى هذه المدينة وطلعت إلى هذا الملك فبني لي هذا الحمام ومبنى الأمان اقتله واروح إلى ملك النصارى وأخذني أولادي وزوجتي وأمنى عليه ومات وماله إلى درتهما في قتله حتى تقتله قال لي هي حيلة سهلة أسهل ما يكون فانه بالي إلى في هذا الحمام وقد اصطفت له شيئاً فيه سم فاذا جاء أقول له خذ هذا الدواء وادهن به تحتك فانه يسقط الشعر فيأخذه ويدهن به تحتك فيلعب السم فيه يوماً وليلة حتى يسرى إلى قلبه فيهلكه والسلام فلما سمعت منه هذا الكلام خفت عليك لأن خيرك على وقد أخبرتك بذلك فلما سمع الملك هذا الكلام غضب غضباً شديداً وقال لا تصاغ أكنتم هذا السر ثم طلب الروح إلى الحمام حتى يقطع الشك باليقين فلم يدخل الحمام تمرى أبو صير على جرى عادته وتقيده بالملك وكبسه وبعد ذلك قال له يا ملك الزمان أني عملت دواء لتنظيف الشعر التحتى فقال له احضره لي فأحضره بين يديه فرأى رائحته كريهة فصاح عنده أنه سم فغضب وصاح على الأعوان وقال امسكوه فقبض عليه الأعوان وخرج الملك وهو مترج بالغضب ولا أحد يعرف سبب غضبه ومن شدة غضب الملك لم يخبر أحد ولم يتجاسر أحد أن يسأله ثم أنه لبس وطلع الدبوان ثم احضر أباصير بين يديه وهو مكتف ثم طلب القبطان فحضر فلما حضر القبطان قال له الملك خذ هذا الخبيث وحطه في زكية وحط في الزكية قطارين جيران غير طيء وأربطها عليه وأور الجير ثم بها في الزروق وتعال تحت قعري فتراني جالساً في شباكى وقل لي هل أرميه فأقول لك أرمه فأذا فأتاك ذلك فزمره حتى ينطفئ الجير عليه لأجل أن يموت غرقاً ريقاً فقال سمعاً وطاعة ثم أخفنه من قدام الملك إلى جزيرة قبل قصر الملك وقال لابي صير يا هذا أنا جئت عندك مرة واحدة في الحمام فأكرمته وقتي بواجبي وأنسيت منك كثيراً وحلفت أنك لم تأخذ مني أجرة وأنا قد أحبتك بحبة شديدة فأخبرني ما قضيتك مع الملك وأى شيء صنعت معه من المسكارة حتى غضب عليك وأمر أن يموت هذه المودة الرديئة فقال له والله ما عملت شيئاً وليس عندي علم بذنب فعلته معه يستوجب هذا وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٣٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن القبطان لم يسأل أباصير عن سبب غضب الملك عليه قال له والله يا أخي ما عملت معه شيئاً فبحسب حاجته وجب هذا فقال له القبطان أن لك عند الملك مقاماً عظيماً ما ناله أحد قبلك وكل دى نعمة محسود ففعل أحد أحسبك على هذا النعمة ورمي في حقك بعض كلام عند الملك حتى أن الملك غضب عليك هذا الغضب ولكن مر حيا بك وما عليك من بأس

فكما انك اكرمتني من غير معرفة بيني وبينك فانا اخاصك وانكن اذا خلصتكم تقيم غدي في هذه الجزيرة حتي يسافر من هذه المدينة غليون الى ناحية بلادك فارسلك معه فقبل ابو صير يد القبطان وشكره على ذلك ثم انه احضر الجير ووضع في زكية ووضع فيها حجرا كبيرا قدر الرجل وقال توكلت على الله ثم ان القبطان اعطى اباصير شبكة وقال له ارم هذه الشبكة في البحر لملك تصطاد شيئا من السمك لان مطبخي هناك رتب على في كل يوم وقد اشتغلت عن الصيد بهذه المصيبة التي اصابتك فانك ان تأني غلمان الطباخ ليطلبوا السمك فلم يحدوه فان كنت تصطاد شيئا فانهم يمجذونه حتي اروح اعمل الحيلة تحت القصر واجعل اني رميته فقل له اوضحير اذ اصطاد وروح انت والله يعينك فوضع الزكية في الزورق ودار الى ان وصل تحت القصر فرأى الملك جالسا في الشباك فقال له يا امناك الزمان هل ارميه فقال له ارمه وادار يده واذا بشيء يرف ثم سقط في البحر واذا بالذي سقط في البحر خاتم الملك وكان مرصودا بحيث اذا غضب الملك على احد وادار قتله يشير عليه باليد اليمنى التي فيها الخاتم فيخرج من الخاتم بارقة فتصيب الذي يشير عليه فتقر راسه من بين كتفيه وما اطاعته العسكر ولا قهر الجبابرة الا بسبب هذا الخاتم فلما وقع الخاتم من اصبعه كتم امره ولم يقدر ان يقول خاتمي وقع في البحر خوفا من العسكر ان يقوموا عاياه فيقتلوه فسكت (هذا) ما كان من امر الملك (واما) ما كان من امر ابني صير فانه بعد ما تركه القبطان اخذ الشبكة وطرحها في البحر وسحبها فطلعت ملائكة ممكتم طرحها انا نيا فطلعت ملائكة ممكما ايضا ولم يزل يطرحها وهي تطلع ملائكة ممكما حتي صار قد امه كوم كبير من السمك فقال في نفسه والله اني ارميها مدطولة ما كانت من السمك ثم انه نقي له سمكة كبيرة قسمنية وقال لما ياتي القبطان اقول له يقل لي هذه السمكة لا تغدي بها ثم انه ذهب بها بسكين كانت معه فعلق السمكين في نخشوشها فرأى خاتم الملك فيه لانها كانت ابتلعت ثم ساقته القدرة الى تلك الجزيرة ووقعت في الشبكة فاخذ الخاتم ولبسه في خنصره وهولا يعلم ما فيه من الخواص واذا بفلامين من خدام الطباخ اتيا لطلب السمك فلما صار عندهما صير قال يا رجل اين راح القبطان فقال لا ادري واشار بيده اليمنى واذا راس الفلامين وقعنا من بين اكمه ما حين اشار اليهما وقال لا ادري فتهجبا ابو صير من ذلك وجعل يقول يا هل ترى من قتناهما وضعبا عليه وصار يتفكر في ذلك واذا بالقبطان اقبل فرأى كوما كبيرا من السمك ورأى الاثنين مقتولين ورأى الخاتم في اصبع ابني صير فقال له يا اخي لا تحرك يدك التي فيها الخاتم فانك ان حركتها قتلتي فتعجب من قوله لا تحرك يدك التي فيها الخاتم فان حركتها قتلتي فلما وصل اليه القبطان قال من قتل هذين الفلامين قال له ابو صير والله يا اخي لا ادري قال صدقت ولكن اخبرني عن هذا الخاتم من اين وصل اليك قال رايت في نخشوش هذه السمكة قال صدقت فاني رايت يا زلي لا يبرق من قصر الملك حتي سقط في البحر وقت ان اشار اليك وقال لي ارمه فانه لما اشار رميته الزكية وكان سقط من اصبعه ووقع في البحر فابتلعت هذه السمكة وما قاما الا اليك حتي اصطدتها فذا انصبيك ولكن هل تعرف خواص هذا الخاتم قال ابو صير لا ادري له خواص فقال القبطان اعلم ان عسكر ملكنا ما اطاعوه الا خوفا من هذا الخاتم لانه

مرصودة إذا غضب الملك على أحد وأراد قتله يشير به عليه فتقع راسه من بين كتفيه فان بارقة تخرج من هذا الخاتم ويتصل شعاعها بالمغضوب عليه فيموت لوقته فله اسمع أبو قير هذا الكلام فرح فرحاً شديداً وقال للقبطان ردي الى المدينة فقال له القبطان اردك فاني ما بقيت اخاف عليك من الملك فانك متي اشرت بيدك واضمرت على قتله فان راسه تقع بين يديك ولو كنت تطلب قتل الملك وجميع العسكر فانك تقتلهم من غير عاقبة ثم انزله في الزورق وتوجه به الى المدينة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٣٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القبطان لما انزل ابا صير في الزورق توجه به الى المدينة فلما وصل اليها اطلع الى قصر الملك ثم دخل الديوان فرأى الملك جالسا والعسكر بين يديه وهو في غم عظيم من شأن الخاتم ولم يقدر ان يخبر احداً من العسكر بضياع الخاتم فلما رآه قال امار ميناك في البحر كيف فملت حتى خرجت منه فقال له يا ملك الزمان لما امرت برمي في البحر اخذني قبطانك وصارني الى جزيرة وسألني عن سبب غضبك علي وقال لي اي شيء صنعت مع الملك حتى امر بموتك فقلت له والله ما علم اني عمات مع شيء فابقيها فقال لي ان لك مقاماً عظيماً عند الملك فلعن احداً حمدك ورعى عليك كلاماً عند الملك حتى غضب عليك واسكن اناجيتك في حمامك فأكرمتني في نظير اكرامك اني في حمامك انا اخلصك وارسلك الى بلادك ثم حط في الزورق حجراً عوضاً عني ورماه في البحر ولكن حين اشرت له على وقع الخاتم من يدك في البحر فابتلعته ممكاً وكنت انا في الجزيرة اصطاد سمكاً فطلعت تلك السمكة في جملة السمك فاخذتها وأردت أن اشويها فلما فتحت جوفها رأيت الخاتم فيه فاخذته وجعلته في اصبعي فاتاني اثنان من خدام المطبخ وطلبا السمك فاشرت اليهما وأنا لا ادري خاصية الخاتم فوقع رؤسهما ثم أتى القبطان فعرف الخاتم وهو في اجمعي واخبرني برصده فأتيت به اليك لانك عمات معي معروفاً وكرمتني غاية الاكرام وما عملته معي من الجليل لم يضع عندي وهذا الخاتم فاخذه وان كنت فعمات معك شيئاً يوجب القتل فعرفني بذنبي واقتلني وأنت في حل من دمي ثم خلع الخاتم من أضبعه وناوله لاهلك فلما رأى الملك ما فعل أبو صير من الاحسان أخذ الخاتم منه ونحتم به فردت له روحه وقام على اقدامه واعتنق ابا صير وقال يا رجل أنت من خواص اولاد الحلال فلا تؤاخذني وسأعني ما صدره في حقك ولو كان أحد غيرك ملك هذا الخاتم ما كان أعذاني اياديه فقال يا ملك الزمان ان أردت أن أسامحك فعرفني بذنبي الذي أوجب غضبك علي حتى أمرت بقتلي فقال له والله انه ثبت عندي انك ربي وليس لك ذنب في شيء حيث فعمات هذا الجميل وانما الصباغ قل لي كيف وكذا وأخبره بما قاله للصباغ فقال له أبو صير والله يا ملك الزمان انا لا أعرفه ملك النصارى ولا همري رحت بلاد النصارى ولا خطر بيالي اني أقتلك ولكن هذا الصباغ كان رفيق وجاري في مدينة اسكندرية وضاق بنا العيش هناك فخرجنا منها لضيق المعاش وقرانا مع بعضنا فأتنا على ان العمل يطعم البطال وجري لي معه كذا وكذا وأخبره بجميع ما يجري له مع أبي قير الصباغ وكيف أخذ دراحمه وفاته ضعيها في الحجرة التي في الخزانة

وباب الخان كان ينفق عليه وهو مريض حتى شفاه الله ثم طلع وسرح في المدينة بمدته على العاقبة
فبينما هو في الطريق اذا رأى مصيعة عليها ازديج فظفر في باب المصبة فرأى أبا قير جالساً على مصبقة
هناك فدخل ليسلم عليه فوقع منه ما وقع من الضرب والاساءة وادعى عليه انه حرامي وضر به ضرراً
مؤلماً وأخبر الملك بحجبه مع ما جرى له من أوله الى آخره ثم قال يا ملك الزمان هو الذي قال لي اعمل الدواة
وقدمه للملك فان الحمام كامل من جميع الاله والالان هذا الدواء مفعود منه واعلم يا ملك الزمان ان
هذا الدواء لا يضر ونحن نعمته في بلادنا وهو من لوازم الحمام وأنا كنت نسيته فلما أتاني الصباغ
وأكرهته ذكرني به وقل لي اعمل الدواء وارسل يا ملك الزمان هات بواب الخان القلاي وصناعتيه
المصبة فلما حضر الجميع سألهم فخبروه بالواقع فارسل الى الصباغ وقال هاتوه حافياً ككشف الرأس
مكتفا وكان الصباغ جالساً في بيته مسروراً بقتل أبي صير فلم يشعر الا واعوان الملك هجموا عليه
واوقعوا الضرب في قتله ثم كتفوه وحضروا به قد ام الملك فرأى أبا صير جالساً جنب الملك وبواب
الخان وصناعتية المصبة واقفين أمامه فقال بواب الخان أما هذا رفيقك الذي سرق دراهمه
وتركته عندى في الحجره ضعيفا وفات معه ما هو كذا وكذا وقل له صناعتية المصبة أما
هذا الذي أمرتنا بالقبض عليه وضر بناه فتبين للملك قباحة أبي قير وانه يستحق ما هو أشد من
تشديد منكر ونكير فقال الملك خذوه وجرسوه في المدينة وأذكر شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام أنذاح

(وفي ليلة ٩٣٦) قالت بلعنى أيها الملك السعيد أن الملك لما سمع كلام بواب الخان وصناعتية
المصبة تحقق انه عنده خبث أي قير فاقام عليه النكير وقال لا عوانه خذوه وجرسوه في المدينة
وحملوه في زكية وارده في البحر فقال أبو صير يا ملك الزمان شفني فيه فاني ساعته من جميع
ما فعل لي فقال الملك اني كنت ساعته في حقك فانا لا يمكن ان أسامحه في حقى ثم صاح وقل
خذوه فاخذوه وجرسوه وبعد ذلك وضعوه في زكية ووضعوا معه الجير ورموه في البحر
فأت غريقاً حريقاً وقال للملك يا أبا صير تمن على تعط فقال له تمنيت عليك أن ترسلني الى بلادى
تأني ما يولي رغبة في القعود ههنا فاعطاه شيئاً كثيراً زيادة على ماله وانه الله ومواهبه ثم أنعم عليه
بغليون مشحون بالخيرات وكان بحريته معاليك فوهبهم له أيضاً بعد ان عرض عليه أن يجعله وزيراً
فأرضى ثم ودع الملك وسافر وجميع ما في الغليون ملكه حتى التوتية ملكه وما زال سائر احتى وصل
الى أرض اسكندرية ورسوا على جانب اسكندرية وخرجوا الى البر فرأى مملوكاً من ممالكه معه زكية
في جانب البر فقال يا سيدى ان في جنب شاطئ البحر زكية ثقيلة وفهامر بوط ولا أدري ما فيها فأتى
أبو صير وفتحها فرأى فيها أبا قير قد دفعه البحر الى جهة اسكندرية فاخرجه ودفعه بالقرب من
اسكندرية وعمل له مزار ووقف عليه أوقافاً ثم ان أبا صير أقام مدته وتوفاه الله فدفعه بجوار قبر رفيقه
أبي قير ومن أجل ذلك سمى هذا المكان بابى قير وأبى صير واشتهر الآن بأبى قير وهذا ما بلغنا من
حكايتها فسيحان الباقي على الدوام وبارادته تصرف الليالى والايام

حكاية عبد الله البري مع عبد الله البحري

(ومما يحكى أيضا) أنه كان رجل صياد اسمه عبد الله وكان كثير العيول وله تسعة أولاد وأمهم وكان فقيرا جدا لا يملك إلا الشبكة وكان يروح كل يوم إلى البحر ليصطاد فإذا اصطاد قليلا يبيعه وينفقه على أولاده بقدر مازقه الله وإن اصطاد كثيرا يطبخ طبخة طيبة يأخذها كته ولا يزل يصرفه حتى لا يبقى معه شيء ويقول في نفسه رزق غدي يأتي في غد فلما وضعت زوجته يامسدي انظر لي شيء أتقوت به شخص وكان الرجل في ذلك اليوم لا يملك شيئا أبدا فقالت زوجته يامسدي انظر لي شيء أتقوت به فقال لها ها أنا سأرح على بركة الله تعالى إلى البحر في هذا اليوم على نحت هذا المولود الجديد حتى تنظر سعده فقالت له توكل على الله فأخذ الشبكة وتوجه إلى البحر ثم انه رمى الشبكة على نحت ذلك الطفل الصغير وقال اللهم اجعل رزقه يصير غير عسير وكثيرا غير قليل وصبر عليها مدة ثم سحبها فخرجت ممتلئة عشا وملا وحصى وحشيشا ولم ير فيها شيئا من السمك لا كثيرا ولا قليلا فرماها فاني مرة وصبر عليها ثم سحبها فلم ير فيها سمكا فرمى ثالوثا وبعثا وخامسا فلم يطلع فيها سمك فأتت إلى مكان آخر وجعل يطلب رزقه من الله تعالى ولم يزل على هذه الحالة إلى آخر النهار فلم يصطاد ولا صيرة فتعجب في نفسه وقال همل هذا المولود خلقه الله تعالى من غير رزق فهذا لا يكون أبدا لان الذي خلق الاشياء تسكن لها بالارزاق فالله تعالى كريم رزاق ثم انه حمل الشبكة ورجع مكسورا فحاطر وقلبه مشغول بعياله فانه تركهم بغير أكل ولا سيما زوجته ونساء وما زال يمشي وهو يقول في نفسه كيف العمل وماذا أقول للأولاد في هذه الليلة ثم انه وصل قدام فرن خباز فرأى عليه زحمة وكان وقت غلاء وفي تلك الايام لا يوجد عند الناس من المؤنة الا قليل والناس يعرضون القلوس على الخباز وهو لا ينتبه لاحد منهم من كثرة الزحام فوقف ينظروا يشم رائحة العيش السخن فصارت نفسه تشتهي من الجوع فنظر اليه الخباز وصاح عليه وقال تعال يا صياد فتقدم اليه فقال له اتر يد عيشا فمكت فقال له تكلم ولا تستعج فوالله كريم ان لم يكن معك دراهم فانا أعطيك واصبر عليك حتى يجيئك الخير فقال له والله يا معلم انا ما معي دراهم ولكن اعطني عيشا كفاية عيالي وارهن عندك هذه الشبكة الي غد فقال له يا مسكين ان هذه الشبكة دكانك وباب رزقك فاذا رهنها بأي شيء تصطاد فأخبرني بالقدر الذي يكفيك قال بعشرة أنصاف فضة فاعطاه خبز بعشرة أنصاف ثم أعطاه عشرة أنصاف فضة وقال له خذ هذه العشرة أنصاف واطبخ لك بها طبخة قيبقي عندك عشرة ون نصف فضة وفي غدها تاتي بها سمكا وان لم يحصل لك شيء تعال خذ عيشك وعشرة أنصاف وأنا اصبر عليك حتى يأتيك الخير وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(في ليلة ٩٣٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخباز قال للصياد خذ ما تحتاج اليه وأنا اصبر عليك حتى يأتيك الخير وبعد ذلك هات لي بما استحقته عندك سمكا فقال له أجرك الله تعالى وجزاك عنى كل خير ثم أخذ العيش والعشرة أنصاف فضة وراح مسرورا واشترى له ما تيسر ودخل على زوجته وأما قاعدة لا تأخذ بخاطر الأولاد وهم يكونون من الجوع وتقول لهم في هذا الوقت ياتي

ابوكم بما نأكلونه فلما دخل عليهم خط لهم العيش فاكلوا واخبر زوجته بما حصل له فقالت له الله
 كريم وفي ثاني يوم حمل شبكته وخرج من داره وهو يقول اسألك يا رب ان ترزقني في هذا اليوم بما
 يبسط وجهي مع الخباز فلما وصل الى البحر صار يطرح الشبكة فلا يخرج فيها سمكا ولم يزل كذلك
 الى اخر النهار فلم يحصل شيء فراجع وهو في غم عظيم وكان طريق بيته على قرن الخباز فقال في نفسه
 من أين أروح الى دارى ولكن أسرع خطاي حتى لا يراني الخباز فلما وصل الى قرن الخباز رأى
 زحمة فأسرع في المشى من حيثاءه من الخباز حتى لا يراو اذا بالخباز وقع بصره عليه فصاح وقال
 له يا صياد تعالى خذ عيشك ومصر وفك فأتاك نسيث قال لا والله ما نسيث وانما استخيت منك فاني
 لم اصطد سمكا في هذا اليوم فقال له لا تستح اما قلت لك على مهلك حتى يأتيك الخير ثم اعطاه العيش
 والعشرة أنصاف وراح الى زوجته واخبرها بالخبر فقالت له الله كريم ان شاء الله يأتيك الخير وتوفيقه
 حقه ولم يزل على هذه الحالة مدة أربعين يوما وهو في كل يوم يروح الى البحر من طلوع الشمس الى
 غروبها ويرجع بلا سمك و يأخذ عيشا ومصر وفاه من الخباز ولم يذكر له السمك يوما من الايام
 ولم يمهله مثل الناس بل يعطيه العشرة أنصاف والعيش وكلما يقول له يا أخي حاسبني يقول له روح
 ما هذا وقت الحاسب حتى يأتيك الخير فاحاسبك فيدعوه الى ويذهب من عنده شاكر له وفي اليوم
 الحادي والاربعون قال لامرأته مرادي ان أقطع هذه الشبكة وارتاح من هذه المعيشة فقالت له
 لا شيء قل لها كان رزقي انقطع من البحر فالى متى هذا الحال والله اني ذبت حياء من الخباز فانا
 ما بقيت اروح الى البحر حتى لا أجوز على قرنه فانه ليس لي طريق الا على قرنه وكلما جرت عليه يناديني
 ويعطيني العيش والعشرة أنصاف والى متى وانا أتد اين منه قالت له الحمد لله تعالى الذي عطف قلبه
 عليك فيعطيك القوت واى شيء تكره من هذا قال بقي له على قدر عظيم من الدراهم ولا بد انه
 يطلب حقه قالت له زوجته هل اذاك بكلام قال لا ولا يرض يحاسبني ويقول لي حتى يأتيك الخير
 قالت فذا طالبك قل له حتى ياتي الخير الذي نرتجيه انا وانت فقل لها متي يجي الخير الذي نرتجيه
 قالت الله كريم قال صدقت ثم حمل شبكته وتوجه الى البحر وهو يقول يا رب ارزقني ولو بسمكة
 واحدة حتى اهديها الى الخباز ثم ارمى الشبكة في البحر وسحبها فوجدها ثقلية فزال يعالج فيها
 حتى تعب تعباً شديداً فافترسها وجدها رمايتها منفوخاً وراحتها كريهة فسممت نفسه ثم
 خلاصه من الشبكة وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد عجزت وانا أقول لهذه المرأة ما بقي
 لي رزق في البحر دعيني اترك هذه الصنعة وهي تقول لي الله كريم سيأتيك الخير فهل هذا الحمار الميت
 هو الخير ثم ان حصل له غم شديد وتوجه الى مكان آخر لينجد عن رائحة الحمار وأخذ الشبكة
 ورامها وصبر عليها ساعة زمانية ثم جذبها فراهها ثقلية فزال يعالج فيها حتى خرج الدم من كفيه
 فلما خرج الشبكة رأى فيها آدميا فظن انه عفريت من عفاريات السيد سليمان الذي كان يحبسهم
 في قاقم النحاس ويرميهم في البحر فلما انكسر القمقم من طول السنين خرج منه ذلك العفريت
 وطلع في الشبكة فهرب منه وصار يقول الامان الامان يا عفريت سليمان فصاح عليه الا دمي من

داخل الشبقة وقال تعالى يا صياد لا تهرب مني فاني آدمي مثلك فلما سمع كلامه
 الصياد اطمان فابه وجاءه وقال امانت عفريت من الجن قال لانما انا انسي مؤمن بالله ورسوله قال
 له ومن ره الكفى البحر قال له انا من اولاد البحر كنت دأرا فرميت على الشبكة ونجعت اقوام منديعوني
 الاحكام الله ونشفق على خلق الله تعالى ولولا اني اخاف واخشى ان اكون من العاصين لقطعت
 عنك ولكن رضيت بما قدر الله على واني اذ اخلصتني تصير ما لكالي وانا اصير اسيرك فهل لك
 ان تعتقني ابتغاء وجه الله تعالى وتعاهدني وتبقي صاحبي احييتك كل يوم في هذا المكان وانت
 تاتيني وتجي على معك هدية من ثمار البرهان عندكم غنبا وتينا وطيخا وخوارفا وناوغا وذلك كل شيء
 تجي به الي مقبول منك ونحن عندنا رجاء ولؤلؤ وزبرجد وزمرد وياقوت وجواهر فانا مالا
 لك المشنة التي تجي لي في باب الفاكهة معادن من جواهر البحر فتقول يا اخي في هذا الكلام قال له
 الصياد الفاتحة ديني وبينك على هذا الكلام فقرأ كل منهما الفاتحة وخلصه من الشبقة ثم قال له
 الصياد ما اسمك قال اسمي عبد الله البحرى فاذا اتيت الى هذا المكان ولم ترني فناد وقل أين أنت
 يا عبد الله البحرى ما كون عندك في الحال وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٩٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عبد الله البحرى قال له اذا اتيت الى هذا المكان
 ولم ترني فناد وقل أين أنت يا عبد الله البحرى ما كون عندك في الحال وانت ما اسمك فقال الصياد اسمي
 عبد الله قال انت عبد الله البري وانا عبد الله البحرى فقف هنا حتى اروح وآتيك هدية فقال له سمعنا
 وطاعة فراح عبد الله البحرى في البحر فعند ذلك ندم عبد الله البري على كونه خالصة من الشبقة وقال
 في نفسه من اين اعرف انه يرجع الي وانا هو وضجك على حتى خلاصته ولو ايقنته كنت افرج عليه
 الناس في المدينة وأخذ عليه الدراهم وأدخل به بيوت الاكابر فعاد يتقدم على اطلاقه ويقول
 لنفسه راح صبيدك من يدك فبينما هو يتأسف على خلاصه من يده واذا بعبد الله البحرى
 وجع اليه ويداه مملوءة ثياب لؤلؤا ومرجانا وزمردا وياقوتا وجواهر وقال له خذ يا اخي
 ولا تؤاخذني فانه ما عندي مشنة كنت املؤها لك فعند ذلك فرح عبد الله البري وأخذ منه الجواهر
 وقال له كل يوم تأتي الى هذا المكان قبل طلوع الشمس ثم ودعه وانصرف ودخل البحر واما الصياد
 فانه دخل المدينة وهو فرحان ولم يزل ماشيا حتى وصل الى فرد الخبز وقال له يا اخي قد اتانا الخير
 فاسبني قال له ما محتاج الى حساب ان كان معك شيء فاعطني وان لم يكن معك شيء فخذ عيشك
 ومصرفك وروح الى ان ياتيك الخير فقال له يا صاحبي قد اتاني الخير من فيض الله وقد بقي لك عندي
 حجة كثيرة ولسكن خذ هذا وكبش له كبشة من لؤلؤ ومرجان وياقوت وجواهر وكانت تلك الكبشة
 تعقب ما به فاعطاها الخير فقال له اعطني شيئا من المعاملة اصرفه في هذا اليوم حتى ابيع هذه المعادن
 فاعطاه كل ما كان تحت يده من الدراهم وجميع ما في المشنة التي كانت عنده من الخبز وفرح الخبز
 تلك المعادن وقال للصياد انا عبدك وخدامك وحمل جميع العيش الذي عنده على رأسه ومشى خلفه
 الى البيت فاعطى العيش لزوجته واولاده ثم راح الى السوق وجاء بالاجم والخضار وسائر اصناف

الفأكة وترك القرن وأقام طول ذلك اليوم وهو يعاطى خدمة عبدالله البري وتفضي له مصالحه
 فقال له الصياد يا اخي اتعبت نفسك قال له الخازن هذا واجب لاني صرت خدامك واحسانك قد
 فخرني فقال له انت صاحب الاحسان على في الضيق والغلاء وبات معه تلك الليلة على اعيب كل ثم أن
 الخباز صار صديقا للصياد أخبر زوجته بواقعة مع عبدالله البحري فقرحت وقالت اكنم سرنا
 تتسلط عليك الحكام فقال لها ان كنت سري عن جميع الناس فلا اكنم عن الخباز ثم انه
 أصبح في ثاني يوم وكان قد ملا مشنة فأكة من سائر الاصناف في وقت المساء ثم حملها قبل الشمس
 وتوجه الى البحر وحطها على جنب الشاطئ وقال ابن انت يا عبد الله البحري واذا به يقول له لييك
 وخرج اليه فقدم له الفأكة فحملها ووزل بها وغطس في البحر وغاب ساعة زمانية ثم خرج ومعه
 المشنة ملاءة من جميع اصناف المعادن والجواهر فحملها عبد الله البري على رأسه وذهب بها فاما
 وصل الى قرن الخباز قال له ياسيدي قد خبرت لك اربعين كف شريك وارسلتها الى بيتك وهذا انا
 اخبر العيش الخاص فتى خلص اوصله الى البيت واروح وراك اجنيء بالخضار واللحم فكيش له
 من المشنة ثلاث كبشات واعطاه اياها وتوجه الى البيت وحط المشنة واخدم كل صنف من
 اصناف الجوهر فاخذ جوهر نفيسة ثم ذهب الى سوق الجوهر ووقف على دكان شيخ السوق
 وقال اشتري مني هذه الجوهر فقال له اني اياها فاراد فقال له هل عندك غير هذا قال عندي مشنة ممتلئة
 قال له ان بيتك قال في الحارة الفلانية فاخذ منه الجوهر وقال لا تباعه امسكوه فانه هو الجرامي
 الذي سرق مصالح الملكة زوجة السلطان ثم امرهم ان يضربوه فضربوه وكتفوه وقام الشيخ هو
 وجميع اهل سوق الجوهر وصادوا ويقولون مسكننا الجرامي وبعضهم يقول ماسق متاع فلان الا
 هذا الخبيث وبعضهم يقول ماسق جميع في بيت فلان الا هو وبعضهم يقول كذا كل ذلك وهو
 ساكت ولم يرد على احد منهم جوابا ولم يبدأ له خطا بل حتى اوقفوه قدام الملك قال الشيخ يا ملك
 الزمان لما سرق عقد الملكة ارسات اعلمتنا وطلبت منا وقوع الغريم فاجتمعت انا من دون الناس
 وارفعت لك الغريم وها هو بين يديك وهذه الجوهر خلاصنا ما نريد فقال الملك للطواشي خذ
 هذه المعادن وارها الملكة وقل لها هل هذا امتاعك الذي ضاع من عندك فاخذها الطواشي ودخل
 بها قدام الملكة فلما رأتها تعجبت منها وارسات تقول لملك اني رايت عقد في مكان وهذا ما هو
 متاعى ولكن هذه الجوهر احسن من جواهر عقدي فلا تغلم الرجل وأدرك شهر زاد الصباح
 خصلت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٤٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زوجة الملك لما أرسلت تقول له هذا ما هو
 متاعى ولكن هذه الجوهر احسن من جواهر عقدي فلا تغلم الرجل وأن كان يبيعها فاشترها منه
 لبيتك ام السعود لتضعها لها في عقد فاما رجوع الطواشي واخبر الملك بما قالته الملكة لعن شيخ
 الجوهر حية هو وجماعته لعنة عاد وعود فقالوا يا ملك الزمان انا كنا نعرف أن هذا الرجل سياد فقير
 فاستترنا ذلك عليه وقد ظننا انه سرقها فقال يا قبحاء استترنا النعمة على مؤمن فلا شيء لم

مسلوبور بما رزقه الله بها من حيث لا يحتسب فكيف يحملونه حراما وتفضحونه بين العالم اخرجوا
لا بارك الله فيكم فخرجوا وهم خائفون هذا مكان من اصرم (وأما) ما كان من امر الملك فانه قال له
يؤرجل بارك الله لك فيما انعم به عليك وعلى الامان ولكن اخبرني بالصحيح من اين هذه الجواهر
فاني ملك ولا توجد عندي مثلها فقال يا ملك الزمن انا عندي مشنة ممثلة منها وهو اوان الاصرم كذا
وكذا وأخبره به حبيته لعبد الله البحرى وقال له انه قد صار بيني وبينه عهد على اننى كل يوم املأ له
المشنة فأكفه وهو يملؤها من هدهد الجواهر فقال له يارجل هذا نصيبك ولكن المال يحتاج الى
الجاه فانا دفع عنك تسلط الناس عليك في هذه الايام ولكن رعا عزت اومت وتولى غري فانه
عشت من اجل حب الدنيا والطمع فرادى ان ازوجك ابنتى وأجعلك وزيرى وأوصى لك بالملك من
يهدى حتى لا يطعم فيك أحد بعد موتى ثم أن الملك قال خذوا هذا الرجل وادخلوا الحمام فاخذوه
فغسلوا جسده والبسوه ثيابا من ثياب الملوك واخرجوه قدّم الملك جعله وزيراً وارسل السعاة
واصحاب النوبة وجميع نساء الاكابر الى بيته فالبسوا زوجته ملابس نساء الملوك هى واولادها
واركبوها في تحتروان ومشت قدما جميع نساء الاكابر والعساكر والسعاة واصحاب النبوة واتوا بها
الى بيت الملك والطفل الصغير في حضنها وادخلوا اولادها الكبار على الملك فآكرمهم واخذهم على
حجرة واجلسهم في جانبه وهم تسعة اولاد كور وكان الملك معدوم الذرية ما رزق غير تلك البنت
التي اسمها ام السعد واما الملكة فاتها اكرمت زوجة عبد الله البرى وانعمت عليها واجعاتها وزيراً
عندها واصر الملك يكتب عبد الله البرى على ابنته وجعل مهرها جميع ما كان عنده من الجواهر
والمعادن وفتحوا باب الفرح واصر الملك أن ينادى بزيينة المدينة من أجل فرح ابنته وفي اليوم
الثانى بعد أن دخل على بنت الملك وازال بكارتها طل الملك من الشباك فرأى عبد الله حاملا على
رأسه مشنة ممثلة فأكفه فقال له ما هذا الذى معك يا نسيبي وإلى اين تذهب فقال الى صاحبي عبد الله
البحرى فقال له يا نسيبي ما هذا وقت الرواح الى صاحبك فقال اخاف أن اخاف معه المعاد فيعدنى
كذا يا ويقول لى أن الدنيا الهتك عنى قاله دقت رح الى صاحبك اعانك الله فشى في البلد وهو
خوجه الى صاحبه وكانت الناس قد عرفته فصار يسمع الناس يقولون هذا نسيب الملك رايح ببذل
الاثمار بالجواهر والذى يكون جاهلا به ولا يعرفه يقول يارجل بكم الرطل تعال بعنى فيقول له
انتظرنى حتى ارجع اليك ولا يغم احد اثم راح واجتمع بعبد الله البحرى واعطاه الفاكهة وابذل
لجواهر ولم يزل على هذه الحالة وفي كل يوم يمر على قرن الخبز فيراه مقفولا ودام على ذلك مدة عشرين
ايام فلما لم ير الخبز ورأى قرنه مقفولا قال فى نفسه ان هذا شئ عجيب يا ترى راح الخبز ثم انه سأل
جلده لياخى ابن جارك الخباز فافعل الله به قال له يا سيدى انه مريض لا يخرج من بيته قال له ابن بيت
قال له فى الحارة الفلانية فعمد اليه وسأل عنه فلما طرق الباب طال الخباز من الطاقة فرأى صاحبه
المريض وعلى رأسه مشنة ممثلة فنزل اليه وفتح له الباب ورمى روحه عاياه وعانقه وقال له كيف حالك
يا صاحبي فان كاي من امير على القرن فأراه مقفولا ثم سألت جارك فاخبرني بانك مريض فسألت

عن البيت لاجل أن أدرك فقال له الخباز جزاك الله عنى كل خير فليس بى مرض وأنا بلغنى أن الملك
أخذك لأن بعض الناس كذب عليك وأدعى أنك حرامى فخفت أنا وقلعت القرن واختفيت قال
صدقت ثم أنه أخبره بقضيته وما وقع له مع الملك وشيخ سوق الجواهر وقال له أن الملك قد زوجنى
ابنته وجعلنى وزيره ثم قال له خذ ما فى المشنة نصيبك ولا تخف ثم خرج من عنده بعد أن أذهب عنه
الخوف وراح الى الملك بالمشنة فارغة فقال له الملك يا نسيبى كأنك ما اجتمعت برقيقك عبد الله
البحرى فى هذا اليوم فقال رح له والذى أعطاه لى أعطيته الى صاحبه الخباز فان له على جميل قال من
يكون هذا الخباز قال انه رجل صاحب معروف وجرى له معه فى أيام الفقر ما هو كذا وكذا ولم يهملنى
يوماً ولا كسر خاطرى قال الملك ما اسمك قال اسمى عبد الله الخباز وأنا اسمى عبد الله البرى وصاحبه اسمى
عبد الله البحرى قال الملك وأنا اسمى عبد الله وعبيد الله كلهم اخوان فارسل الى صاحبك الخباز
هاته لتجعله وزيراً ميسرة فارسل اليه فلما حضر بين يدى الملك البسه بدلة وزير وجعله وزير الميسرة
وجعل عبد الله البرى وزير الميمنة. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفى ليلة ٩٤١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جعل عبد الله البرى نسيبه وزير
الميمنة وعبد الله الخباز وزير الميسرة واستمر عبد الله على تلك الحالة سنة كاملة وهو فى
كل يوم يأخذ المشنة ممتلئة فأكتمه ويرجع بها ممتلئة جواهر ومعادن ولما فرغت القواكة
من البساتين صار يأخذ زيباً ولوزاً وبنوداً وجوزاً وتيناً وغير ذلك وجميع ما يأخذه له يقبله
منه ويرد له المشنة ممتلئة جواهر على عادته فأتق يوماً من الأيام انه أخذ المشنة ممتلئة
فقال على عادته فأخذها منه وجلس عبد الله البرى على الشاطئ وجلس عبد الله البحرى فى
الماء قرب الشاطئ وصارا يتحدثان مع بعضهما ويتداولان الكلام بينهما حتى انجرا الى ذكر المقابر
فقال البحرى يا أخى انهم يقولون فى أن النبي صلوات الله عليه مدفون عندكم فى البرقيل تعرف قبره قال نعم
قال له فى أى مكان هو قال له فى مدينة يقال لها مدينة طيبة قال وهل تزوره الناس أهل البرقيل نعم قال هنيئاً
لكم يا أهل البرقيل بارة هذا النبي الكريم الرؤف الرحيم الذى من زاره استوحب شفاعته وهل أنت تزرت
بأخى قال لا لاني كنت فقيراً ولا أجدها النفقة فى الطريق وما استغنيت إلا من حين عرفتك وتصدقت
على هذه الخير ولستكن قد وجبت على زيارته بعد أن أحجيت الله الحرام وما منعتى من ذلك إلا بحبك
فانى لا أقدر أن أفارقك يوماً واحداً فقال له وهل تقدم محبتي على زيارة قبر سيدنا محمد صلوات الله عليه
الذى يشفع فيك يوم العرض على الله وينجيك من النار وتدخل الجنة بشفاعته وهل من أجل
حب الدنيا تترك زيارة قبر نبيك محمد صلوات الله عليه فقال لا والله أن زيارته مقدمة عندي على كل شئ ولكن
أريد منك إجازة أن أزوره فى هذا العام قال أعطيك الإجازة بزيارته وإذا وقعت على قبره فاقربه مني
السلام وعندى أمانة فأدخل معى فى البحر حتى آخذك الى مدينتى وأدخلك بيتى وأضيفك
وأعنيك إلا أمانة لتضعها على قبر النبي صلوات الله عليه وقل له يا رسول الله أن عبد الله البحرى يقرئك السلام
وفدأهدى اليك هذه الهدية وهو يرجو منك الشفاعة من النار فقال له عبد الله البرى يا أخى أنت

خاقت من الماء ومسكنك الماء وهو لا يضرك فهل اذا خرجت منه الى البر يحصل لك ضرر قال نعم
يشق بدني وتب على سمات البر فأمرت قال له وأنا كذلك خلقت في البر ومسكني البر فاذا دخلت
البحر يدخل الماء في جوفى ويخنقنى فأمرت قال له لا تخف من ذلك فاني آتيتك بدهن تدمن به
جسمك فلا يضرك الماء ولو كنت تقضي بقية عمرك وانت دائر في البحر وتنام وتقوم في البحر ولا
يضرك شيء قال اذا كان الامر كذلك فلا بأس هات لي الدهان حتى أجربه قال وهو كذلك ثم أخذ
المشنة ونزل في البحر وغاب قليلا ثم رجع ومعه شحم مثل شحم البقر لونه أصفر كلون الذهب
ورأى سمكة فزال له عبد الله البرى ما هذا يا أخي فقال له شحم كبده صنف من أصناف السمك يقال
له الدندان وهو أعظم أصناف السمك خلقته وهو أشد أعدائنا عليا وصورته اكبر صورة توحده
عندكم من دواب البر ولورأى الجمل أو الفيل لا يتلعه فقال له يا أخي وما ياكل هذا المشؤم فقال ياكل
من دواب البحر أما سمعت أنه يقال في المثل مثل سمك البحر القوى ياكل الضعيف قال صدقت
ولكن هل عندكم من هذا الدندان في البحر كثير قال عندهنا شيء لا يحصى الا الله تعالى قال عبد
الله البرى راني أخاف اذا نزلت معك ان يصادفني هذا النوع فيا كنى قال عبد الله البحرى لا تخف
فانه متى رأيك عرف أنك ابن آدم فيخاف منك ويهرب ولا يخاف من أحد في البحر مثل ما يخاف من
ابن آدم لانه متى اكل ابن آدم مات من وقته وساعته فان شحم ابن آدم سم قاتل لهذا النوع ونحن
ما نجمع شحم كبده الا بواسطة ابن آدم اذا وقع في البحر غرقا فانه تتغير صورته ورجماز لونه
فيا كاه الدندان لظنه انه من حيوان البحر فيموت فنهثر به ميتا فأخذ شحم كبده وندهن به
اجسامنا وندور في البحر فاي مكان كان فيه ابن آدم اذا كان فيه مائة أو مائتان أو ألف أو أكثر من
النوع ومعهوا صيحة ابن آدم فان الجميع يموتون لوقتهم من صيحة مرة واحدة وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٢٣٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البحرى قال لعبد الله البرى واذا
سمع الف من هذا النوع أو أكثر من نى آدم صيحة واحدة يموتون لوقتهم ولا يقدر أحد منهم أن
ينتقل من مكانه فقال عبد الله البرى توكلت على الله ثم قلع ما كان عليه من الملبوس وحفر في شاطئ
البحر وفغن ثيابه وبعد ذلك دهن جسمه من فوقه الى قدمه بهذا الدهن ثم نزل في الماء وغطس وفتح
عينه فلم يضره الماء فشى عينا وشمالا ثم جعل أن شاء يعلو وان شاء ينزل الى القرار ورأى ماء البحر
مخميا عليه مثل الحجة ولا يضره فقال عبد الله البحرى ما تارى يا أخي قال له أرى خيرا وقد صدقت فيما
قلت فان الماء ماضى في قال له أتبعني فتبعه ولا زال يعيشان من مكان الى مكان وهو يرى أمامه وعن
يمينه وعن شماله جبالا من الماء فصار يتفرج عليهما وعلى أصناف السمك وهي تلعب في البحر البعض
كبير والبعض صغير وفيه شيء يشبه الجاموس وشيء يشبه البقر وشيء يشبه الكلاب وشيء يشبه
الأميين وكل نوع قربنا منه يهرب منا فقال له تخافة منك لان جميع ما خلقه الله تعالى يخاف من
ابن آدم وما زال التفرج على عجائب البحر حتى وصل الى جبل عال فشى عبد الله البرى بحجاب ذلك

الجبل فلم يشعر الا وصيحة عظيمة فالتفت فرأى شيئا أسود منحدرا عليه من ذلك الجبل وهو قدس
 الجبل أو أكبر وصار يصيح فقال ما هذا يا أخي قال له البحرى هذا الدندان فانه نازل في طاي مراده
 ان يا كنى فصيح عليه يا أخي قبل ان يصل الينا فيخطفني ويتكفى فصاح عليه عبد الله البرى
 فوقع ميتا قال سبحان الله وبمحمده أنا لضربه سيف ولا يسكين كيف هذا العظمة التي فيها هذا
 الخلق ولم يحمل صيحتي بل مات فقال عبد الله البحرى لا تمجب فوالله يا أخي لو كان من هذا النوع
 ألف أو ألفان لم يحملوا صيحة ابن آدم ثم شيئا الى مدينة فرأى أهلها جميعا بنات وليس فيهن ذكور فقال
 يا أخي ما هذه المدينة وما هذه البنات فقال له هذه مدينة البنات لأن أهلها من بنات البحر قال هل
 فيهن ذكور قال لا وكيف يجبلن ويلدن من غير ذكور قال أن ملك البحر ينفيهن الى هذه المدينة وهن
 لا يجبلن ولا يلدن وانما كل واحدة غضب عليها من بنات البحر يرسلها الى هذه المدينة ولا تقدر ان
 تخرج منها فان خرجت منها فكل من يراها من دواب البحر يأكلها وأما غير هذه المدينة ففيها
 رجال وبنات قل له هل في البحر مدن غير هذه المدينة قل له كثيرة قل وهل عليكم سلطان
 في البحر قال له نعم قال له يا أخي اني رأيت في البحر عجائب كثيرة قال له وأي شئ عرفت من العجائب
 أنا سمعت صاحب المنزل يقول عجائب البحر أكثر من عجائب البر قال صدقت ثم أنه صار يتفرج على
 هذه البنات فرأى لهن وجوه مثل الأقمار وشعور مثل شعور النساء ولكن لهن أياد وأرجل في
 بطونهن ولهن أذنان مثل أذنان السمك ثم انه فرجه على أهل تلك المدينة وخرج به ومشى قدامه
 الى مدينة أخرى فرآها مثلثة خلائق أنا واذ كورا صورتهم مثل صورة البنات ولهن أذنان ولكن
 ليس عندهم بيع ولا شراء مثل أهل البر وليسوا إلا بسين بل السكل عرايا مكشوفون العرة فقال له
 يا أخي اني رأيت النانات والدكور مكشوفون العورة فقال له أن أهل البحر لا فاش عندهم فقال له يا أخي
 كيف يصنعون اذا تزوجوا فقال له هم لا يتزوجون بل كل من أعجبه أنى يقضى مراده منها قل له أن
 هذا شئ حرام ولاى شئ لم يخطبوا ويغيرها ويقيم لها فرحا ونزوها بما يرضى الله ورسوله قال
 ليس كلنا ملة واحدة فان فينا مسلمين وموحدين وفينا نصارى ويهود وغير ذلك رائدى يتزوج
 خصوص المسلمين فقال انتم عرايانون وما عندكم بيع ولا شراء فتأى شئ يكون مهر نصائكم هل
 تعطونهن جواهر ومعادن قال له أن الجواهر أحجار ليس لها عندنا قيمة وانما الذي يريدان يتزوج
 يجملون شيئا معلوما من اصناف السمك يصطاد قدر الف أو الفين أو أكثر أو أقل بحسب ما يحصل
 عليه الاتفاق بينه وبين أبى الزوجة فحين يحضر المطلوب يجذع أهل العريس وأهل العروسة
 وبأكلون الوليمة ثم يدخلونه على زوجته وبعد ذلك يصطاد من السمك ويطعمها واذا عجز تصطاد
 هي وتطعمه قال وان زنى بعضهم ببعض كيف يكرن الحال قال ان الذي يثبت عليه الامر ان كان أشي
 بنقوه الى مدينة البنات فاذا كانت خاها لامن الزنا فانهم يتركونها الى أن تلدهن ولدت بنتا ينقونها معها
 وتسمى زانية بنت زانية ولا تزال بنتا حتى تموت وان كان المولود ذكرا فانهم يأخذونه الى الملك
 سلطان البحر فيقتله فتمتع عبد الله البرى من ذلك ثم أن عبد الله البحرى أخذه الى مدينة أخرى

وهكذا ومزال يفرجه حتى فرجه على غائبين مدينة وكل مدينة يري أهلها لا يشبهون أهل غيرها من
 والمدن فقال له يا أخي هل بقي في البحر مدائن قال وأى شيء رأيت من مدائن البحر وعجائبه وحق
 النبي الكريم الرؤوف الرحيم لو كنت فرجتك الف عام كل يوم على مدينة وأريتك في كل مدينة الف
 أعجوبة ما أريتك قيراطا من أربعة وعشرين قيراطا من مدائن البحر وعجائبه وإنما فرجتك على
 ديارنا وارضنا لا غير فقال له يا أخي حيث كان الأمر كذلك يكفي ما تفرجت عليه فاني سئمت من
 أكل السمك ومضى لي في صحبتك ثمانون يوما وأنت لا تطعمني صباحا ومساء إلا سمكا طريا لا
 هستوي ولا مطبوخا فقال له أي شيء يكون المطبوخ والمشوي قال له عبد الله البري نحن نشوي
 السمك في النار ونطبخه ونجعله أصنافا ونصنع منه أنواعا كثيرة فقال له البحري من أين تأتى لنا
 النار فنحن لا نعرف المشوي من المطبوخ وغير ذلك فقال له البري نحن نقيه بالزيت والسيرج فقال
 له البحري ومن أين لنا الزيت والسيرج ونحن في هذا البحر لا نعرف شيئا مما ذكرته قل صدقت
 ولكن يا أخي قد فرجتني على مدائن كثيرة ولم تفرجني على مدينتك قال له أمامي بيتي فأتنا فتناها
 بمسافة وهي قريبة من البر الذي أتيناه منه وإنما تركت مدينتي وجمعت بك إلى هنا لاني قد صدقت
 أفرجك على مدائن البحر قل لي يكفي ما تفرجت عليه ومرادى أن تفرجني على مدينتك قال له وهو
 كذلك ثم رجع به إلى مدينته فلما وصل إليها قال له هذه مدينتي فأتها مدينة صغيرة عن المدائن التي
 تفرج عايتها ثم دخل المدينة ومعه عبد الله البحري إلى أن وصل إلى مغارة قل له هذا بيتي وكل بيوت
 هذه المدينة كذلك مغارات كبار وصغار في الجبال وكذلك جميع مدائن البحر على هذه الصفة
 فإن كل من أراد أن يصنع له بيتا يروح إلى الملك ويقول له مرادى أن اتخذ بيتا في المكان الف لاني
 فيرسل معه الملك طائفة من السمك يسمون أنقارين ويجعلونهم شيئا معلوما من السمك ولهم مناقير
 فتقتل الجحش الجامود فيأتون إلى الجبل الذي أراد صاحب البيت وينقرون في البيت وصاحب البيت
 يصطاد لهم من السمك ويلقمهم حتى تتم المأزعة فيذهبون وصاحب البيت يسكنه وجميع أهل البحر
 على هذه الحالة لا يتعاملون مع بعضهم ولا يخدمون بعضهم إلا بالسمك وكلهم سمك ثم قل ادخل
 فدخل فقال عبد الله البحري يا بنتي وإذا بيته أقيمت عليه ولها وجه مدور مثل القمر ولها شعر طويل
 وردف ثقيل وطرف كحيل وخصر نحيل لكنها عريانة ولها ذنب فلما رأت عبد الله البري مع أيها
 قالت له يا بني ما هذا الأعر الذي جئت به معك فقال لها يا بنتي هذا صاحب البري الذي كنت أجيء
 لك من عنده بالفاكهة البرية تعالى سلمى عليه فتقدمت وسلمت عليه باسان فصيح وكلام بليغ فقال
 أبوها ما زاد لصيفنا الذي حلت علينا بقدمه البركة فجاءت له بسكتين كبيرتين كل واحدة منهما
 مثل الخروف فقال له كل فأكل غصبا عنه من الجوع لأن سمم من أكل السمك وما عندهم شيء غير
 السمك فامضى حصاة الأوامرأة عبد الله البحري أقبات وهي جميلة الصورة ومعه ولد ارسل واحد في
 يده فرخ سمك يقرش فيه كما يقرش الإنسان في الحيازة فراه عبد الله البري قالت أي شيء هذه
 الأزرع وتقدم الولدان واختها وأمامهم وصاروا ينظرون إلى دبر عبد الله البري ويقولون أي وازعر الله

ويفضحون عليه فقال عبد الله البري يا أخي هل أنت جئت لي لتجعاني سخرية لا ولادك وزوجتك
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٤٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عبد الله البري قال لعبد الله البحري
يا أخي هل أنت جئت لي لتجعاني سخرية لا ولادك وزوجتك فقال له عبد الله البحري العفو يا أخي
فان الذي لا ذنب له غير موجود عندنا واذ ارجد من غير ذنب ياخذ السلطان ليضحك عليه ولكن
يا أخي لا تتواخذه هؤلاء الاولاد الصغار والمرأة فان عقولهم ناقصة ثم صرخ عبد الله البحري على
عياه وقال لهم اسكتوا تخافوا منه وسكتوا وجعل يأخذ بخاطره فيبينها هو يتحدث معه واذا بعشيرة
أشخاص كبار شد اغلاظاً يبلوا عياه وقالوا يا عبد الله انه بلغ الملك ان عندك أزرع من زعر البر قال
نعم وهو هذا الرجل فانه صاحبي أنا في ضيفاً ومرادى أن ارجعه الى البر قالوا له اننا لا نقدر ان نزوج
الابنه فان كان مرادك كلاماً فقم وخذه واحضر به قدام الملك والذي تقول لنا فله الملك فقال
عبد الله البحري يا أخي العذر واضح ولا يمكننا خاتمة الملك ولكن امض معي للملك وأنا أسعى
في خلاصك منه ان شاء الله تعالى ولا تخف فانه متى رأيك عرف انك من اولاد البر ومتى علم انك بري
فلا بد انه يكرمك ويردك الي البر فقال عبد الله البري الراي رأيك فانا أتوك كل لي الله وامشي معك ثم
أخذ ومضى الى أن وصل الى الملك فلما رآه ضحك وقال مرحباً بالازرع وصار كل من كان حول الملك
يضحك عليه ويقول أي والله انه أزرع فقد قدم عبد الله البحري الى الملك وأخبره بأحواله وقال له هذا
من اولاد البر وصاحبي هو لا يعيش بيننا لانه لا يحب أكل السمك الا مقلياً أو معطوفاً والمراد
انك تأذن لي في أن أردّه الى البر فقال له الملك حيث كان الاضرك ذلك وأنه لا يعيش عندنا فقد أذنت
لك أن تردّه الى مكانه بعد الضيافة ثم ان الملك قال هاتوا له الضيافة فأتوا له بسمك أشكالا وأتوا
فاكل امثالاً لا من الملك ثم قال له الملك تمن على فقال عبد الله البري اتمني عليك ان تعطيني جواهر
فقال خذوه الى دار الجواهر ودعوه ينقي ما يحتاج اليه فاخذه صاحبه الى دار الجواهر ونقى على قدر
ما أراد ثم رجع الى مدينته وأخرج له صرة وقال له خذ هذه أمانة وأوصلها الى قبر النبي ^{صلى الله عليه وسلم}
فاخذها وهو لا يعلم ما فيها ثم خرج معه ليوصله الى البر فرأى في طريقه غناء وفرحاً وسماطاً ممدوداً
من السمك والناس يأكلون ويغنون وهم في فرح عظيم فقال عبد الله البري لعبد الله البحري
ما هؤلاء الناس في فرح عظيم هل عندهم عرس فقال البحري ليس عندهم عرس وانما مات عندهم
ميت فقال له هل أنتم اذ ماتت عندهم ميت تفرحون له وتغنون وتأكلون قال نعم وأنتم يا أهل البر
ماذا تفعلون قال البري اذ ماتت عندنا ميت نحزن عليه ونبكي والنساء يلطمن وجوههن ويشققن
جيوبهن حزناً على من مات فخلق عبد الله البحري عينيه في عبد الله البري وقال له هات الأمانة
فاعطاها له ثم أخرج به الى البر وقال له قد قطعت صحبتك وودك فبعد هذا اليوم لا ترائي ولا أراك
فقال له لما ذاهذا الكلام فقال له ما أنتم يا أهل البر أمانة الله فقال البري نعم قال فكيف لا يكون
عاليكم ان الله يأخذ أمانته بل تبكون عياها فكيف أعطيك أمانة النبي ^{صلى الله عليه وسلم} وأنتم اذ أنتم المولود

هرحون به مع ان الله يضع فيه الروح امانة فاخذها كيف تصعب عليكم وتكون وتحزنون فالتفت
في رقتكم حاجة ثم تركه وراح الى البحر ثم ان عبد الله البري لبس حوانحه واخذ جواهره وتوجه
الى الملك فتلقاها باشتياق وفرح به وقال له كيف أنت يا سيدي وما سبب غيابك عني هذه المدة
فأخبره بقصته وما رآه من العجائب في البحر فتهجى الملك من ذلك ثم أخبره بمقالة عبد الله
البحري فقال له أنت الذي أخطأت في أخبارك له بهذا الخبر ثم أنه استمره مدية من الزمان وهو يروح
الى جانب البحر ويصيح على عبد الله البحرى فلم يرد عليه ولم أت اليه فقطع عبد الله البري الرجاء
منه وأقام هو والملك نسيبه وأهلها في أمر حال وحسن أعمال حتى أتاهم هازم اللذات ومفروق
الجماعات وماتوا جميعا فمجان الحى الذى لا يموت ذى الملك والملكوت وهو على كل شىء قدير
وبعباده لطيف خبير

من نوادر هرون الرشيد مع الشاب الفهماني

(ومما يحكى أيضا) أن الخليفة هرون الرشيد أرق ذات ليلة أرقا شديدا فاستدعى مسرورا
فحضر فقال له أنتى بجعفر بسرعة ففى واحد من يديها قل يا جعفر قد أتيتنى في هذه
الليلة أرق فنعنى النوم ولا أعلم ما يزيله عني قل يا أمير المؤمنين قد قالت الحكماء انظر الى المرأة
ودخول الحمام واستعمال الغناء يزيل الهم والفكر فقال يا جعفر اني قد فعلت هذا كله فلم يزل عني
شيئا وأنا أقسم يا باقى الطاهرين ان لم تنسب فيما يزيل ذلك لاخر من عنك قل يا أمير المؤمنين
هل تمعل ما أشير به عليك قال وما الذى تشير به عني قل ان تنزل بنا في ذورق وتجدد به في بحر
الدجلة مع الماء الى محل يسمى قرن الصراط له ملتان سمع لم نسمع أو ننتظر لم تنظر فنه قد قيل تفريق
الهم بواحد من ثلاثة أمور ان يرى الانسان لم يكن راه أو يسمع لم يكن سمعه أو يبطأ أرضا لم
يكن وطئها فلعل ذلك يكون مسبا في زوال انقلى عنك يا أمير المؤمنين فعند ذلك قام الرشيد من
موضعه وصحبته جعفر وأخوه الفضل وابو اسحق النديم وابو نواس ودلف ومسرور والسياف
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٤) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخليفة لما قام من موضعه وصحبته جعفر
وباقى جماعته دخلوا حجرة النياب ولبسوا كلهم ملابس التجار وتوجهوا الى الدجلة وزلوا في
ذورق مزركش بالذهب والمجدروا مع الماء حتى وصلوا الى الموضع الذي يريدونه فسمعوا صوت
جارية تنفث على العود وتنشد هذه الايات

أقول وقد حضر العقار وقد غنى على الايك الهزار
الى كم ذا التانى عن مسرور افق ما العمر الاستعداد
نخذها من يدي ظي غريب بحقيقته قنور وانكسار
زعت بخده وردا طريا فتمرقى السوالف جلنار
وتحسب موضع التخمين فيه رماذ اذامدا واخذ نل

يقول الى العزول تصل عنه فما عذرى وقد تم العذار
 فلما سمع الخليفة هذا الصوت قال يا جعفر ما أحسن هذا الصوت قال جعفر يا مولانا ما طرق
 سمعي أظيب ولا أحسن من هذا الغناء ولكن يا سيدي ان السماع من وراء جدار نصف سماع
 فكيف بالسماع من خلف سترة فقال لهن هن بنا يا جعفر حتى تتطفل على صاحب هذه الدار لعنا
 نرى المغنية عيانا قال جعفر سمعوا وطاعة فصدوا من الركب واستأذنوا في الدخول واذا بشاب
 ملبس المنظر عذب الكلام فصيح اللسان خرج اليهم وقال اهلا وسهلا يا ساداتي المنعمين على
 ادخلوا بالرحب والسعة قد دخلوا وهو بين أيديهم فرأوا الدار بأربعة اوجه وسقفها بالذهب وحيطانها



الجواري والعلماء وهم يرقصون ويفنون في منزل طاهر بن الملاء
 منقوشة بالأزور وفيه ايوان بسلسلة جميلة وعليها مائة بارية كأنهن أقمار صاح عليهن فنزل
 عن اسرتهن ثم التفت رب المنزل الى جعفر وقال يا سيدي أنا ما أعرف منكم البليل من الاجل بسم الله
 لي فضل منكم من هو أعلى في الصدر ويحبس اخوانه كل واحد في مرتبة جلس كل واحد في منزلته
 وقام مسرور في الخدمة بين أيديهم ثم قال لهم صاحب المنزل يا بني عن أذنكم هل أحقر لكم
 شيئا من الماء كقول الله نعم فامر الجواري باحضار الطعام فأقبل أربع جوار مشدودات الاوساط
 بين أيديهم مائدة وعليها من غرائب الاطوان مبادرج وطاروسبيح في البحار من قضاوسمان
 م - ١٤ الف ليلة المجلد الرابع

وان اخ وحمام ومكتوب على حواشي السفرة من الاشعار ما يناسب المجلس فاكوا على قدر كفايتهم
ثم غسلوا أيديهم فقال الشاب ياسادتي أن كان لسكر حاجة فاخبرونا بها حتى نتشرف بقضائهم قالوا
فهم فانتما ماجئنا من ذلك الا لاجل صوت سمعناه من وراء حائط دارك فاشتبهنا أن نسمة ونعرف
صاحبة فان رأيت ان تنعم علينا بذلك كان من مكارم اخلاقك ثم نعود من حيث جئنا فقام مرصع
بكم ثم التفت الى جارية سوداء وقال احضري سيدتك فلانة قد ذهبت الجارية ثم جاءت ومعها
كرسي فوضعت ثم ذهبت ثانيا وأنت ومعها جارية كانها البدر في قمره جلست على الكرسي ثم اد
الجارية السوداء ناولتها خرقة من أطاس فاخرجت منه اعودا مرصعا بالجواهر والياقوت وملاويه
من الذهب وأدركه سرور زاد الصباح فسكتت عن السلام المباح

(وفي ليلة ٩٤٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما أقبلت جلست على كرسي
وأخرجت العود من الخريطة واذا هو مرصع بالجواهر والياقوت وملاويه من الذهب فشدت
أوتاره زلنات المزاهر وهي كما قال فيها وفي عودها الشاعر

حضنته كالأم الشقيقة بابها في حجرها وجلت عليه ملاويه

ما حركت يدها اليمن لجبه الا واصلحت اليسار ملاويه

ثم ضمت العود الى صدرها وانحت عليه انحاء الودعة على ولدها وجسنت أوتاره فاستنات في
يستغيث الصبي بأمه ثم ضربت عليه وجعلت تبشده هذه الايات

جاد الزمان بمن أحب فاعتبا يا صاحبي فاذا ركؤسك واشربا

من خمرة ما مزحت قلب أمريه الا وأصبح بالنسرة مطربا

قام التسيم بحملها في كأسها أرايت بدرا ألم يحمل كوكبا

بكم ليلة صامرت فيها بدرها من فوق دجلة قد أضاء الغيبا

والبدر يحنح للغروب كأنما قدمد فوق الماء سيفا منهدبا

فلما فرغت من شعرها بكيت بكاء شديدا وصاح كل من في الدار من البكاء حتى كادوا ان يهلكوا
ومامنهم احد الا وغاب عن وجوده ومنق أثوابه ولطم على وجهه لحسن غنائها فقال الرشيدى ان
غناء هذه الجارية يدل على أنها عاشقة مفارقة فقال سيدها انها تاكله لامها وأبيها فقال الرشيدى
ما هذا بكاء من فقد أباه وأمه وانما هو شجون من فقد محبوبه وطرب الرشيد من غنائها وقال لابي
اصحق والله ما رأيت مثليها فقال أبو اسحق يا سيدي انى لا عجب منها غاية العجب ولا أملك تقصى
من الطرب وكان الرشيد مع ذلك كله ينظر الى صاحب الدار ويتأمل في محاسنه وظرف شمائله فراى في
وجهه اصفرارا فالتفت اليه وقال يا فتى فقال لييك يا سيدي فقال له هل تعلم من نحن قال لا فقال له
جعفر اتحب ان تخبرك عن كل واحد باسمه فقال نعم فقال جعفر هذا أمير المؤمنين وابن عم سيد
المرسلين وذكره بقية أسماء الجماعة وبعد ذلك قال الرشيد اشتبهى ان تخبرني عن هذا الاصفرار
الذى في وجهك هل هو مكتسب او أصلى من حين ولدتك قال يا أمير المؤمنين ان خديني غريب

وأمرى عجيب لو كتب بالابر على أفاق البصر لكان عبرة لمن اعتبر قال اعلمني به لعل شفائك يكون
على يدي قال يا أمير المؤمنين أرعني سمعك يا أخلي لي ذرعك قال هات فحدثني فقد شوقني إلى
صباحه فقال أعلم يا أمير المؤمنين أني رجل تاجر من تجار البحر وأصلي من مدينة عمان وكان أبي تاجرا
كثير المال وكان له ثلاثون مراكبة عمل في البحر أجرتها في كل عام ثلاثون ألف دينار وكان رجلا
كثيرا ما علمني الخط وجميع ما يحتاج إليه الشخص فلما حضرته الوفاة دعاني وأوصاني بما جرت به
العادة ثم يوفاه الله تعالى إلى رحمة وابقى الله أمير المؤمنين وكان لأبي شركاء يتجرون في ماله
يسافرون في البحر فاتفق في بعض الأيام أني كنت قاعدا في منزل مع جماعة من التجار إذ دخل علي
غلام من غلامي وقال يا سيدي إن الباب رجلا يطلب الأذن في الدخول عليك فاذنت له فدخل وهو
حامل على رأسه شيئا مغط فوضعه بين يدي وكشفه فإذا فيه فواكه بغير اوان وملح وطرائف
لمست في بلادنا فشكرته على ذلك وأعطيته مائة دينار وانصرف شاكرًا ثم فرقت ذلك على كل من
كان حاضرا من الأصحاب ثم سألت التجار من أين هذا فقالوا أنه من البصرة وأنواعه وصاروا
يصفون حسن البصرة واجمعوا على أنه ليس في البلاد أحسن من بغداد ومن أهلها وصاروا يصفون
بغداد وحسن اخلاق أهلها وأطيب هوائها وحسن تربيها فاشتأقت نفسي إليها وتلمقت إلى
بروتها فتمت وبعثت العقار والأملأك وبعثت المراكب بمائة ألف دينار وبعثت العبيد
والجواني وجمعت مالي فصار ألف ألف دينار غير الجواهر والمعادن واكتريت مراكبا وشحنتها
بالموالي وسائر متاعى وسافرت بها أياما وليالي حتى جئت إلى البصرة فاقت بها عدة ثم استأجرت
مغنية وانزلت مالي فيها وسرنا من حدرين أياما قلائل حتى وصلنا إلى بغداد فسألت أين تسكن التجار
وأنى موضع أطيب للسكان فقالوا في حارة الكرخ جئت إليها واستأجرت دارا في درب يسمى درب
الأعقران وثقلت جميع مالي إلى تلك الدار وأقمت فيها مدة ثم توجهت في بعض الأيام إلى الترجة
ومعى شيء من المال وكان ذلك اليوم يوم الجمعة فأتيت إلى جامع يسمى جامع المنصور تقام فيه الجمعة
وبعد أن خالصنا من الصلاة خرجت مع الناس إلى موضع يسمى قرن الصراط فرأيت في ذلك المكان
موضع عاليا جميلا وله روشن مطل على الشاطئ وهناك شباك فذهبت من جملة الناس إلى ذلك
المكان فرأيت شيخا جالسا عليه ثياب جميلة وتقو ح منه رائحة طيبة وقد شرح لحيته فاقرقت
على صدره فرفقتين كأنها أقصيب من لجن وحوله أربع جوار وخمسة غلمان فقلت لشخص ما اسم
هذا الشيخ وما صنعة فقال هذا طاهر ابن العلاء وهو صاحب الثيتان وكل من دخل عنده يأكل
ويشرب وينظر إلى الملاح فقلت له والله أني زبانا وأنا أدور على مثل هذا وأدرك شهر زاد الصباح
فصنعت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٤٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشاب لما قال والله أني زبانا وأنا أدور على
مثل هذا ثم قال فتقدمت إليه يا أمير المؤمنين وسلمت عليه وقلت له يا سيدي أني عندك حاجة فقال
ما حاجتك قالت انتهت أن أكون ضيفك في هذه الليلة فقال جياكر أمة ثم قال يا ولدي عندي

جوارك خيرة منهم من ليلتها بعشرة دنانير ومنهم من ليلتها بأكثر فاختر من تريد فقلت اختار التي
ليلتها بعشرة دنانير ثم وزنت له ثلثمائة دينار عن شهر فسلمني لعلام فأخذني ذلك العلام وذهب بي
إلى حمام القصر وخدمني خدمة حسنة فخرجت من الحمام وأتى بي إلى مقصوره ووطق الباب فخرجت
له جارية فقال لها خذي ضيفك فتلقني بالرحب والسعة ضاحكة مستبشرة وأدخلتني دار عجيبة
هزركشة بالذهب فتأملت في تلك الجارية فرأيتها كالبدريلة تمامه وفي خدمتها جاريتان كأنهما
كوكبان ثم اجاستني وجلست بجانبني ثم أشارت إلى الجواري فأتين عائدة فيهما من أنواع الاحكام
من دجاج وسماني وقطا وحمام فأكلنا حتى اكثفينا وما رأيت في عمري الذم ذلك الصعام فلما أكلنا
رفعت تلك المائدة وأحضرت مائدة الشراب والمشوم والحلوى والفواكه ووقت عندها شهر على
هذا الحال فلما فرغ الشهر دخلت الحمام وجئت إلى الشيخ وقلت له يا سيدي أريد التي ليلتها
بعشرين دينارا فقال ازن الذهب فضيت واحضرت الذهب فوزنت له ستائة دينار عن شهر فنادى
غلما وقال له خذ سيدك فأخذني وأدخلني الحمام فلما خرجت أتى بي إلى باب مقصورة وطرقة
فخرجت جارية فقال لها خذي ضيفك فتلقني باحسن ملتقى وإذا حولها أربع جوارثم
أمرت باحضار الطعام فحضرت مائدة عليها من سائر الاطعمة فاكلت ولمافرغت من الاكل ورفعت
المائدة فاخذت المودوغت بهذه الايات

ايا نهضت المسك من أرض بابل بحق غرامي ان تؤدي رسائي
عهدت بهاتيك الاراضي منازل لاجبابنا أكرم بهام من منازل
وفيا التي ما حبها كل عاشق تنني ولم يرتد منها بطائل

فاقت عندها شهرا ثم جئت إلى الشيخ وقالت أريد صاحبة الاربعين دينارا فقال ازن
لي الذهب فوزنت له شهر الف ومائتي دينار ومكثت عندها شهرا كأنه يوم واحد لما رأيت
من حسن المنظر وحسن العشرة ثم جئت إلى الشيخ وكنا قد امسينا فسمعت ضجة عظيمة
واصواتا عالية فقات له ما الخبر فقال لي الشيخ ان هذه اليلة عندنا شهر الايام وجميع
الخلائق يتفرجون على بعضهم فيها فهل لك أن تصعد على السطح وتخرج على الناس فقلت
نعم وطلعت على السطح فرأيت ستارة حسنة ووراء الستارة محل عظيم وفيه سدة
وعليها فرش ملبس وهناك صبية تدهش الناظرين حسنا وجمالا وقد واعتدالا وبجانها غلاما
يده على عنقه وهو يقبلها فلما رأيتهما يا أمير المؤمنين لم امالك نفسي ولم أعرف أين أنا لما بهرتني من
حسن صورتها فلما نزلت سألت الجارية التي أنا عندها واخبرتها به فقالت مالك وما لها فقلت
والله انها أخذت عني فتبسمت وقالت يا أبا الحسن ألك فيها غرض فقلت أي والله فانهاءت كمت قاضي وولي
فقلت هذه ابنة طاهر بن العلاء وهي سيدتنا وكلنا جواربها تعرف يا أبا الحسن بكم لياتها ويومها
قلت لا قالت بخمسائة دينار وهي حسرة في قلوب الملوك فقلت والله لا ذهبن مالي كله على هذه الجارية
وبت أكابد الغرام وطول ليلي فلما أصبحت دخلت الحمام ولبست انحر ملبوس من ملابس الملوك

وحت إلى أبيها وقلت يا سيدي أريد أني ليلتها بخمسة ديار فقال زن الذهب فوزنت له عن كل
شهر عشر آلاف دينار فاخذها ثم قال للغلام احمد به الى سيدتك فلانة فاخذني وأتى بي الى دار لم تر عيني
أظرف منها على وجه الأرض فدخلتها فارت الصبية جالسة فلما رأيتها اندهش عني بحسنها يا ميم
المؤمنين وهي كالبدى في ليلة أربعة عشر ذات حسن وجمال وقد واعتدال والفاط تمضخ زنا المراهي
كانها المقصود الشاعر

قالت وقد لعب الغرام عطفها في جنح ليل سابل الاحلاك
يا ليل هل لي في دجائك مسامر أو هل لهذا الكس من نياك
ضرت عليه بكفها وتهدت كتمهد الآسف الحزين الباكي
والنعر بالمسواك يظهر حسنه والابر للاكساس كالمسواك
يا مسلمون أما تقوم أبورك ما فيكم أحد يغيب الشاكي
فأقضى من تحت الغلائل قائما ايري وقال لها إناك اناك
وحالت عقد أزارها فتقزعت من أنت قلت فتى أجاب نداك
وغدوت أرهزها بجمل ذراعها رهز اللطيف يضرب الاوراك
حتى اذا ماقت بعد ثلاثة قالت هناك التيك قلت هناك

وأدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

*** (وفي ليلة ٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشاب لما حدث أمير المؤمنين بصفات
الجزرية وانشد في حسنها الايات المتقدمة ثم أنشد هذه الايات

ولوانها للمشركين تعرضت لبأوايها من دون أصنامهم ربا
ولو تقلت في البحر والبحر مال لأصبح ماء البحر من ريقها عذبا
ولو انها في الشرق لاحت راهب على سبيل الشرق واتبع الغربا
وما أحسن قول الآخي

نظرت إليها فقرة فتجريت دقاتي فسكري في بديع صفاتها
فأوحى اليهم الوهماني أحبا فتر ذاك الوهم في وجنتها
فسامت عليها فقامت أهلا رسلا ومرحيا وأخذت بيدي يا أمير المؤمنين واجلسني الى جانبها
ففرط الاشتياق بكيت حمامة الفراق واسلمت مع العين وانشدت هذين البيتين
أحب ليالي الهجر لأفرح بها عسى الدهر ياتي بعدها بوصول
وأكره أيام الوصال لأنني أرى كل شيء مقبلا بزوال
ثم انها صارت تؤانسني بلطف الكلام وانا غريق في بحر الغرام خائف في القرب الم الفراق من
فرط الوجد والاشتياق وتذكرت لوحة النوى والبين فانشدت هذين البيتين
فكرت ساعة وصلها في هجرها فجرت مدامع مقنتي كالندم

فطففت امسح مقلتي في جيدها من عادة الكافور داساك الدم



(الشاب العماني وهو يبكي حين تقدمت منه نقوده في بيت طاهر بن العلاء)

(ويشكي لابنته تخوفه من مراقها وهي توعدده خيرا)

ثم أمرت باحضار الاطعمة فاقبات أربع جوارهن اباكرا فوضعن بين ايدينا من الاطعمة والفاكهة
والخلوى والمشوم والمدام ما يصلح للملوك فاكلنا يا امير المؤمنين وجلست اعلى المدام وحولنا الرياحين
في مجلس لا يصلح الا للملك ثم جاءت يا امير المؤمنين جارية بخريطة من الابريسم فاخذتها
واخرجت منها عودا فوضعتها في حجرها وجست ثوبها فاستغاثت كما يستغيث الصبي بامه وابشدت
هذين البيتين

لا تشرب الراح الا من يدي رشاً تحكيه في رقة المعنى ويحكىها
ان المدامة لا يتلد شاربها حتى يكون نقي الخلد ساقيا
وادر كزاد شهر الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٤٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما نشدت هذين البيتين فاقتت
يا امير المؤمنين عندها على هذه الحالة مدة من الزمان حتى تقدم جميع مالي فتذكرت وانا جالس معها
مفارقة فهاضت دموعي على خدي كالنهار وصررت لا اعرف في الليل من النهار فقالت لا شيء تبكي
فقلت لها يا سيدتي من حين جئت اليك وابوك ياخذمني في كل ليلة خمسمائة دينار وما بقي عندي شيء
من المال وقد صدق الشاعر حيث قال

الفقر في اوطاننا غربة والمال في الغربة اوطان

فقلت اعلم ان ابي من ته انه اذا كان عنده تاجر وافتقر فانه يضيفه ثلاثة ايام ثم بعد ذلك
يخرجه فلا يعود اليه ابداً ولكن اكنتم سررك واخف امرك وانا عمل حيلة في اجتماعي بك الى ما شاء
الله من لك في قلبي محبة عظيمة واعلم ان جميع مال ابي تحت يدي وهو لا يعرف قدره فانا اعطيك في
كل يوم كيسا فيه خمسمائة دينار وانت تعطيه لابي وتقول له ما بقيت اعطى الدراهم الا يوم ايووم وكل
ما دفعته اليه فانه يدفعه الي وانا اعطيه لك وتستمر هكذا الى ان شاء الله فذكرتها على ذلك وقبلت يدها
ثم اقبلت عندها يا امير المؤمنين على هذه الحالة مدة سنة كاملة فاتت في بعض الايام انها ضربت جارية لها
ضربا وجعا فقالت لها والله لا وجع من قلبك كما اوجعني ثم مضت تلك الجارية الى ابيها واعلمته
يا امرنا من اوله الى آخره فلما سمع طاهر بن الملاء كلام الجارية قام من وقته وساعته ودخل على وانا
جالس مع ابنته وقال لي يا فلان قلت له لبيك قال عادت انا نه اذا كان عندنا تاجر وافتقر انا نضيفه
عندنا ثلاثة ايام وانت لك عندنا سنة تأكل وتشرب وتعمل ما تشاء ثم التفتت الى غلمانها وقال اخلعوا
ثيابهم ففعلوا واعطوني ثيابا رديئة قيمتها خمسة دراهم ودفعوا الي عشرة دراهم ثم قال لي اخرج فانك
لا اضر بك ولا اشتهك واذهب الى حال سبيلك وان اقبلت في هذه البلدة كان دمك هدار فخرجت
يا امير المؤمنين ورغم اني ولا اعلم ان اذهب وحل في قلبي كل شيء في الدنيا وشغلني الوساوس وقلت في
نفسي كيف اجي في البحر بالالف من جملة ثمان ثلاثين مراكبا ويذهب هذا كله في دار هذا
الشيخ النحس وبعد ذلك اخرج من عنده عريانا مكسورا القلب فلاحول ولا قوة الا بالله العلي
الذي لم اقبل في بغداد ثلاثة ايام لم اذق طعاما ولا شرا با وفي اليوم الرابع رأيت سفينة متوجهة الى
البصرة فنزلت فيها واستكرت مع صاحبها الى ان وصلت الى البصرة فدخلت السوق وانا في شدة
الجوع فراني رجل يقال فقام الى وعانتني لانه كان صاحبالي ولا بي من قبلي وسألني عن حاله
فاخبرته بجميع ما جرى لي فقال لي والله ما هذه فعال عاقل ومع هذا الذي جرى لك فاي شيء في
ضميرك تريد ان تفعله فقلت له لا ادرى ماذا افعل فقال انجاس عندي وتكتب خرجي ودخلي
والك في كل يوم درهم زيادة على اهلك وبشر بك فاجبته واقبلت عنده يا امير المؤمنين مائة كاملة ايسر

تشتري أو تستهزيء قلت له ابيع قال هو بثلاثين الف دينارا وخذها وامض البيع فقلت للحاضر
اشهدوا عليه ولكن بشرط أن تخبرني ما فائدته وما نفعه قال امض البيع وانا اخبرك بفائدته ونفعه
فقلت بهتك فقال الله على ما تقول وكل ثم اخرج الذهب واقبضني اياه واخذ قرص التعويذ ووضعها
في جيبه ثم قال لي هل رضيت قلت نعم فقال اشهدوا عليه انه امضى البيع وقبض الثمن ثلاثين الف
دينارا ثم انه التفت الي وقال يا مسكين والله لو اخرت البيع لردنا لك مائة الف دينار بل الي الف الف
دينار فلما سمعت يا امير المؤمنين هذا الكلام زاد الدم من وجهي وعلا عليه هذا الاصفرار الذي انت
تظن من ذلك اليوم ثم قلت له اخبرني ما سبب ذلك وما نفع هذا القرص فقال أعلم ان ملك الهند له
بنت لم يرا حسن منها واهاداه الصداق فاحضر الملك ارباب الافلام واهل العلوم والسكان فليرفعوا
عنها ذلك فقلت له وكنت حاضر بالمجلس ايها الملك انا اعرف رجلا يسمى سعد الله البالي اعلى وجه
الارض اعرف منه بهذه الامور فاذا رايت ان ترسلني اليه فافعل فقال اذهب اليه فقلت له احضر الي
قطعة من العقيق فاحضر لي قطعة كبيرة من العقيق ومائة الف دينار وهذه فاخذت ذلك وتوجهت
ان بلاد بل فسات عن الشيخ فدلوني عليه ودفعت له المائة الف دينار والهدية فاخذ ذلك مني ثم
اخذ القطعة العقيق واخذ حكا كاهه ملها هذا التعويذ ومكت الشيخ سبعة اشهر برصد النجم حتى
اختار وقتا للكتابة وكتب عليه هذه الطالسم التي تنتظرها ثم جئت به الى الملك وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٥٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لاميير المؤمنين ان الرجل قال لي
اخذت هذا التعويذ وجئت به الى الملك فلما وضعه على وايته برئت من ساعتهما وكانت مر بولة في
اربع سلاسل وكل ليلة تبيت عندها جارية فتصبح مذبوحة فمن حين وضع عليها هذا التعويذ
برئت لوقتها ففرح الملك بذلك فرحاشد يد او طلع على وتصديق بمثل كثير ثم وضعه في عقدها فانفق
انها زلت يوما في مركب هي وجواربها تنزه في البحر فدفدت جارية يدها اليها لتلاعبها فاقطع العقد
وسقط في البحر فعاد من ذلك الوقت العارض لابنة الملك فحصل ما حصل للملك من الحزن
فأعطاني مالا كثيرا وقال لي اذهب الى الشيخ لي عمل لها تعويذ اعرضه فساقت اليه فوجدته قد
مات فرجعت الى الملك واخبرته فبعثني انا وعشرة انفس نطوف في البلاد لعلنا نجد لها دواء فواقعي
الله به عندك فاخذته مني يا امير المؤمنين وانصرف فكان ذلك الامر سببا للاصفرار الذي في وجهي ثم
اني توجهت الى بغداد ومعى جميع مالي وسكنت في الدار التي كنت فيها فلما أصبح الصباح لبست
ثيابي وجئت الى بيت طاهر بن العلا لعلني اري من احبها فان حبها لم ير لي تزايد في قلبي فلما وصلت
الى داره رايت الشباب قد انهدم فسالته غلاما فقلت له ما فعل الله بالشيخ فقال يا اخي انه قد قدم عليه
في سنة من السنين رجل تاجر يقال له ابو الحسن العماني فاقام مع ابنته مدة من الزمان ثم بعد ان ذهب
ماله أخرجه الشيخ من عنده مكسورا لئلا يخطر وكانت الصبية تحبه حباشد يدا فلما دارقها مرضت مرضا
شديدا حتى بلغت الموت وعرفت اباها بذلك فارسل خلقه في البلاد وقد ضمن لمن يأتي به مائة الف

دينار فلم يره أحد ولم يقع له على أثر وهي الآن مشرفة على الموت فأتى وكيف حال أبيها قال باع
الجواري من عظم ما أصابه فقالت له هل أدلك على أبي الحسن العماني فقال بالله عليك يا أخي أن
تدلي علي فقلت له اذهب إلى أبيها وقل له لي البشارة عندك فإن أبي الحسن العماني واقف على الباب
فذهب الرجل يهرول كأنه بغل انطلق من طاحون ثم غاب ساعة وجاء وصحبته الشيخ فلما راى رجلا
إلى داره وأعطى الرجل مائة ألف دينار فآخذها وأنصرف وهو يدعولى ثم أقبل الشيخ وعانقني
وبكى وقال يا سيدي أين كنت في هذه الغيبة قد هابت ابنتي من أجلك فزناك فدخل معي إلى
المنزل فلما دخلت سجد شكر الله تعالى وقال الحمد لله الذي جمعنا بك ثم دخل لابنته وقل لها شفاك الله
من هذا المرض فقالت يا بترأ من مرضي إلا إذا نظرت وجه أبي الحسن فقال إذا كنت أكلت
ودخلت الحمام جئت بينكما فلما سمعت كلامه قالت اضحيج ما تقول قال لها والله العظيم أنت الذي
زفنته صحيح فقالت والله أن نظرت وجهه ما احتاج إلى أكل فقال له فلامه أحضر صيدك فدخلت فلما
نظرت إلى يامير المؤمنين وقعت مغشياً عليها فلما أفاقا فتحدثت هذا البيت

وقد يجمع الله الشتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

ثم استوت جالسة وقالت يا سيدي ما كنت أظن أنى أرى وجهك إلا أن كان مناماً ثم أتتني
وبكت وقالت يا أبا الحسن الآن أكل واشرب فأحضروا الطعام وأنشرب ثم صرت عندهم يا ميسر
المؤمنين مدة من الزمان وعادت لما كانت عليه من الجمال ثم أن أباهما استدعى بالقاضي والشهود
وكتب كتاباً باعلى وعمل وليمة عظيمة وهي زوجتي إلى الآن ثم أن ذلك التقي قام من عند الخليفة
ورجع إليه بفلام بديم الجمال بقدي رشاقة واعتدال وقال له قبلي الأرض بين أيادي أمير المؤمنين
بقبل الأرض بين يدي الخليفة فتعجب الخليفة من حسنه وسبح خاله ثم إن الرشيد أنصرف هو
وجماعة وقال يا جعفر ما هذا الإثاء عجيب أرايت ولا سمعت يا جعفر منه فلما جلس الرشيد في دار
الخليفة قال يا ميسر قال لبيك يا سيدي قال اجتمع في هذا الايوان خراج البصرة وخراج بغداد
وخراج خراسان فجمعه فصار ما لا عظيم لا يحصى عدده إلا الله تعالى ثم قال الخليفة يا جعفر قال
لبيك قال أحضر لي أبا الحسن قال سمعاً وطاعة ثم أحضره فلما حضر قبل الأرض بين يدي الخليفة وهو
خائف أن يكون طلبه بسبب خطأ وقع منه وهو عنده بمنزله فقال الرشيد يا عماني قال له لبيك يا أمير
المؤمنين خلد الله نعمه عليك فقال أشف هذه الستارة وكان الخليفة أمرهم أن يضعوا مال الثلاثة
أقاليم ويسبلوا عاه الستارة فلما كشف العماني الستارة عن الايوان اندهش من عقله من كثرة المال
فقال الخليفة يا أبا الحسن هذا المال أكثر أم الذي فاتك من قرص التعمو يذوق قال بل هذا يا أمير
المؤمنين أكثر بأضعاف كثيرة فلما الرشيد أشهدوا يا من حضر أبي وهبت هذا المال لهذا الشاب
فقبل الأرض واستحى وبكى من شدة الفرح بين يدي الرشيد فلما بكى جرى الدمع من عينه على
خده فجمع الدم إلى محله فصار وجهه كاليد بليلة تمامه فقال الخليفة لا إله إلا الله سبحانه من غير حال
بعد حال وهو باقى لا يتغير ثم أتى بعرأة وأراه وجهه فيها فلما راه سجد شكر الله تعالى ثم أمر الخليفة أن

يحمل اليه المال وسأله: أنه لا ينقطع عنه لاجل المندامة فصار يتردد اليه الى ان توفي بالخليفة الى رحمة الله تعالى فبجان الحى الذى لا يموت ذى الملك والملكوت

(حكاية ابراهيم بن الخصيب مع جميلة بنت ابي الليث عامل البصرة)

(وما يحكى ايضا) ايها الملك السعيد ان الخصيب صاحب مصر كان له ولد ولم يكن في زمانه احسن منه وكان من خوفه عليه لا يمكنه من الخروج الا اصلاحة الجمعة فهو خارج من صلاة الجمعة على رجل كبير وعنده كتب كثيرة فنزل عن فرسه وجلس عنده وقلب الكتب وتاملها فرأى قرأى فيها صورة امرأة تكاد ان تنطق ولم ترا حسن منها على وجه الارض فسأبت عقله وادهشت له فقال له يا شيخ بعلى هذه الصورة فقبل الارض بين يديه ثم قال له يا سيدى بغير غنى فدفعت له مائة دينار وأخذ الكتاب الذى فى هذه الصورة وصار ينظر اليها ويبكى ليله ونهاره وامتنع من الطعام والشراب والنمائم فقال فى نفسه لو مالت الكتبي عن صانع هذه الصورة من هور بما أخبرني فان كانت صاحبته فى الحياة توصلت اليها وان كانت صورة مطلقة تركت التولع بها ولا أعذب نفسي بشيء لا حقيقة له وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٩٥٩) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشاب لما قال فى نفسه لو مالت الكتبي عن هذه الصورة ربما أخبرني فان كانت صورة مطابقة تركت التولع بها ولا أعذب نفسي بشيء لا حقيقة له فلما كان يوم الجمعة مر على الكتبي فنهض اليه قائما فقال له يا عم أخبرني من صنع هذه الصورة قال يا سيدى صنعها رجل من أهل بغداد يقال له أبو القاسم الصندلانى فى حارة تسمى حارة الكرخ وما أعلم صورة من هي فقام الغلام من عنده ولم يعلم بحاله أحد من أهل مملكته ثم صلى الجمعة وعاد الى البيت فاخذ جرابا وملا من الجواهر والذهب وقيمة الجوهر ثمانون ألف دينار ثم صبر الى الصباح وخرج ولم يعلم أحد اولى قافلة فرأى بدويا فقال له يا عم كم بينى وبين بغداد فقال له يا ولدى أين أنت وابن بغداد ان بينك وبينها مسيرة شهرين فقال له يا عم ان أوصلتني الى بغداد أعطيتك مائة دينار وهذه الفرس التى تحتى وقيمتها ألف دينار فقال له البدوى الله على ما تقول وكيل ولكن لا تنزل فى هذه الليلة الا عندى فاجابه الى قوله وبات عنده فلما لاح الفجر أخذته البدوى وسار به سرى على طريق قريب طمعا فى تلك الفرس التى وعدهم اوما زالوا سائرين حتى وصلوا الى حيطان بغداد فقال له البدوى الحمد لله على السلامة يا سيدى هذه بغداد ففرح الغلام فرح حاشد فبدأ يمشى عن الفرس وأعطاه البدوى هى والمائة دينار ثم أخذ الجراب وصار يسأل عن حارة الكرخ وعن محل التجار فسأله القدرالى درب فيه خمسة عشر حجرا تقابل خمسة وفى صدر الدرب باب بعصر عين له حلقة من فضة وفى الباب مصطبتان من الرخام مفروشتان باحسن الفرش وفى احداهما رجل جالس وهو مهاب حسن الصورة وعليه ثياب فاخرة وبين يديه خمس ممالك كأنهم أقمار فلما رأى الغلام ذلك عرف العلامة التى ذكرها له الكتبي فسلم على الرجل فرد عليه السلام ورحب به واجلسه وسأله عن حاله فقضى له الغلام أنار رجل غريب وأرى يد من احسانك ان تنظر لى فى هذا الدرب دار الاسكن فيها فصاح الرجل

وقال يا غزاة خرجت اليه جارية وقالت لبيك ياسيدي فقال خذني معك بعض خدم واذهبوا الى
حجرة ونظفوها وافرشوها وحطوا فيها جميع ما يحتاج من آنية وغيرها الا جل - هذا الشاب الحسن
الصورة فخرجت الجارية وفعلت ما أمرها به ثم أخذته الشيخ وراه الدار فقال له الغلام ياسيدي كم
أجرة هذا الدار فقال له يا صبيح الوجه انما آخذ منك اجرة مادمت هنا فشكره على ذلك ثم اراد الشيخ
نادي جارية أخرى فخرجت اليه جارية كانت الشمس فقال لها هات الشعار فأتت به ففرش المملوك
الرقعة وقال الشيخ للغلام اتلعب معي قال نعم فلعب معه مرات والغلام يعلبه فقال أحسنت يا غلام
لقد كانت صفاتك والله ما في بغداد من يغلبني وقد غلبتني أنت ثم بعد ان هيو الدار بالفرش وسائر
ما يحتاج اليه سلم المفاتيح وقال يا سيدي لا تدخل منزلي وتأكل عيشي فتشرف بك فاجابه الغلام
الى ذلك ومشى معه فله اوصلا الى الدار رأى دارا حسنة جميلة مزركشة بالذهب وفيها من جميع التصاور
من أنواع الفرش والامتنعة ما يعجز عن وصفه اللسان ثم صار يحويه وأمر باحضار الطعام فأتوا بما قدم
من شغل صنعاء الجن فوضعت وتوا بالاطعام الوانا غريبة لا يوجد آخر منها ولا الذفاكا الغلام
حتى اكتفى ثم غسل يديه وصار الغلام ينظر الى الدار والفرش ثم التفت الى الجراب الذي كان معه فلم
يره فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أكلت لقمة تساوي درهما أو درهمين فذهب مني جراب
فيه ثلاثون الف دينار ولكن استعنت بالله ثم سكت ولم يقدر ان يتكلم وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفلية ٩٥٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما رأى الجراب منقودا حمله له ثم
كثير فسكت ولم يقدر ان يتكلم فقدم له الشيخ الشرط فخرج الغلام دل تلعب معي قال نعم فلعب
فعلبه الشيخ فقال الغلام احسنت ثم ترك اللعب وقام فقال له مالك يا غلام فقال ارى يد الجراب فقام
وأخرجه له وقال ها هو ياسيدي هل ترجع الى اللهب معي قال نعم فلعب معه فغلبه الغلام فقال الرجل
لما اشتغل فكرتك بالجراب غلبتكم فما جئت به اليك غلبتني نعم قال له يا ولدي اخبرني من أي البلاد
أنت فقال من مصر فقال له وما سبب مجيئك الى بغداد فخرج له الصورة وقال يا غزاة اني ابن الخصيب
صاحب مصر وقد رأيت هذه الصورة عند رجل كنتي فسلمت عقلي فسألت عن صاحبها فقلت لي ان
صاحبها رجل من بغداد محادة النكرح يقال له أبو القاسم الصندلاني يدرب يعرف بدرب الزعفران
فاخذت معي شيئا من المال ووجئت وحدي ولم أعلم بحال احد واريد من تمام احسانك ان تدلني عليه
حتى اسأله عن سبب تصويره لهذه الصورة وصورة من هي ومهما اراده مني فاني ادطيه اياها فقال
والله يا بني اني انا أبو القاسم الصندلاني وهذا امر عجيب كيف سافقتك المقادير الى فلما سمع الغلام
كلامه قام اليه وعانقه وقبل راسه ويديه وقال له بالله عليك ان تخبرني صورة من هي فقال سمعا وطاعة
ثم قام وفتح خزانة واخرج منها عدة كتب كان صور فيها هذه الصورة وقال له اعلم يا ولدي ان صاحبة
هذه الصورة ابنة عمي وهي في البصرة وابوها خما كم البصرة يقال له ابو الليث وهي يقال لها جميلة وما
على وجه الارض اجمل منها ولكن ازا هدة في الرجال ولا تقدر ان تسمع ذكر رجل في مجلسها وقد

ذهبت الى عمى بقصد انه يزوجني بها وبذلت له الاموال فلم يحسن الي ذلك فلما علمت ابنته بذلك اغتاضت وارسالت الى كلام من جملته انها لم تار كان لك عقل فلا تقم بهذه البلدة والامتهلك ويكون ذنبك في عنقك وهي جبارة من الجبارة فخرجت من البصرة وانا منكسر الخاطر وعمات هذه الصورة في الكتب وفرقتها في البلاد لعلها تقع في يد غلام حسن الصورة مثلك فيتجمل في الوصول اليها لعلها تعشقه او اكون قد اخذت عليه العهد انه اذا تمكن منها يريني اياها ولو نظرة من بعيد فلما سمع ابراهيم ابن الخصيب كلامه اطرق براسه ساعة وهو يتفكر فقال له الصندلاني يا ولدي اني ماريت ببعد احسن منك واظن انهم اذا نظروك تحبوك فهل يحبك اذا اجتمعت بها ان تريني اياها ولو نظرة من بعيد فقال نعم فقال اذا كان الامر كذلك فاقم عندي الي ان تسافر فقال لا اقدر على المقام فان في قلبي من عشقها نار اراة فقال له اصبر حتى اجهز لك مركبا في ثلاثة ايام لذهب فيه الي البصرة فصر حتى جهر له مركبا ووضع فيها كل ما يحتاج اليه من مأكول ومشروب وغير ذلك وبعد الثلاثة ايام قال الغلام تجوز للسفر فقد جهزت لك مركبا فيها سائر ما تحتاج اليه والمركب مملوك والملاحون من اتباعي وفي المركب مائة فيك الي ان تعود وقد اوصيت الملاحين ان يتحدموك الي ان ترجع بالسلامة فنهض الغلام وزل في المركب وودعه ورسا حتى وصل الي البصرة فاخرج الغلام مائة دينار للملاحين فقالوا له نحن اخذنا الاجرة من سيدنا فقال لهم خذوها انعاما وانا لا اخبره بذلك فخذوها منه ودعوا له ثم دخل الغلام البصرة وسأل ابن مسكن التجار فقالوا له في خان يسمى خان حمدان فشي حتى وصل الي السوق الذي فيه الخان فامتدت اليه الا فين بالنظر من فرط حسنه وجهه ثم دخل الخان مع رجل ملاح رسال عن البواب فدلوه عليه فراه شيخا كبيرا ميا فاسلم عليه فرد عليه السلام فقال يا عم هل عندك حجرة طر يفتاح لك نعم ثم اخذته هو والملاح وفتح لها حجرة طرفة مزر كشة بالذهب وقال يا غلام ان هذه الحجرة تصلح لك فاخرج الغلام دينارين وقال له خذ هذين حلوان المفتاح فاخذهما ودعاهما والملاح بالذهاب الي المركب ثم دخل الحجرة فاستمر عنده بواب الخان وخدمه وقال له يا سيدي حصل ان ابك السرور فاعطاه الغلام دينارا وقال له هات لنا به خبز او لحما و حلوى وشرابا فاخذه وذهب به الي السوق ورجع اليه وقد اشترى ذلك بمشرة دراهم واعطاه الباقي فقال الغلام اصرفه على نفسك ففرح بواب الخان بذلك فرح اعطاهم ان الغلام اكل بما طلبه قرصا واحدا بقليل من الادم وقال لي بواب الخان خذ هذا الي اهل متراك فاخذه وذهب به الي اهل منزله وقال لهم ما اظن ان احدا على وجه الارض اكرم من الغلام الذي سكن عندنا في هذا اليوم ولا احلى منه فان دام عندنا حصل لنا الغنى ثم ان بواب الخان دخل على ابراهيم فراه بيكي ففقد وصار يكبس رجله ثم قبله ما وقال يا سيدي لا شيء تبكي لابي بك الله فقال يا عم اريد ان اشرب انا وانت في هذه الليلة فقال له سمعوا طاعة فاخرج له خمسة دنانير وقال له اشتر لنا بها فاخرة عشرين اثم دفع له خمسة دنانير اخرى وقال له اشتر لنا بهذه ثقلوا ومشمو ما خمس فراخ سمان واحضره له ثم دأبوا في شرب واشترى له ما امره به وقال له وجته اصنعني هذا الطعام وضمني لانه هذا الشراب وليكن

ما تصنعه جيداً فان هذا الغلام قد عمنا باحسانه فصنعت زوجته ما امرها به على غاية المراد ثم اخذته
ودخا على ابراهيم ابن السلطان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٥٣) قالت بلذني أيتها الملك السعيد ان بواب الخان لما صنعتت زوجته الطعام
والشراب أخذته ودخل به على بن السلطان فاكلا وشربا وطر بأفبكي الغلام وأنشد هذين البيتين
يا صاحبي ثوبذلت الروح مجتهدا وجملة المال والدنيا وم فيها
وجنة الخالد والفردوس اجمعها بساعة الوصول كان القلب شاربها

ثم شفق شهقة عظيمة وخر مغشياً عليه فتهد بواب الخان فلما أفاق قال له بواب الخان يا سيدي
يا بيبيك ومن هي التي تريد هاهنا الشعر فانها لا تكون الا تراباً لا قدمك فقام الغلام واخرج
بقعة من أحسن ملابس النساء وقال له خذ هذه الى هريمك فاخذها منه ودفعها الى زوجته فانت
معه ودخلت على الغلام فاذا هو بيبي فعالت له فتأكلنا فاعرفنا باي مليحة تريد هاهنا لا تكوف
الا جارية عندك فقال يا عم اعلم اني أنا ابن الخصيب صاحب مصر واني متعلق بمجيلة بنت أبي
اليت للععيد فقالت زوجة بواب الخان الله الله يا أخي اترك هذا الكلام لكلا يسمع بنا أحد فنهلك
فانه ما على وجه الارض اجبر منها ولا يقدر أحد ان يذكر لها اسم رجل لانها زاهدة في الرجال
يا ولدي اعدل عنها الغر هاهنا سمع كلامها بكى بكاء شديداً فقال له بواب الخان من لي سوى روعي
انها خاطرتني هو الكوادر لك أمر افيه بلوغ مرادك ثم خرجا من عنده فلما أصبح الصباح دخل
الحمام ولبس لمة من ملبوس الملوك واذا ببواب الخان هو وزوجته قدما عليه وقال له يا سيدي اعلم ان
منار جلا خياطاً احبب وهو خياط السيدة جميلة فاذهب اليه واخبره بحالك فعاذ يديك على ما فيه
يصلوك الى أغراضك فقام الغلام وقصد دكان الخياط الاحبب فدخل عليه فوجد عنده عشرة
مما ليك كانهم الاقمار فسلم عليهم فركبوا عليه السلام وفرحوا به وأجاسوه وتحيروا في محاسنه وجماله
فلما رآه الاحبب اندهش عقله من حسن صورته فقال له الغلام اريد ان تخيط لي جيبى فتقدم
الخياط وأخذ فتله من الحرير وخاطه وكان الغلام قد فتقه عمد فلما خاطه أخرج له خمسة دنانير
وأعطاهها له وانصرف الى حبرته فقال الخياط اى شى عملته لهذا الغلام حتى أعطاني الخمسة دنانير
ثم بات ليلته يفسكر في حسنه وكرمه فلما أصبح الصباح ذهب الى دكان الخياط الاحبب ثم دخل
وسلم عليه فرد عليه السلام وأكرمه وزحبه فلما جلس قال للاحبب يا عم خيط لي جيبى فانه فتق
اقايناف قال له يا ولدي على الرأس والعين ثم تقدم وخاطه فدفع له عشرة دنانير فاخذها او صارها وتامن
بحسنه وكرمه ثم قال والله يا غلام ان فعلك لا يبدل من سبب وما هذا خبر خياطة جيب ولكن أخبرني
عن حقيقة امرك فان كنت عشقت واحداً من هؤلاء الاولاد فوالله ما فيهم احسن منك وكلهم تراب
يا قدمك وهام عبيدك وبين يديك وان كان غير هذا فاخبرني فقال يا عم ما هذا عمل الالكلام فانه
حديثي عجيب وأمرى غريب قال فاذا كان الامر كذلك فقم بنا في خلوتهم نهض الخياط وأخذ
بيده ودخل معه حجرة في داخل الكان وقال له يا غلام حدثني فحدثه بامره من اوله الى اخره

فحببت من كلامه وقال يا غلام اتق الله في نفسك فان التي ذكرتها جبارة زاهدة في الرجال فاحفظ يا اخي
 السنانك والا فانك تهلك نفسك فلما سمع الغلام كلامه بكى بكاء شديدا ولم يذبل الخياط وقال اجرني
 يا عم فاني هالك وقد تركت ملكي وملك ابني وجدتي وصرت في البلاد غريبا وحيدا ولا صبر لي عنها
 فقام ابي الخياط ماحل به رحمه وقال يا ولدي ما عندى الا قمى فاننا اخطر بها في هوالك فانك قد
 خرجت قلبي ولسكن في غدا ادبرك امر لي طيب به قلبك فدما له وانصرف الى الخان فحدث بواب
 الخان بما قاله الاحدب فقال له قد فعل معك جميلا فلما أصبح الصباح لبس الغلام افخر ثيابه واخذ
 كيسا فيه دنائير واتى الى الاحدب فسلم عليه وجلس ثم قال له يا عم المحزون وعدى فقال له قم في هذه
 الساعة واخذ ثلث فراخ سنان وثلاث اوراق من السكر النبات وكوزين لطيفين واملا هاشرا باوخذ
 قدحا وضع ذلك في كارة وانزل بعد صلاة الصبح في زورق مع ملاح وقل له اريد ان
 تذهب في تحت البصرة فان قال لك ما اقدر ان اعدى اكثر من فرسخ فقل له الراى اك
 فاذ اعدى فرغبه بالمال حتي يوصلك فاذا وصلت فأول بستان تراه فانه بستان السيدة جميلة
 فاذا رايت فاذهب الى بابه ترى درجتين طاليتين عليهما فرش من الديباج وجالس عليهما
 رجل احدب مثلي فاشك اليه هالك وتوسل به ففسيه ان يرئى لحالك ويوصلك الى ان
 تنظر هاولو نظرة من بعيد وما يدي حيلة غير هذا واما اذا لم يرث الحالك فقد هلك انا وانت وهذا
 ما عندى من الراى والا امر الى الله تعالى فقال الغلام استعنت بالله تعالى ماشاء الله كان ولا حول
 ولا قوة الا بالله ثم قام من عند الخياط الاحدب وذهب الى حجرته واخذ ثمن امره به في كاره لطمعة ثم
 انما لم يصح جاء الى شاطئ الدجلة واذا هو برجل ملاح فاشم فأيقظه واعطاه عشرة دنائير وقال
 عدنى الى تحت البصرة فقال له يا سيدي بشرط اني لا اعدى اكثر من فرسخ وان تجاوزته شعرا
 هلك انا وانت فقال له الراى لك فآخذه وانجس به فمما قرب من البستان قال يا ولدي من ههنا اقدر
 ان اعدى فان تعذبت هذا الجد هلك انا وانت فاخرج له عشرة دنائير وقال خذ هذه نفقة
 لتستعين بها على حالك فاستحي منه وقال سمعت امرى لله تعالى وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن
 الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٥٤) قالت بلغني ان الملك السعيد ان الغلام لما اعطى للملاح العشرة دنائير
 الاخرى اخذها وقال سمعت امرى لله تعالى وانجس به فلما وصل الى البستان نهض الغلام من فرحته
 ووثب من الزروق وقية مقدار رمية رمح ورمى نفسه فرجع الملاح هاربا ثم تقدم الغلام فرأى
 جميع ما وصفه له الاحدب من البستان ورأى به مفتوحا وفي الدليل مريض من العاج جالس عليه
 رجل احدب لطيف المنظر عليه ثياب مذهبة وفي يده دبوس من فضة مطلى بالذهب فنهض الغلام
 صرعا وانكب على قدمه وقبله فقال له من انت ومن اين اتيت ومن اوصلك الى ههنا يا ولدي وكان
 ذلك الرجل لما رأى ابراهيم بن الحبيب انبر من جماله فقال له ابراهيم يا عم اناصي جاهل غريب ثم
 بكى فرق له واصعد على السرير ومسح له دموعه وقال له لا بأس عليك ان كنت مذنبا فاقضى الله

ديتك وان كنت خائف من الله خوفك فقال يا عم لا يخي خوف ولا على دين ومعي مال خزي بل محمد الله
 وعونه فقال له يا ولدي ما حاجتك حتى خاطرت بنفسك وجمالك الى محل فيه الهلاك فحكى له
 حكايته وشرح له امره فلما سمع كلامه اطرق براسه ساعة الى الارض وقال هل الذي ذلك على الخياط
 الاحدب قال له نعم قال هذا اخي وهو رجل مبارك ثم قال يا ولدي لولا ان محبتك نزلت في قلبي
 ورجعتك لما سكنت انت واخي وبواب الخان وزوجته ثم قال اعلم ان هذا البستان ماعلى وجه الارض
 مثله والله يقال له بستان الثروة وما دخله احد مدة عمرى الا السلطان وانا وصاحبته جميلة واقمت فيه
 عشرين سنة فما ريت احد جاء الى هذا المكان وكل اربعين يوما تأتي في المركب الى ههنا وتضع بين
 جواريفها حلة اطلس تحمل اظرافها عشر جوارب كلاليب من الذهب الى ان تدخل فلم ار منها شيئا
 ولكن انما الى الانفسى تاخطر بها من اجلك فعند ذلك قبل الغلام يده فقال له اجلس عندي حتى
 ادبر لك امر ثم اخذ بيد الغلام وادخله البستان فلما رأى ابراهيم ذلك البستان ظن انه الجنة ورأى
 الاشجار مائغة والنخيل باقية والمياه مندفة والاطيار تناغى باصوات مختلفة ثم ذهب به الى قبة
 وقال له هذه التي تقعد فيها السيدة جميلة فتأمل تلك القبة فوجد بها من اعجب المنزهات وفيها سائر
 الذهب والازور وفيها اربعة ابواب يصعد اليها بمخمس درج وفي وسطها بركة يتزل اليها
 بدرج من الذهب وتلك الدرج مرصعة بالمعبدن وفي وسط البركة ساسيل من الذهب فيه صور كبان
 ووصفار والماء يخرج من افواها فاذا صفت الصور غندخروج الماء باصوات مختلفة تحيل لسامعها
 انه في الجنة وحول القبة ساقية قواديسها من الفضة وهي مكسوة بالدياج وعلى يسار الساقية شباك من
 الفضة مطل على برج اخضر فيه من سائر الوحوش والغزلان والارانب وعلى يمينها شباك مطل على
 ميدان فيه من سائر الطيور وكلها تغرد باصوات مختلفة تدهش السامع فلما رأى الغلام ذلك اخذه
 الطريق وقعد في باب البستان وقعد البستاني بجانبه فقال له كيف ترى بستانى فقال له الغلام هو جنة
 الدنيا فضحك البستاني ثم قام وغاب عنه ساعة وعاد معه طبق فيه دجاج وسمان وما كول مليح
 وحلوى من السكر فوضعه بين يدي الغلام وقال له كل حتى تشبع قال ابراهيم فأكلت حتى اكتفيت
 فلما رأى اكلت فرح وقال هكذا شأن الملوك اولاد الملوك ثم قال يا ابراهيم أى شئ معك في هذه
 الكارة فخلتها بين يديه فقال احملها معي فانها تنفعك اذا حضرت السيدة جميلة فانها اذا جاءت
 الاقدار ان ادخل لك بماتاً كل ثم قام واخذ بيدي واتى بي الى مكان قبال قبة جميلة فعمل عريشة بين
 الاشجار وقال لي امعدهنا فاذا جاءت فانك تنظرها وهي لا تنظر لك وهذا اكثر ما عندي من الحيلة
 وعلى الله الاعتماد فاذا اغتت فاشرب على غنائها فاذا ذهبت فارجع من حيث جئت ان شاء الله مع السلامة
 فحسره الغلام واراد ان يقبل يده فنهعه ثم ان الغلام وضع السكر في العريشة التي عملها له ثم قال له
 البستاني يا ابراهيم تفرج في البستان وكل من اثماره فان فيه احضور صاحبك في غدفصار ابراهيم
 وتغزه في البستان وباكل من اثماره ويات ليلته عنده فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح صلى ابراهيم
 الصبح واذا بالبستاني جاء وهو مغمفر الاون وقال له يا ولدي قم واصعد الى العريشة فان الجوارى

قد أتيت ليفرشن المكن وهي تأتي بعدهن وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخولي لما دخل على إبراهيم بن الخصب
في البستان قل له قم يا ولدي اصعد على العريشة فان الجوارى قد أتيت ليفرشن المكن وهي تأتي
بعدهن واحذر من أن تصبى أو تمخط أو تعطس فتهلك أنا وانت فقام الغلام وصعد إلى العريشة
وذهب الخولي وهو يقول رزقك الله السلامة يا ولدي فبسم الغلام قاعد وإذا الخمس جوارا قبلن لم
يرمثلن احد فدخلن القبة وقلعن ثيابهن وغسلن القبة ورششها بماء الورد واطلقن العود والعنبر
وفرشن الديباج واقبل بعدهن خمسون جارية ومعهن آلات الطرب وجميلة بنهن من داخل خيمة
سحراء من الديباج والجوارى رافعات اذ يال الخيمة بسكلا ليل من الذهب حتى دخلت القبة فلم ير
منها ولا اثوابا شيئا فقال في نفسه والله انه ضاع جميعه تبهي ولكن لا بد من أن اصبر حتى انظر كيف
يكون الامر فهدمت الجوارى الاكل والشرب ثم اكن وغسلن ايديهن ونصبن لها كرسيًا فجلست
عليه ثم ضربن بالآلات الملاحى جميعهن وغنين باصوات مطربة لا مثل لها ثم خرجت عجوز قهرمانة
فصفت ورقصت فذهب الجوارى وإذا بالستر قد رفع وخرجت جميلة وهي تضحك فرأها إبراهيم
منطقة من قبضان الزبرجد وحباهما من الباقوت والله لؤ فقام الجوارى وقبلن الارض بين يديها
وهي تضحك قال إبراهيم بن الخصب فلما رأيتها غبت عن وجودى واندش على وتحير فكري
بما بها من جمال لم يسكن على وجه الارض مثله ووقعت مغشياً على ثم أفقت باكى العينين وانشدت
هذين البيتين

اراك فلا ازد الطرف كيلا يكون حجاب رؤيتك الجفون
ولوانى نظرت بكل لحظ لما استوفت محاسنك العيون

فقال العجوز للجوارى لقيم منسكن عشرة برقصن ويغنين فلما رأهن إبراهيم قال في نفسه
اشتبهى ان ترقص السيدة جميلة فلما انتهى رقص العشر جوارى أقبلن حولها وقلن يا سيدتنا
نشتهي ان ترقص فى هذا المجلس ليم مرورنا بذلك لا تنامارينا أطيب من هذا اليوم فقال إبراهيم بن
الخصيب فى نفسه لا يشك ان ابواب السماء قد فتحت واستجاب الله دعائى ثم قبل الجوارى اقدامها
وقلن لها والله ما رأينا صدرك مشروحا مثل هذا اليوم فازلن يرغبها حتى قلمت اثوابها وصارت
بقميص من نسيج الذهب مطرزا بأنواع الجواهر وارتدت نهودا كأنهن الرمان واسفرت عن وجهه
كالبدريئة تمامه فرأى إبراهيم من الحركات لم يرفى عمره مثله وانت فى رقصها بساوب غريب
وأبتدع عجيب حتى انتهت رقص الحب فى الكؤس واذكرت ميل الهائم عن الرأس وهي تكلم
قال فيها الشاعر

كما اشتبهت خلقت حتى اذا اعتدلت فى قالب الحسن لا طول ولا قصر
كانها خلقت من ماء لؤلؤة فى كل جارحة من حسناتها
٢ - ١٥ الف ليلة المجلد الرابع

وكم قال الآخر

وراقص مثل غصن البان قامته تكاد تذهب زوجي من ثقله
لا يستقر له في رقصته قدم كلها نار قلبي تحت ارجله

قال ابراهيم فيبينما انظر اليها اذ لاحت منها التفاته الى فراثني فلما نظرتني تغير وجهها فقالت لجواريتها
غنا انتم حتى احيى البكن ثم عمدت الى سكين قدر نصف ذراع واخذتها وات نحوى ثم قالت
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما قربت مني غبت عن الوجود فلما رايتني ووقع وجهها في وجهي
وقعت السكين من يدها وقالت سبحان مقاب القلوب ثم قالت لي يا غلام طب نفسك ولك الامان
مما تخاف فصرت ابكي وهي تمسح دموعي بيدها وقالت يا غلام اخبرني من انت وما جاء بك الي هذا
المكان فقبلت الارض بين يديها ولزمت ذيلها فقالت لا بأس عليك فوالله ماملات عيني من ذكر
غيرك فقل من انت قال ابراهيم خدتني بخديتي من اوله الى آخره فتمجبت من ذلك وقالت لي ياسيدي
انك قد هلك هل انت ابراهيم بن الخصيب قلت نعم فانك سكت على وقالت ياسيدي انت الذي زهدتني في
الرجال لانني لما سمعت انه وجد في مصر صبي لم يكن على وجه الارض اجهل منه وولمته ابراهيم بن
الخصيب هو يتك بالوصف وتعاق قلبي بحبك لما بلغني عنك من الجمال الباهر وصرت فيك
كما قال الشاعر

اذني لقد سبقت في عشقه بصري والاذن تعشق قبل العين احيانا

فالحمد لله الذي اراني وجهك والله لو كان احد غيرك لكنت صليت البستاني وبواب الخاذ
والحياط ومن يلوذهم ثم قالت لي كيف احتال على شيء تأكله من غير اطلاع جوارى فقلت لها
معي مانا كثر وما تشرب ثم حملت السكره بين يديها فاخذت دجاجة وصارت تأقمني واقمها فلما
رايت ذلك منها ثومت انه مناء ثم قدمت الشراب فشر بناكل ذاك وهي عندي والجوارى تغني
ومازلنا كذلك من الصبح الى الظهر ثم قامت وقالت قم الان هيء لك مركبا وانتظرنني في الحلق
الفلاني حتى احيى اليك فابقي لي صبر على فراقك فقات ياسيدي ان ممى مركبا وهي ما كى
والملاحون في اجارتي وهم في انتظارى فقالت هذا هو المراء ثم مضت الى الجوارى وادرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٥٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة جميلة لما مضت انى الجوارى قالت
لهن قمن بالنار وروح الى قصر نافعان لها كيف تقوم في هذه الساعة وعادتنا اننا قد ثلاثة ايام فقالت
اني اجدي نفسي تقلا عظميا كاني مريضة واخاف ان يثقل على ذلك فقلن لها سمعا وطاعة فلبسن
ثيابهن ثم توجهن الى الشاطئ ونزلن في الزروقي واذا بالبستاني قد اقبل على ابراهيم ولمعده علم
بالذي جرى له فقال له يا ابراهيم مالك حفظ في التلذذير وقيتها فان من عادتها ان تقيم هنا ثلاثة ايام
وانا اخاف ان تكون رأيتك فقال ابراهيم مارأيتي ولا رأيتها ولا خرجت من القبة قال صدقت
اي وادى فانها لودراك اسكناهل كسنا ولكن اقعده عندي حتى تأتى في الاسبوع الثاني وتروا وتوسع

من النظر اليها فقال ابراهيم ان معي مالا وأخاف عليه وورائي رجال فأخاف ان يستغيثوني فقال
يا ولدي أنه عز علي فراقك ثم ما نفعه وودعه ثم ان ابراهيم توجه الى الخان الذي كان نازلا فيه وقابل
بواب الخان واخذ ماله فقال بواب الخان خير خيرا ان شاء الله فقال له ابراهيم اني ما وجدت الى حاجتي
مسبيلا وأريد ان ارجع الى أهلي فبكى بواب الخان وودعه وحمل امته وارسله الى المركب وبعد ذلك
توجه الى المحل الذي قالت له عليه وانتظر هافيه فلما جن الليل وادابها قد قبلت عليه وهي في زي
وحل شجاع بلحية مستديرة ووسط مشدود بمنطقة وفي احبتي يديه اقوس رنشاب وفي الاخرى
ضيف مجرد وقابل له هل انت ابن الخصيب صاحب صرف قال لها ابراهيم هو انا فقالت له وأى علق
أنت حتى جئت تقصد بنات الملوك قم كلم السلطان قال ابراهيم فوقعت مغشيا علي وأما الملاحون
فأثمهم ما توافي جلدكم من الخوف فلما رأته ما حل بي خلعت تلك اللحية ورمت السيف وحلت
المنطقة فرأيتها هي السيدة جميلة فقلت لها والله انك قطعت قاي ثم قلت للملاحين اسرعوا في
مصر المركب فلو الاشراع واسرعوا في السير فاما كان الايام قلائل حتى وصلنا الى بغداد واذا
بمركب واقفة على جانب الشط فلما رانا الملاحون الذين معنا وصاروا يقولون يا فلان ويا فلان
نهنيكم بالسلامة دفعوا مراكبهم على مركبنا فنظرنا فاذا فيها ابو القاسم الصندلاني فلما
لارنا قال ان هذا هو مطلوبني امضوا في وداعة الله وانا أريد التوجه الى غرض وكان بين يديه
شمعة ثم قال لي الحمد لله على السلامة هل قضيت حاجتك قالت نعم فقرب الشمعة منا فلما رأته جميلة
تغير حالها واصفر لونها ولما رآها الصندلاني قال اذهبوا في أمان الله انارائح الى البصرة في مصلحة
السلطان ولكن الهدية لمن حضر ثم أحضر علية من الخوايات وراهاني مركبنا وكان فيها البنح
فقال ابراهيم يا قرة عيني كلى من هذا فبكت وقالت يا ابراهيم اتدري من هذا قالت نعم هذا فلان
قالت انه ابن عمي وكان سابقا خطبني من والدي فأرضيت به وهو متوجه الى البصرة فربما يعرف أي
بنا فقلت يا سيدتي هو لا يصل الى البصرة حتى نصل نحن الى مصر ولم يعلم بما هو مخبوء لها في الغيب
فاكلت شيئا من الخلاوة فانزلت جوفي حتى ضربت الارض برأسي فلما كان وقت السحر عطست
فخرج البنح من منخري وفتحت عيني فرأيت نفسي عريانا مرميا في الخراب فلطمط على وجهي
وقلت في نفسي ان هذه حيلة عملها في الصندلاني فسرت لا أدري أين أذهب وما على سوى سر وال
فقممت وتمشيت قليلا واذا بالوالي اقبل علي ومعه جماعة بسيوف ومطارق فخفت فرأيت خلفها خربا
فتواريت فيه فغثرت رجلي في شيء فوضعت يدي عليه فتلوثت بالدم فمسحتني سر والي ولم اعلم
ما هو ثم مددت يدي اليه ثانيا فجاءت على قتل وطلعت رأسه في يدي فرميته وقلت لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ثم دخلت زوية من زوايا الحمام واذا بالوالي واقف على باب الحمام وقال ادخلوا
هذا المكان وفتشوا فدخل منهم عشرة بالمشاعل فن خوفي دخلت وراء حائط فتأملت تلك
المقتول فرأيتها صبية ووجهها كاليدور رأسها في ناحية وجنتها في ناحية وعليها ثياب غنية فلما رأتها
وقعت الرجفة في قاي ودخل الوالي وقال فتشوا جهات الحمام فدخلوا الموضع الذي أنا فيه فنظري

رجل منهم لجأ في بيده سكين طوله نصف ذراع فلما قرب مني دل سبحانه الله خالق هذا الوجه
الحسن يا غلام من أين أنت ثم أخذ يدي وقال يا غلام لا يئسني قتلت هذه المقتولة فقات والله
ما قاتلتها وما أعرف من قتلها أو ما دخلت هذا المكان الا فرعا منك واخيه ته بقصتي وقات له
بالله عليك لا تظلمني فاني مشغول بنفسي فاخذني وقدمني الى الوالي فلما رأى على يدي أثر الدم قال
هذا لا يحتاج الى بيعة فاضربوا عنقه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن الخصيب ذل فلما قدموني الى الوالي ورأى على
يدي أثر الدم قال هذا لا يحتاج الى بيعة فاضربوا عنقه فلما سمعت هذا الكلام بكيت بكاء شديدا
وجرت مني دموع العين واشدت هذين البيتين

هشيناها خطا كتبت علينا ومن كتبت عليه خطا مشادا

ومن كانت منيته بارض فليس يموت في أرض سواها

ثم شققت شقة فوقعت معشيا على فرق لي قلب الجلاذ وقال والله هذا وجه من لا يقتل فقال الوالي
اضربوا عنقه فاجلسوني في نطع الدم وشددوا على عيني غطاء وأخذ السيف سينه واستأذن الوالي
وأراد أن يضرب عنقي فصحت واغرى بياه واذا بخيل قد اقبلت وقائل يقول دعوه امنه يدك يا سيف
وكان لذلك سبب عجيب وأمر غريب وهو ان الخصيب صاحب مصر كان قد ارسل حاجبه الى الخليفة
هرون الرشيد ومعه هدايا وخف وصحبه كتاب يذكر له فيه أن ولدي قد فقد من منذ سنة وقد
سمعت أنه بعد ادوا المقصود من انعام خليفة الله ان يعرض عن خبره ويحتمد في طلبه ويرسل الى
قبح الحاجب فلما قرأ الخليفة الكتاب أمر الوالي أن يبحث عن حقيقة خبره فلم يرزل الوالي والخليفة
يسألان عنه حتى قيل له أنه بالبصرة فاخبر الخليفة بذلك فكتب الخليفة كتابا راعاه الحاجب
المصري وأمره أن يسافر الى البصرة وياخذ معه جماعة من اتباع الوزير فن حرس الحاجب على بن
صبيده خرج من ساعته فوجد الغلام في نطع الدم مع الوالي فلما رأى الوالي الحاجب وعرفه ترجل اليه
فقال له الحاجب ما هذا الغلام وما شأنه فاخبره بالخبر فقمل الحاجب والحال أنه لم يعرف أنه بن
السلطان أن وجهه هذا الغلام وجهه من لا يقتل وأمره بحمل وثاقه فجعله فقال قدومه الى قدومه اليه وكان
ذهب خيالهم من شدة الا هو قال له الحاجب اخبرني بقصيتك يا غلام وم شأنه هذا المقتولة معك
فلما نظر ابراهيم الى الحاجب عرفه فقبل له ويالك أمتا عرفني أم أنا ابراهيم ابن سيدك فاعلك جئت
في طلبك فامعن الحاجب فيه النظر فعرفه غاية المعرفة فلما عرفه انكب على أقدامه فلما رأى الوالي
ما حصل من الحاجب أصرقوا لونه فقال له الحاجب ويالك يا جبار هل كان مرادك أن تقتل ابن سيدي
الخصيب صاحب مصر فقيل الوالي ذبل الحاجب وقال له يا مولاي من أين أعرفه وانما رايتا فعلى هذه
الصفة وراينا الصبيعة مقتولة بحبانه فقال ويالك انك لا تصاح للولاية هذا غلام من امر خمسة
عشر عاما وما قتل عصفورا فكيف يقتل قتيلا هلا امه لته وسألته عن حاله ثم قال الحاجب والوالي
فتشوا على قاتل الصبيبة فدخلوا الحمام ثانيا فافاقتا لها فاخذوه واترأبه الى الوالي فارسله الى دار

الخلافة واعلم الخليفة بما جرى فامر الرشيد بقتل قاتل الصبية ثم أمر باحضار ابن الخطيب فلما تمثل بين يديه تبسم الرشيد في وجهه وقال له اخبرني بقصيتك وما جرى لك فحدثه بحديثه من اوله الى اخره فعظم ذلك عنده فنادى مسرورا بالسيف وقال اذهب في هذه الساعة واهجم على دار ابني القاسم الصندلاني وانتني وبالصبيبة فضي من ساعته وهجم على داره فراهى الصبيبة في وثاق من شعرها وهي في حالة التلف فحملها معه ورواقي بها وبالصندلاني فلما راها الرشيد تعجب من جمالها ثم التفت الى الصندلاني وقال خذوه واقطعوا يديه اللتين ضرب بهما هذه الصبيبة واصلبوه وسلموا أمواله وأملأوه الى ابراهيم ففعلوا ذلك في تمام كذا وكذا واذابوا بالث عامل البصرة والدة السيدة جميلة قد اقبل عليهم يستغيث بالخليفة من ابراهيم بن الخصب صاحب مصر ويشكروا اليه انه اخذ ابنته فقال له الرشيد انه كان سباني خلاصها من العذاب والقتل وامر باحضار ابن الخصب فلما حضر قال لابي لبيت الاترضي ان يكون هذا الغلام ابن سلطان مصر بعلا لا يتك فقال سمعنا وطاعة لله وللك يا امير المؤمنين فدعا الخليفة بالقاضي والشهود وزوج الصبيبة بابراهيم ابن الخصب وروى له جميع أموال الصندلاني وجزه الى بلاده وعاش معها في اثم سرور وافي حبور الى ان اتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الحى الذى لا يموت

(حكاية ابني الحسن الخرساني الصيرفي مع شجرة الدر)

(وما يحكى ايضا) ايها الملك السعيدان المعتضد بالله كان على الهمة شريف النفس وكان له بغداد سمانة وزير ما كان يخفى عليه من امور الناس شىء فخرج يوما هو وابن حمدون يتفرجان على الرعايا ويسمعان ما يتجدد من اخبار الناس فحصى عليهما الحر والهجير وقد اتيا الى زقاق لطيف في شارع فدخلا ذلك الزقاق فرأيا في صدر الزقاق دار حسنة شامخة البناء تفصح عن صاحبها بالسان البناء فقد اعلى الباب يستريحان فخرج من تلك الدار خادمن وجه كل منهما كالتقرلية أو بعة عشر فقال احداها لصاحبه لو استأن اليوم ضيف لان سيدى لا يأكل الامع الضيفان وقد صرنا الى هذا الوقت ولم أرا احدا فتعجب الخليفة من كلامهما وقال ان هذا دليل على كرم صاحب الدار ولا بد ان ندخل داره وننظر مرواته ويكون ذلك سببا في نعمة تصل اليه منا ثم قال للخادم استأذن صيدك في قدوم جماعة اغراب وكان الخليفة في ذلك الزمان اذا اراد الفرجة على الرعية تنسك في زى التجار فدخل الخادم على سيده واخبره فقرح وقام وخرج اليهما بنفسه واذا به جميل الوجه حسن الصورة وعليه قميص نيسا بورى ورداء مذهب وهو مضمخ بالطيب وفي يده خاتم من الياقوت فلما رآها قال أهلا وسهلا بالاسادة المنعمين علينا غاية الانعام بقدومهم فلما دخلا تلك الدار رآياها تنسى الازل والاطوار كأنها قطعة من الجنان وادرك شهر زاد الصباح عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٥٨) قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة لما دخل الدار هو ومن معه رآياها تنسى الازل والاطوار كأنها قطعة من الجنان ومن داخلها بستان فيه من سائر الاشجار

ومنه من لا بصار وأما كنهها فمروسة بنفاس نفروش فجلسوا وجلس المعتضد يتأمل الدائن
والفرش فقال ابن حمدون فنظرت إلى الخليفة فرأيت وجهه قد تغير وكنت أعرف من وجهه حاله
لأنه ما غضب فإما رأيت أنه قلت في نفسي ياترى ما باله حتى غضب ثم جاؤا بهشت من الذهب فغسلنا
وقد ينائم جاؤا بسفرة من الحرير وعليها مائدة من الخيزران فلما انكشف الإغطية عن الأواني
أيناطعها كرم الربيع في عز الأوان صنوان وغير صنوان ثم قال صاحب الدار بسم الله يباسد تنال
ومنه أن الجوع قد أضنانني فانهموا على بالاكل من هذا الطعام كما هو اخلاق الكرام وصاحب
الدار يعصم الحاج ويضعه بين أيدينا ويضحك وينشد الاشعار ويورد الاخبار ويتكلم
بلطف ما يليق بالمجلس قال ابن حمدون فأكلنا وشر بنائم نقائنا إلى مجلس آخر يدهش الناظرين
تقوح منه الروائح الزكية ثم قدم لنا سفرة فاكهة جنية وحلويات شبيهة فزادت أفرحنا وزادت
أترحنا قال ابن حمدون ومع ذلك لم يزل الخليفة في عبوس ولم يتبسم لما فيه فرح النفوس مع أن
عادته أنه يحب الله والطرب ودفع الهموم وأنا أعرف أنه غير خسود ولا ظلم فقات في نفسي
ياترى ما سبب عبوسه وعدم زوال بؤسه ثم جاؤا بهشت من الشراب وجمع شمل الاحباب واحضروا
الشراب المروق وبواطى الذهب والبلور والفضة وضرب صاحب الدار على باب مقصورة بقتيب
من الخيزران وإذا بياب المقصورة قد فتح وخرج منه ثلاث جوارينها بكر وجوه كالشمس
في رابعة النهار وتلك الجوارى ما بين يدي وحنكية ورقاصة ثم قدم لنا النقل والقوا كمال
ابن حمدون فضرب بيننا وبين الثلاثة جوار ستارة من الديباغ وشرار بها من الابريسم وحلقها
من الذهب فلم يلتفت الخليفة إلى هذا جبهه وصاحب الدار لم يعلم من هو الذي عنده فقال الخليفة
لصاحب الدار أشريف أنت قال لا يا سيدي إنما أنا رجل من أولاد التجار أعرف بين الناس بأبي
الحسن على ابن أحمد الخراساني فقال له الخليفة أنعرفني يا رجل قال له والله يا سيدي ليس لي معرفة
بأحد من جنابكم الكريم فقال له ابن حمدون يا رجل هذا أمير المؤمنين المعتضد بالله حفيد
المتوكل على الله فقام الرجل وقبل الأرض بين يدي الخليفة وهو يرتعد من خوفه وقال يا أمير
المؤمنين بحق آبائك الطاهرين أن كنت رأيت مني تقصيرا أو فلة أدب بحضرتك أن تعفو عني
فقال الخليفة أما ما صنعت معن من الأكرام فلازم يدعيه وأما ما أنكرته عليك هنا فان صدقتني
حديثه واستقر ذلك بعقلي نجوت مني وإن لم تعرفني حقيقة أخذتك بحجة واضحة وعندك
عذابا لم أعذب أحدا منه قال معاذ الله أن أحدث بالمحال وما الذي أنكرته علي يا أمير المؤمنين فقال له
الخليفة أنا من حين دخلت الدار وأنا أنظر إلى جسمها وأوانها وفرواشها وزينتها حتى ثيابك ولماذا
عليها اسم جدى المتوكل على الله قال نعم أعلم يا أمير المؤمنين أيدك الله الحق شعارك والصدق وداؤك على
بولا قدرة لا حد علي أن يتكلم بغير الصدق حتى حضرتك فامر به بالجلوس فجلس فقال له حدثني فقال له
لعمري يا أمير المؤمنين أيدك الله بنصره وحقتك بلطائف أمره أنه لم يكن ببغداد أحدا يسر مني
ولا من أبي ولكن أخل لي ذهنك وسمعتك وبصرك حتى أحدثك بسبب ما أنكرته علي

فقال له الخليفة قل حديثك فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان ابي بسوق الصيارف والطارين
والبرازين وكان له في كل سوق حانوت ووكيل وبضائع من سائر الاصناف وكان له ججرة من داخل
الدكان التي يسوق الصيارف لاجل الخلوة فيها وجعل الدكان لاجل البيع والشراء وكان ماله
يكثر عن العدو يزيد عن الحد ولم يكن له ولد غيري وكان محبالي وشفيقا على فلما حضرته الوفاة دعاني
وارساني بو الدني وبتقوى الله تعالى ثم مات رحمه الله تعالى وأبقى امير المؤمنين فاشتغلت بالذيات
وأهملت وشغرت ثم اتخذت الاصحاب والاصدقاء وكانت أمي تنهاني عن ذلك ونلومني عليه
فلم اسمع منها كلاما حتى ذهب المال جميعا وبعت النصارى ولم يبق لي شيء غير الدار التي انا فيها
وكانت دار حسنة فامير المؤمنين فقلت لا أمي أريد أن أبيع الدار فقلت يا ولدي أن بيعتها تفتضح ولا
تعرف لك مكانا أو أي اليه فقلت هي تشاوي خمسة آلاف دينار فاشترى من جملة ثمنها دارا بالف دينار
ثم انجز الباقى فقلت اتبعيني هذه الدار بهذا المقدار قلت نعم فأتيت الى طابق وقتحتة واخرجت
منه انا من الصني فيه خمسة آلاف دينار فتخيل الى أن الدار كلها ذهب فقلت لي يا ولدي لا تظن
أن هذا المال مال ابيك والله يا ولدي انه من مال ابي وكنت ادخرته لوقت الحاجة اليه فاني كنت في
زمن ابيك غنية عن الاحتياج الى هذا المال فتخذت المال منها يا امير المؤمنين وعدت لما
كنت عليه من المأكول والمشرب والصحبة حتى نفذت الخمسة آلاف دينار ولم اقبل من امي كلاما
ولا نصيحة ثم قلت لما مرادي أن أبيع الدار فقلت يا ولدي قد نهيتك عن بيعها لعلمي انك محتاج
لها فكيف تريد بيعها فانا فقلت لها لا تطيل على الكلام فلا بد من بيعها فقلت بعني اياها بخمسة
شتر الف دينار بشرط أن اتولى أمورك بنفسى فبعتهما لها بذلك المبلغ على أن تتولى اموري بنفسها
فطلبت وكلاء ابي واعطت كل واحد منهم الف دينار وجعلت المال تحت يدها والاخذ والعطاء
مها واعطتني بعضا من المال لاجل تجر فيه وقالت لي أقعد أنت في دكان ابيك ففعلت مقالت امي يا امير
المؤمنين وجئت الى الحجرة التي في سوق الصيارف وجاء اصحابي وصاروا يشترون مني وابتاع لهم وطاب
لي الرجح وكثر مالي فلما رأني أمي على تلك الحالة الحسنة أظهرت لي ما كان مدخرا عندها من جوهر
ومعدن ولؤلؤ وذهب ثم عادت لي املاكي التي كان وقع فيها التقريط وكثر مالي كما كان ومكنت
على هذه الحال مدة وجاء وكلاء ابي فأعطيتهم البضائع ثم بنيت حجرة ثانية من داخل الدكان فبينما
انا قاعد فيها على عادتي يا امير المؤمنين واذا بجارية قد قبلت على لم تر العيون اجل منها منظر افقالت
هذه حجرة ابي الحسن على بن أحمد الخراساني قلت لها نعم قالت اين هو فقلت هو أنا ولكن
انفكس عقلي من فرط جاهل يا امير المؤمنين ثم انها جلست وقالت لي قل لفلانك يزني ثمانية
دينار فصرته أن يزني لها ذلك المقدار فوزنه لها فأخذته وانصرفت وانا ذاهل العقلي فقال لي غلامي
انصرفا قلت لا والله قال فلم قلت لي وزن لها فقلت والله اني لم ادر ما قول عمالهم من حسنها وجاهلها
فقام الغلام وتبعها من غير علمي ثم رجع وهو يبكي وبوجهه اثر ضربة فقلت له ما بالك فقال اني
تبع الجارية لا نظر ابن تذهب فلما احسنت بي رجعت وضررتني هذه الضربة فكادت ألي تلف

هني ثم مكثت شهر الم ارجا ولم تأت وأنا ذاهل العقل في هواها يا امير المؤمنين فلما كان آخر الشهر واذ بها جاءت وسلمت على فسكنت أن اطير فرحافسا التي عن خبري وقالت لملك قلت في نفسك ما شان هذه المحتالة كيف أخذت مالي وانصرفت فقالت والله يا سيدي أن مالي وروحي ملك لك فأسفرت عن وجهها وجلست أنستر حج والحي والحلل تلعب على وجهها وصدرها ثم قالت زني ثأما ثه دينار فقلت سمعا وطاعة ثم وزنت لها الدينار فآخذتها وانصرفت فقالت للغلام اتبعها فقبعتها ثم عاد لي وهو مبهور ومضت مدة نات فينما أنا جالس في بعض الايام واذ بها قد أقبلت علي وتحدثت ساعة ثم قالت لي زني ثأما ثه دينار فاني قد احتجت اليها فاردت أن اقول لها على أي شيء اعطيتك مالي فتعني فرط الغرام من الكلام وأنا يا امير المؤمنين كلما رأيتها ترتعد مفاصلي ويصفر لوني وانسي ما اريد أن اقول واصير كما قال الشاعر.

بما هو الا أن اراها فجأة بظاهت حتى لا اكاد احبب

ثم وزنت لها الخمسمائة دينار فآخذتها وانصرفت فقممت وتبعها بنفسى الى أن وصلت الى سوق الجواهر فوقفت على انسان فآخذت منه عقدا والتفتت فرأيتي فقالت زني ثأما ثه دينار فلما نظرتني صاحب العقد قام الى وعظمي فقلت له اعطها العقد ثم عنه على فقال سمعا وطاعة فآخذت العقد وانصرفت وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٦٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابنا الحسن الخراساني قال فقالت له اعطها العقد ثم عنه على فآخذت العقد وانصرفت فتبعها حتى جاءت الى الدجلة وزلت في مركب فاومأت الى الارض لاقبلها بين يديها فذهب وضجكت ومكنت واقفا انظرها الى أن دخلت قصر افتأمتها فاذا هو قصر الخليفة المتوكل فرجعت يا امير المؤمنين وقد حل بقاي كل في الدنيا وكانت قد أخذت هني ثلاثة آلاف دينار فقلت في نفسي قد أخذت مالي وسلبت عقلي ورمات لنت نفسي في هواها ثم رجعت الى دارى وقد حدثت امي بجميع ماجري لي فقالت لي يا ولدي اياك أن تتعرض لها بعد ذلك فتهلك فلما رحت الى دكاني جاءني وكيل الذي بسوق المطارين وكان شيخا كبيرا فقال لي يا سيدي مالي اراك متغير الحال يظهر عليك اثر السكابة فحدثني بخبرك فحدثته بجميع ماجري لي معها فقال لي يا ولدي أن هذه من جواري قصر امير المؤمنين وهي محظية الخليفة فاحتسب المال لله تعالى ولا تشغل نفسك بها واذ جاءتك فاحذرن أن تتعرض لها واعلمني بذلك حتى ادبرك أمرنا لا يحصل لك تلف ثم تركني وذهب وفي قلبي لهيب النار فلما كان آخر الشهر اذ بها قد أقبلت علي ففرحت بها غاية الفرح فقالت لي ما حملك على انك تبعته فقالت لها حماني على ذلك فرط الوجد الذي بقلبي وبكيت بين يديها فبكت رحمة لي وقالت والله ما في قلبك شيء من الغرام الا وفي قلبي أكثر منه ولكن كيف اعمل والله مالي من سبيل غير أني أراك في كل شهر مرة ثم دفعت الي ورقة وقالت خذ هذه الى فلان الفيلاني فانه وكيل واقبض منه ما فيها فقلت ليس لي حاجة بمال ومالي وروحي فدالك فقالت سوف أدبر لك امر ايسكون فيه وصولك الى وأن كان فيه تعب لي ثم ودعتني وانصرفت فخرجت الى الشيخ

الطار واخبرته بما جرى فقام معي الى دار المتوكل فرأيتها هي والمكان الذي دخلت فيه الجارية
فصار الشيخ الطار متحيراً في حيلة يفعلها ثم التفت فرأى خياطاً قبل الشباك المطل على الشاطئ
وعنده صناع فقال بهذا اتال مرادك ولكن افترق جيبك وتقدم اليه وقل له ان يخطه لك فاذا خاطه
فادفع له عشرة دنانير فقلت له سمعاً وطاعة ثم توجهت الى الخياط واخذت معي شقتين من الديبايح
الرومي وقلت له فصل هاتين اربعة ملابس اثنين فرجية واثنين غير فرجية فاما فرغ من تصيل الملابس
وخياطتها اعطيتها اجرته اربعة دنانير عن العادة بكثير ثم مديده الى تلك الملابس فقلت خذها لك ولمن
حضر عندك وصرت اقمعده واطيل القود معه ثم فصات عنده غير ما وقلت له علقه على وجه
الدان لمن ينظره فيشتريه ففعل وصار كل من خرج من قصر الحبيبة واعجبه شيء من الملابس
وهبة له حتى البواب فقال الخياط به ما من الايام اريد يا ولي ان تصدقني حديثك لانك فصات
عندي مائة حلة ثمنه وكل حلة تساوي حلة من المال ووعبت غالب النابض وهذا ما هو فعل تاجر
لان التاجر يحاسب على الدرهم وما مقدراً رأس مالك حتى تعطى هذه العطايا وما يكون مكسبك في كل
يوم فاخبرني خبراً صحيحاً حتى اعاونك على مرادك ثم قال اناشدك الله امانت عاشق قلت نعم فقال
لمن قلت لاجارية من جوارى قصر الخليفة فقال قبضه الله كم يقتل الناس ثم قال هل تعرف اسمها
قلت لا فقال صفها لي فوصفها فقال وبلا هذه عوادة الخليفة المتوكل والمحظية عنده لكن لها
ملوك فاجعل بينك وبينه صداقة لعله يكون سبباً في اتصالك بها فيسما نحن في الحديث واذا بالملوك
مثل من الخليفة وهو كانه القمري ليلة اربعة عشر وبين يدي الثياب التي خاطه الى الخياط وكانت
من الديبايح من سائر الالوان فصارت ينظر اليها وتأمل ثم اقبل على فقمت اليه فسلمت عليه فقال من
انت فقلت رجل من التجار قال اتبع هذه الثياب فانت نعم فاخذ منها خمسة وقال بكم الخمسة فقلت
هي هدية مني اليك عقد صحبة بيني وبينك ففرح بها ثم جئت الى بيتي واخذت له ملبوساً مرصعاً
بلجواهر واليا واقيت قيمته ثلاثة آلاف دينار وتوجهت به اليه فقبل مني ثم اخذني ودخل بي
حجرة في داخل القصر وقال ما اسمك بير التجار فقلت له رجل منهم فقال قد رايتني امرتك فقلت
لماذا قال انك اهديت لي شيئاً كثير ملكك به قلبي وقد صبح عندي انك ابو الحسن الخراساني
اكثر الصبر في بكيت يا امير المؤمنين فقال لي لم تبكي فوالله ان التي تبكي من اجلها عندها من الغرام
بك ما عندك من الغرام بها واعظم وقد شاع عند جميع جوارى القصر خبرها معك ثم قال لي واي
شيء تريد فقلت اريد انك تساعدني الى بليني فوعدتني الى غد فضيت الى داربي فلما اصبحت
وتوجهت اليه ودخلت حجرته فلما جاء قال اعلم انها لما فرغت من خدمتها عند الخليفة بالامس
ودخلت حجرتها احدتها بحديثك جميعه وقد عزمت على الاجتماع بك فاقعد عندي الى آخر النهار
فقلت عنده فلما جن الليل اذا بالملوك اني ومعه قيص منسوج من الذهب وحلة من حلة
الخليفة فالبسني اياها ونحري فضرت اشبه الخليفة ثم اخذني الى محل فيه الحجر صفتين من الجافين
وقال هذه حجرة الجوار الخواص فاذا امرت عليها فضع على كاهل باب من الابواب عبة من القبول

لا يذبح على الخليفة أن يفعل هكذا في كل ليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٦٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المملوك لما قال لأبي الحسن فذا مررت عليها فضع
على كل باب من الابواب حبة من القول لان من عادة الخليفة أن يفعل هكذا الى أن تأتي الى الدرب
الثاني الذي على يدك اليمنى فترى حجرة عتبة بينهما من المرمر فاذا وصات اليها فسايبك وأنشئت
فعد الابواب فهي كذا وكذا بابا فادخل الباب الذي علامته كذا وكذا افتراك صاحبك وتأخذك
عندها واما خروجك فان الله يهون على فيه ولو اخرجك في صندوق ثم تركني ورجع وصرت امشي
واعد الابواب واضع على كل باب حبة قول فلما صرت في وسط الحجر سمعت ضجة عظيمة ورايت
ضوء شموع واقبل ذلك الضوء نحوى حتى قرب مني فتألمته فاذا هو الخليفة وحوله
الجواري ومعهن الشمع فسمعت واحدة منهن تقول لصاحبته يا اختي هل نحن لنا خليفة
على أن الخليفة قد جاز حجرتي وشممت رائحة العطر والطيب ووضع حبة القول
على حجرتي كما دته وفي هذه الساعة ارى ضوء شموع الخليفة وها هو مقبل فقالت
ان هذا أمر عجيب لان التريزي الخليفة لا يجتر عليه أحد ثم قرب الضوء مني فارتعدت اعضائي
واذا بخادم يصيح على الجواري ويقول ههنا فانعطفوا الى حجرة من الحجر ودخلوا ثم خرجوا
ومشوا حتى وصلوا الى بيت صاحبتى فسمعت خليفة يقول حجرة من هذه فقالوا هذه حجرة
شجرة الدر فقال نادوها فنادوها فخرجت وقبلت اقدام الخليفة فقال لها اتشري الليلة فقالت ان
لم يكن لحضرتك والنظر الى طلعتك فلا أشرب فانتى لا أمل الى الشراب في هذه الليلة فقال للخازن
ادفع لها العقد الفلاني ثم أمر بالدخول الى حجرتها فدخلت بين الشموع وادابحاريتها امامهم شمع
وضوء وجهها غالب على ضوء الشمعة التي بيدها فقربت مني وقالت من هذا ثم قبضت على عاتقه
وأخذتني الى حجرة من الحجر وقالت لي من أنت فقبلت الارض بين يديها وقلت لها اناشدك الله
يا مولائي ان تحقني دمي وترحميني وتقربني الى الله بانة اذمه حتى وبكيت فرعاه الموت فقالت
لا شك انك لمن فقلت لا والله ما نالص فهل تريد على أثر اللصوص فقالت اصدقني خبرك وأنا
أجعلك في امان فقلت أنا عاشق جاهل احمق قد حملتني الصبا وجرى على ما تريد مني حتى وقعت باطلا
في هذه الورطة فقالت قف هنا حتى أحيي اليك ثم خرجت وجاءتني ثياب جارية من جوار بيدها
والستى تلك الثياب في تلك الزاوية وقالت اخرج خلني فخرجت خلفها حتى وصلت الى حجرتها فطعمت
وقالت ادخل هنا فدخلت حجرتها فجاءتني الى سرير وعليه فرش عظيم وقالت اجلس لا بأس
عليك أما انت ابوالحسن الحرستاني الصير في قلت بلى قالت قد حقن الله دمك ان كنت صادقا وهذه الا
فكن لصا ولا فانك تهلك لاسيما وأنت في ذى الخليفة ولبامه ونحوه وأما ان كنت ابوالحسن
الحرستاني الصير في فانك قد امنت ولا بأس عليك فانك صاحب شجرة الدر التي هي اختي فانه
لا تقطع ذكرك أبدا وتخبرنا كيف أخذت منك المال ولم تغير وكيف جئت خلفها في الشاطي
وأومات لها الى الارض فخطمها في قلبها منك الا انك في قلبك منها ولكن كيف وصلت الى

ههنا بأمرها ثم بغير أمرها بل خاطرت بنفسك ومأمر أدك من الاجتماع بها فقلت والله يا سيدتي اني
انا الذي خاطرت بنفسي وما غرضي من الاجتماع بها الا النظر والاستماع لحديثها فقالت أحسنت
فقلت يا سيدتي الله شهيد على ما أقول ان نفسي لم تحبني في شأنها عصبية فقالت بهذه النية نجاءك
الله ووقعت رنحتك في قلبي ثم قالت لجارياتها فلا تة امضي الى شجرة الدر وقولي لها ان اختك
تسلم عليك وتدعوك ففعلت عندها في هذه الليلة على جرى عادتك فان صدرها ضيق فتوجهت
اليها ثم عادت واخبرتها انها تقول متعني الله بطول حياتك وجعلني فداك والله لودعوتني الى غير
هذا ما توقفت لكن يضرب صداع الخليفة وأنت تعلمين منزلتي عنده فقالت للجارية راجعي
اليها وقولي لها أنه لا بد من حضورك لسر بينك وبينها فتوجهت اليها الجارية وبعد ساعة جاءت
مع الجارية ووجهها يضيء كأنه البدر فقابلتها واعتنقها وقالت يا أبا الحسن اخرج اليها وقبل يديها
وكنيت في مخدع في داخل اخيرة فخرجت اليها يا أمير المؤمنين فامارتني القت نفسها على وضعتني
الى صدرها وقالت لي كيف صرت بلباس الخليفة وزينتته وبخوره ثم قالت حدثني بما جرى لك
فحدثتها بما جرى لي وبما قاسيته من خوف وغيره فقالت يهز علي ما قاسيته من أجلى والحمد لله الذي
جعل العاقبة الى السلامة وتعام السلامة دخولك في منزلي ومنزلي اختي ثم أخذتني الى حجرتها وقالت
لاختها اني قد عاهدته ان لا اجتمع معه في الحرام ولكن كما خاف بنفسه واركب هذا الهول
لاكونن أرضا لوطه قدميه وترابا لنعليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية قالت لاختها اني قد عاهدته اني
لا اجتمع معه في الحرام ولكن كما خاف بنفسه واركب هذه الاهوال لاكونن أرضا لوطه قدميه
وترابا لنعليه فقالت لها اختها بهذه النية نجاءك الله تعالى فقالت صوف ترين ما أصنع حتى اجتمع معه
في الحلال فلا بد أن أبذل مهجتي في التحميل على ذلك فيبينما نحن في الحديث واذا بضجة عظيمة
فالتفتنا فرأينا الخليفة قد جاء يريد حجرتهما من كثرة ما هو كاف بها فاخذتني يا أمير المؤمنين
وحطني في سرداب وطبقته على وخرجت تقابل الخليفة فلاقته ثم جاس فوقفت بين يديه وخدمته
ثم أمرت بأحضار الشراب وكان الخليفة يحب جاريته اسمها البنجة وهي أم المنز بالله وكانت الجارية
قد هجرته وهجرها فلعر الحسن والجمال تصالحه والمتوكل لعزة الخلافة والملك لا يصالحها ولا
يسر نفسه لها مع ان في قلبه منها لهيب النار ولكنه تشاغل عنها بنظائرهما من الجوارى والدخول
للبن في حجراتهم وكان يحب غناء شجرة الدر فلم يرها بالغناء وأخذت المود وشدت الاوتة
وغنت بهذه الاشعار

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما اتقنى ما بيننا سكن الدهر
هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى فزرتك حتى قيل ليس له صبر
فياحبها زفني جوى كل ليلة وبأسلوة الايام هو عدك الحشر
لها بشر مثل الحريو ومنطق وخيم الحواشي لاهراء ولا تزور

وعينان قال الله كونا فكاتنا فعولاً بالالباب ماتم مل امر
فاما سمعها الخليفة طرب طر ياشد يد اوطر بت أنا أمير المؤمنين في السرداب ولولا لطف الله
مال لصحت وافتضحنا ثم انشدت هذه الايات

أعاقته والنفس بعد مشوقة اليه وهل بعد المناق تداني
وألثم فاه كي تزل خراقي فيشتد ما ألقى من الهيمان
كان فؤادي ايس يبري غليله سوى ان ترى الروحاني يمتزجان

فطرب الخليفة وقال تمنى على ياشجرة الدر فقالت تمنى عليك عتي يا أمير المؤمنين لما فيه من
الثواب فقال أنت حرة لوجه الله تعالى فقبلت الأرض بين يديه فقال خذي العود وقولي لنا شيئاً
في شأن جاري التي انا متعلق بهواها والناس تطلب رضاي وأنا اطلب رضاها فاخذت العود
وانشدت هذين البيتين

يا ربة الحسن التي اذهبت نسكي على كل احوالي فلا بد لي منك
فاما بذل وهو أليق بالهوى وأما بعز وهو أليق بالملك

فطرب الخليفة وقال خذي العود وغني شعرا يتضمن شرح حالتي مع ثلاث جوارم لملك قيادي
ومنع رقادى وهن انت وتلك الجارية اما جرة واخرى لا اسميها لها مناظرة فاخذت العود واطربت
بالنضات وانشدت هذه الايات

ملك الثلاث الغانيات عناني وحللن من قاي أعز مكان
مالى مطاوع في البرية كلها وأطيعن وهو في عصيانى
ماذا الا ان سلطان الهوى وبه غلبن أعز من سلطاني

فتعجب الخليفة من موافقة هذا الشعر لحاله غاية العجب ومال به الى مصالحة الجارية الهاجرة
الطرب ثم خرج وقصد حجرتها فسبقت جارية واخبرتها بقدم الخليفة فاستقبلته وقبلت الأرض
بين يديه ثم قبلت قدميه فصالحها وصالحته هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر شجرة
الدر فأتها جاءت الى وهي فرحانة وقالت انى صرت حرة بقدمك المبارك ولعل الله يعيننى على ما أدبره
حتى اجتمع بك في الحلال فقلت الحمد لله فيينا نحن في الحديث واذا ابجادمها قد دخل علينا فحدثناه
بما جرى لنا فقال الحمد لله الذي جعل آخره خيرا ونسأل الله أن يتم ذلك بحجرك سالما فيينا نحن في
الحديث واذا ابجارية اختها وقد جاءت وكان اسمها فاطمة فقالت يا أختي كيف نعمل حتى نخرج منه
القصر سالما فان الله تعالى من على بالعنق وصرت حرة ببركة قدمه فقالت لها ليس لي حيلة في خروجه
الا بان البسه ثياب النساء ثم جاءت ببدة من ثياب النساء فلبستها ثم خرجت يا أمير المؤمنين في
ذلك الوقت فلما جئت الى وسط القصر اذا بأمير المؤمنين جالس والخدم بين يديه فنظروا الى وانكروا
غاية الانكار وقال لحاشيته اسرعوا واتوا في هذه الجارية فلما أتوا ابى رفعوا ثيابي فلما رأني عرفني
وسألني فخبرتهم بالخبر ولم أخف عليه شيئا فلما سمع حديثي تفكر في أمرى ثم قام من وقته وساعته

ودخل حفرة شجرة الدر فقال كف تختارين على بعض أولاد التجار فقبلت الأرض بين يديه
وحدثته بحديثها من أوله إلى آخره على وجه الصدق فلما سمع كلامها رحلها ورجلها وأعذرهما في
العشق وأحواله ثم انصرف ودخل عليها خادما وقال طيبتي تسالان صاحبك لما حضر بين يدي
الخليفة سأله فأخبره بما أخبر به حر فاجحف ثم رجع الخليفة وأحضر في بين يديه وقال مدحك على
التجاري على ولو الخلافة فقلت يا أمير المؤمنين حماني على ذلك جهلي والصبابة والاقبال على غيوك
وكرمك ثم بكيت وقبلت الأرض بين يديه فقال عفوت عنكم أجمعين فجلس فمدعا
بالقاضي أحمد بن أبي دؤاد وزوجني بها وأمر بمحمل جميع ما عندها إلى وزفوها على في حجرتها
وبعد ثلاثة أيام خرجت وبقات جميع ذلك إلى بيتي فجميع ما نظره يا أمير المؤمنين في بيتي
وتكره كله من جهازها ثم أنها قالت لي يوم من الأيام أعلم أن المتوكل وجل كريم وأخاف أن يتذكرنا
أو يذكرنا عنده أحد من الحساد فأريد أن أعمل شيئا يكون فيه الخلاص من ذلك قلت وما هو
قالت أريد أن استأذنه في الحج والتوبة من الغناء فقلت لها نعم الرأي الذي أشرت إليه فيمنأ نحن في
الحديث وإذا برسول الخليفة قد جاء في طلبها لانه كان يحب غناها فبعت وخدمته فقال لها
لا تنقطعي عما قالت سمعنا طاعة فائق أنها ذهبت إليه في بعض الأيام وكان قد أرسل إليها على جري
العادة فلم أشعر إلا وقد جاءت من عنده ممزقة الثياب باكية العين ففرغت من ذلك وقالت أنا لله
وأنه إليه راجعون وتوهمت أنه أمر بالقبض علينا فقات لها أهل المتوكل غضب علينا فقالت وأين
المتوكل أن المتوكل قد انقضى حكمه وانجى رسمه فقلت أخبريني بحقيقة الأمر فقالت له أنه كان
جالسا وراء الستارة يشرب وعنده القتيق بن خافان وصدقة بن صدقة فهجم عليه ولده المنتصر
هو وجماعته من الأتراك فقتله وأقلب السرور بالسرور والحل الجليل بالبكاء والعويل فهربت
أنا والجارية وسألنا الله ثم قم في الحال يا أمير المؤمنين وانحدرت إلى البصرة وجاءني الخبر بعد
ذلك بوقوع بين المنتصر والمستعين فحقت ونقلت زوجتي وجميع مالي إلى البصرة وهذه حكايتي
يا أمير المؤمنين لأزديتها حرًا ولا نقصتها حرًا فجميع ما نظرت في بيتي يا أمير المؤمنين بما عليه اسم
جداك المتوكل هو من نعمته علينا لأن أصل نعمتنا من أصولك الأكرمين وأنتم أهل النعم ومعدن
الكرم ففرح الخليفة بذلك فرحًا شديدًا وتعجب من حديثه ثم أخرجت للجارية الجارية
وأولادها منها فقبلوا الأرض بين يديه فتعجب من جمالها وأستدعي بدواة وكتب لنا برفع الخراج
من أملا كنا عشرين سنة ثم خرج الخليفة واتخذ نديما إلى أن فرق الدهر بينهم وسكنوا القبور
بد القصور فسبحان الملك الغفور

حكاية قر الزمان مع معشوقته

(وما يحكي أيضا) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان رجل تاجر اسمه عبد الرحمن
قد رزقه الله بتوا وولد افسحي البنت كوكب الصباح لشدة حسنها وجمالها ومشي الولد قر الزمان لشدة
حسنه ولما نظر ما أعطاه الله من الحسن والجمال والبهاء والاعتدال خاف عليهم من أعين الناظرين

والسنة الحاسدين ومكر الماكرين وتحميل الفاسقين فحجبهم عن الناس في قصر مدة أو بعة عشر سنة
ولم يروها أحد غير والديهما وحاربه تنعاطى خدمتهما وكان والدهما يقرأ القرآن كما أنزل الله وكذلك
أمرهما بقرآن القرآن فصارت الأم تقريء بنتها والرجل يقرأ ولده حتى حفظ القرآن وتعلما الخط والحساب
والفنون والآداب من أبيهما وأمهما ولم يحتاجا إلى معلم فمما بلغ الولد مبلغا قال له جال قال لزوجته
إني متي وانت حاجب ولدك قرأ الزمان عن أعين الناس أهو بنت أو غلام فقال لها غلام قالت حيث كان
غلاما لم تأخذ معه إلى السوق وتعهده في الدكان حتى يعرف الناس ويعرفوه لاجل أن يشتهر
عندهم أنه ابنك وتعلمه البيع والشراء ور بما يحصل لك أمر فيكون الناس قد عرفوا أنه ولدك فيضع
يغفه على محلاتك وأما إذا مت على هذه الحالة وقال للناس أنا ابن التاجر عبد الرحمن فانهم لا يصدقونه
بل يقولون ما رأيناك ولا نعرفك ولدا وتأخذ أهوالك الحكماء ويصير ولدك محروما وكذلك
البنات مرادى أن يشتهر ها عند الناس لعل أحدا يكون كفوا لها فيخطبها فتزوجها وتفرح بها فقال
لها إنما فعت ذلك مخافة عليهما من أعين الناس. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ١٦٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زوجة التاجر لما قالت له ذلك الكلام قال لها
لما فعلت ذلك مخافة عليهما من أعين الناس لاني محب لهما والمحبة شديدة الغيرات وقد أحسن قول

من قال هذه الايات

أغار عليك من نظري ومنى ومنك ومن مكانك والزمان
ولو انى وضعتك في عيوني دواما ما سمعت من التذاني
ولو واصلتني في كل يوم الى يوم القيامة ما كفاني

فكانت له زوجته توكل على الله ولا بأس على من يحفظه الله وخذه في هذا اليوم معك الى الدكان
ثم انما البسته بدلة من أغر الملابس فصارت فتنة للناظرين وحسرة في قلوب العاشقين وأخذوه
معه ومضى به الى السوق فصارت كل من رآه يفتتن به ويتقدم اليه ويمس يده ويسلم عليه وصار أبوه
يستم الناس حيث يتبعونه لقصص الفرجة وصار البعض من الناس يقول ان الشمس قد طلعت في المحل
الفلاني واشرفت في السوق والبعض يقول مطلع البدر في الجهة الفلانية والبعض يقول ظهر هلال
العيد على عباد الله وصاروا يلهجون الى الولد بالكلام ويدعون له وقد حصل لايه خجل من كلام
الناس ولا يقدر ان يمنع أحدا منهم عن الكلام وصار يشتم أمه ويدعو عليها لانها هي التي كانت
مسيبا في خروجه والتفت أبوه فرأى الخلائق مزدحمين عليه خلمه وقدامه وهو ماش الى ان وصل الى
الدكان ففتح الدكان وجلس وأجلس ولده قدامه والتفت الى الناس فرأهم قد سدوا الطريق وصار كل
من مر به من رائج وغاد يقف قدام الدكان وينظر الى ذلك الوجه الجميل ولا يقدر ان يفارقه وانفقه
عليه اجماع النساء والرجال متمثلين بقول من قال

خلقت الجمال لنا فتنة وقلت لنا يا عبادي اتقون
وأنت جميل تحب الجمال فكيف عبادك لا يمشقون

فلما رأى التاجر عبد الرحمن الناس مزدحمين عليه وواقفين صفوا نساء ورجالا لديه شاخصين لولده
خجل غاية الخجل وصار متحيرا في أمره ولم يدري ماذا يصنع فلم يشعر الا ورجل درويش من السياحين
وعليه شعار عباد الله الصالحين قد أقبل عليه من طرف الشوق ثم تقدم الى التاجر وصار ينشد
الاشعار ويرخي الدموع الغزار فلما رأى قرا زمان جالسا كأنه قضيب البان نابت على كتيب من
الزعفران أفاض مم العين وأنتد هذين البيتين

رأيت غصنا على كتيب شبيه بدر اذا تلا
فقلت ما الاسم قال لولو فقلت لي لي فقال لا لا

ثم ان الدرويش صار يعشي الهونا ويسح شبته يده اليمنى فأنشق لهيبته فاب الرحام فلما نظر
الى الغلام اندهش منه العقل والنظر وانطبق عليه قول الشاعر

فبينما ذاك الملبح في محل من وجهه هلال عتد ان يطره
اذا بشيخ دى وقار قد أهل معتمدا في مشيه على مهل
يري عليه أثر الزهد

قد مارس الايام والليالي وخاض في الحرام والحلال
وهام بالنساء والرجال ورق حتى صار كالحلال
وماد عظما بالباقي جلد

وكان في ذا الفن مغريا الشيخ عنده يرى صبا
وفي حبة النساء عذريا في الخصلتين ما هرا عويا
فزينب لديه مثل زيد

يهيم بالحسنا ويهوى الحسناء ويندب الربع ويبي الدمناء
نخاله من فرط شوق غصنا مع الصبا الى هناك أو هنا
ان الجمود من طباع الصلد

وكان في فن الهوى خيرا مستيقظا في أمره بصيرا
وجاب منه السهل والعسير وعانق الطيبة والذريزا

وهام بالشيب معا والمراد

ثم تقدم الى الولد وأعطاه عرق ريحان فدا بوجهه الى جيبه وأخرج له اتمس من الدراهم وقال
خذ نصيبك يادرويش وأذهب الى حال سبيلك فاخذ منه الدراهم وجلس على مصطبة الدكان فقام
الولد وصار ينظر الى الولد ويبكى ويتجسر حسرات متتابعة ودموعه كالعيون النابتة فصارت
الناس تنظر اليه وتهترض عليه وبعضهم يقول كل الدراويش فساق وبعضهم يقول ان الدرويش
في قلبه من عشق الولد احتراق وأما أبو جفانه لما عاين هذا الحال قام وقال قم يا ولدي حتى نقول لك
وزوج الى بيتنا ولا ينبغي لنا في هذا اليوم بيع ولا شراء الله تعالى يجازي أمك بمفاعات معاناتها

التي نسبت في هذا كله ثم قال يادرويش قم حتى أقفل الدكان فقام الدرويش وقفل التاجر دكانه
وأخذ ولده ومشي فتبعهما الدرويش والناس إلى أن وصلا إلى منزلها فدخل الولد المنزل والتفت
التاجر إلى الدرويش وقال له ما تريد يادرويش وما لي أراك تبكي فقال ياسيدي أريد أن أكون
ضيفك في هذه الليلة والضيف ضيف الله تعالى فقال مرحبا بضيف الله أدخل يادرويش وأدرك شهيه
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الدرويش لما قال للتاجر والد قمر الزمان أنا
ضيف الله قال التاجر مرحبا بضيف الله أدخل يادرويش وقال التاجر في نفسه أن كان هذا الدرويش
ما شقا للولد وطلب منه فاحشة فلا بد أن أقتله في هذه الليلة وأخفى قبره وإن كان ما عنده فساد فإن
الضيف يأكل نصيبه ثم أنه أدخل الدرويش هو وقمر الزمان قاعة وقال سر القمر الزمان يا ولدي اجلس
بجانب الدرويش وناغشه ولا عبه بعد أن أخرج من عندك فإن طلب منك فسادا فانا أكون ناظر الحما
من الطاقة المظلة على القاعة فانزل إليه واقتله ثم أن الولد لما اختلى به الدرويش في تلك القاعة وقعد
بجانب الدرويش فصار الدرويش ينظر إليه ويتحمر ويبكي وإذا كاهه الولد يرد عليه برفق وهو
يوتشم ويلتمس إلى الولد ويتم دويبكي إلى أن أتى العشاء فصار يأكل وعينه من الولد ولا يتر
عن البكاء فلما مضى ربع الليل وفرغ الحديث وجاء وقت النوم قال أبو الولد يا ولدي تقيد بخدمة
عمك الدرويش ولا تخالفه وأراد أن يخرج فقال له الدرويش ياسيدي خذ ولدك معك أو نم عندنا
قال لا هاهو ولدي ثم عندك بما تشتهي نفسك شيئا فولى قضى حاجتك ويقوم بخدمتك
ثم خرج وخلاها وقعد في قاعة ثانية فيها طاقه تطل على القاعة التي هما فيها هذا ما كان من
أمر التاجر (وأما) ما كان من أمر الولد فإنه تقدم إلى الدرويش وصار يناغشه ويعرض نفسه
عليه فأغتاظ الدرويش وقال له ما هذا الكلام يا ولدي أعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم
إن هذا منكرا لا يرضيك أبعد عني يا ولدي ثم قام الدرويش من مكانه وقعد بعيدا عن
الولد فتبعه أو لدرويش روحه عليه وقال له لا شيء يادرويش تحرم نفسك من لذة وصالي وأنا قلبي
يحبك فازداد غيظ الدرويش وقال له أن لم تمتنع عني ناديت أبالك وأخبرت به بخبرك فقال له أن أبي يعرفه
أنت بهذه الصفة ولا يمكن أن يمنعني أن أجبر بخاطري لا شيء تمتنع عني أما أعجبتك فقال له والله يا ولدي
ما فعل ذلك ولو قطعت بالسيوف البواتر وأنشد قول الشاعر

إن قلبي يهوى الملاح ذكورا وأنا أنا ولست بالمتواي

بل أراهم أصائلا وبكورا لم أكن لائطا ولا أنا زاني

ثم بكى وقال قم افتح لي الباب حتى أروح إلى حال سبيلي أنا ما بقيت أنا في هذا المكان ثم قام
على قدميه فتعلق به الولد وصار يقول له انظر لا شراق وجهي وجرمة خدي ولين معاطفي ورفه شفاةي
ثم كشف له عن ساقه فجعل الخمر والساقى ورناليز بلحظ يعجز السحر والراقى وكان بديع الجمال
كثير الدلال كما قال فيه بعض من قال

لم انسه مذقاً يكشف عامداً عن ساقه كاللؤلؤ البراق
 لا تعجبوا من ان تقوم قيامتي ان اقامة يوم كشف الساق
 ثم ين له الغلام صديقه وصار يقول له انظر الى يهودي فيها احسن من يهود النبات وريق احلى من
 السكر النبات فدع الورع والزهاد دخلوا من النسك والعبادة واغتم وصالي وتمل بجمان ولا تخف
 من شيء ابداء عليك الا مان من اردي واترك هذه البلاد فانها ليست العادة وصار يرى ما خفي من
 محاسنه ويبدية ويشي عنان عقله بتثنية وادريش يلفت وجهه ويقرل اعوذ بالله استج يا ولدي ان
 هذا شيء حرام لا افعله ولا في المنام فشد عليه الغلام فاقملت الدرويش واستقبل القبله وصار يصلي



الدرويش الذي أضافه والد قمر الزمان

فما رآه تركه حتى صلى ركعتين وسلم واراد ان يتقدم اليه فنوى الصلاة ثاني مرة وصلى ركعتين ولم يزل
 يفعل هكذا ثلثا اربعاء وخامسا فقال له الولد وما هذه الصلاة هل مرادك ان تطير الى السحاب
 اضعت حظنا وانت طول الليل في الحراب ثم ان الغلام ارتمى عليه وصار يبوسه بين عينيه فقال له
 يا ولدي اخذ عنك الشيطان وعليك بطاعة الرحمن فقال له ان لم تفعل في ما اريد انا دي ابني واقول له ان
 م - ١٦ الف ليلة المجلد الرابع

الدرويش يريد ان يفعل في الفاحشة فدخل عليك ويضربك حتى يكسر عظامك على لحك كل هذا را بود ينظر بعينه ويسمع باذنه فثبت عند ابني الولدان الدرويش ما عنده فساد وقال في نفسه لو كان هذا الدرويش مفسدا ما كان يتحمل هذه المشقة كلنا ثم ان الولد صار يحاول الدرويش وكلما نوي لصلاة قطعها عليه حتى اغتاض الدرويش غاية الغيظ واغلظ على الولد وضر به فبكى الولد فدخل عليه ابيه ومسح دموعه واخذ بخاطره وقال للدرويش يا اخي حيث انك على هذه الحالة لا ي شيء تسكي وتنحسر حين رأيت ولدي اهل لهذا من سبب فقال له نعم اننا لما رايتك تبكي عند رؤيته ظننت فيك سوء فامرت الولد بهذا الامر حتى اجربك واضمرت اني اذا رايتك تطلب منه فاحشة ادخل عليك واقتلك فلما رايتك ما قع منك عرفت انك من الصلاح على غاية ولكن بالله عليك ان تخبرني بسبب بكائك فتهد الدرويش وقال له يا سيدتي لا تحرك على ساكن الجراح فقال لا بد ان تخبرني فقل له اعلم انني درويش سيح في البلاد والاقطار لا اعتبر بآثا خالي الليل والنهار فاتفق انني دخات مدينة البصرة في يوم جمعة فمخوة النهار فرأيت الدكاكين مفتوحة وفيها من سائر الاصناف والبضائع والمأكول والمشروب وهي خالية ليس فيها رجل ولا امرأة ولا بت ولا ولد وليس في الشوارع كلاب ولا قطط ولا حس حسيس ولا انس انيس فتعجبت من ذلك وقالت يا ترى ابن راح اهل هذه المدينة بقططهم وكلاتهم وما فعل الله بهم وكنت جائعا فاخذت عيشا سخنا من فرن خبز ودخلت دكان زيات وبسست العيش بالسمن والعسل واكمت وطلعت دكان شربات فشربت ما اردت ورأيت القهوة مفتوحة فدخلتها ورأيت فيها البسكارج على النار مملئة بالقهوة وليس فيها احد فشربت كفايتي وقلت ان هذا الشيء عجيب كان اهل هذه المدينة انما هم الموت فاتهم في هذه الساعة او خافوا من شيء نزل بهم فهربوا وما قدر وان يقولوا دكاكينهم فبينما انا فسكر في هذا الامر واذا بصوت نوبة تدق تخفت واختفيت حصه من الزمان وصرت افطر من خلال الخروق فرأيت جوارى كأنهن الاقمار قد مشين في السوق زوجا من غير غطاء بل مكشوفات الوجوه وهن اربعون زوجا بثمانين جارية ورايت وليدة راكبة على جواد لا يقدر ان ينقل اقدامه معها عليه وعليها من الذهب والفضة والجواهر وتلك الوليدة مكشوفة الوجه من غير غطاء وهي مزينة بالخر الزينة ولا بسة انحر الملبوس وفي عنقها عقد من الجوهر وفي صدرها قلادة من الذهب وفي يديها اساور تضيء كالنجوم وفي رجليها خلاخل من الذهب مرصعة بالمعادن والجوارى قد امها وخلقها وعن يمينها وشمالها وبين يديها جارية مقلدة بسيف عظيم قبضته زمردوعلا ثقمة من ذهب مرصع بالجواهر فلما وصلت تلك الصبية الى الجهة التي قد امي حبست عنان الجواد وقالت يا بناتي قد سمعت حس شيء في داخل الدكان ففتشني لئلا تكون فيه احد مستخف ومراده يتخرج علينا ونحن مكشوفات الوجوه ففتشن الدكان الذي قد ام القهوة التي انما مستخف فيها وقيت انا خائفات فأتتهن قد خرجن برجل وقلن لها يا سيدتنا قدر اينا هنا رجل وها هو بين يديك فقالت للجارية التي معها السيف ارمي عنقه فتقدمت اليه الجارية وضربت عنقه ثم تركته مطروحا على الارض ومضت فقزعت انا لما رأيت هذه

الحال له ولكن تعاق قاي بعشق الصبية وبعد ساعة ظهر الناس وصار كل من كان له دكان يدخلها
ويخرج الناس في الاسواق والتوا على المقتول يتفرجون عليه فخرجت انا من المكان الذي كنت
فيه صرا ولم ينتبه لي احد ولا كني تمالك قلبي عشق تلك الصبية فصرت اتجسس عليهم سراً فلم يخبرني
احد عنها بخبر ثم اني خرجت من البصرة وفي قلبي من عشقها حشرة فلما رايت ابنك هذا رايت أشبه



﴿ الجوارى الذي رآهن الدرويش في مدينة البصرة ﴾

وقد أمرت سيدتهن احداهن بضرب عنق الرجل الذي كان مختفيا في الدكان
اناس بتلك الصبية فدكر في ما وهب على ثار الغرام واضرم بقلبي لهيب الهيام وهذا سبب بكاني ثم
له بكى بكاء شديدا ما عليه من مز يدوق له يا سيدي بالله عليك ان تفتح لي الباب حتى اروح الى حال
صليب ففتح له الباب فخرج هذا ما كان من امره (واما) ما كان من امر قمر الزمان فانه لما سمع كلام
الدرويش اشتغل باله بعشق تلك الصبية وتمكن منه الغرام وهاج به الوجد والهيام فلما أصبح الصباح

قال لا يه كل اولاد التجار يسافرون البلاد لتحصيل المراء وليس منهم واحد الا وابوه مجهز له بضاعة فيسافر بها ويربح فيها ولا يمشى عيأى لم تجهز له تجارة حتى أسافر بها وانظر سعدى فقال له يا ولدى ان التجار مقلون من المال فيسافرون اولادهم لأجل القوائد والمكاسب وجاب الدنيا واماناً فعندي أموال كثيرة وليس عندي طمع فكيف اغرب بك وانألا اقدر على فراقك ساعة خصوصاً وانت فريد في الجمال والحسن والكمال واخاف عليك فقال له يا أبى لا يمكن الا ان تجهز لي متجراً لاسافر به والا اغافلك واحرب ولو كان من غير مل ولا تجارة وأن أردت تطيب خاطري تجهز لي بضاعة حتى أسافر وانت رج على بلاد الناس فلما آه ابوه متعلقة بالسفر اخبر زوجته بهذا الخبر وقال لها ان ولدك يريد ان تجهز له متجراً لاسافر به الى بلاد الغربة مع ان الغربة كربة فقالت له زوجته ماذا يضرك من ذلك ان هذه عادة اولاد التجار فسكاهم يتفخرون بالاسفار والمكاسب فقال لها ان غالب التجار فقراء يطلبون كثرة الاموال واماناً فالى كثير فقالت له زيادة خير لا تضر وان كنت انت لا تسمح له بذلك فانا تجهز له متجراً من مالى فقال التاجر انى اخاف من الغربة لا ما ابست السكر بقالت لا بأس بالاغراب الذى فيه الا اكتساب ولا يذهب ولدنا ونطلبه فلانراه ونقتضج بين الناس فقل التاجر كلام زوجته وجهاز متجرا الولد بتسعين الف دينار واعطته امه كيسا فيه اربعون فصان من ثمين الجواهر اقل قيمة الواحد خمسمائة دينار وقالت يا ولدى احتفظ على الجواهر فاتها تنفعك فاخذ قر الزمان جميع ذلك وسافر الى البصرة واذرك شهر زاد الصباح فسأمت عن الكلام (وفي ليلة ٩٦٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان قر الزمان اخذ جميع ذلك وسافر الى البصرة وكان قد وضع الجواهر فى كمر وشده على وسطه ولم يزل مسافرا حتى لم يبق بينه وبين البصرة الا مرحلة واحدة فخرج عليه العرب وعرووه وقتلوا رجاله وخدمه ففرق بين قتيامين ولصخر ووجه بالدم فظن العرب انه مقتول فتركوه ولم يتقرب منه احد ثم اخذوا امواله وراحوا فاما راح العرب الى حال صيلهم ثم قر الزمان من بين القتلى ومشى وهو لا يملك شياً غير النصوص التى على حزامه ولم يزل سائرا حتى دخل البصرة فاتفق ان دخوله كان فى يوم جمعة وكانت المدينة خالية من الناس كما اخبر الدرويش فرأى الاسواق خالية والدكاكين مفتوحة وهى ممتلئة بالبضائع فكمل وشرب وصار يتفرج فيها هو كذلك اذ سمع النوبة تدق فاخترق فى دكان الى ان جاءت البنات فتفرج عليهن ولما رأى الصبية راكبة اخذه العشق والغرام وملسكه الوجد والهيام حتى لا يستطيع القيام وبعد حصة من الزمان ظهرت الناس وملأت الاسواق فذهب الى السوق وتوجه الى رجل جوهرى واخرج له حجر من الاربعين يساوى الف دينار فباعه له ورجع الى محله ثم مات تلك الليلة ولما أصبح الصباح غير حوائجه ودخل الحمام وطلع كانه البدر التمام ثم باع اربع قصوص باربعة آلاف دينار وصار يتفرج فى شوارع البصرة وهو لا يسخر الملبس حتى وصل الى سوق فرأى فيه رجلاً مزينا فدخل عنده وحلق رأسه وعمل معه صاحبه ثم قال للرجل يا ولدى انما غريب البلاد وبالا مس دخلت هذه المدينة فرائيتها خالية من السكان وما يرى احد من الناس ولا

جان ثم ادى

رأيت بنات ويمن صديرة رابكة في موكب وأخبره بما رآه فقال له يا ولدي هل أخبرتك غيري بهذا الخبر قال لا فقال له يا ولدي اياك أن تذكر هذا الكلام قدام احد غيري فان كل الناس لا يكتفون الكلام والاسرار وانت ولد صغير فاخاف عليك أن ينقل الكلام من ناس الى ناس حتى يصل الى اصحابه فيقتلوك واعلم يا ولدي أن هذا الذي رأيته ما احد واما ولا يعرف في غير هذه المدينة واما اهل البصرة فانهم يمتوتون بهذه الحسرة وفي كل يوم جمعة عند ضحوة النهار يجلسون الكلاب واقطط وغنونا عن المشي في الاسواق وجميع اهل المدينة يدخلون الجوامع ويعلقون عليهم الابواب ولا يقدر احد منهم أن يمر في السوق ولا أن يطل من طاقه ولا يعرف احد ما سبب هذه البلية ولكن يا ولدي في هذه الليلة اسأل زوجتي عن سببها فها داية تدخل اوت الا كبرت وتعرف اخبار هذه المدينة فان شاء الله تعالى تأتي عدي في غد وانا اخبرك بما تخبرني به فسكبش كبشة وقال له يا ولدي خذ هذا الذهب واعطه لزوجتك فانها صارت امي وكبش كبشة ثانية وقال خذ هذا لك فقال المزين يا ولدي اجلس مكانك حتى اروح الى زوجتي واسألها واجي اليك بالخبر الصحيح ثم ترك في الدكان وزاح الى زوجته واحبرها بشأن الغلام وقال لها مرادي أن تخبرني بحقيقة امر هذه المدينة حتى اخبر بها هذا الشاب التاجر فانه متوارع بالاطلاع على حقيقة امرها امتناع الناس والحجوات عن الاسواق في ضحوة وم الجمعة واطن انه عاشق وهو كريم سخي فاذا اخبرناه بحمل لنامنه خير كثير فقال له روح هاته وقل له تعال كلم امك زوجتي فانها تقرئك السلام وتقول لك أن الحاجة مفضية فذهب الى الدكان فرأى قرا زمان قاعد المنتظره فاخبره بالخبر وقال له يا ولدي اذهب بنا الى امك زوجتي فانه تقول لك أن الحاجة مفضية ثم اخذه وسار به حتى دخل على زوجته فرجت به واجلسته ثم انه اخرج مائة دينار واعطاها لها وقال لها يا امي انجزي عني هذه العسية من تكون فقالت يا ولدي لمعلم أن سلطان البصرة قد جاء به الجوهره من عند امك الهند فآراد أن يتقبها فاحضر جميع الجوهره بقوله لم اريكم منكم أن تتقبوا الى هذه الجوهره والذي يتقبها له على تنمية فها تمناه اعطيته له وأن كسر هافاني ارمي رأسه فافوا وقالوا يا امك الزمان أن الجواهر سريح العطب وقل أن يتقبه احد ويسلم لان الغالب عليه الكسر فلا تحملنا مالا نطيق فنحن لا نخرج من ايدينا ان نتقب هذه الجوهره فتوا تخشعنا اخبرنا ما فقال الملك ومن شيخكم قالوا المعلم عبيد وهو اخبرنا من هذه الصناعة وعنده اموال كثيرة وله معرفة جيدة فأرسل اليه واحضره بين يديك وأمره أن يتقب لك هذه الجوهره فأرسل اليه وأمره بتقبها وشرط عليه شرط المذكور فاخذها وبقبها على مراح الملك فقال عن علي يا معلم فقال يا امك الزمان امهلني الى غد والسبب في ذلك انه اراد أن يشاور زوجته وكانت زوجته تلك العسية التي رأيتها في الموكب وكان يحبها محبة شديدة ومن عظم محبة لها انه كان لا يفعل شي الا اذا شاورها فيه ولا جل ذلك امهل التمنية حتى يشاورها فلما اتى اليها قال لها اننا نقب لك الجوهر واعطينا تمنية وقد امهلته حتى اشاروك فاشي تريدني حتى اتنا قالت نحن عندنا موال لا تاكلها النيران ولكن ان كنت تخبني فتمن على الملك انه

ينادي في شوارع البصرة أن اهايا يدخلون الجوامع يوم الجمعة قبل الصلاة بساعتين ولا يبق في البلد كبير ولا صغير الا ويكون في المسجد وفي البيت وتقف عليهم ابواب المساجد والبيوت ويتركون حكاكين البلد مفتوحة والراكب بجواري واشق في المدينة ولا ينظر في احد من طائفة ولا من شاك وكل من عثر به قتله فراح الى الملك وتغنى عليه هذه الامنية فاعطاه مائة دينار بين اهل البصرة بما تنادوا لولا اننا نخاف على البضائع من القاطط والكلاب فامر انك بحبسها في ذلك اليوم حتى تخرج الناس من صلاة الجمعة وصارت تلك التجارية تخرج في كل يوم جمعة قليل الصلاة بساعتين وتركب بجوارها في شوارع البصرة ولا يقدر احد ان يعرف السوق ولا أن يطل من طائفة ولا من شاك فلهذا هو السبب وقد عرفتك بالجارية ولكن يا ولدي هل مر ادك معرفة خبرها او مر ادك الاجتماع بها فقال يا امي مر ادك الاجتماع بها فقالت اخبرني بما عندك من الذخائر الفاخرة فقال يا امي عندي من ثمين المحادن اربعة اصناف صنف ثمن كل واحد منه خمسمائة دينار وصنف ثمن كل واحد منه سبعمائة دينار وصنف ثمن كل واحد منه ثمانمائة دينار وصنف كل واحد منه الف دينار قالت له تسمع نفسك بأربعة منهم قال نعمي تسمح بالجميع قالت قم يا ولدي من غير مطرود واخرج منها فضا يكون ثمنه خمسمائة دينار واسأل عن دكان المعلم عبيد شيخ الجوهرية واذهب اليه تراه جالس في دكانه وعليه ثياب فاخرة وتحت يده الصناعات فسلم عليه واجلس على الدكان واخرج الفص وقل له يا معلم خذ هذا الحجر واصنع لي خاتما بالذهب ولا تجعله كبيرا بل اجعله على قدر منقال من غير زيادة واصنعه صنعا جيدا ثم اعطه عشرين دينارا واعط الصناعات كل واحد دينار او اقل عند حصته وتحدث معه واذا لك سائل فاعطه دينار او اظهر الكرم حتى يتولع بمحببتك ثم قم من عنده وروح الى منزلك وبث هناك فاذا أصبحت فهاك معك مائة دينار واعطها لانيك فانه فقير قال وهو كذلك ثم خرج من عنده واذ ذهب الى الوكالة واخذ فصا ثمنه خمسمائة دينار وعهد به الى سوق الجواهر وسأل عن دكان المعلم عبيد شيخ الجوهرية فدلوه على دكانه فلما وصل الى الدكان رأى شيخ الجوهرية رجلا مهابا وعليه ثياب فاخرة وتحت يده اربع صناعات فقال لهم السلام عليكم فردد عليه السلام ورحب به واجلسه فاجلس اخرج له الفص وقل له يا معلم اريد منك أن تصوغ لي هذا الحجر خاتما بالذهب ولكن اجعله على قدر منقال من غير زيادة وصنعه صياغة طيبة ثم اخرج له عشرين دينارا وقال له خذ هذه في نظير نقشة الاجرة باقية ثم اعطى كل صانع دينارا فأحبه الصناعات واحبه المعلم عبيد وقعد يتحدث معه وصار كل من اتاه من السائلين يعطيه دينار فتمعجبهوا من كرمه ثم ان المعلم عبيد كان عنده عدة في بيته مثل العدة التي في الدكان وكان من عادته انه اذا أراد ان يضع شيئا غريبا يشتغله في بيته حتى ان الصناعات لا يتعلمون منه الصنعة الغريبة وكانت الصبية زوجته تجلس قدامه فاذا كانت قدامه ونظر اليها يصنع كل شيء غريب صناعته بحيث لا يلبق الا بالملوك فقعد يصنع هذا الخاتم صنعة عجيبة في البيت فلما رآته زوجته قالت مر ادك ان تصنع بهذا الفص قال أريد ان اصوغه خاتما بالذهب فان ثمنه خمسمائة دينار فقالت له لمن قل لغلام تاجر جميل الصورة له عيون تجرح

وخدود تقدح وله فم كخاتم سيدنا سليمان ووجنتان كشقائق النتمان وشفائف حمر كالمرجان وله
عق مثل أعناق الغرلان وهو أبيض مشرب بحمرة طريف لطيف كريم فعل كذا وكذا ووصار تارة
يصف لها حسنه وجمالها وتارة يصف لها كرمه وكيله ومزال يذكرها بحاسنه وكرم أخلاقه حتى
عشقها فيه ولم يكن احد أعرض من الذي يصف لزوجته انسانا بالحسن والجمال وفروط سخائه بالمال
فلما أفاض بها الغراء قالت له هل يوجد فيه شيء من محاسني فقال لها جميع محاسنك كلها فيه وهو
شبيهك في الصفة وزوجا كان عمره قدر عمرك ولولا اني اخاف على خاطر لك لقلت أنه أحسن منك ألف
مرة فبكتك وليكن التهنيت نار محبته في قلبه انهم ان الصانع لم يزل يتحدث معها في بعدد محاسنه
حتى فرغ من صياغة هذا الخاتم ثم ناولها لها فلبسته فجاءه على قدر أصبعها فقالت له ياسيدي ان قاي
حب هذا الخاتم واشتهي أن يكون لي ولا انزع مني أصبعي فقال لها اصبري فان صاحبك كريم وانا
اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه جئت به اليك وان كان عنده حجر آخر اشتريه لك واصوغه
منه وأدرك شهر زاد الصياغ فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجوهرى قال لزوجته اصبري فان
صاحبك كريم وانا اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه جئت به اليك وان كان عنده حجر آخر اشتريه
واصوغه لك مثله هذا ما كان من أمر الجوهرى وزوجته (وأما) ما كان من أمر قرالزمان فانه بات
في منزله فلما أصبح أخذ مائة دينار وأتى الى العجوز زوجة المزين وقال لها خذي هذه المائة دينار
فقلت له اعطها لايك فاعطاها له ثم انها قالت له هل فعلت كما قلت قال نعم قالت له قم وتوجه الآن
الى شيخ الجوهرية فاذا أعطاك الخاتم فضعه في رأس أصبعك وانزع به بسرعة وقل له يامعلم اخطأت
اذ الخاتم جاء ضيقا فيقول لك يا تاجر هل اكسره واصوغه واسعا فقل له ما احتاج الى كسره
وصياغته ثانيا ولكن خذه واعطه لجارية من جواريك واخرج له حجر آخر يكون ثمنه سبعمائة
دينار وقل له خذ هذا الحجر صمغ لي فانه أحسن من ذلك واعطه ثلاثين دينار واعطه لسكس مائة
دينارين وقل له هذه الدنانير في نظير نقشه ولاجرة باقية ثم ارجع الى منزلك وبث هناك وتعالى الى
الصباح ومعك مائة دينار وانا أكل لك بقية الحيلة ثم أنه ذهب الى الجوهرى فرحب به واجلسه
على الدكان فلما جلس قال له هل قضيت الحاجة قال نعم وأخرج له الخاتم فأخذه وحطه في رأس
أصبعه ثم نزع صر يعا وقال له اخطأت يامعلم ورماه له وقال له أنه ضيق على أصبعي فقال له الجوهرى
يا تاجر هل أوسع قال لا ولكن خذه احسانا والبسه لبعض جواريك فان ثمنه ثافة لانه خمسمائة
دينار فلا يحتاج الى صياغته ثانيا ثم اخرج له فصا اخر ثمنه سبعمائة دينار وقال له اصنع هذا ثم
اعطه ثلاثين دينار وأعطي كل صانع دينارين فقال له ياسيدي لما نضوخ الخاتم تأخذ أجره قال
هذه في نظير نقشه واللاجرة باقية ثم تركه ومضى فاندش الجوهري من شدة كرم قرالزمان
وكذلك الصانع ثم ان الجوهري ذهب الى زوجته وقال لها يا فلانة ما رأيت عيني اكرم من هذا
الشاب واني تحتك طيب لانه اعطاني الخاتم بلا ثمن وقال لي اعطه لبعض جواريك وحكى لها

القصة ثم قال لها ظن ان هذا الولد ما هو من أولاد التجار وأنما هو من أولاد الملوكة والساطين وصار
كلما مدحه تزداد فيه غرما ووجدا وهياما ثم لبست الخاتم والجوهرى صاغ له الثانى أوسع من
الاول بقليل فلما فرغ من صناعته لمسته في أصبعها من داخل الخاتم الاول ثم قالت يا سيدى
انظر ما أحسن الخاتمى فى أصبعى فأشبهته ان يكون الخاتم الذى فقال لها امبرى لعلى اشترى
والثانى لك ثم بات فلما أصبح أخذ الخاتم وتوجه الى الدكان هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من
أمر قمر الزمان فانه أصبح متوجها الى العجوز زوجة المزين وأعطاهما مائتى دينار فقالت له توجه
الى الجوهرى فاذا أعطاك الخاتم فضعه فى أصبعك وانزعه سرىعا وقل اخطأت يا معلم ان الخاتم
سواء واسعا والمعلم الذي يكون مثلك اذا اتاه مثلى يشغل ينبغي له ان يأخذ القياس فلو كنت أخذت
قياس أصبعى ما اخطأت واخرج له حجرا آخر يكون ثمنه ثمانمائة دينار وقال له خذ هذا اصنعه
واعطه هذا الخاتم الى سيارىة من جواريك ثم أعطه أربعين دينارا واعط كل صانع ثلاثة دنانير وقل
له هذا فى نظير نقشه وأما الاجرة فاثم باقية وانظر ماذا يقول لك ثم تعالى وبمك ثلثمائة دينار واعطها
لأبيك يستعين بها على وقته فانه رجل فقير الحال فقال سمعوا وطاعة ثم انه توجه الى الجوهرى فرحب
بهم واجلسهم ثم أعطاه الخاتم فوضعه فى أصبعه ونز به بسرعة وقال له ينبغي للمعلم الذى مثلك اذا اتاه
مثلى يشغل ان أخذ قياسه فلو كنت أخذت قياس أصبعى ما اخطأت ولكن خذه واعطه لبعض
جواريك ثم اخرج له حجرا ثمنه ثمانمائة دينار وقال له خذ هذا واصنعه لى خاتما على قدر أصبعى
فقال صدقت والحق معك فاخذ القياس وأخرج له أربعين دينارا وقال له خذ هذه فى نظير نقشه
والاجرة باقية فقال له يا سيدى كم اجرة اخذناها منك فاحسانك علينا كثير فقال له لا بأس ثم انه
تحدث معه حصة وصار كلما عر به سائل يعطيه دينارا وبعد ذلك تركوا وانصرف هذا ما كان من
أمره (وأما) ما كان من أمر الجوهرى فانه توجه الى بيته وقال لزوجته ما اكرم هذا الشاب الناجر
فرايت أكرم منه ولا أجمل منه ولا احلى من اسانه وصار يذكرها بحاسنه وكرمه ويألف فى مدحه
فقالت له يا عديم الذوق حيث كنت تعرف فيه هذه الصفات وقد أعطاك خاتمين مشتمين ينبغي لك
ان تعزم وتعمل له ضيافة وتبذل له فاذا رأي منك المودة وجاء من زلزل بما تنال منه خيرا كثيرا
وان كنت لا تسمح له بضيافة فاعزمه وانا اعلم له الضيافة من عندى فقال لها هل أنت تعرفين اننى
بجليل حتى تقول هذا الكلام قالت له ما أنت بخيل ولكنك عديم الذوق فاعزمه فى هذه الالية ولا
تجىء بدونه وان امتنع فاحلف بالطلاق واكد عليه فقال لها على الرأس والعين ثم أنه صاغ الخاتم
ونام وأصبح فى ثالث يوم متوجها الى الدكان وحاس فيها هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من
أمر قمر الزمان فانه أخذ ثلثمائة دينار وتوجه الى العجوز وأعطاهما زوجها فقالت له بما عزم عليك
فى هذا اليوم فاذا عزم عليك وبت عنده فبما جرى لك فاخبرنى به فى الصباح وهات منك اربع مائة
دينارا واعطها لأبيك فقال سمعوا وطاعة وصار كلما فرغت منه الدراهم يبيع من الاحجار ثم انه توجه
الى الجوهرى فقام له واخذه بالاحضان وسلم عليه وعقد معه صحبة ثم انه اخرج الخاتم فراه على

قدر أصبعه فقال له بارك الله فيك يا سيد المعامين ان الصياغة موافقة وليكن النقص ليس على
 خراي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٩٦٧) قالت بلقي أيها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للجوهري ان الصياغة
 موافقة ولكن النقص ليس على مرادى لان عندي أحسن منه فذهوا عطاء لبعض جواريك واخرج
 له غيره واخرج له ما تعدنيار وقال له خذ اجرتك ولا تؤاخذنا فاننا اتعيناك فقال له ان الذي تعينه
 فيه قد أعطيتنا اياه وتفضلت علينا بشيء كثير وانا قاضي تعاق بحبك ولا اقدو على فراقك فبارك
 عليك ان تكون ضيفي في هذه الليلة وتخير خاطري فقال لا بأس ولكن لا بد ان توجه الى الخانة
 لاجل ان اوصي اتباعي واخبرهم بانني غير بائ في الخان حتي لا ينتظروني فقال له انت نازل في أي
 خان قال في الخان القلاني فقال أجبي اليك هناك فقال لا بأس ثم ان الجوهري توجه الى ذلك الخان
 قبل المغرب خوفا من غضب وجهه عليه ان دخل البيت بدون ثم انه أخذه ودخل به في بيته وجلسه
 في قاعة ليس ناظير وكانت الصبية قرأت حين دخوله فافتتحت به ثم صارت تحدثان الى ان جاء العشاء
 فاكلا وشربا وبعد ذلك جاءت القهوة والشرباب ولم يزل يسامر الى وقت العشاء فصليا الفريضة
 ثم دخلت عليها جارية معها فتجانان من المشروب فلما شربا غلب عليهما النوم فتاما ثم جاءت
 الصبية فرائهما نائمين فنظرت في وجه قمر الزمان فاندعش عقلها من جماله وقالت كيف ينام من عشق
 الملاح ثم قلبته على قفاه وركبت على صدره ومن شدة غيظها من غرامه نزلت على خدوده بعقطة بوس
 حتي اثر ذلك في خده فاشتدت حمرة وزهت وجهته ونزلت على شفته باللمن ولم يزل تمص شفته حتي
 خرج الدم من فيها ومع ذلك لم تنطق في نارها ولم يروا وازها ولم يزل معه بين ابوس وعناق والتفاف
 صاق على صاق حتي اشفق جبين الصباح وتباح الفجر ولا ح ثم وضعت في حبيبه أربعة عواشق
 وزركته وراحت وبعد ذلك ارسلت جارية بشئ مثل النشوق فوضعت في مناخيرها فمطسا وأفاة
 فقالت لهما الجارية اعاموا يا أسيادي ان الصلاة وجبت فقوموا للصلاة الصبح وانت لهما بالطشت
 والابريق ثم قال قمر الزمان يا معلم ان الوقت جاء وقد تجاوزنا الحد في النوم فقال الجوهري للتاجي
 يا صاحبي ان نوم هذه القاعة ثقيل كلما نام فيها يجري لي هذا الامر فقال صدقت ثم ان قمر الزمان
 اخذ يتوضأ فلما وضع الماء على وجهه احرقته خدوده وشفته فقال عذابي اذا كان هوى القاعة
 ثقيل واشتعرقنا في النوم فبال خدودي وشفتي تحرقني ثم قال يا معلم ان حدودي وشفتي تحرقني
 ثم فقال اظن ان هذا من أكل الناموس فقال عجائب وهل يجري لك فيها مثلي قال لا ولا يكن اذا كان
 عندي ضيف مثلك يصبح يشكو من قرص الناموس ولا يكون ذلك الا اذا كان الضيف مثلك أمرد
 واما اذا كان متحيا فلا يصف عليه الناموس وما منع الناموس عني الا حتى كان الناموس لا يهوى
 المحاب الحي فقال له صدقت ثم ان الجارية جاءت لهما بالهطوط فافطرا وخرجلوا وراح قمر الزمان الى
 العجوز فلما رآته قالت له اني أرى آثارا لخط على وجهك بما رأيت شيئا وانما تمسيت أنا
 وصاحب المحل في قاعة وصلينا العشاء ثم تخافنا اننا الا الصبح فضحك وتوالت ما هذا الاثر الذي على

خذك وعلى شفتك قال لها ان تمس القاعة فعل معي هذه التعلال فقالت صدقت وهل جى لصاحب البيت مثل ما جرى لك قال لا ولكنه اخبرني ان ناموس تلك القاعة لا يضر اضحاب الحي ولا يعف الا على المردوكا يكون عنده ضيف فان كان امرد يصبح يشكوا من قرص الناموس وان كان ماتحيا فلا يجرى له شئ من ذلك فقالت صدقت فهل رأيت شيئا غير هذا قال رأيت في جيبى أربعة عواشق قالت ارني اياها فاعطاها لها فاخذتها وضجكت وقالت ان مع شوقتك قد وضعت هذه العواشق في جيبك قال وكيف ذلك قالت انها تقول لك بالاشارة لو كنت عاشقا مامت فان الذي يعشق لا ينام ولكن انت لم تزل صغيرا ولا يليق بك الا اللعب بهذه العواشق فما حملك على عشق الملاح وقد جاءك في الليل فراثك ناعما فقطعت خدودك بالبوس وحطت لك هذه الامارة ولكنها لا يكتفيها منك ذلك بل لا بد ان ترسل اليك زوجها فيعزم عليك في هذه الليلة فاذا رحت معه فلا تنم فاحلها وهات معك خمسة مائة دينار وتعالى اخبرني بما حصل وانا اكمل لك الحيلة قال لها سمعا وطاعة ثم توجه الى الخان هذا ما كان من امره (وأما) ما كان من أمر زوجة الجوهرى فانها قالت لزوجها هل راح الضيف قال نعم ولكن ذلانا ان الناموس شوش عليه في الليلة وقطع خدوده وشفته وانا استحييت منه فقالت هذه عادة ناموس فاعتنا فانه لا يهوى الا المرد ولكن اعزمه في الليلة الآتية فتوجه الى الخان الذي هو فيه وعزمه واتى به الى القاعة فاكلوا وشربوا وصليا العشاء فدخلت عليهم الجارية واعطت كل واحد فنجانا وادرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية دخلت عليهم ما واعدت كل واحد فنجانا فشرابا وناما فأتت العصابة وقالت له يعلق كيف تنام وتدعي انك عاشق والعاشق لا ينام ثم ركب على صدره وما زالت نازلة عليه ببوس وعض ومصر وهراش الى الصباح ثم حطت له في جيبه سكينا وارسلت جاريتهما عند الصباح فنبهتهما واخذوده بانها ملتهبة بالنار من شدة الاحمرار وشفاهاه كالمرجان بسبب الحر والتقبيل فقال له الجوهرى لعل الناموس شوش عليك قال لا لانه لما عرف ذلك ترك الشكاية ثم انه رأى اسكين في جيبه فمكتت ولما افطر وشرب القهوة خرج من عند الجوهرى وتوجه الى الخان واخذ خمسة مائة دينار وذهب الى العجوز واخبرها بما رأى وقال لها اني نمت غصبا غنى ولما أصبحت ملأت شيئا غير سدين في جيبى فقالت له الله يحملك منها في الليلة القابلة فان نمت فبمكتك فقال وكيف يكون العجل فقالت اخبرني بما تأكله وما تشرب به قبل النوم قال تنعشى على عادة الناس ثم تدخل علينا جارية بهد العشاء وتعطى كل واحد منا فنجانا فشربت فنجانى نمت ولا افيق الا في الصباح فقالت له ان الداهية في الفئحان فخذ منها ولا تشربه حتى يشرب سيدها ويرقد وحين تمطيه ذلك الجارية قل لها اسقينى ماء فتذهب لتجي اليك بالقلة فكب الفئحان خلف الحدة واجعل رويحك ناعما ولما ترجع اليك بالقلة تنظي انك نمت بعد ان شربت الفئحان فتروح عنك وبعد جصة يظهر لك الحال واياك ان تخالف امرى فقال لها سمعا وطاعة ثم توجه الى الخان هذا ما كان من امره (وأما) ما كان من أمر زوجة الجوهرى فانها قالت لزوجها اكرام الضيف ثلاث

ليال، فعز معصرة فالتفت وجهه إليه وعزمه واخذه ودخل به إلى القاعة فلما تعشيا وصل إليها العشاء اف
 يسارية دخلت واعطت كل واحد فجانا فشرب سيدها ورقدا واما قمر الزمان فانه لم يشرب فقالت
 له الجارية اما تشرب يا سيدي فقال لها انا عطشان هات القلة فذهبت لتجنيء إليه بالقلة فكسب
 الفنجان خلف الخدة ورقدا فلما رجعت الجارية رأتها راقدًا فاخبرت سيدتها بذلك وقالت انه لما شرب
 الفنجان رقدا فقالت الصبية في نفسها ان موته احسن من حياته ثم اخذت سكينًا ماضية ودخلت
 عليه وهي تقول ثلاث مرات وانت لم تلاحظ الاشارة يا احمق الان اشق بطنك فاما رآها مقبلة عليه
 وفي يدها السكين فتح عينيه وقام ضاحكًا فقالت له ما فهمت هذه الاشارة بفطنتك بل بدلالة
 ما كره فاخبرني من اين لك هذه المعرفة قال من عجوز وجرى لي معها كذا وكذا واخبرها بالخير
 فقالت له في غدا اخرج من عندنا وروح الى المعجوز وقل لها اهل بقي معك من الحبل زيادة عن هذا
 المقدار فان قالت لك معي فقل لها اجتهد في الوصول اليها جها راو ان قالت مالي مقدرة وهذا آخر
 ما معي فتركها عن بالك وفي ليلة غدي يأتي زوجي ويعزمك فتعال معه واخبرني وانا اعرف بقية
 التدبير فقال لا بأس ثم بات معها بقية الليلة على ضم وعناق وأعمال حرف الجرب بائناق واتصال الصلة
 بالوصول وزوجها كستوين الاضافة معزول ولم يزل على هذه الحالة الى الصباح ثم قالت له انا ما
 يكفيك منك ليلية ولا يوم ولا شهر ولا سنة واما قصدي انا اقيم معك بقية العمر ولكن اصبر حتى
 اعمل لك مع زوجي حيلة بمحر ذوى الالباب ونبليها الا راب وادخل عليه الشك حتى يطلقني
 واروح بك واروح معك الى بلادك وانقل جميع ماله وذخائره عندك واتحبل لك على خراب دياره
 ومجو آثاره ولسكن اسمع كلامي وطاوعني فيما اقول له لك ولا تخالفني فقال سمعوا وطاعة وما عندي
 خلاف فقالت له روح الى الخان وان جاء زوجي وعزمك فقل له يا اخي ان ابن آدم ثقيل ومتى أكثر
 التردد اشتمأ منه الكريم والبخيل وكيف اروح عندك كل ليلة وارقد انا وانت في القاعة فان كنت
 أنت لا تعقاظ مني فربما يعقاظ حريمك مني بسبب من معك عنه فان كان مرادك عشرتي فجد لي بيتا
 بجانب بيتك وتبقى انت تارة تسهر عندي الى وقت النوم وانا تارة اسهر عندك الى وقت النوم ثم اروح
 الى منزلي وانت تدخل حريمك وهذا الرأى احسن من حجبك عن حريمك كل ليلة فانه بعد ذلك
 يأتي الى ويشاورني فاشير عليه ان يخرج جارا فان البيت الذي هو ما كن فيه بيتنا والجار ما كن
 بالسكراء ومتى اتيت البيت يهون الله علينا بقية تدبيرنا ثم انها قالت له روح الآن وافعل كما امرتك فقال
 لها سمعوا وطاعة ثم تركته وراحت وهر جعل نفسه نائما وبعدهم اذات الجارية فنهبتها فاما افافق
 الجوهرى قال يا تاجر لعل الناموس شوش عليه قال لا فقال الجوهرى لعلك اعتدت عليه انها فطر
 وشرب القهوة وخرج الى اشغالها وتوجه قمر الزمان الى المعجوز واخبرها بما جرى وأدرك شهر رزاد
 الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٩٦٨) قالت باغى أيها الملك السعيد ان قمر الزمان لما توجه الى المعجوز واخبرها بما
 جرى وقال لها انها قالت لي كذا وكذا وقلت لها كذا وكذا فاهل عندك أكثر من هذا التدبير حتى

يوصلني الى الاجتماعها جوارقك يا ولدي الى هنا انتهى تدبيرى وفرت حيلى فمعد ذلك تركها
وتوجه الى الخان ولما أصبح الصباح توجه اليه الجوهرى عند المساء وعزمه فقل له لا يمكن انى اروح
معك فقال له لماذا وانما احببتك وما بقيت اقدر على فراقك فبالله عليك ان غص معى فقال له ان كان
عمر اذك طول العشرة معى وذوام الصلحة بينى وبينك فخذلى بيتا بجانب بيتك وان شئت تسهر
عندى وانا اسهر عندك وعند النوم يروح كل منالى بيتك وينام فيه فقال له ان عندى بيتا بجانب بيتى
وهو ملكى فامض معى فى هذه الليلة وفى غدا خليه لك فمضى معه ونعشيا وصليا العشاء وشرب
زوجه الفرجان الذى فيه العمل فرقد وفتجان قمر الزمان لا غش فيه فشر به ولم يرقد فجاءته وقعت
تسامرة الى الصباح وزوجه امرمى مثل الميت ثم انه منه امن اليوم على العادة وارسل احضر الساكن
وقال له يارجل اخل الى بيتى فالى قد احتجت اليه فقال له على الارض والعين فاخلأه له وسكن فيه قمر الزمان
وتام جميع مصالحه فيه وفى تلك الليلة سهر الجوهرى عند قمر الزمان ثم راح الى بيته وفى ثانى يوم
ارسلت الصبية الى معارمى ماهر فاحضرته وارغبته بالمال حتى عمل لها سردابا فى قصرها يوصل الى
بيت قمر الزمان وجعل لها بقاء تحت الارض فباشر قمر الزمان الاوهى داخلته عليه ومعهما كيسان
من المال فقال لها من اين جئت فارتبه السرداب وقالت له خذهذين الديسين من ماله وقعت تبارشه
وتلاعبه الى الصباح ثم قالت له انتظر فى حتى اروح له وانبهه ليذهب الى مكانه وآتى لك فقعده
ينتظرها وانصرفت لزوجها وايقظته فقام وتوضأ وصلى وذهب الى الدكان وبعد ذهابه أخذته
اربعة كينس وراحت الى قمر الزمان من السرداب وقالت له خذ هذا المال وجلست عنده ثم
انصرفت كل منهما الى حال سبيله فتوجهت الى بيتها وتوجه قمر الزمان الى السوق ولما رجع فى وقت
المغرب رأى عنده عدة كينس وجواهر وغير ذلك ثم ان الجوهرى جاء به فى بيته واخذته الى القاعة
وسهر فيها هو واياه فدخلت انجارية على العادة واسقتهما فمر قد سيدة هاهو قمر الزمان ما أصابه شئ
لان فتجانه سالم لا غش فيه ثم اقبلت اليه الصبية وجلست تلاعبه وصارت الجارية تنقل المصالح الى
بيته من السرداب ولم يزلوا على هذه الحالة الى الصباح ثم ان الجارية نبهت سيدها واسقتهما القهوة
وكل منهما راح الى حال سبيله وفى ثالث يوم اخرجت له سكيناً كانت لزوجها وهى صياغته بيده كلفها
خمسة دنانير ولم يوجد لها مثيل فى حسن الصياغة ومن كثرة ما طلبها منه الناس وضعها فى صندوق
ولم تسمح نفسه ببيعها لاحد من الخلقين ثم قالت له خذ هذه السكين فى حزامك ورج الى زوجي
واجلس عنده واخرجها من حزامك وقل له يا معلم انظر هذه السكين فاني اشتريتها فى هذا اليوم
واحبرنى هل انا مغلوب فيها او قالب فانه يبرقها ويستحي ان يقول لك هذه سكينى فالى قال لك من
اين اشتريتها وبكم أخذتها فقل له رايت اثنين من اللاوندي يتقاتلان مع بعضهم فقال واحد منهما
للاخر اين كنت قال كنت عند صاحبتي وكما اجتمع معها طينى دراهم وفى هذا اليوم قالت لى ان
ايتى لا تطول دراهم فى هذا الوقت ولكن خذ هذه السكين فلهنا سكين زوجى فاخذتها منها وراى
ايها فاعجبته السكين ولما سمعته قول ذلك قلت له اتبعها الى فقال اشترى فاخذتها منه بثلاثة دنانير

فباترى هل هي رخيصة أو غالية وانظر ما يقول لك ثم تحدث معه مدة وقيم من عنده وتعال الى بسرعة
فتراني قاعدة في فم السرداب انظرك فاعطني السكين فقال لها اسمعا وطاعة ثم اخبذ تلك السكين
وحطها في حزامه وراح الي دكان الجوهرى فسلم عليه ورحب به واجلسه فراى السكين في حزامه
فتعجب وقال في نفسه ان هذه سكينى ومن اوصلم الي هذا الناحر وصار يفكر في نفسه ويقول
ياترى هي سكينى أو سكين تشابهها اذا بقمر الزمان اخرجها وقال يا معلم خذ هذه السكين تفرج
عليها فلما اخذها من يده عرفها حق المعرفة واستحي ان يقول هذه سكينى ثم قال له من اين
اشتريتها فاجابه بما اوصته به الصبية فقال له مذهبى الثمن رخيصة لانها تساوى خمسمائة دينار
وانت ايت النار في قلبه وارتبطت ياديه عن الشغل في صنعه وصار يتحدث معه وهو غريق في
بحر الافكار وكلما كلمه الغلام خمسين كلمة يرد عليه بكلمة واحدة وصار قلبه في عذاب وجسمه
في اضطراب وتكد مره لظاظر وصار كما قال الشاعر:

لم ادر قولاً اذا حبوا مكلمتى او كلونى يرونى غائب الفكر
غرقان فى بحر فكر لا قرار له لا فرق لى اس انتا من الذكر

فلما رآه تغيرت حالته قال له لملك مشغول في مذهب الساعة ثم قام من عنده وتوجه الى البيت
بسرعة فقرأها واقفة في باب السرداب تنتظره فلما رآته قالت له هل فعالت كرامتك قال نعم قالت
لها قال لك قال لها قال لي انها رخيصة بهذا الثمن لانها تساوى خمسمائة دينار ولكن تغيرت
أحواله فقامت من عنده ولما أدر ما جرى بعد ذلك فقالت هات السكين وما عليك منه ثم أخذت
السكين وحطتها في موضعهما وقعت هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر الجوهرى
فانه بعد ذهاب قمر الزمان من عنده التفت بقلبه النار وكثر عنده الوسوس وقال في نفسه
لا بد ان افوم واتقن السكين واقنع الشك باليقين فقام واتى البيت ودخل على زوجته
وهو ينفع مثل النعبان فقالت له مالك يا سيدى فقال لها اين سكينى قالت في الصندوق
ثم دقت صدرها بيدها وقالت يا هي لعلك تخاصمت مع احد فأتيت تطلب السكين لتضربه
قال لها هات السكين اري اياها قالت حتى تخلف املك لا تضرب بها احدا خاف لها ففتحت
الصندوق واخرجتها له فصارت يقاها ويقول ان هذا شيء عجيب ثم انه قال لها خذها وحطها
في مكانها قالت له اخبرني ما سبب ذلك قال لها اني رايت مع صاحبنا سكيناً مثلاً واجبرها
المطير كله ثم قال لها لما رايتها في الصندوق قطعت الشك باليقين فقالت له لملك ظننت في
وجعنتى صاحبة اللاوندى واعطيتها السكين فقال لها نعم انى شككت في هذا الامر
ولكن لما رايت السكين ارتفع الشك من قلبي فقالت له يا رجل انت مابق فيك خير فصار
يشتد اليها حتى أرضاها ثم خرج وتوجه الى دكانه وفي ثاني يوم أعطت قمر الزمان ساعة زوجها وكان
في يده ولم يكن عنده احد منها ثم قالت له رح الى دكانه واجلس عنده وقل له ان الذي رايت
الامس رايت في هذا اليوم وفي يده ساعة وقال لي آتشتري هذه الساعة فقلت له من اين لك هذه

الساعة قال كنت عند صاحبتي فأعطتني أياها فاشتريتها منه بثمانية وخمسين دينارا فانظر هل هي
وخيسة بهذا الثمن أو غالية وانظر ما يقول لك واذ اقتضت من عنده فأنتى بسرعة واعطني أياها فراح اليه
قرا الزمان وفعل معه ما أمر به فله ما رآها الجوهرى قال هذه تساوى سبعة مائة دينار وداخله اليوم ثم
أن الغلام تركه وراح الى الصبية واعطاها تلك الساعة واذاب زوجها دخل ينفع وقال لها أين ساعتى
فالت له هاهى حاضرة قال لها هاتينها فاتته بها فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فقالت له يا رجل
ما أنت بلا خبر فاجبرني بخبرك فقال لها ما ذا أقول انى تحيرت في هذه الحالات ثم أنشد هذه الايات
تحيرت والرحمن لاشك في همى وصاغت بي الاحزان من حيث لا أدري
صا صبر حتى يعلم الصبر اننى صبرت على شئ أمر من الصبر
وما مثل من الصبر صبرى وانما صبرت على شئ أضر من الجبر
وما الامر أمرى في المراد وانما أمرت بحسن الصبر من صاحب الامر
ثم قال يا امرأة انى وجدت مع التاجر صاحبنا اولا سكينى وقد عرفته لان صياغتها اختراع
عقلى ولا يوجد مثلها واخبرني باخبار تغم القلب واتيت فرايتها ورأيت معه الساعة ثانيا وصياغتها
ايضا اختراع من عقلى وليس يوجد مثلها في البصرة واخبرني ايضا باخبار تغم القلب فتحيرت في
عقلى وما بقيت أعرف ما جرى لى فقالت له مقتضى كلامك انى انا خليفة ذلك التاجر وصاحبته
واعطيته مصالحك وجوزت خيانتى فحنت تسألنى ولو كنت مارأيت السكين والساعة عندي كنت
أقبت خيانتى لكن يا رجل حيث انك ظننت بي هذا الظن ما بقيت او لك في زاد ولا اشار بك في ما
بعد هذا فاني كرهتك كراهة التحريم فصار ياخذ بخاطر راحتي ارضاها ثم خرج وتقدم على مقابليها
بمثل هذا الكلام وتوجه الى دكانه وجلس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٦٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجوهرى لما خرج من عند زوجته صار يتندم على
هذا الكلام ثم ذهب الى الدكان وجلس وصار في قلق شديد وفكر ما عليه من مزيد وهو ما بين
مصدق ومكذب وعند المساء اتى الى البيت وحده ولم يأت بقمر الزمان منه فقالت له الصبية ابن التاجر
قال في منزله قال هل بردت الصعبة التي بينك وبينه قال والله انى كرهته مما جرى منه فقالت له قم هات
من شان خاطرى فقام ودخل عليه بيته فرأى حوائجه منشورة فيه فعرفها ففقد النار في قلبه وصار
يتندفقا قال قرا الزمان مالى أراك في فكر فاستحي ان يقول له حوائجى عندك من أوصالها اليك وانما
قال له حصل عندي تشويش ولكن قم بنا الى البيت لتسلى هناك فقال دعنى في محلى فلا أروح
معك تخلف عليه واخذه ثم تعشى معه وسهر تلك الليلة وصار يتحدث معه وهو غريق في بحر
الافكار واذ أتى بكلم الغلام التاجر مائة كلمة يرد عليه الجوهرى بكلمة واحدة ثم دخلت عليه
الجارية فنجائين حسب العادة فلما شربا قد اتا جرح ولم يرقد الغلام لان فنجانه غير مغشوش
دخلت الصبية على قرا الزمان وقالت له كيف رأيت هذا القران الذي هو في غفاته سكران ولا يعرف
مكايده النشوان فلا بد ان اخذعه حتى يطلقنى ويسكن في غدا ثمها بهيته جاره واروح خلفك

الدكان وقل له انت يا معلم اتى دخلت اليوم خان السيرجية فرأيت هذه الجارية فاشتريتها بالف دينار
فانظر ها هل هي رخيصة بهذا الثمن او غالية ثم انكشف له عن وجهي ونمودى وفرجه على ثم خذ في
الرأس وصفا ومندمه وهراس وبسطوا شرع الى الصباح وبعد ذلك ذهبت الى مكانها وارسلت
الجارية فابقظت سيدها وقر الزمان فقاما وصليا الصبح وافطرا وشربا بالقهوة وخرج الجوهرى الى
دكانه وقر الزمان دخل بيته واذا بالصبيبة خرجت من السرداب وهي بصفتة جارية وكان أصلها جارية
ثم توجه الى دكان الجوهرى ومشت خلفه ولم يزل ماشيا وهي خلفه حتى وصل به الى دكان الجوهرى
فسلم عليه وجلس وقال يا معلم اتى دخالت اليوم خاز السيرجية بقصد ان ارجع قرايت هذه الجارية في
بئس الدلال فاعجبته فاشتريتها بالف دينار وقصدي ان تفرج عليها وتنتظر هل هي رخيصة الثمن أم
لا وكشف له عن وجهي فافراها وزجته وهي لابسنة اخضر ملبوسها ومتربنة باحسن الزينة ومكحلة
ونخضة كما كانت تترين قدامه في بيته ففرحها حق المعرفة بوجهها ولبسها ووضيعةها الا انه صاعها
بيده ورأى الخواتم التي صاغها جديدها القمر الزمان في اصبعها وتحقق عندها انها زوجته من سائر الجهات
فقال لها اسمك يا جارية قالت اسمي حليمة وزوجته اسمها حليمة وقد كرت له الامم بعينه فتعجب
من ذلك وقال له بكم اشتريتها قال بالف دينار قال انك اخذتها بلا ثمن لان الالف دينار اقل من ثمن
الخواتم وملبسها ومصاغها بلا شيء فقال له بشر لك الله بالخير وخيمت أعجبتك فانا اذهب بها الى بيتي
فقال اقل مرادك فاخذها وراح الى بيته وزات من السرداب وقعدت في قصرها هذا ما كان من
أمرها (وأما) ما كان من أمر الجوهرى فان النار اشتعلت في قلبه وقال في نفسه انا اروح انظر زوجتي
فان كانت في البيت تكون هذه الجارية شبيهتها وحل من ليس له شبهه وان لم تكن زوجتي في
البيت تكون هي من غير شك ثم انه قام يحرق الى ان دخل البيت فرأها قاعده بلبسها وزينتها التي
رأها بها في الدكان فضرب يد على يد وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقالت له يا رجل هل
حصل لك جنون أو ما خبرك فاذا هذه عادتك لا بد ان يكون لك امر من الامور فقال لها اذا كان
مرادك ان اخبرك فلا تغتمني فقالت قل فقال لها ان التاجر صاحبا اشتري جارية قد هامت قدك
ولو لها مثل طولك واسمها مثل اسمك وملبسها مثل ملابسك وهي تشبهك في جميع صفاتك وفي
أصبعها خواتم مثل خواتمك ومصاغها مثل مصاغك فلم افرجنى عاينها ظننت ان انت وقد تحيرت في
الاستمارة اينها هذا التاجر ولا صحناء ولا جاءه من بلاده ولا عرفناه فانه كدر عيشتي بعد الصفاء وكان
صبيبا الجفاء بعد الوفاء واخل الشك في قلبي فقالت له تامل في وجهي لعل اكون انا التي كنت معه
والتاجر صاحبي وقد لبست بصفتة جارية وانفقيت معه على ان يفرجك علي حتي يكيدك فقال أي
شئ هذا الكلام انما اظن بك أن تفعل مثل هذه الفعل وكان ذلك الجوهرى مغفلا عن مكيدة
النساء وما يفعلن مع الرجال ولم يسمع بقول من قال

طعناك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشجب

تـكـافـئـي لـيـلـي و قـد شـط و ايـها
و ان تـسـأـلـنـي بـالنـسـاء فـانـي خـيـر بـادـواء النـسـاء طـيـب
اذا شـاب راس المـرء اوقـل مـالـه فـايـس لـه مـن و دهن نصـيب
و قول الآخر

اعـصـ النـسـاء فـتـلك الطـاعـة الحـسـنة فـلـن يـفـوز فـتـي يعـطـى النـسـاء مـنـه
يـعـفـنـه مـن كـال فـي فـضـائـله و لو سـعى طـالـبا لـلـعـلم اـفـ مـنـه
و قول الآخر

ان النـسـاء شـيـاطـين خـلـقـن لـيـا نـعـوذ بـالله مـن كـيد الشـيـاطـين
و مـن يـهـن رماه العـشـق مـبـتـلـيا قـد ضـعـ الحـزم مـن دنيـا و مـن دـين

ثم قالت له ها انا قاعد في قصرى و روح انت اليه في هذه الساعة و اطرق الباب و احتل على الدخول
عليه بسرعه فاذا دخلت و رايت الجارية عنده تكون بجاريته تشبهنى و جل من امس له شبهه وان لم
الجارية عنده اكون انا الجارية التي رأيتهم معه و يكون ظنك السوء بي محققا فقال صدقت ثم تركته
و خرج فقامت هي و نزلت من السرداب و قعدت عند قمر الزمان و اخبرته بذلك و قالت له افتح الباب
بسرعة و فرجه على فيبتاهما في الكلام و اذا بالباب يطرق فقال من بالباب قل انا صاحبك فانها
فرجتى على الجارية في السوق و فرحت لك بها و لكن ما كملت فرحتى بها فافتح الباب و فرجتى على
قال لا بأس بذلك ثم فتح له الباب فقرأى زوجته قاعدة عنده فقامت و قبلت يده و يد قر الزمان
و تخرج عليها و تحدث معه مدة فراها تتمتع من زوجته بسىء فقال يخفق الله ما يشاء ثم انه خرج
و كثر في قلبه الوسواس و رجع الى بيته فقرأى زوجته جالسة لانها سبقته من السرداب حين خرج
من الباب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(و في ليلة ٩٧٠) قالت بلغنى ان الملك السعيد ان الصبية سبقت زوجها من السرداب حين خرج
من الباب ثم قعدت في قصرها فلما دخل زوجها قالت له اى شىء رايت قال رايتها عند سيدها و
تشبهك فقالت توجه الى دكانك و حسبك سوء الظن ما بقيت تظن بى سوء فقال الامر كذلك
فوق اخذني بمصدرمنى قلت سالحك الله ثم قبلها ذات اليمين وذات الشمال و راح الى دكانه فترلت
السرداب الى قر الزمان و معها أربعة اكياس و قالت جهز حالك لسرعة السفر و استعد لتحميل
بلا امهال حتى اقل لك ما عندى من الحبل فطلع و اشترى بقالا و حمل احمالا و جهز تحته و
واشترى مماليك و خدما و اخرج الجميع من البلد و ما بقي له عاقبة و آتى لها رة ل انى تمت امور
فقال و الاخرى قد قبلت بقية ماله و جميع ذخائره عندك و ما خليت له قليلا ولا كثيرا
و كل هذا محبة فيك يا حبيب قلبي فاننا قد بك الف مرة بزوجي و لو سبقتني ان تذهب اليه و تود
و تقول له انا اريد السفر بعد ثلاثة ايام و جئت لا و دعتك فاحسب ما اتجمل لك عندي من اجرة اليه
حتى اورده لك و تبرأ ذمتي و انظر ما يكون من جوابه و ارجع الى و اخبرني و اما احتال عليه و اغمر

الاجل ان يطلقني فإراه الامتعاقي وما بقي ان احسن من السفر الى بلادك فقال لها يا حبيبتى انى صحت
 الاحلام ثم راح الى دكانه وجلس عنده وقال يا معلم انما سافر بعد ثلاثة ايام وما جئت الا لا ودعك
 والمرا داناك بحسب ما تجمل لك عندي من اجرة البيت حتى اعطيه لك وتبرا ذمتي فقال له ما هذا
 الكلام ان فضلك على والله ما آخذ منك شيئا من اجرة البيت وحلت علينا البركات ولكنك
 توحشنا بسفرك ولولا انه يحرم على لغير ضحكك ومنعتك عن عيالك وبلادك ثم ودعة وتبا يا بكاه
 حديد ما عليه من مز يدوقل الدكان من صاعقه وقال في نفسه ينبغي ان اشبع من صاحبي وصار كلما
 راح يقضى حاجة يروح بيته معه فاذا دخل بيت قرأ ما من يجدها فيه وتقف بين ايديهما وتخدمهما
 واذا رجع الى بيته يراها قاعده هناك ولم يزل يراها في بيته اذا دخله ويراها في بيت قرأ ما من
 اذا دخله مدة الثلاثة ايام ثم انها قالت له انى تقات جميع ما عنده من الذخائر والاموال والقرش
 ولم يبق عنده الا الجارية الى تدخل عليك بالشراب ولكنى لا أقدر على فراقها لانها
 قريبتى وعزيزة عندي وكاتمة لسرى ومرداي ان اضربها واغضب عليها واذا اتى زوجي
 أقول له انا ما بقيت اقبل هذه الجارية ولا أقصد انا واياها في بيت فخذها وبعبها
 فياخذها البيعهما فاشترتها أنت حتى تأخذها معنا فقال لا بأس بذلك ثم انها ضربتها فلما دخل
 فوجها رأى الجارية تبكي فساء لها عن سبب بكائها فقالت ان سيدتى ضربتني فدخل وقال ما فعلت
 هذه الجارية الملعونة حتى ضربتنيها فقالت له يا رجل انى أقول لك كلمة واحدة انا ما بقيت اقدر
 انظر هذه الجارية فخذها وبعبها والاطلقتي فقال أبيعها ولا أخالفك أمرا ثم انه أخذها معه وهو
 خارج الى الدكان ومصر بها على قرأ ما من وكانت زوجته بعد خروجه بالجارية مرقطة من الصدأ
 بسرعة الى قرأ ما من فادخلها في التخت وان قبل ان يصل الى الشيخ الجوهري فلما وصل اليه ورأى
 قرأ ما من الجارية معه قال له ما هذه قال جاري التي كانت تسقين الشراب ولكني اخالفت سيدتها
 فغضبت عليها وأمرتني ان أبيعها قال حيث أبغضتها سيدتها ما بقي لها قود عندها ولكن بعها لي
 حتى اشم رائحتك فيها واجعلها خادمة لجاريتي حليلة فقال لا بأس خذها فقال له بكم فقال
 ان لا خذ منك شيئا لانك تفضلت علينا فقبلها منه وقال للصبي قبلي يد سيدك فبهرت له من
 التخت وان وقبالت يده ثم ركبت في التخت وان وهو ينظر اليها ثم قال له قرأ ما من استودعك الله
 يا معلم عبيد اري وذمتي فقال له ابرأ الله ذمتك وحملك بالسلامة الى عيالك وودعه وتوجه الى دكانه
 وهو يبكي وقد عز عليه فراق قرأ ما من لكونه كان رفيقا له والرفق له حق ولكنه فرح بزوال الوم
 الذي حصل له من أمر زوجته حيث سافر ولم يتحقق ما ظنه في زوجته هذا ما كان من أمره
 (وأما) ما كان من أمر قرأ ما من فان الصبية قالت له ان أردت السلامة فسافر بنا على غير طريق
 معهود وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٧١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان قرأ ما من لما سافر قالت له الصبية ان أردت
 السلامة فسافر بنا على غير طريق معهود فقال سمعوا طاعة ثم سلك طريقا غير الطريق التي تعهد
 مـ ١٧٧ الف ليلة المجلد الرابع

الناس المشي فيها ولم يزل مسافرا من بلاد الى بلاد حتى وصل الى حدود قطر مصر ثم كتب كتابا
 وارسله الى والده مع ساع وكان والده التاجر عبد الرحمن قاعد في السوق بين التجار وفي قلبه من
 فراق ولده الحبيب النار لانه من يوم مات وجهه ما اتاه من عنده خبر فبينما هو كذلك واذا بالساعي
 مقبل وقال لهم ياسادتي من فيكم اسمه التاجر عبد الرحمن فقالوا له ماتريد منه قال لهم ان معي كتابا
 من عند ولده قمر الزمان وقد فارقه عند العريش فمرح وانشرح وفرح له التجار وهنوه
 بالسلامة ثم اخذ الكتاب وقرأه فرآه من عند قمر الزمان الى التاجر عبد الرحمن وبعد السلام عليك
 وعلى جميع التجار فان سألتم: افلا له الحمد والمنة فقد بعنا واشترينا وكسبنا ثم قدمنا بالصحة والسلامة
 والعافية فمع عند ذلك فتحة باب الفرح وعمل الولا ثم واكثر الضيافات والعزائم واحضر آلات الطرب
 واتى في الفرح بأنواع العجب فاما وصل ولده الصالحة خرج الى مقابلته ابوه وجميع التجار
 فقبلوه واعتنقه والده وضمه الى صدره وبكى حتى انغمى عليه ولما افاق قال له يوم مبارك يا ولدي
 حيث جمعنا بك المهيمن القادر ثم انشد قول الشاعر

وقرب الحبيب تمام السرور وكأس الهنا علينا يدور
 فاهلا وسهلا يلي مرحبا بنور الزمان وبدر الدور

ثم افاض من شدة المرح دمع العين وأنشد هذين البيتين
 قمر الزمان يلوح في اسفاره - اشرافه اذ جاء من اسفاره
 فشعوره في اللون ليل غيابه - لكن شروق الشمس من ازواره

ثم ان التجار تقدموا اليه وساءوا عليه فأرأوا معه أحمالا كثيرة وخدماء وتحت وانا وهو في دائرة
 واسعة فاخذوه ودخلوا به البيت فلما خرجت الصبية من الخبز وازراها ابوه فتنة بان يراها ففتحوها
 لها قصر عال ياكأ به كنز انجات عنه الظلام ولما رأتها هه افتنت بها وفتت انها ما سكره من زوجات
 الملوك وفرحت بها وسألتها فقالت لها ان زوجة ولدك لت حيث تزوج بك ينبغي لنا ان نقيم لك
 فرح عظيم حتى نفرح بك وبولدي هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر التاجر عبد الرحمن
 فانه بعد انتقاض الناس وروا كل واحد الى حال سبيله اجتمع بولده وقال له يا ولدي ما تسكون
 هذه الجارية عندك وبكم اشتريتها فقال له يا ولدي ليست جارية وانما هي التي كانت سبب غربي
 فقال له والده وكيف ذلك قال انها التي كان يصفها لنا الدرويش ليلة ما بات عندنا فان آمالي تعلق
 تعلق بها من ذلك الوقت ولا طلبت السفر الا من أجلها حتى تعريت في الطريق وأخذت العرب
 أموالا وما دخلت البصرة الا وحدي وحصل لي كذا وكذا وصار يحكي لوالده من المبتدأ الى المنتهى
 فلما فرغ من حديثه قال له يا ولدي وبعد ذلك كلمة وجتها قال لا ولكن وعدتها ان تزوج بها
 قال له هل مرادك الزواج بها قال ان كنت تأمرني افعل ذلك والا فلا تزوجها قال له ان تزوجت بها
 اكون بريئاً منك في الدنيا والآخرة واغضب عليك غضبا شديدا كيف تزوج بها وهي عملت
 بهذه التعامل مع زوجها كما عملتاهم مع زوجها على شأنك تعمل معك منها على شأن غيرك فلما



﴿ قمر الزمان يقبل يده والدم وقد وقت الجارية خلفه ﴾

خاتنة والخطان ليس له أمان فإن كنت تخالفي أكون غضبا ناعداك وإن سمعت كلامي افتشك
على بنت أحسن منها تكون طاهرة زكية أزواجك بها ولوانق عليها جميع مالي وأعمل لك فرجا
ليس له نظير وافتخر بك وبها وإذا قال الناس فلان تزوج بنت فلان أحسن من أن يقولوا تزوج
جارية معدومة النسب والحسب وصار يرغب ولده في عدم زواجها ويذكر له في شأن ذلك عبارات

بكنا واشعارا واما لا ومواعظ فقال قر الزمان يا ولدي حيث كان الامر كذلك فلا علاقة لي
 بن واجها فلما قال قر الزمان ذلك الكلام قبله ابو به بن عنيه وقال له ولدي حقا وحياتك يا ولدي
 لا بد لي من ان ازرجك يتايس لها نظير ثم ان التاجر عبد الرحمن خط زوجة عبيد الجوهري
 وباريتها في قصر عال وقفل عليها وقيد بها جارية سوداء توصل لها كل ما وشر بهما وقال لها انت
 وجارياتك تهتمران بمبوستين في هذا القصر حتى انظر اسكما من يشترىكما وابيعكما له وان
 مخالفت قتلتك انت وجارياتك فانك خائنة ولا خير فيك فقالت له اقل انت مرادك فاني استحق
 جميع ما تفعله معي ثم قفل عليهما الباب ووعى عليهما حرمة وقال لا يطاع عندهما احد ولا يكلمهما
 غير الجارية السوداء التي تعطيها كل ما وشر بهما من طاعة القصر فقعدت هه وجارياتها تبكي
 وتندم على مفعلات بزواجهما هذا ما كان من امرها (واما) ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه
 ارسل الخطاب يخطبون بنتا ذات حسب ونسب لولده فما زلن يفتشون وكما رأين واحدة
 يسمعن بأحسن منها حتى دخلن بيت شيخ الاسلام فراين بنته ليس لها نظير في مصر
 وهي ذات حسن وجمال وقد واعدت لانهما أحسن من زوجة عبيد الجوهري بالف طبقة فأخبرته
 بهما فذهب هو والا كابر الى والدها وخطبها منه وكتبوا الكتاب وعملا لها فراحا عظاما ثم عمل
 الرولائم وعزم في أول يوم الفقهاء فعملوا مولدا ثم رثا واثاني يوم عزموا التجار تمام دقت الطبول
 ورمزت الزمور وزينت الحارة والخط بالقناديل وفي كل ليلة تأتي سائر ارباب الملاعب ويصحبون
 بانواع اللعب وكل يوم يعمل ضيافة لصف من اصناف الناس حتى عزم العلماء والامراء
 والصنائق والحكام ولم يزل الفرح قائما مدة اربعين يوما وكل يوم يقعد التاجر ويستقبل الناس
 ولولده يقعد بجانبه ليتفرج على الناس وهم ياكلون من السماط وكان فرح الحليس له نظير وفي آخر
 يوم عزم الفقراء والمساكين غريبا وقر بها فصاروا يأتون زمر او ياكلون والتاجر جالسا وابنه
 بجانبه فيسبهم كذلك واذا بالشيخ عبيد زوج الصبية داخل في جملة الفقراء وهو عريان تعبان
 وعلى وجهه أثر السفر فاما رآه قر الزمان عرفه فقال لايه انظر يا بني الى هذا الرجل الفقير الذي
 دخل من الباب فنظروا اليه فرآه ث الثياب وعليه خاقل جلاباب يساوي دهمين وفي وجهه اصفرار
 يعاود غبار وهو مثل مقاطيع الحجاج ويثن اين المريض المحتاج ويمشي بهافت ويميل في مشيه
 اذ ذات النمين وذات الشمال وقال يا ولدي من هذا قال له هذا المعلم عبيد الجوهري زوج المرأة
 المحبوسة عندنا فقال له اهذا الذي كنت تحدثني عنه قال نعم وقد عرفته معرفة جيدة وكان السبب
 في محبته انه لما ودع قر الزمان توجه الى مكانه فجاءته دقة شغل فأخذها واشتغل في بقية النهار
 وعند المساء قفل الدكان وذهب الى البيت ووضع يده على الباب فانفتح فتدخل فلم ير زوجته ولا
 الحارثة فوراى البيت في أسوأ الحال منطبقا عليه قول من قال

كانت خليات نحل وهي عامرة لما خلا نحلها عادت خليات
 كأنها اليوم بالسكان ما عمرت ثوغال سكانها فصل للنيات

فلما رأى الدار خالية التفت يميناً وشمالاً ثم دار فيه مثل المجنون فلم يجد أحداً وفتح باب
خزينة فلم يجد فيها شيئاً من ماله ولا من ذخائره فعند ذلك أفاق من سكرته وثبته من غشيته
وعرف أن زوجته هي التي كانت تقاب عليه بالحبل حتى غدرت به فبكى على ما حصل له ولكنه
كتم أمره حتى لا يشمت به أحد من أعدائه ولا يتكدر أحد من أحبائه وعلم أنه إذا باح بالسر لا يناله
إلا الهتك والتعنيف من الناس وقال في نفسه يا فلان اكتم ما حصل لك من الخيال والوفاك وعلبك
بالعمل بقول من قال *

اذا كان صدر المرء بالخر ضيقا فصدر الذي يستودع السر اضيق

ثم انه قتل بيته وقصد الدكان ووكل بها صانعا من صناعه وقال له ان الغلام التاجر صاحبي عزم على ان
اروح معه الى مصر بقصد الفرقة وحلف انه ما يرحل حتى ياخذني معه بحرمي وانت يا ولدي وكيلي
في الدكان وان سألتم عنى الملك فقولوا له انه توجه بحرمي الى بيت الله الحرام ثم باع بعضه فخالفة
واشتري له جمالا وبغالاً ومماليك واشترى له جارية وحظيا في تخت روان وخرج من البصرة بعد
عشرة ايام فودعه احبابه وسافر والناس لا يظنون الا انه اخذ زوجته وتوجه الى الحج وفرحت
الناس وقد اتقدهم الله من حبسهم في المساجد والبيوت في كل يوم جمعة وصار بعض الناس يقول
لا يرد الله انى البصرة مرة اخرى حتى لا يحبس في المساجد والبيوت في كل يوم جمعة لان هذه الخصلة
اوتت اهل البصرة حسرة عظيمة وبعضهم يقول اظنه لا يرجع من سفره بسبب دعاء اهل البصرة
عليه .و بعضهم يقول ان رجعا لا يرجع الا منكس الحال وفرح اهل البصرة بسفره فرحاً عظيماً بعد ما
كانوا في حسرة عظيمة حتى ارتاحت قلوبهم وكلاهم فلما انى يوم الجمعة نادى المنادى في البلد على
العامة بانهم يدخلون المساجد قبل صلاة الجمعة بساعتين او يستخفون في البيوت وكذلك التعليل
والكلاب فضاعت صدورهم فاجتمعوا جميعاً وتوجهوا الى الديوان ووقفوا بين يدي الملك وقالوا له
ياملك الزمان ان الجوهرى اخذ حريمه وسافر الى حج بيت الله الحرام وزال السبب الذى كنا نحسبه
لأجله فبأى سبب الان فقال الملك كيف سافر هذا الخائن ولم يملئنى لكن اذا جاء من سفره لا يكون
الا خراباً وروحا الى دكايتكم ويبيعوا واشتروا فقد ارتفعت عنكم هذه الحالة هذا ما كان من امر الملك
واهل البصرة (وأما ما كان من امر المعلم عبيد الجوهرى فانه سافر عشرة مراحل خل به ما حل بقعر
الزمان قبل دخوله البصرة وطلعت عليه عرب بغداد فغروه واخذوا ما كان معه وجعل نفسه ميتاً
حتى خلاص وبعد ذهاب العرب قام هو وعربان الى أن دخل بلد خنن الله على اهل الخير فستروا عورتيه
بقطع من الثياب الخلقة وصار يسأل ويتقوت من بلد الى بلد حتى وصل الى مصر المحروسة فاحرقه
الجوع فدار يسأل في الاسواق فقال له رجل من اهل مصر يا فقير عليك بيت الفرح كل واشرب
فان هناك في هذا اليوم ساطل الفقراء والغرباء فقال له لا اعرف طريق بيت الفرح فقال له اتبعني وانا
اريه لك فتيحه الى أن وصل الى بيت الفرح فادخل ولا تخف فاعلى باب الفرح من حجاب فله اذ دخل
ذاهقرا زماناً ففرغوا واخبره اياه ثم ان التاجر عبد الرحمن قال لولده يا ولدي اترك في هذه الساعة بما

يكون جائعا فدهه يأكل حتى يشبع ويسكن روعه وبعد ذلك نظبه ففزع اغايه حتى أكل واكتوى
وغسل يديه وشرب القهوة والشربات السكر المزوجة بالسك والعنبر واراد أن يخرج فارسلى خلف
والد قمر الزمان فقال له الرسول تعالى يا غريب كلم التاجر عبد الرحمن فقال ما يكون هذا التاجر فقال
له صاحب الفرح فرجع وطن انه يعطيه احسانا فلما اقبل التاجر رأى صاحبه قمر الزمان فغاب عن
الوجود من الحياء منه وقام له قمر الزمان على الاقدام واخذه بالاحضان وسلم عليه وتبا كيا بكاء شديدا
ثم انه اجلسه بجانبه فقال له ابو يعقوب يا عديم الذوق ما هذا شان ملاقاته الاصحاب ارسله اولا الى الحمام
وارسله اليه بدلة تليق به وبعد ذلك اقمه معه وتحدثت وياها فصاح على بعض الزمان وامرهم
أن يدخلوا الحمام وارسل اليه بدلة من خاص الملبوس تساوى الفدينارواكثر من ذلك المبلغ
وغيسلوا اجسدهم والبسوه البدلة فصار كأنه شاه بندر التجار وكان الحاضرون سألوا قمر الزمان حين غيابه
في الحمام وقالوا من هذا ومن اين تعرفه فقال هذا اصاحي وقد انزلني في بيته وله على احسان لا يحصى
فانه اكرمني اكراما زائدا هو من اهل السعادة والسيادة وصنفته جوهرى ليس له نظير وملك
البصرة يحبه حبا كثيرا وله عنده مقام عظيم وكلام نافذ وصار يبالي بغيره في مدحه ويقول انه فعل
معي كذا وكذا وانا صرت في حياء منه ولا ادرى ما اجاز به به في مقابلة ما صنعه من الاكرام ولم يزل
يثني عليه حتى عظم قدره عند الحاضرين وصار معها في اعينهم فقالوا نحن كنا نعلمه بواجبه واكرامه
من شأنك ولكن مرادنا أن نعرفه مسبب محيئه الى مصر وما سبب خروجه من بلاده وما فعلنا
به حتى صار في هذه الحالة فقال لهم يا ناس لا تتعجبوا ان ابن آدم تحت القضاء والقدر وما دام في هذا
الدنيا لا يسلم من الآفات وقد صدق من قال هذه الايات

الدهر يقتل الرجال فلا تكن ممن تطيشه المناصب والرتب
واحذر من الزلات واجتنب الاسى واعلم بان الدهر شيمته العطب
كم نعمة زالت باصغر تقلة واسكل شيء في قلبه سبب
اعلموا اني انا دخلت البصرة في أسوأ من هذا الحال واشد من هذا النكال لان هذا الرجل دخل في
مصر مستورا العورة بالخلقان واما انا فاني دخلت بلاده مكشوف العورة يده من قدام
ولا تمنعني الا الله وهذا الرجل العزيز والسبب في ذلك أن العرب عروني واخذوا جالي وبغالي واجمالي
وقتلوا غلمانى ورجالى ورقدت بين القتلى فظنوا اني ميت فذهبوا ووافاتوني وبعد ذلك قتت ومشيت
عريانا الى ان دخلت البصرة ففعلتني هذا الرجل وكسانى وانزلني في بيته وقوانى بالمال وجميع
ما اتيت به معي نيس الامن الله ومن خير فعدت مسافرت اعطاني شيئا كثيرا ورجعت الى
بلادى مجبور الخاطر وفارقتة وهو في سيادة وسعادة فلعله حدث له بعد ذلك سكة من نكبات
الزمان اوجبت له فراق الاهل والاوطان وجرى له في الطريق مثل ما جرى لي ولا عجب في ذلك ولكن
يتبعنى الى الآن ان اجازيه على ما صنع معي من كريم الفعال واعمل بقول من قال
يا محسنا بالزمان ظنا هل تدرو ما يفعل الزمان

ما شئت فاصنع جميل فعل كما يدين القتي يدان
فبينما هم في هذا الكلام وامثاله واذا بالمعلم عبيد معبل عليهم كأنه شاه بندر التجار فقام اليه الجميع
وساموا عليه واجلسوه في الصدر وقال له قمر الزمان يا صاحي نهارك سعيد مبارك لا تحك على شيء
جری على قبلك فان كان العرب عروك واخذوا منك مالك فان المال فداء الابدان فلا تنعم نفسك فاني
دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني واكرمتني ولك على الاحسان الكثير فانا اجازيك وادرك شهر زان
الصباح فكتبت عن الكلام المباح

(في ليلة ٩٧٢) قالت بلغني انيها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للمعلم عبيد الجوهرى
اني دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني ولك على الاحسان الكثير فانا اجازيك وافعل معك كما
فعلت مالي بل اكثر من ذلك فطبت نفسا وقرعينا وصار ياخذ بخاطر دونه من الكلام لئلا يذكر
زوجته وما فعلت معه ولم يزل يهذه بمواعظ وامثال وأشعار ونكت وحكايات واخبار ويسلمه
فلحظ الجوهرى ما اشار اليه قمر الزمان من السكمان فسكتم ما عنده وتسلى بما سمعه من الاخبار
والنوادير وانشد قول الشاعر

في حبيبة الدهر سطرلو نظرت له ابكاك مضمونه من مقلتيك دما
ماسلم الدهر باليمنى على احد الا ويسراه تسقيه الردى كظما
ثم ان قمر الزمان ووالده التاجر عبد الرحمن اخذ الجوهرى ودخله في قاعة الحرم واخليا
به فقال له التاجر عبد الرحمن نحن مامنعناك من الكلام الا خوفا من الفضيحة في حقك وحقنا ولكن
نحن الآن في خلوة فأخبرني بما جرى بينك وبين زوجتك ولدي فاخبره بالقضية من المبتدأ الى
المنتهى فلما فرغ من قصته قال له هل الذنب من زوجتك أو من ولدي قال له والله ان ولدي ما عنده
ذنب لان الرجال لها الطمع في النساء والنساء عليهن ان يعتمدن من الرجال فالعيب عند زوجتي التي
خاتنتي وفعلت معي هذه الفعلة فقام التاجر واخلى بولده وقال له يا ولدي اننا اخترنا زوجة
وعرفنا انها خاتنة ومرادى الآن ان اختره واعرف هل هو صاحب عرض ومروءة أو هوديوث
فقال له وكيف ذلك فقال له مرادى ان احمله على الصلح مع زوجته فان رضى بالصلح وسامحها فاني
اضر به بالسيف فاقتله وبعد ذلك اقتناها هي وجاويتها لانه لا خير في حيات الديوث والزانية وان
قمرتها فاني أزوجه أختك واعطيه اكثر من ماله الذي اخذته منه ثم انه رجع اليه وقال له يا معلم
ان معاشر النساء تحتاج الى طول البال ومن كان بهواهن فانه يحتاج الى سعة الصدر لانهن يعربدن
الرجال ويؤذينهم لعزهن عليهم بالحسن والجمال فيستعظمن انفسهن ويستحقرن الرجال ولا
صبرا اذا بان لهن المحبة من يعولتهن فيقابلنهم بالتيه والدلال وكره الفعل من جميع الجهات فان
كان الرجل يغضب كلما رأى من زوجته ما يكره فلا يحصل بينه وبينها عشرة ولا يوافقهن الا من كان
واسع البال كثير الاحتمال وان لم يحتمل الرجل زوجته ويقابل اساءتها بالساح فانه لا يحصل له في
عشرتها نجاح وقد قيل في حقهن لو كن في السماء لالت اليهن اعتاق الرجال ومن قدر وعفا كان

واجره على الله وهذه المرأة زوجتك ورفيقتك وطالت عشرتها معك فينبغي ان يكون عندك لها
 المصاح في العشرة من علامات النجاح والنساء ناقصات عقل ودين وهي ان اساءت فانها قد
 ثابت وان شاء الله لا ترجع الى فعل ما كانت تفعله أولا فالراى عندى انك تصطلىح انت
 واباها وان ارد لك اكثر من مالك وانت اقمى عندى فرحبا بك وبها وليس لك
 الا ما سركا وان كنت تطلب التوجه الى بلادك فانا اعطيك ما يرضيك وهادوا للتختر وان حاضر
 فركب زوجتك وجار يتفاهيه وسافر الى بلادك والذى يجرى بين الرجل وزوجته كثير فعليك
 بالتسير ولا تسلك سبيل التعسير فقال الجوهرى ياسيدى وابن زوجتى فقال له هاهى في هذا
 القصر فاطلع اليها واستوص بها من شائى ولا تشوش عليها فان ولدى لما جاء بها وطلب زواجها
 منعته عنها ووضعتها في هذا القصر وقفلت عليها الباب وقالت في نفسى ربما يجيى زوجها فاسلمها
 اليها لاجل الصورة والى مثل هذه لا يمكن زوجها ان يفوتها والذى حسبت حصوله والحمد لله
 تعالى على اجتماعك بزوجتك واممن جهة ابني فاني خطبت له وزوجته غيرها وهذه الولاىم
 والضيافات من اجل فرحه وفي هذه الليلة ادخله على زوجته وهما هو مفتاح القصر الذى فيه
 قوجتك نخذه وافتح الباب وادخل على زوجتك وجاريتك انيسد معهما وياتيكم الا كل
 والشرب ولا تنزل من عندها حتى تشبع منها فقال جزاك الله عنى كل خير ياسيدى ثم اخذ المفتاح
 وطلع فرحافظن التاجر ان هذا الكلام اعجبه وانهرضى به فاخذ السيف وتبعه من خلفه بحيث
 لم يره ثم وقف ينظر ما يحصل بينه وبين زوجته هذا ما كان من امر التاجر عبد الرحمن (واما)
 ما كان من امر الجوهرى فانه دخل على زوجته فراها تبكي بكاء شديدا بسبب ان قرالزمان
 تزوج بغيرها وراى الجارية تقول لها كم نصحتك ياسيدى وقالت لك ان هذا الغلام لا ينالك
 منه خير فاتركى عشرته فاسمعت كلامى حتى نهبت جميع مال زوجك واعطيته له وبعد ذلك
 غارقت مكانك وتعلقت في هواه وحضت معه في هذه البلاد وبعد ذلك رماك من باله وتزوج بغيرك
 ثم جعل آخر تلفك به الحبس فقالت لها اسكتى يا ملعونة فانه وان تزوج بغيرى لا بد ان اخطر
 يوم ما على باله فانا لاسلوامسا صرته وانا على كل حال اتسلى بقول من قال

ياسادتي هل يخطرنا ببالكم من ليس يخطر غيركم في باله
 حاشا لكم ان تغفلوا عن حال من هو غافل في حبكم عن حاله

فلا بد ان تذكر عشرتى وصحبتي ويسأل عنى وانا لا ارجع عن محبته ولا أحول عن هواه
 ولومت في السجن فانه جيبى وطيبى وعشيمى منه انه يرجع الى ويعمل معى انبساطا فلما سمعها
 زوجها تقول هذا الكلام دخل عليها وقال لها يا خائنة ان عشمك فيه مثل عشم ابليس في الجنة كل
 هذه العيوب فيك وانا ما عندى خبر ولو علمت ان فيك عيبا من هذه العيوب ما كنت قيتك
 عندى ساعة واحدة ولكن حيث تيقنت فيك ذلك ينبغى ان اقتلك ولو قتلوني فيك يا خائنة ثم
 قبض عليها بيديه الاثنتين وانشد هذين البيتين

ياملا حاذقتم صدق ودي
لم بكم صبوة علقتم ولكن
بالتجني ولم تراعوا حقوقا
بعل هذا الاسى كرهت العلوفا

ثم اتسكا على زمارة حلقها وكسرها فصاحت الجارية واميدتاه فقال يا عاهرة العيب كله منك
حيث كنت تعرفين ان فيها هذه الخصلة ولم تخبريني ثم قبض على الجارية وخنقها كل ذلك حصل
والتاجر ممسك السيف بيده وهو واقف خلف الباب يسمع باذنه ويرى بعينه ثم ان عبيد الجوهري
لما خنقها في قصر التاجر كثرت عليه الاوهام وخاف عاقبة الامر وقال في نفسه ان التاجر ادعاني
اقتلتهما في قصره لا بد انه يقتلني ولكن اسأل الله ان يجعل قبض روعي على الايمان وصار متحيرا في
امره ولم يدبر ماذا يفعل فبينما هو كذلك واذا بالتاجر عبد الرحمن دخل عليه وقال له يا س عليك
انك تستاهل السلامة وانظر هذا السيف الذي في يدي فاذا كنت مضرا على ان اقتلك ان صالحتها
ورضيت عليها واقتل الجارية وحيث فعلت هذه الفعالة فرحيا بك ثم مر حبا وماز اوك الا ان
ازوجك ابنتي احببت الزمان ثم انه اخذه ونزل به وامر باحضار الفاسلة وشاع الخبر ان قصر الزمان
ابن التاجر عبد الرحمن جاء بحاريتين معه من البصرة فأتتا فصارا للناس يعزونه ويقولون له تعيش
واسك وعوض الله عليك ثم غسلاهما وكفواهما ودفنوهما ولم يعرف أحد حقيقة الامر هذا ما كان
من امر عبيد الجوهري وزوجته وجاريته (وأما) ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه احضر
شيخ الاسلام وجميع الاكابر وقل يا شيخ الاسلام اكتبه كتاب بنيتي كوكب الصباح على المعلم
عبيد الجوهري ومهرها قدوساني بالتمام والكمال فكتب الكتاب وسقاهم الشراب وجعلوا
الشراب واحدا وزفوا بنت شيخ الاسلام زوجة قصر الزمان واخوته كوكب الصباح زوجة المعلم عبيد
الجوهري في تحت روان واحد في ليلة واحدة وفي المساء زفوا قصر الزمان والمعلم عبيد سواء وادخلوا
قصر الزمان على بنت شيخ الاسلام وادخلوا المعلم عبيدا على بنت التاجر عبد الرحمن فاما دخل
عليها رآها احسن من زوجته واجمل منها بألف طبقة ثم انه ازال بكارتها ولما أصبح دخل الحمام مع
قصر الزمان ثم اقام عندهم مدة في فرح وسرور وبعد ذلك اشتاق الى بلاده فدخل على التاجر
عبد الرحمن وقال يا عم اني اشتقت الى بلادي ولي فيها املاك وارزاق وكنت اقم فيها صانعا من
من صناعي وكيلاعني وفي خاطري ان اسافر الى بلادي لا يبيع املاكي وارجم اليك فهل تأذن لي
في التوجه الى بلادي من اجل ذلك فقال له يا ولدي قد اذنت لك ولالوم عليك في هذا الكلام فان
حب الوطن من الايمان والذي ماله خير في بلاده ماله خير في بلاد الناس وربما انك اذا سافرت بعين
زوجتك ودخلت بلادك يطيب لك فيها القعود وتصير متحيرا بين رجوعك الى زوجتك وقعودك
في بلادك فالرأي الصواب ان تأخذ زوجتك معك وبعين ذلك ان شئت الى جوع البنا فارجع انت
وزوجتك ومرحبا بك وبها لتنا ناس لا نعرف طلاقا ولا تزوج منا امرأة مرتين ولا تهجر انسانا
بطرفا فقال يا عم اخاف ان انتك لا ترضي بالسفر معي الى بلادي فقال له يا ولدي نحن ما عندنا نساء
تخالف بمولاتهن ولا نعرف امرأة تغضب على ما يقال له بارك الله فيكم وفي نساءكم ثم انه دخل

على زوجته وقال لها نام ادى السفر الى بلادى فأتقولين قالت ان ابى يحكم على ما دمت بكرا وحيث
 اتوزجت فقد صار الحكم كله فى يد بعلى وانا لا أخالقه فقال لها والله فىك وفى أبىك ووجع الله
 بطننا حملتك وظهرا القاك ثم بعد ذلك قطع علاقته واخذ فى السفر فاعطاه معه شيئا كثيرا ليرودعا
 بعضهما ثم أخذ زوجته وسافر فزل مسافرا حتى دخل البصرة فخرجت لملاقاته إلا قارب
 والاصحاب وهم يظنون انه كان فى الحجاز وصار بعض الناس فرحانا بقدمه وبعضهم لخصوما
 رجعوه الى البصرة وقال الناس لبعضهم انه مضيق عايناه كل جمعة بحسب العادة وبجانبنا
 الجوامع والبيوت حتى يحبس قطننا وكلا بنا هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر الملك
 فإنه لما علم بقدمه غضب عليه وأرسل اليه وأما ضربه بين يديه وعنفه وقال له كيف تسافر ولم تعلم
 بسفرك فهل كنت عاجزا عن شىء اعطيك لك لتستعين به على الحج الى بيت الله الحرام فقال له العفو
 يا سيدي والله ما حججت ولكن جردى لى كذا وكذا واخبره بما جرى له مع زوجته ومع التاجر
 عبد الرحمن المصرى وكيف زوجه ابنته الى ان قال له وقد جئت بها الى البصرة فقال له والله لولا انى
 أخاف من الله تعالى لقتلتك وتزوجت بهذه البنت الا صيلة من بعدك ولو كنت اتفق عليها خرائن
 الا اموال لانها لاتصاح الا للملوك ولكن جعلها الله من نصيبك وبارك الله لك فيها فاستوص بها
 خيرا ثم انه انعم على الجوهرى ونزل من عنده وقعد معها خمس سنوات وبعد ذلك توفى اليه رحمه الله
 تعالى فخطبها الملك فارضيت وقالت أيها الملك انما اوجدت فى طائفتى امرأة تزوجت بعد بعلمها فانا
 لا أتزوج أحدا بعد بعلى فلا تزوجك ولو كنت تقتلنى فأرسل يقول لها هل تطالبين التوجه الى
 بلادك فقالت اذا فعلت خيرا تجازى به فجمع لها جميع اموال الجوهرى وزادها من عنده على
 قدر مقامه ثم أرسل معها وزير من وزرائه مشهورا بالخير والصلاح وأرسل معه خمسةائة فارس
 فسار بها ذلك الوزير حتى أوصلها الى أبيها وواقاتها من غير زواج حتى ماتت زهات الخليل واذ
 كانت هذ المرأة فارضيت ان تبدل زوجها بعد موته بساطان كيف تسوى بين تبدله فى حال حياته
 بغلام مجهول الاصل والنسب وخصوصا اذا كان ذلك فى السفاح وعلى غير طريق بمئة النكاح
 ومن ظن ان النساء كلهن سواء فان داء جنونه ليس له دواء فسيحان من له الملك والملكوت
 وهو الخى الذي لا يموت

حكاية عبد الله بن فاضل عامل البصرة مع أخويه

(وما يحكى أيضا) أيها الملك السعيد ان الخليفة فخر بن الرشيد فقد خراج البلاد يوم ما فى الأيام
 فرأى خراج جميع الاقطار والبلاد جاء الى بيت المال الا خراج البصرة فإنه لم يأت فى ذلك العام فنصب
 ديوانا لهذا السبب وقال على الوزير جعفر فحضر بين يديه فقال له ان خراج جميع الاقطار جاء الى
 بيت المال الا خراج البصرة فإنه لم يأت منه شىء فقال يا امير المؤمنين لعل نائب البصرة حصل له أمر
 فلهاء عن ارسال الخراج فقال له ان مدة حضور الخراج عشرون يوما فاغذره فى هذه المدة حتى لم يرسل
 الخراج لو أرسل باتامة العذر فقال له يا امير المؤمنين ان شئت ارسلنا اليه رسولا فقال أرسل له ابا اسحق

الموصلي النديم فقال يا معاوية الله ولك يا أمير المؤمنين ثم إن الوزير جعفر نزل إلى داره وأحضر أبا
 إسحق الموصلي النديم وكتب له خطا فيه يعاود له أمضى إلى عبد الله بن فاضل نائب مدينة البصرة
 وأنظر ما الذي ألهاه عن إرسال الخراج ثم تسلم منه خراج البصرة والتعام والكمال وأنتى به سر يعاقبه
 الخليفة فمقد خراج الأقطار فوجده قد وصل الخراج البصرة وإن رأيت الخراج غير حاضر
 واعتذر إليك بعذر فها ته معك ليخبر الخليفة بالعذر من لسانه فاجاب بالسمع والطاعة وأخذ خمسة
 آلاف فارس من عسكر الخليفة وسافر حتى وصل إلى مدينة البصرة فعلم بقدمه عبد الله بن فاضل
 فخرج بمسكركه إليه ولما فاه ودخل به البصرة وطلع به قصره وبقية العسكر نزوا في الخيام خارج
 البصرة وقد عين لهم ابن فاضل جميع ما يحتاجون إليه ولم يادخل أبو اسحق الديوان وجلس على
 الكرسي اجلس عبد الله بن فاضل بجانبه وجلس الأكبر حوله على قدر صراحتهم ثم بعد السلام قال
 يا ابن فاضل يا سيدي هل لقدومك علينا من سبب قال نعم انما جئت لطلب الخراج فان الخليفة سأل
 عن بدو وروده قدمضت فقال يا سيدي يا ليتك ما تعبت ولا تحملت مشقة السفر فان الخراج حاضر
 بالتعام والكمال وقد كنت عازما ان ارسله في غد ولكن حيث أتيت فاناسمه اليك به مضيا فتك
 ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع حضر الخراج بين يديك ولكن وجب علينا الآن اننا نقدم اليك هدية
 من بعض خيرك وخير أمير المؤمنين فقال له لا بأس بذلك ثم انه فض الديوان ودخل به قصر في داره
 ليس له نظير ثم قدم له ولا صحابه سفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلدوا وطر بوا ثم رفعت المسائدة
 غسلت الأيدي وجاءت القهوة والشه بات وقعدوا في المنادمة إلى ثلث الليل ثم فرشوا سريرهم
 صاح مرصع بالذهب الوهاج فنام عليه ونام نائب البصرة على سرير آخر بجانبه فغلب السهر على أبي
 إسحق رسول أمير المؤمنين وصار يفكر في محور الشعر والنظام لانه من خواص ندماء الخليفة وكان
 ملأ عظيم في الأشعار ولطائف الأخبار ولم يزل سهرانا في انشاد الشعر إلى نصف الليل فبينما هم
 كذلك وإذا بعبد الله بن فاضل قام وشده حزامه وفتح دولا يا وأخذ منه سوطا وأخذ شمع مضيئة
 يخرج من باب القصر وهو يظن ان أبا اسحق نائم وأدرك شهر زاد الضياع فسكتت عن
 كلام المناخ

(وفي ليلة ٩٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل ما خرج من باب القصر وهو
 يظن ان أبا اسحق النديم نائم فلما خرج تعجب أبو اسحق وقال في نفسه الى اين يذهب عبد الله
 بن فاضل بهذا السوط فلعل مراده ان يعذب أحدا ولكن لا بد لي من ان اتبعه وانظر ما يصنع
 في هذه الليلة ثم ان أبا اسحق قام وخرج وراءه قليلا قليلا بحيث انه لم يره فرأى عبد الله فتح خزانه
 وأخرج منها ما نده فيها أربع عشرة من الطعام وخبر أوقلة فيها ماء ثم انه حمل المائدة والقلة ومضى
 يتبعه أبو اسحق مستخفيا إلى ان دخل قاعة فوقه أبو اسحق خلف باب القاعة من داخل ولما
 ظهر من خلال ذلك الباب فرأى هذه القاعة وأسعق ومفروشة فرش فاخرأ وفي وسط تلك القاعة
 من العاج مصفح بالذهب الوهاج وذلك المصفر مرمي بوظ فيه كلبان في مجلسين من الذهب

انه رأى عبد الله حط المائدة على جانب في مكان وشعر عن ثيابه وفك الكلب الاول فصارت تلوى في يده ويضع وجهه في الارض كأنه يقبل الارض بين يديه ويعوي عواء خفيفا بصوت ضعيف ثم انه كشفه ورماه في الارض وسحب السوط ونزل به عليه وضرب به ضربا وجيعا من غير شفقة وهو يتلوى بين يديه ولا يجد له خلاصا ولم يزل يضرب به بذلك السوط حتي قطع الالين وغاب عن الوجود ثم انه اخذه وربطه في مكانه وبعد ذلك أخذ الكلب الثاني وفعل به كما فعل بالاول ثم انه اخرج محرمة وصار يمسح لهما دموعهما ويأخذ بخاطرهما ويقول لا تؤاخذاني والله اهذا بخاطري ولا يسهل علي ولعل الله يجعل لكم من هذا الضيق فرجا ومخرجا ويدعو لهما وحصل كل هذا وابو اسحق النديم واقف يسمع باذنه ويرى بعينه وقد تعجب من هذه الحالة ثم انه قدم لهما سفر الطعام وصار يمتصهما ويده حتى شبعوا ومسح لهما أفواههما وخل القلة وسقاها وما بعد ذلك حمل المائدة والقلة والشمعة واراد ان يخرج فسبقه ابو اسحق وجاء الى سريره ونام ولم يره ولم يعرف انه تبعه واطاع عليه ثم ان عبد الله وضع السفر والقلة في الخزانة ودخل القاعة وفتح الدواب ووضع السوط في محله وقلع حوائجه ونام هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر ابني اسحق فانه بات بقية تلك الليلة يفكر في شأن هذا الامر ولم يأت به نوم من كثرة العجب وصار يقول في نفسه يا تري ما سبب هذه القضية ولم يزل يتعجب الى الصباح ثم قاموا واصلوا الصبح ووضع لهم الفطور فاكوا وشربوا القهوة وطلعوا الى الديوان واشتغل ابو اسحق بهذه النكتة طويلا النهار ولكنه كتبها ولم يسأل عبد الله عنها وثاني ليلة فعل بالكلبين كذلك فضر بهما ثم صالحهما واطعمهما وسقاها وتبعه ابو اسحق فراه فعلهما فاول ليلة وكذلك ثالث ليلة ثم انه أحضر الخراج الى ابني اسحق النديم في رابع يوم فاخذه لهما وسافروا ولم يبدل شيئا ولم يزل مسافرا حتي وصل الى مدينة بغداد وسلم الخراج الى الخليفة ثم ان الخليفة سأله عن سبب تأخير الخراج فقال له يا امير المؤمنين رأيت عامل البصرة قد جهز الخراج واراها بصيرة لرساله ولوتاخرت يوما لقا بلني في الطريق لكن رأيت من عبد الله بن فاضل عجبا عمرى ما رأيت منذ حين وانا يا امير المؤمنين فقال الخليفة وما هو يا ابا اسحق قال رأيت ما هو كذا وكذا أخبره بما فعله مع الكلبين فقال ان قال رأيت ثلاث ليال متواليات وهو يعمل هذا العمل فيضرب الكلبين وبعد ذلك يصالحهما واطعمهما ويأخذ بخاطرهما ويطعمهما ويستقيهما وانا تفرج عليه بحيث لا يراني فقال له الخليفة فهل سألته عما فعله في السبب فقال لا وحياة رأسك يا امير المؤمنين فقال الخليفة يا ابا اسحق امرتك ان ترجع الى البصرة الكلبين وتأتيني بعبد الله بن فاضل وبالكلبين فقال يا امير المؤمنين دعني من هذا فان عبد الله بن فاضل ما كنت اكرامنى اكرام زائدا وقد اطلعت على هذا حاله اتقا من غير قصد فاخبرتك به فكيف أرجع اليك يا امير المؤمنين واجيبه فان رجعت اليه لا التي لي وجه احياه منه فلا اتق ارسال غيري اليه بخط يدك فيأتك وبالكلبين فقال له ان أرسلت له غيرك ربما ينكر هذا الامر ويقل ما عندي كلاب واما اذا أرسلت اليه فانا وانت قلت له اني رأيتك بعيني فانه لا يقدر على انكار ذلك فلا بد من ذهابك اليه واتيانك لي والكلاب وبالكلبين ولا فلا بد من قتلك قال له ابو اسحق سمعوا طاعة يا امير المؤمنين وحسبنا الله ونعم الوكيل

الوكيل ر صدق من قال آفة الانسان من اللسان فانما الجاني على نفسه حيث أخبرتك ولكن اكسبه
خطا شريفا وانما اذهب اليه وآتيك به فكتب له خطا شريفا وتوجه به الى البصرة فلما دخل على عامل
البصرة قال له كفنا نالله شر رجوعك يا ابا اسحق فقال اراك رجعت سريرا لعل الخراج ناقص فلم يقبله
الخليفة فقال يا امير عبد الله ليس رجوعي من أجل نقص الخراج فانه كامل وقبله الخليفة ولكن أرجو
منك عدم المؤاخذه فاني أخطأت في حقك وهذا الذي وقع مني مقدر من الله تعالى فقال له وما وقع
منك يا ابا اسحق أخبرني فانك حبيبي وأنا لا أؤاخذك فقال له اعلم اني لما كنت عندك اتبعك ثلاث
ليال متواليات وانت تقوم كل ليلة في نصف الليل وتذهب الكلاب وترجع فتعجب من ذلك
وامتحنيت ان أسألك عنه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابا اسحق قال لعبد الله لما رأيت عذابك
الكليين امتحنت ان أسألك عنه وقد أخبرت الخليفة بخبرك اتفق من غير قصد فالزموني بالرجوع
اليك وهذا خطي يده ولو كنت أعلم ان الامر يحوج الى ذلك ما كنت أخبرته ولكن جرى التدبر
بذلك وصار يعتذر اليه فقال له حيث أخبرته فانا أصدق خبرك عنده ثلاثين بك الكذب فانك
حبيبي ولو أخبره غيرك كنت أنكرت ذلك وكذبت فيها أنا روحك وأخذ الكليين معي ولو كان في
ذلك تلف نفسي وتقضاء اجلي فقال له الله يسترك كاسترت وجهي عند الخليفة ثم انه أخذ هدية
تليق بالخليفة وأخذ الكليين في جنازير من الذهب وحمل كل كلب الى جبل وسافر الى ان وصلوا الى
بغداد ودخلوا على الخليفة فقبل الارض بين يديه فاذن له بالجلوس فجلس واحضر الكليين بين يديه
فقال الخليفة ما هذا ان الكليين يا امير عبد الله فصار الكليان يقبلان الارض بين يديه ويحركان
اذ ناهما ويبكيان كأنهما يشكون اليه فتعجب الخليفة من ذلك وقال له أخبرني بخبر هذين الكليين
وما سبب ضررك لهما واكرامهما بعد الضرب فقال له يا خليفة ما هذا ان كلبان واغمار جلال شيان
ذو حسن وجمال وقد واعدت والهما اخوأي وولداي وأبي فقال الخليفة وكيف كانا آدميين وصارا
كليين قال ان اذنت لي يا امير المؤمنين أحبرك بمحققة الخبر فقال أخبرني واياك والكذب فانه صفة
أهل النفاق وعليك بالصدق فانه سفينة النجاة وسيمة الصالحين فقال له اعلم يا خليفة الله اني اذ
أخبرت بك بخبرهما يكونان هما الشاهدان على فان كذبت يكذباني وان صدقت يصدقاني فقال له حدثني
من الكلاب لا يقدران على نطق ولا جواب فكيف يشهدان لك او عليك فقال لهما يا اخوأي اذ
أنا تسكمت كلاما كذا فافارعار وسكما وحملقا عني كما اذا تسكمت صدقا فكسار وسكما ونمنا
اعيا كما ثم انه قال اعلم يا خليفة الله اننا نحن ثلاثة اخوة أمنا واحدة وابونا واحد وكان اسم ابينا قاضي
وما سمى بهذا الاسم الا لكون امه وضعت ولدين توأمين في بطن واحد فأت أحدهما وقتها وساعته
وفضل الثاني فسماه أبوه فاضلا ثم ربه واحسن تربيته الى ان كبر فزوجه أمنا وماتت فوضعت أخي
هكذا أولا فسماه منصورا وحمل ثاني مره ووضعت أخي هذا فسماه ناصر او حملت ثالث مره
ووضعتني فسماني عبد الله وربنا حتى كبرنا وبلغنا مبلغ الرجال فمات وخلف لنا بيتا وكانا ملائكة

قماشاً ملوناً من سائر أنواع القماش الهندي والرومي والخراساني وغير ذلك وخلف لنا ستين ألف
دينار فلما مات أبو ناعسلناه وعملنا له مشهداً عظيماً ودفعناه ذهباً لرحمة مولاة وعملنا له عتاقة
وختماً وتصدقنا عليه إلى تمام الأربعين يوماً ثم اني بعد ذلك جمعت التجار وشراف الناس وعملت
لهم يوماً عظيماً وبعد ما اكوا قلت لهم يا تجار ان الدنيا فانية والآخرة باقية وسبحان الدائم بعد
فناء خلقه هل تعلمون لاى شئ جمعتكم في هذا اليوم المبارك عندي قالوا سبحان علام الغيوب
فقلت لهم ان ابي مات عن جملة من المال وانا خائف ان يكون عليه تبعه لاحد من دين أو رهن أو غير
ذلك ومرا دى خلاص ذمة ابي من حقوق الناس فمن كان له عليه شئ فليقل انى عليه كذا وكذا وانا
أورده له لاجل براءة ذمة ابي فقال لي التجار يا عبد الله ان الدنيا لا تغنى عن الآخرة وللسنا أصحاب
باطل وكل منا يعرف الحلال من الحرام ونخاف من الله تعالى ونجتنب كل مال اليتيم ونعلم ان الملك
رحمة الله عليه كان دائماً يبقئ ماله عند الناس ولا يخلى في ذمته شيئاً الى احد ونحن كنا دائماً نسمعه
وهو يقول انا خائف من متاع الناس ودائماً كان يقول في دعائه الهى أنت تقضى ورجائى فلا تمنى وعلى
دين وكان من جملة طلبة انه اذا كان لاحد عليه شئ فانه يده فمه له من غير مطالبة واذا كان له على
احد شئ فانه لا يطالبه ويقول له على مملك وان كان فقيراً يساعده ويبرئ ذمته وان لم يكن فقيراً
ومات يقول ساعده الله مالى عنده ونحن كنا نشهد انه ليس لاحد عنده شئ فقات بارك الله فيكم ثم
انى التفت الى اخوي هذين وقات لهما يا اخوى ان ابانا ليس عليه لاحد شئ وقد حلف لنا هذان
المال والتماش والبيت والدكان ونحن ثلاثة احود كل واحدنا يستحق ثلث هذا الشئ فهل تنفق على
عدم القسمة ويستمر ما لنا مشتركاً بيننا ونا كل سواء ونشرب سواء وننعم القماش والاموال
ويأخذ كل واحد منا حصته فايها الا انقسمه ثم التفت الى السكبين وقال لهما هل
جئى ذلك يا اجوى فنكسار رؤسهما وغضا عيونهما كأنهما قال نعم ثم انه قال فاحضرت
قسما من طرف القاضى يا امير المؤمنين فقسم بيننا المال والقماش وجميع ما خلقه لنا ونا
وجعلوا البيت والدكان من قسمى في نظير بعض ما استقبحه من الاموال ورضينا بذلك وصار
البيت والدكان في قسمي وهما أخذ اقسامهما مالا وقماشاً ثم اني فتحت دكاناً ووضعت فيها القماش
واشريت بجانب من المال الذى خصنى زياده على البيت والى ان قماشاً حتى ملأت الدكان وقعدت ابيع
واشترى واما الخوى فلهما اشترى قماشاً واكثر باهر كيا وسافر في البحر الى بلاد الناس فقلت الله
يساعد هما وانا رزقنى يا تبنى وليس لاراحة قيمة ودمت على ذلك مدة سنة كاملة ففتح الله على وصرت
اكتسب مكسباً كثيراً حتى صار عندي مثل الذى خلقه لنا ابونا فتفق لي يوماً من الايام انى كنت
جالساً في الدكان وعلى فروتان احدهما سمور والاخرى سنجاب لان ذلك الوقت كان في فصل الشتاء في
وان اشتد البرد فبينما انا كذلك واذا بابا اخوى عدا قبالاً وعلى بدن كل واحد منهما ثياب خيط خلق من
نعم زيادة شفاهاهما من البرد وهما يتنقصان فلما رايتهم معا عمر على ذلك وحزنت عليهما وادرك شهر
فراذ الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٧٥) قالت بلغني أيم الملك السعيد أن عبد الله بن فاضل لما قال لأخيه فاعلم رأيي
 فيقتضيان عسر على ذلك وحزنت عليهما وطار عقلي من رأسي فقامت إليهما واعتنقتهما وبقيت علي
 حالهما وخلعت علي واحد منهما القردة السمور على الآخر القردة السنجاب وادخلتهما الحمام وأرسلت
 إلي كل واحد منهما في الحمام بدلة تاجر ألبي وبعد ما اغتسل لبس كل واحد منهما بدلته ثم أحضرتهما
 إلى البيت فرايتهما في غاية الجوع فوضعت لهما سفر الأطعمة فأكلوا وأكلت معهما ولا طعم لهما وأخذت
 ينظرهما ثم التفتت إلى السكاكين وقال لهما هل جري ذلك يا أخوي فنكسار رؤسهما وعضا عيونهما
 ثم انه قال يا خليفة الله ثم أني أسألتها وقلت لهما الذي جرى لكما فقال سافرنا في البحر ودخلنا
 مدينة تسمى مدينة الكوفة وصرنا نبيع القطعة القماش التي عنينا نصف دينار بعشرة دنانير
 والتي بد دينار بعشرين ديناروا كتبنا مكايب عظيمة واشترينا من قماش العجم الشقة الحرا بعشرة
 دنانير وهي تساوي في البصرة أربعين دينارا ودخلنا مدينة تسمى الكرخ فبيعنا واشترينا وكسبنا
 مكاسب كثيرة وصار عندنا أموال كثيرة وجهلا يدكر أن إلى البلاد والمكاسب فقلت لهما حيث رأيتم
 هذا الفرج والخير فإني أراكم رجعتا غرا يا نين فتهدوا وقال يا أخانا ما حل بنا إلا عينا صائبة والسفر مره
 أمان فلما جمعنا تلك الأموال والخيرات وسقنا متاعنا في مركب وسافرنا في البحر بقصد التوجه إلى
 مدينة البصرة وقد سافرنا ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع رأينا الحرقام وقعد وارغى وازبد وشمرك
 وهاج وتلاطم بالأمواج وصار الموج يقدح الشرار كل ميب النار واختلقت علينا الأرياح والتعلقت بنا
 المركب في من جبل فانكسرت وغرقنا وراح جميع ما كان معنا في البحر وصرنا نخط على وجه الماء
 يوما وليلة فارسل الله لنا مركبا أخرى فاخذتنا ركبهم وصرنا من بلاد إلى بلاد ونحن نسال وتقتوت بميا
 نحصله بالسؤال وقاسينا الكرب العظيم وصرنا نقتلع من حوائجنا ونبيع ونتقتوت حتى قربنا من
 البصرة حتى شربنا الفحمة ولو كنا سلمنا بما كان معنا كنا اتينا بأموال تضاهي أموال الملك ولكن
 هذا مقدر من الله علينا فقلت لهما يا أخوي لا تحملاهما فإن الهل فداء الأبدان والسلامة غنيمة وخير
 كتبكم الله من السالمين فهذا غاية المني وما الفقر والغنى إلا كطيف خيال والله در من قل
 إذا سلعت هام الرجال من الردي فما المال إلا مثل قص الأفاخر

ثم قلت يا أخوي نحن نقدر أن ابانا قدمنا في هذا اليوم وخافنا جميع هذا المال الذي عندي
 وقد طابت نفسي على أن تقسمه بيتنا بالسوية ثم أحضرت قساما من طرف أنقاض واحضرت له
 جميع مالي فقسمة بيننا وأخذ كل منائث المال فقلت لهما يا أخوتي بارك الله للانسان في رزقه إذا
 كان في بلده فكل واحد منكما يفتح له دكانا ويقعد فيه لتهاطي الأسباب والذي له شيء في الغيب
 لا بد أن يحصله ثم سمعت اسكل واحد منهما في فتح دكان وملاؤه بالبضائع وقات لهما يما
 واشترىوا وحفظا أموال السكا ولا قصر فانهما شيا وجميع ما يلزم لهما من اكل وشرب وغيرها يكون من
 عندي ثم قلت يا كرامهما وصار يبيعان ويشتريان في النهار وعند المساء يبيتان في بيتي ولم دعهما
 يصرفا شيئا من أموالهما وكما جلت في حديثي عند حان الغربة ويريد أن يحاسنها ويصفان

ما حصل لهم فيها من المكاسب ويغري على أن وافقهما على التغريب في بلاد الناس ثم قال لكلمين
 بهل جرى ذلك يا أخوتي فيكسار وفسهما وغمضا أعينهما تصديقا له ثم قال يا خليفة الله فإنا لا نرى عابثا
 ونذكر أن لي كثرة الحج والمكاسب في الغربية ويا صراني بالسفر معهما حتى قلت لهم لا بد أن أصافر
 معكما من أجل خاطر كما تم أني عقدت الشركة بيني وبينهما وحملا فاشمن سائر الأصناف النفيسة
 واكثر ينامر كما وشحنها بالبضائع من أنواع المتاجر وانزلنا في تلك المركب جميع ما محتاج اليه ثم
 صافرنا من مدينة البصرة في البحر العجاج المتلاطم بالأمواج الذي الداخل فيه مفقود والخارج منه
 مولود وماز لنا مسافرين حتى طاعنا إلى مدينة من المدائن فبعنا واشترينا وظهر لنا كثرة المكاسب
 ثم رحلنا منها إلى غير ما ولم نزل نرحل من بلد إلى بلد ومن مدينة إلى مدينة ونحن نبيع ونشتري ونزعم
 حتى صار عندنا مال جسيم ومع عظيم ثم اتنا وصلنا إلى جبل فألقى الريس المرحاة وقال لنا يا ركب
 اطلعوا إلى البر ثم جئوا من هذا اليوم وقتشوا فيه لعلكم تجدون ماء فخرج جميع من في المركب
 وخرجت أنا بجماعتهم وصرفنا على الماء وتوجه كل منافي جهة وصعدت أنا على أعلى الجبل فبينما أنا
 صائر إذا رأيت حبة بيضاء تسمى كورة ووراءها ثعبان أسود يسمى خلفها وهو مشوه الخلقه هائل
 فلنظر ثم أن الثعبان لحقا وصايقها ومسكها من رأسها ولف ذيلة على ذيلها فصاحب فعرفت أنه مفتر
 عاها فلخذتني الشفقة عليها وتناوت حجرا من الصوان قدر خمسة أطلال أو أكثر وضربت به
 الثعبان فجاء في رأسه فدمها فما شعر إلا وتلك الحية انقلبت وصارت نباتا شابة ذات حسن وجمال
 وبهاء وكال وقد واعتدال كان المدبر المنير فاقبلت على وقبلت يدني ثم قالت لي استرك الله بسترين ستر
 من العادي الذي لو سترتم النار في الآخرة يوم الموقف العظيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله
 بقلب سليم ثم قالت يا أبا النسي أنت سترت عرضي وصار لك أبل ووجب جزاؤك ثم أشارت بيدها إلى
 الأرض فأشقت ونزلت فيها ثم انطبقت عليها لا أرض فعرفت أنها من الجن واء الثعبان فأتى النار
 فادت فيه واحرقته وصار وماذا فتعجبت من ذلك ثم أني رجعت إلى أخواني وأخبرتهم بما رأيت
 وبتنا تلك الليلة وعند الصباح قلع الريس الخطاف ونشر القلوع وطوى الأطراف ثم صافر حتى غاب
 البر عنا ولم نزل صافرين مدة عشرين يوما ولم نزل ولا طيرا وفرغ ماؤنا فقال الريس يا ناس أن الماء
 الحلو وقد فرغ منا فقلنا نطلع البر لعلنا نجد ماء فقال واتي تهت عن الطريق ولا عرف طريقا
 يؤدنا إلى جهة البر ففصل لنا غم شديدو بكينا ودعونا الله تعالى أن يهدينا إلى الطريق ثم تفتنا تلك
 الليلة في أسوأ حال والله درمن قال

وكم ليلة بت في كربة يسكاد الرضيع لها أن يشيب

فما أصبح الصباح إلا نتي من الله نصر وقتح قريب

فلما أصبح الصباح واشرق بنوره ولا حراً رأينا جبلا عالينا فلما رأينا ذلك الجبل فرحنا واستبسرنا به
 ثم اتنا وصلنا إلى ذلك الجبل فقال الريس يا ناس اطلعوا إلى البر حتى تقتش على ماء فقلنا كنا نقتش على
 ماء فلم نر فيه ماء ففصل لنا مشقة بسبب قلة وجه الماء ثم أني صعدت على أعلى ذلك الجبل فرأيت

عليه دائرة واسعة مسافة سير ساعة واكثر فناديت اصحابي فاقبلوا على فلما اتوا قلت لهم انظروا الى هذه الدائرة التي خلف هذا الجبل فاني اري فيها مدينة عالية البنين مشيدة الاركان ذات اسوار بروج واورابي وروج وعي من غير شك لا تخلو من الماء والخيرات فسير وابتاغني الى هذه المدينة ونجى منها بالماء ونشترى ما محتاج اليه من الزاد واللحم والفاكهة ورجع فقالوا نخاف أن يكون أهل هذه المدينة كفارا مشركين اعداء الدين فيقبضوا علينا ونكون امرى تحت ايديهم او يقتلونا ونكون قد تسببنا في قتل انفسنا في الهلاك وسوء الارتباك والمغرور وغيره مشكور لانه على خطر من الاسواء كما قال فيه بعض الشعراء

مادامت الارض ارضا والسماء سما
لس المغر محمود وأن صامسا
فجنح لانفر بأنفسنا فقلت لهم يا ناس لاحكم لي عليكم ولكن آخذ اخوي واتوجه الى هذه المدينة فقال لي اخوي نحن نخاف من هذا الامر ولا نزوح معك فقلت اما انا فقد عزمت على الذهاب الى هذه المدينة وتوكلت على الله ورضيت بما قدره الله علي فانتظر اني حتى اذهب اليها وارجع اليكما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٧٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله قال فانتظر اني حتى اذهب اليها وارجع اليكما ثم تركتهما ومشيت حتى وصلت الى باب تلك المدينة فرايتها مدينة عجبية البناء غريبة الهندسة اسوارها عالية وابراجها محصنة وقصورها شاهقة وابوابها من الحديد الصيني وهي مزخرفة منقوشة تدهش العقول فامادخلت الباب رايت دكة من الحجر وهناك رجل قاغدا عايبا وفي خراجه سلسلة من النحاس الاصفر وفي تلك السلسلة اربعة عشر مفتاحا فعرفت ان ذلك الرجل بواب المدينة والمدينة لها اربعة عشر بابا ثم اني دنوت منه وقات له السلام عليكم فلم يرد علي السلام فسمعت عليه ثانيا وثالثا فلم يرد علي الجواب فوضعت يدي على كتفه وقات له يا هذا لا شيء لا ترد علي السلام هل انت نائم او اصم او غير مسلم حتى تمنع رد السلام فلم يجبي ولم يتحرك فتأملت فيه فرايته حجرا فقلت ان هذا شيء عجيب هذا الحجر مصور بصورة ابن آدم ولم ينقص عنه غير النطق ثم تركته اودخلت المدينة فرايت رجلا واقفا في الطريق فدنوت منه وتاملته فرايته حجرا وقابلت امرأه عجوزا على رأسها عقدة ثياب مهيأة للغسيل فدنوت منها وتاملتها فرايتها من الحجر والعقدة الثياب التي على رأسها من الحجر ثم اني دخلت السوق فرايت زياتا مينا نه منصوبة وقدامه اصناف البضائع من الجبن وغيره وكل ذلك من الحجر ثم اني رايت سائر المتسبين جالسين في الدكاكين وبعض الناس واقف وبعض الناس جالس ورايت نساء وصبياننا وكل ذلك من الحجر ثم دخلت سوق التجار فرايت كل تاجر جالسا في دكانه والدكان مملئة بانواع البضائع وكل ذلك من الحجر ولكن الاقشع كنسج المعنكبوت فصرت اتفرج عليها وكأما صرت مسكت ثوبا من القماش يصير بين يدي هباء منثور ورايت صناديق ففتحت واحدا فوجدت فيه زهابا كياس فامسكت الاكياس فذابت في يدي والذهب لم يزل على حاله فحملت منه ما لا اطيقه وصرت اقول في نفسي ولو حضر اخواي معي لا اخذ!

من الذهب كفايتها وتعتما من هذه الدخائر التي لا اصحاب لها ومعد ذلك دخلت دكانا آخر فرأيت
 فيها اكثر من ذلك ولكن ما بقيت اقدر ان احمل غير ما حملت ثم اني خرجت من سوق آخر ثم منه الى
 سوق آخر وهكذا ولا زالت اخرج على مخلوقات مختلفة وكما من الحجارة حتى السكالب والقسط من
 الحجارة ثم دخلت سوق الصاغة فرأيت فيه رجالا جالسين في الدكاكين والبضائع عندهم بعضا في ايديهم
 وبعضها في اقفاص فلما رأيت ذلك يا أمير المؤمنين زريت ما كان معي من الذهب وحملت من المصاغ
 ما أطبق جملة وخرجت من سوق الصاغة الى سوق الجواهر فرأيت الجواهر به جالسين في دكاكينهم
 وقدام كل واحد منهم قعص ملآن بأنواع المعادن كالياقوت والاماس والبلخش وغير ذلك من سائر
 الاصناف واصحاب الدكاكين احجار فرميت ما كان معي من المصاغ وحملت من الجواهر ما أطبق
 جملة وبقيت اتندم حيث لم يكن اخوأي معي حتى يأخذ من تلك الجواهر ما اراده ثم اني خرجت
 من سوق الجواهر فمررت على باب كبير مخرف من بن بأحسن زينة ومن داخل الباب دكان وجالس
 على تلك الدكان خدم وجند واعوان وعساكر وحكام وهم لا يسون انظر الملبس وكلهم احجار
 فسالت واحد منهم فتناثرت ملبسه من على بدنه مثل نسج العنكبوت ثم اني مشيت في ذلك الباب
 فرأيت سرايه ليس لها نظير في بناءها واحكام صنعها ورأيت في تلك السرايه ديوانا مشحونا من الذهب
 بالاكابر والوزراء والاعيان والامراء وهم جالسون على كراسي وكلهم احجار ثم اني رايت كرسيا
 الاحمر مرصعا بالدر والجزاهو وجالس فوقه آدمي عليه افخر الملبس وعلى رأسه تاج كسروي
 مكلل بنفيس الجواهر التي لها ثماع مثل شعاع النهار فلما وصلت اليه رأيت من الحجر ثم اني توجهت من
 ذلك الديوان الى باب الحريم ودخلت فيه فرأيت ديوانا من النساء ورأيت في ذلك الديوان كرسيا من
 الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجواهر وجالسة فوقه امرأة مملوكة وعلى رأسها تاج مكلل بنفيس
 الجواهر وحولها نساء مثل الاقمار جالسات على كراسي ولا بسات افخر الملبس الملونة بسائر
 الالوان وواقف هناك طواشيه ايديهم على صدورهم كأنهم واقفون من اجل الخدمة وذلك الديوان
 يدهش عقول الناظرين بمافي من الزخرفة وغريب النقش وعظيم الفرش ومعلق فيه ابرج التعلاتيق
 من البلور الصافي وفي كل قدرة من البلور وجهرة يتيمة لا يفي بشئها مال فرميت ما معي يا أمير المؤمنين
 وصرت آخذ من هذه الجواهر وحملت منها على قدر ما أطبق وبقيت متحيرة فيما احملة وفيما اتركه
 لانني رأيت ذلك المسكن كانه كثر من كنوز المدن ثم اني رأيت بابا صغيرا مفتوحا وفي داخله سلام
 فدخلت ذلك الباب وطلعت اربعين سلما فسمعت انسانا يقول القرآن بصوت رخيم فشيئت جهة ذلك
 الصوت حتى وصلت الى باب القصر فرأيت ستارة من الحرير مصفحة بشرائط من الذهب ومنظوم
 فيها اللؤلؤ والمرجان والياقوت وقطع الزمرد والجواهر فيه تضيء كضوء النجوم والصوت خارج من
 تلك الستارة فدنوت من الستارة ورفعتها فظهر لي باب قصر مزخرف يحير الافكار فدخلت من
 ذلك الباب فرأيت قصرا كانه كنز على وجه الدنيا ومن داخله بنت كأنها الشمس الضاحية في وسط
 السماء الضافية وهي لا لبسة افخر الملبس ومتحلية بانفس ما يكون من الجواهر مع انها بديعة

الحسن والجمال بقدم واعتدال وظرف وكمال وخصر نحيل وردف ثقيل وريق يشفي العليل واجفان ذات اعتدال كأنها المرادة بقول من قال

سلام على من في الثياب من القدر وما في بساتين الخسود من الورد
كان الشريا علفت في جبينها وباقي نجوم الليل في الصدر كالعقد
فلو لبست ثوبا من الورد لادى مجاني جسمها ورق الورد
ولوتقات في البحر والبحر مالح لاصبح طعم البحر احلى من الشهد
ولو واصات شيخا كبيرا على عصا لاصبح ذلك الشيخ منقرس الاسد
ثم انه قال يا امي المؤمنين لما رايت تلك البنت شغفت بها حما وتقدهت اليها فرايتها جالسة على
مرتبة عالية وهي تتلو كتاب الله عز وجل حفظا عن ظهر قلب او صورتها كأنه صير ابواب الجنان
اذا فتحتها زوايا والكلام خارج من بين شفيتها يتناثر كالجواهر ووجهها يبدع الحسن زاه
وزاهر كما قال في منها الشاعر

يا مطربا بلغماته ومساته قد زاد فيك تسوق وتشوق
شيان فيك يدني ارباب الهوى نجات داود وصورة يوسف
فلم اسمعت بنيتها في تلاوة القرآن العظيم وقد قرأ فاني من فانك لحطاتها سلام قولاً من رب
رحيم تلحظت في الكلام ولم احسن السلام واخذت مني العقل والنظر وصرت كما قال الشاعر
ما هن في الشوق حتى تبت عن كل ما دخت الحى الالفك دمي
ولا سمعت كلاما من عواذلنا الا لاشهد من أهواء في الكلام
ثم تجللت على هول الغرام وقات لها السلام عليك أيها السيدة المصونة والجوهرة المسكونة
ادام الله قوائم سعدك ورفع دعائهم بحمدك فقالت وعليك مني السلام والتحية والاكرام يا عبد الله
يا بن فاضل اهلنا وسهلا ومرحبا بك يا جيبى وقررة عيني فقالت يا سبيدتي من اين علمت التمنى ومن
تكلمنى أنت وما شأن اهل هذه المدينة حتى صاروا احجارا فرادى ان تخبرنى بحقيقة الامر فاني
تعجبت من هذه المدينة ومن اهلها ومن كونهم لم يوجد فيها احدا الا أنت فبالله عليك ان تخبرنى
بحقيقة ذلك على وجه الصدق فقالت لي احاس يا عبد الله وثنا ان شاء الله تعالى أحذرك واخبرك
بحقيقة امرى وبحقيقة امر هذه المدينة واهلها على التفصيل ولا حول ولا قوة الا بالله الى العظيم
فجاست الى جانبها فالت الى اعلى يا عبد الله برحمك الله انى بنت جلك هذه المدينة والذى هو الذى
رايته جالساً فى الديوان على الكرسي العالى والذى حوله كبر دولته وغيان مملكته وكان أبى ذا
بطش شديد ومحكم على الف الف ومائة الف وعشرين الف جندي وعدة أمراء دولته أربعة وعشرون
الفا كلهم حكام وأصحاب مناصب وتحت طاعته من المدن الف مدينة غير البلدان والضيايع والحصون
والقلاع والقرى وأمراء العربان الذين تحت يده الف أمير كل أمير يحكم على عشرين الف فارس وعند
من الاموال والذخائر والمعادن والجواهر لا عين رأت ولا اذن سمعت . واذرك شهر زاد الصباح

فستكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٧٧) قلت بلغني أيها الملك السعيد ان بنت ملك مدينة الاحبار قالت يا عبد الله ان
أبي كان عنده من الاموال والذخائر ما لا عين رأت ولا اذن سمعت وكان يقهر الملوك ويبني الاباط
والشجعان في الحرب وحومة الميدان ونحشاهم خبابة وتحضيم له الا كاسرة ومع ذلك كان كافرا مشركا
بالله بعد العزم دون مولاه وجميع عسلكه كفار يعبدون الاصنام دون الملك العالم فاتفق انه كان
يوما من الايام جالس على كرسي مملكته وحوله اكاريدولته فلم يشعر الا وقد دخل عليه شخص فاضاه
الديوان من نور وجهه فنظر اليه ابي فراه لا بساحلة خضراء وهو طويل القامة واياه نازلة الى تحت
ركبته وعليه هبة ووقار والنور يلوح من وجهه فقال لا بي يا باغي يا مفترى الى متى وانت مغرور
بعبادة الاصنام وتترك عبادة الملك العالم قل اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله واسلم
انت وقومك ودع عنك عبادة الاصنام فانها لا تنفع ولا تنفع ولا يعبد بحق الا الله رافع السموات
بغير عمد وباسط الارضين رحمة للعباد فقال من انت ايها الرجل الجاحد لعبادة الاصنام حتى تتكلم
بهذا الكلام اما تخشى ان تغضب عليك الاصنام فقال له ان الاصنام احدثار لا يضرنني غضبها ولا
تنفعني رضاها فاحضر لي صنمك الذي انت تعبد وامن كل واحد من قومك يحضر صنمه فاذا حض
جميع اصنامكم فادعهم ليضربوا على وانا ادع واربي ان يغضب عليكم وتظنون غضب الخالق من
غضب الخلق فان اصنامكم قد صنعتوها وتم وتلبست بها الشياطين وهم الذين يكافونكم من داخل
بطون الاصنام فاصنامكم مصنوعة والهي صانع ولا يعجزه شيء فان ظهر لكم الحق فاتبعوه وان ظهر
لكم الباطل فاتركوه فقالوا له اثنتا بيراها ربك حتى نراه فقال اثنتا بيراها ربك فامر الملك كل
من كان يعبد رب من الاصنام ان ياتي به فاحضر جميع العساكر اصنامهم في الديوان هداها ما كان من
امرهم (واما) ما كان من امري فانا كنت جالسة في داخل ستارة تشرف على ديوان ابي وكان لي صنم
من زمره خضراء جسمه قد درجسم ابن آدم فطلبه ابي فارسلته اليه في الديوان فوضعه في
جانب صنم ابي وكان صنم ابي من الياقوت وصنم الوزير من جوهر الالماس واما كابر العساكر
والرعية فبعض اصنامهم من البلخس وبعضهم من العنبر وبعضهم من المرجان وبعضهم من العود
القماري وبعضهم من البنوس وبعضهم من الفضة وبعضهم من الذهب وكل واحد منهم له صنم على
قدر ما تسمع به نفسه واما راع العساكر والرعية فبعض اصنامهم من الصوان وبعضهم من الخشب
وبعضهم من الفخار وبعضهم من الطين وكل الاصنام مختلفة الالوان ما بين اصفر واحمر واخضر
واسود وايض ثم قال ذلك الشخص لا بي ادع صنمك وهؤلاء الاصنام تغضب على فصفوا تلك
الاصنام ديوانا وجعلوا صنم ابي على كرسي من الذهب وصنم ابي الى جانبه في الصدر ثم رتبوا الاصنام
كل منها في مرتبة صاحبه الذي يعبد وقام ابي وسجد لصنمه وقال له يا الهي انت الرب الكريم وليس
في الاصنام اكبر منك وانت تعلم ان هذا الشخص اتاني طاعنا في رب بيتك مستهزئا بك ويزعم ان له
الامورى منك ويامرنا بترك عبادتك وتعبد الهه فاغضب عليه يا الهي وصار يطلب من الصنم

والصم لا يرد عليه جوابا ولا يجاب به بخطاب فقال له يا الهى ما هذه عادتك لانك كنت تكلمنى اذا
كلمتك فالى اراك ساكتا لا تتكلم هل انت غافل او نائم فانتبه وانصرتى وكلمنى ثم هزه فلم يتكلم ولم
يتحرك من مكانه فقال ذلك الشخص لى بى ما لى ارى صمك لا يتكلم قال له اظن انه غافل او نائم فقال
له يا عبد الله كيف تعبد الهالا ينطق وليس له قدرة على شىء ولا تعبد الهى الذى هو قريب مجيب
وغاضر لا يغيب ولا يغفل ولا ينام ولا تدركه الا وهام يرى ولا يرى وهو على كل شىء قدير والهك
ما جز لا يقدر على دفع الضر عن نفسه وقد كان ملتصبا به شيطان رجيم يضلك ويغويك وقد ذهب
الآن شيطانك فاعبد الله واشهد انه لا اله الا هو ولا معبود سواه وانه لا يستحق العبادة غيره ولا خير
الاخيره واما الهك هذا فانه لا يقدر على دفع الشر عن نفسه فكيف يقدر على دفعه عنك فانظر
بعينك غيره ثم تقدم وصار يصكه على رقبته حتى وقع على الارض فغضب الملك وقال للحاضرين ان
هذا الجاحد قد صاك الهى فاقتلوه فازادوا القيام ليضر به فلم يقدر احد منهم ان يقوم من مكانه
فعرض عليهم الاسلام فلم يسلموا فقال اريكم غضب ربى فقالوا ارنافس يد به وقال الهى وسيدى
انت تقضى ورجائى فاستجب دعائى على هؤلاء القوم الفجار الذين يا كلون خيرك ويعبدون غيرك
يا حق يا حبار يا خالق الليل والنهار اسالك ان تقلب هؤلاء القوم ااجارا فانك قادر ولا يعجزك شىء
وانت كل شىء قدير ففسخ الله اهل هذه المدينة ااجارا واما انا فاني حين رايت بها ما سلمت
وجهى لله فسامت مما اصابهم ثم ان ذلك الشخص دنا منى وقال لى سبقت لك من الله السعادة والله فى
ذلك اراد دمه اري علمنى واخذت عليه العهد والميثاق وثمان عمرى سبع سنين فى ذلك الوقت وفى
هذا الوقت صار عمرى ثلاثين عام ثم انى قلت له يا سيدى جميع ما فى هذه المدينة وجميع اهلها
صاروا ااجارا بدعوتك العالجه وقد نجوت انا حين اسامت على يديك فانت شيخى فاعبرنى
باسمك ومدنى بمددك وتصرف لى فى شىء اوقات منه فقال لى اسمى ابو العباس الخضر ثم عرس لى
شجرة من الزمان بيده فكبرت واورقت وازجرت واتحوت رمانة واحدة فى الحال فقال لى مما رزقك
الله تعالى واعبديه حق عبادته ثم علمنى شر وط الاسلام وشر وط الصلاة وطريق العبادة وعلمنى
تلاوة القرآن وصار لى ثلاثة وعشرون عاما وانا اعد الله فى هذا المكان وفى كل يوم تطرح لى هذه
الشجرة رمانة فاكلها واوقات بها من الوقت الى الوقت والخضر عليه السلام ياتينى كل جمعة وهو الذى
عرفنى باسمك وبشرنى بانك سوف تاتينى فى هذا المكان وقد قال لى اذا انا فاكرميه واطيعنى امره
ولا تخالفه وكونى له اهلا ويكون لك بعلا واذهى معه حيث شاء فلما رايتك عرفتك وهذا هو خبر
هذه المدينة واهلها والسلام ثم انها اترنى شجرة الزمان وفيها رمانة فاكلت نصفها واطعمت نصفها
فارايت احلى ولا اذكى ولا اطعم من تلك الرمانة ثم قلت لها املك رخصت بما امر بك به شيخك الخضر
عليه السلام ان تسكونى لى اهلا وكون لك بعلا وتذهبى معى الى بلادى وامكث بك فى مدينة
البصرة فقالت نعم ان شاء الله تعالى فاني ممبعة لقولك مطبعة لامرك من غير خلاف ثم انى اخذت
عليها العهد الوثيق وادخلت لى خزانة ابيها واخذنا منها على قدر ما استطعنا جملة وخرجنا من تلك

المدينة ومشيئنا حتى وصلنا الى اخو اي في اتهمنا ففتشان على فقال لي اين كنت فانك ابطأت علينا
وقلبنا مشغول عليك واما رئيس المركب فانه قال لي يا تاجر عبد الله ان الربح طاب لك من مدة وانت
عوقبتنا عن السفر فقلت له لا ضرر في ذلك ولعل المتخير خير لان غيابي لم يكن فيه غير الاصلاح وقد
حصل لي فيه باوع الامال والله در من قال

وما أدري اذا يمت أرضا أريد الخير أيها يلى

أالخير الذي أنا ابتغيه أم الشر الذي هو يبتغي

ثم قلت لهم انظروا ما حصل لي في هذه الغيبة وفرجتهم على ما معي من الذخائر واخبرتهم بما
آت في مدينة الحجر وقلت لهم لو كنتم اطعموني ورحتم معي كان تحصل لكم من هذا شيء كثير
فقالوا والله لو رحنما كنا نستجري أن ندخل على ملك المدينة فقات لاخو اي لابس علينا الذي
معى يكفيننا جميعا وهذا نصيبنا ثم اني قسمت ما معى اقساما على قدر الجميع واعطيت لاخو اي
والريس واخذت مثل واحد منهم واعطيت ما تيسر للخدامين وانفقته فقر حواد عوالى ورضوا بما
عطيتهم لاخو اي فانهم تغيرت احوالهم ولاحت عيونهم فا حفظت ان الطمع يمكن منها افقات
لهم يا اخو اي اظن ان الذى أعطيتهم لك لم يقنعكم ما لو كن انما أخوتكم وانتم اخو اي ولا فرق بيني
وبكم ما مالى وما لكم اشيء واحد واذامت لا يرثى غيركم او صرت اخذت فحاطرهم انى انزلت البنت
في الغليوق وادخلتها في الخزانة وارسلت لها شيئا كذا وقعدت ان تحدث انا واخو اي فقال لي يا اخا
ما صر اذ ان تفعل هذا البنت البديعة الجمال فقلت لهم ما ردى ان اكتب كتابا بنى عليها اذا فقات
البصرة واعمل فرح اعظمها وادخل بها هناك فقال أحدكم يا أخى اعلم ان هذه العيبة بديعة الحسن
والجمال وقد وقعت محبتي في قلبى فمر ادى ان تعطى الى فاتزوج بها انا وقال الثانى وانا الآخر كذلك
فاعطى الى لاتزوج بها ففقات لهم يا اخو اي انما قد اخذت على عهدنا فانا انى اتزوج بها اذا اعطيتهم
واحد منكم اكون ناقضا للعهد الذى بينى وبينها وور بما يحصل لها كسر خاطر لانها ما انت معى الا
على شرط انى اتزوج بها فكيف ازوجها لغيرى وامام من جهة نكحها بمناها فانا احبها اكثر منكم
على انها القيتى وكونى اعطيه الواحد منكم ما هذا شيء لا يكون ابد اول لكن اذا دخلنا مدينة البصرة
بالسلامة انظر لكم ما ينتين من خيار بنات البصرة واخطبها لك ما وادفع المهر من مالى واجعل الفرح
واحد او ندخل نحن الثلاثة في ليلة واحدة واعرضنا عن هذه البنت فانها من نصيبى فسكتا وقد ضمنت
انهم ما رضيا بما فقات لهم اثم انا سافر نامت وجهين الى ارض البصرة وصرت ارسل اليها ما انا كل وما
تشرب وهي لا تخرج من خزانة المركب وانا انا م بين اخو اي على ظهر الغليون ولم يزل مسافرا بين على
هذه الحالة المدة اربعين يوما حتى بانث لنا مدينة البصرة فقر حنا باقيا لنا عليها وانما اكن الى اخو اي
ومطمئن بهما ولا يعلم الغيب الا الله تعالى فنمت تلك الليلة فيمننا انا ممتغرق في النوم لم اشعر الا وانا
محمول بين ايدي اخو اي هذين واحد قابض على ميقافى والاخر من يدي لكونهم اتفقا على تعزيبى
الى البحر من شأن تلك البنت فلما رأيت روى محمولا بين ايديهما قلت يا اخو اي لاي شيء تفعلان

معي هذه الفعالة فقال لا يقلل الادب كيف تسمع خاطر نايت فنجن نرميك في البحر من أجل ذلك
ثم رموني فيه ثم انه التفت الى السككين وقل احق بهاقلته يا اخوي أم لا فسكسار وسمها وصال
وهو بان كأنه ما يصدق ان قوله فتعجب الخليفة من ذلك ثم قال يا أمير المؤمنين فلما رموني في البحر
وصلت الى القرار ثم تقضي الماء على وجه البحر فاشعر الا وضاير كبير قدر الادمي نزل على وخطفتي
وطار بي في الجو الاعلى ففتحت عيني فرأيت روجي في قصر مشيد الاركان على البنيان منقوس
بالتوشات الفاخرة وفيه تعاليق الجواهر من سائر الاشكال والالوان وفيه جوار واقفات واضعات
الايمان على الصدور واذا بامرأة جالسة ينهن على كرمي من الذهب الاحمر مضع بالدر والجوهر
وعليها ملابس لا يقدر الانسان ان يفتح عينه فيها من شدة ضياء الجواهر وعليها حزام من الجواهر
الايضي اشبهه بالوعلى رأسها تاج ثلاث دوزات يحير المقول والافكار ويخطف القلوب والابصار ثم
ان الطير الذي خطفتني انتفض فيصار صبية كأنها الشمس المضيئة فامعنت النظر فيها فاذا هي التي
كانت في الجبل بصفة خية وكان الثعبان يقا تلها لف ذيله على ذيلها واوحين رأيت الثعبان قهرها وعلب
عليها فقتلته بالحجر فقالت لها المرأة التي هي جالسة على الكرسي لاي شيء عجت هنابعد الانسى
فقلت لها يا امي ان هذا هو الذي كان سببا في ستر عرضي بين بنات الجان ثم قالت لي هل تعرف من
انا قلت لا قالت انا التي كنت في الجبل الفلاني وكان الثعبان الاسود يقا تاني ويريد هتك عرضي
وانت قاتلته فقالت انما رأيت مع الثعبان حية بيضاء فقالت انا التي كنت حية بيضاء ولكني بنت الملك
الاحمر ملك الجان واسمي سعيدة وهذه الجالسة هي امي واسمها مباركة زوجة الملك الاحمر والثعبان
الذي كان يقا تلني ويريد هتك عرضي هو وزير الملك الاسود واسمه درفيل وهو قبيح الخلقه وانفق
انه لما رأني عشقتني ثم ابني فارسل اليه ابني يقول له امة مدارك باقطاعة الوزراء حتى
يتزوج بنات الملوك فاغتاض من ذلك وحلف عينا انه لا بد ان يرضع عرضي كيداف ابني وصار يقفوا ثري
ويبعني اينما رحت ومراده ان يرضع عرضي وقد وقع بينه وبين ابني حروب عظيمة ومشقات جسيمة ولم
يقدر عليه ابني لكونه جبارا مكراما ثم ان ابني كلما ضايقه وأراد ان ينظر به يهرب منه وقد عجز ابني وصرت
أنا في كل يوم انقلب اشكالا والونا وكما انقلب في صفة ينقلب هو في صفة ضدها وكما هربت ابني ارض
يشم رائحتي بلحقني في تلك الارض حتى قاسيت منه مشقة عظيمة ثم انقلب في صفة حية وذهبت الى
ذلك الجبل فانقلب هو في صفة ثعبان وتبعني فيه فوقعت في يده وعالجته حتى اتبعني وركب
علي وكان مراده يفعل بي ما يشتهي فأتيت أنت وضربتته بالحجر فقتلته وانا انقلبت بنتا وأريتك
ووحى وقلت لك على جميل لا يضيع الامع اولادنا فلما رأيت اخويك فعلا بك هذه المكيدة ورميك
في البحر بادرت اليك وخلصتك من الهلاك ووجب لك الاكرام من امي وابي ثم انها قالت يا امي
الكرمية في نظير ما ستر عرضي فقالت مرحبا بك يا انسى فانك فعت معنا جميلات تستحق عليه الاكرام
وامرت لي ببدة كنوزيه تساوي جملة من المال وأعطيني جملة من الجوهر والمعادن ثم انها قالت خذوه
وادخلوه على الملك فاخذوني وادخلوني على الملك في الديوان فرأيت جالسا على كرسي وبن يديه المرددة

الاعوان فلما رايت به زاغ بصري فلما رايت به عليه من الجواهر فلما رايت به على الاقدام وقامت المساكين
اجلا له ثم حياني ورحب بي وأكرمني غاية الاكرام وأعطاني مما عنده من الخيرات وبعد ذلك قال
لبعض أتباعه خذوه الى بيتي توصلوه الى المكان الذي جاءت به منه فاخذوني وذهبوا بي الى سعيده
ابنته فخلعتني ثم طارت بي وبمجامعي من الخيرات هذا ما كان من أمري وأمر سعيده وأماما كان من
أمر ريس الغليون فانه افاق على الخطبة حين رموني في البحر فقال ما الذي وقع في البحر فكي اخوأي
وصار يخبطان على صدورهما ويقولان يا ضيعة اخينا انه اراد ان يزيل ضرورة في الغليون فوقع في
البحر ثم انهما وضعهما ايديهما على ملأى ووقع بينهما الاختلاف من جهة البنات وصار كل واحد منهما يقول
ما ياخذها غيري واستمر على الخصام مع بعضهما ولم يتذكر اخاهما ولا غرقه وزال حزنهما عليه فبينهما
هذه الحالة واذا بسعيده نزلت في وسط الغليون . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام انباج

(وفي ليلة ٩٨٨) قالت بلغني آية الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل قال فيبينها في هذه الحالة واذا
بسعيده نزلت بي في وسط الغليون فرأيت اخوأي فعاثقاني وفرح باي وصار يقولان يا اخانا كيف
حالك فيما جرى لك ان قلبنا مشغول عليك فقالت سعيده ان كان قلبكما عليه او كنتما تحبانها ما كنتما
رميتما في البحر وهو نائم واسكن اختار السكامة ثم تواتها وقبضت عليها وأرادت قتلها فصاحا
وقال في عرسك يا اخانا فصرت اشد اخل عليها واول قول لها انا واقع في عرسك لا تقتلي اخوأي وهي
تقول لا بد من قتلها لانها خائن فانزلت الاطفها واستعطفها حتى قالت من شأن خاطرك لا اقبلها
واسكن اسحر هائم اخرجت طاسة وحطت فيها ماء من ماء البحر وتكلمت عليها بكلام لا يفهم
وقالت اخرجاه من الصورة البشرية الى الصورة السكلية ثم رشتها بالماء فانقلب كلبين كما راها يا خيفة
الله ثم التفت اليها واول احق ما قاتته يا اخوأي فكسار رؤسها كأنها يقولان له صدقت ثم قال يا امير
المؤمنين وبعد ان سحرتها كلبين قالت لمن كان في الغليون اعدوان عبد الله ابن فاضل هذا صابر
اخوأي وانا شق عليه كل يوم مرة او مرتين وكل من خالفه منك او خالف امره وأذاه باليد او باللسان
ثاني افعل به ما فعلت بهذين الخائنين واسحره سكلبا حتى ينقضي عمره وهو في صورة السكل
ولا يجد له خلاصا فقال لها الجميع يا سيدة تني نحن كلبنا عبيده وخدمه ولا نخالفه ثم انها قالت لي اذا
دخلت البصرة فته قد جمع مالك فان كان نقص منه شيء فاعلمني وانا احيى ذلك به من اي شخص كان
ومن اي مكان كان ومن كان آخذه اسحره كلبا ثم بعد ان تحزن اموالك ضع في رقبة كل من هذين
الخائنين غلاوا واربطهما في ساق السرير واجعلهما في سجن وحدهما وكل ليلة في نصف الليل انزل اليهما
واضرب كل واحد منهما بعلقة حتى يغيب عن الوجود وانه مضت ليلة ولم تضرهم بها فاني احيى ذلك
واضربك بعلقة وبعد ذلك اضر بهما فقلت لها سمعا وطاعة ثم انها قالت لي اربطهما في الحبالي حتى
تدخل البصرة فوضعت في رقبة كل واحد منهما حبلا ثم ربطتهما في الصاري وتوجهت هي الى حائ
بيها وفي ثاني يوم دخلنا البصرة وطلع التجار لمقابلتي وساموا علي ولم يسأل احد عن اخوأي وانما

صاروا ينظرون الى السكاب ويقولون لي يا فلان ماذا صنع بهذين السكابين اللذين جئت بهما معك
 انا فقول لهم اني ربيتها في هذه السفرة وجئت بها معي فيضحكون عليهما ولم يعرفوا انها اخواي ثم
 اني وضعتها في خزانة والتهيت تلك الليلة في توزيع الاحمال التي فيها القماش والمعادن وكان عندي
 التجار لاجل السلام فاشتغلت ولم أضرب بهما ولم ارطهما بالسلاسل ولم أعمل معهما ضررا ثم نمت فلما
 أشعر الا وسعيدة بنت الملك الاحمر قالت لي اما قلت لك ضع في رقابهما السلاسل واضرب كل واحد
 منها علقه ثم انها قبضت علي واخرجت السوط وضربتني علقه حتى غبت عن الوجود وبعد ذلك
 ذهبت الى الملك الذي فيه اخواي وضربت كل واحد منهما بالسوط حتى اشرفا على الموت وقالت
 كل ليلة اضرب كل واحد منهما علقه مثل هذه العلقه وان مضت ليلة ولم تضرب بهما فاني اضربك فقلت
 يا صيدتي في غدا احط السلاسل في رقابهما واليلة الآتية اضرب بهما ولا ارفع الضرب عنهما ليلة واحدة
 فاكنت علي في الوصيه بضرب بهما فلما أصبح الصباح لم يهن علي ان اضرب السلاسل في رقابهما فذهبت
 الى صانع وامرته ان يعمل لهما غلتي من الذهب فعملها ووجئت بهما وضعتهم في رقابهما ووربطهما
 كما امرتني وفي ثاني ليلة ضرب بهما قبراغني وكانت هذه الحركة في مدة خلافة المهدي الثالث من بني
 العباس وقد اصطحبت معه بارسال الهدايا فقلدني ولاية وجعلني نائباً في البصرة ودمت علي هذه
 الحالة مدة من الزمان ثم اني قلت في نفسي لعل غيظها قد برد فتركته ليلة من غير ضرب فأتتني
 وضربتني علقه لم انس حرارتها بقية عمري فن ذلك الوقت لم أقطع عنهما الضرب مدة خلافة المهدي
 ولما توفي المهدي توليت انت بعده وارسلت الى تقيروا الاستمرار على مدينة البصرة وقدمتني لي اثنا
 عشر عاما وانا في كل ليلة اضرب بهما قبراغني وبعدما اضربهما آخذ بخاطرهما واعتذر اليهما وأطعمهما
 واسقاهما وما يحبوسان ولم يعلم بهما احد من خلق الله تعالى حتى ارسلت الى ابا اسحق النديم من اجل
 الخراج فاطلع علي سرى ورجع اليك فاخبرك فأرسلته ثانيا تطلبني وطلت منها فأجبت بالسمع والطاعة
 واتيت بهما بين يديك ولما سألتني عن حقيقة الامر اخبرتك بالقصة وهذه حكايتي . فعند ذلك
 تعجب الخليفة هرون الرشيد من حال هذين السكابين ثم قال وهل انت في هذه الحالة ساحت
 اخويك بمصدر منهما في حقك وعفوت عنهما ام لا فقال ياسيدي ساعهما الله وبارأ ذمتهم في
 الدنيا والآخرة وانا محتاج لكونهما يسامحاني لانه مضى لي اثنا عشر عاما وانا اضرب بهما كل ليلة
 علقه فقال له الخليفة يا عبد الله ان شاء الله تعالى انا اسع في خلاصهما ورجوعهما آدميين كما كانا أولا
 واصلاح بينكم وتعيشون بقية اعماركم اخوة متحابين وكما انك ساعتهما يسامحانك فخذهما وانزل الى
 منزلك وفي هذه الليلة لا تضربهما وفي غدا ما يكون الا الخير فقال له ياسيدي وحياة رأسك ان
 تركتهما ليلة واحدة من غير ضرب تأتيني سعيدة وتضربني وأنا مالي جسد يتحمل ضربا فقال لا تخف
 فأنا اعطيتك خط يدي فاذا اتتك فاعطها الورقة فاذا قرأتها وعففت عنك كان الفضل لها وان لم تطع
 أمرى كان امرك الى الله ودعها تضربك علقه وقد رانك نسيتهما من الضرب وضربتك بهذا السبب
 واذا حصل ذلك وخالفني فان كنت انا امير المؤمنين فاني اعمل خلاصا معهما ثم ان الخليفة كتب

لها ورقة مقدار اصبعين وبعد ما كتبها ختمها وقال يا عبد الله اذا انتك سعيدة فقل لها ان الخليفة ملك الانس امرني بعدم ضرر بهما وكتب لي هذه الورقة وهو يقرئك السلام واعطها المرسوم ولا تخش بأسا ثم اخذ عليه العهد والميثاق انه لا يضر بهما فأخذها وراح بهما الى منزلة وقال في نفسه يا ترى ما الذي يصنعه الخليفة في حق بنت سلطان الجن اذا كانت تخالفه وتضربني في هذه الليلة ولكن انا صابر على ضرب في علة واربح اخو ابي في هذه الليلة ولو كان يحصل لي من أجلها العذاب ثم انه تقسك في نفسه وقال له عقله لو لان الخليفة مستند الى سند عظيم ما كان يمنعك عن ضررهما ثم انه دخل منزله ونزع الاغلال من رقاب اخويه وقال توكلت على الله وصار ياخذ بخاطرهما ويقول لهما لا بأس عليكما فان الخليفة الخامس من بني العباس قد تسكن بل خلاصكما وانا قد عفوت عنكما وان شاء الله تعالى يكون الاوان قد آن وتخلصا في هذه الليلة المباركة فابشرا بالهناء والسرور فلما سمعا هذا الكلام صار يعويان مثل عواء الكلاب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٧٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل قال لاخويه ابشرا بالهناء والسرور فلما سمعا هذا الكلام صار يعويان مثل عواء الكلاب ويمرغان خدودهما على أقدامه كأنهما يدعوان له ويتواضعان بين يديه فخرن عليهما وصار يمس بيده على ظهورهما الى ان جاء وقت العشاء فلما وضعوا السفرة قال لهما اجلسا فجلسا باكلان معه على السفرة فصارت اعوانه باهتين يتعجبون من أكله مع الكلاب ويقولون هل هو مجنون او مختل العقل كيف يأكل نائب مدينة البصرة مع الكلاب وهو اكبر من وزير ام اياهم ان الكلب نجس وصار وينظرون الى الكابين وهما يأكلان معه اكل الحشمة ولا يعامون انهم اخوة واهما زوايا يتفرجون على عبد الله والكابين حتى فرغوا من الاكل ثم ان عبد الله غسل يديه فد الكابين ايديهما وصار يغسلان وكل من كان واقفا صار يضحك عليهما ويعجب ويقولون لبعضهم عمرنا ما رأينا الكلاب تأكل وتغسل ايديها بعد اكل الطعام ثم انهما جلسا على المراتب بجانب عبد الله بن فاضل ولم يقدر أحد ان يسأله عن ذلك واستمر الامر هكذا الى نصف الليل ثم صرف الخدم وناموا وانام كل كلب على سريره وصار الخدم يقولون لبعضهم انه نام ونام معه الكلبان وبعضهم يقول حيث اكل مع الكلاب على السفرة فلا بأس اذا نام معه وما هذا الا حال الحانين ثم انهم لما اكلوا مما بقي في السفرة من الطعام شأوا ولوا كيف تأكل فضلة الكلاب ثم اخذوا السفرة بما فيها وروها وقالوا انهم انجسة هذا ما كان من امرهم (واما) ما كان من امر عبد الله بن فاضل فانه لم يشعر الا بالارض قد انشقت وطلعت سعيدة وقالت يا عبد الله لاى شيء ماضر بتهما في هذه الليلة ولاى شيء نزلت الاغلال من اعناقهم اهل فعانت ذلك عنادى واستخفا بأمرى ولكن انا الآن اضر بك واسحر كلبا مثلها فقال لها يا سيدى اقسمت عليك بالقش الذي على خاتم سليمان بن داود وعليهما السلام ان تحلمى على حتى اخبرك بالسبب ومهما اردت به في فاعليه فقالت له اخبرني فقال لهما ما سبب عدم ضرر بهما فان ملك الانس

الخليفة أمير المؤمنين هرون الرشيد أمرني أن لا أضربهم في هذه الليلة وقد أخذ على موافقتهم
وعهد على ذلك وهو يقر لك السلام وأعطاني مرسومًا بخط يده وأمرني أن أعطيك إياه فامتثلت
مره وأطاعته وطاعة أمير المؤمنين واجبة وها هو المرسوم بخط يده وأمرني أن أعطيك إياه فامتثلت
فقلت هاته فناولتها المرسوم ففتحتة وقرأته وقرأت مكتوبًا باسم الله الرحمن الرحيم من ملك
الانس هرون الرشيد الى بنت الملك الايجر سعيدة اما بعد فان هذا الرجل قد صاح أخويه وأسقط
حقه عنهم ما قد حكمت عليهم ما بالصاح واذا وقع الصاح ارتفع القاب فان اترضت ووافي احكامنا
اعترضا كم في احكامهم وخرقنا قانوسكم وأن امتناهم امرنا ونقدتم احكامنا فاننا ننفذ احكامكم
وقد حكمت عليكم بعدم التعرض لهما فان كنتم تؤمنون بالله ورسوله فعليكم بطاعة ولي الامر وإن
عفوت عنهم ما فانا اجاز بك بما يدركني عليه ربي وعلامة الطاعة أن ترقى سحر لك عن هذين الرجلين
حق يقال اني في غدا الصبح وأن لم تخلصهم ما فانا اخاصهم لآخر اعدك بعون الله تعالى فلما قرأت
ذلك الكتاب قالت يا عبد الله لا اعمل شيئًا حتى اذهب الى لبي واعرض عليه مرسوم ملك الانس
وارجع اليك بالجواب بمرعة ثم اشارت بيدها الى الارض فانشقت ونزلت فيها فلما ذهبت طار قلب
عبد الله فراحوا قال اعز الله أمير المؤمنين ثم أن سعيدة دخت على ابيها واخبرته بالخبر وعرضت عليه
مرسوم أمه المؤمنين فقبلته ووضعته على رأسه ثم قرأه وفهم ما فيه وقال يا بني أن أمر ملك الانس علينا
ما يصح وحكمه علينا نافذ ولا تتدبر أن نخالفه فامضى الى الرجلين وخلصهما في هذه الساعة وقولن لهما
انما في شرفاعة ملك الانس فانه أن غضب علينا اهلكنا عن آخرنا فلا تحملينا ما لا يطيق فقالت له
يا بنت اذا غضب علينا ملك الانس ماذا يصنع بنا فقال لها يا بنتي انه يقدر علينا من وجوه الاول انه
من البشر فهو مفضل علينا والثاني انه خليفة الله والثالث انه مصر على ركعتي الفجر فلو اجتمعت عليه
طوائف الجن من السبع ارضين لا يقدر ان يصنعوا به مكر وهما فان غضب علينا يصلي ركعتي
الفجر ويصيح علينا صلحة واحدة فنجتمع بين يديه طالعين ونصير كالنعم بين يدي الجزار أن شاء
فامرنا بالرحيل من اوطنا الى ارض موحشة لا نستطيع المبيت فيها وأن شاء هلاكنا أمرنا
بهلاك انفسنا فيها فلهذا بعضنا بعضا فنحن لا نقدر على مخالفة امره فان خالفنا امره اخرجنا جميعا
وليس لنا من بين يديه وكذلك كل عبد اوم على ركعتي الفجر فان حكمه نافذ علينا فلا تقصبي في
هلاكنا من أجل رجلين بل امضي وخلصهما قبل أن يحق بنا غضب أمير المؤمنين فرجعت الى
عبد الله بن فاضل واخبرته بما قال ابوها وقالت له قل لنا ايادي أمير المؤمنين واطاب لتراضاه ثم انهما
اخرجتا الطاسة ووضعته في الماء وعزمت عليهما وتكلمت بكلمات لا تفهم ثم رشتهما بالماء وقالت
اخر جامن الصورة الكلبية الى الصورة البشرية فعاذ بشربن كما كانوا تفك عنها السجيرة لا اشهد ان
لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ثم وقعا على رجليه يقبلانها ويطلبان منه السباح فقال
لها ساعاني انما اتايتوني بصوحتي لا قد غرتا بل عني والعين واغروا بالضمع ورننا اجازا ناعلا
تستحقه والعنوم من شيم الكرام وضار استعظمان اخطاهم وينكدان ويتندمان على ما وقع منهما مما

فانه قال لها ما فعلنا تزوجتي التي جئت بها من مدينة الحجر فقالوا الما اغوا انا الشيطان زور منياك في البحر
وقع الخلاف بيننا وصار كل منا يقول انا تزوج بها فلما سمعت كلامنا ورأت اختلافنا وعرفت اننا
وميناك في البحر طلعت من الخزانة وقالت لا تختصما من اجلي فاني لست لواحد منكما ازوجي راح
البحر وانا اتبعه ثم انهارمت نفسها في البحر وماتت فقال انها ماتت شهيدة فلا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم انه بكى عليها بكاء شديدا وقال لها لا يصح منك ان تتعلما مني هذا القتل وتعد
ما بي زوجتي فقالا انا اخطانا وانا عجزنا على فعلنا وهذا شئ عقده الله علينا قبل ان نخلقنا فقل
عذرهما ثم ان سعيدة قالت ارفع لاني معك هذه النعال وانت ترفع عنهما فقال يا احمى من قدر وعفا
كان اجره على الله فقالت خذ حذرک منها فانهما خائنين ثم ودعته وانصرفت وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله لما حذرته سعيدة من اخويه ودعته
وانصرفت الى حال سبيلها فبات عبد الله بقية تلك الليلة هو واخوه على اكل خبز وبسط وانشرح
صدورهم فلما اصبح الصباح ادخلها الحمام وعند خروجهما من الحمام البس كل واحد منهما بدلة
تساوي جملة من اهل اهل ثم انه طلب سفر طعام فقدموها بين يديه فاكل هو واخوه فلما انظرهما الخدام
وعرفوا انها اخوه اسلموا عليها وقالوا لا امير عبد الله يا مولانا هنا لك الله يا حاتمك على اخويك
يا عزيز بن واين كان في هذه المدة فقال لهم هم الذين رايتهم هو في صورة كلبين والحمد لله الذي
خلصهما من السجن والعذاب الا انهم انما اخذهما وتوجه الى ديوان الخليفة هردن الرشيد ودخل
بها عليه وقبل الارض بين يديه ودعا له بدوام العز والنعم وازالة البؤس والقم فقال له الخليفة مرحبا
بك يا امير المؤمنين اعز الله قدرك اني لما اخذت اخو اى وذهبت بهما الى منزلي اطمانت عليهما
بسببك حيث تكلفت بخلاصهما وقات في نفسي ان الملوك لا يعجزون عن امر يجتهدون فيه ان
العناية تساعد ثم نزع الاغلال من رقابهم ما توكلت على الله واكملت لقاياهما على السفرة فلما
واى اقباعى اكل معهما وهما في صورة كلبين استخفا واحقلى وقالوا لمضهم اهل السجنون كيف يا كلى
نائب البصرة مع الكلاب وهو كبير من الوزير ورهوا ما فضل من السفرة وقالوا لانا كل ما بقى
من الكلاب وصاروا يسفهنون راى رانا اسمع كلامهم ولا ارد عليهم جوابا لعدم معرفتهم انهما
اخو اى ثم معرفتهم وعند ما جاء وقت النوم طلبت النوم فما شعر الا والارض قد انشقت وخرجت
سعيدة بنت الملك الاحمر وهي غضبانة على وعيناها مثل النار ثم اخبر الخليفة بجميع موقع منها
ومن ابيها وكيف اخرجهما من الصورة العكسية الى الصورة البشرية ثم قالوا لها بين يديك
يا امير المؤمنين فالتفت الخليفة فراها شابين كالقمرين فقال الخليفة جزاك الله عنى خيرا يا عبد الله
حيث اعلمتني بفائدة ما كنت اعلم ان شاء الله لا اترك صلاة هاتين الركعتين قبل طلوع النحر
مادمت حيا ثم انه عتف اخو اى عبد الله بن فاضل على ما ساف منهم ما في حقه فاعتذر اقام الخليفة
مقال لهم تصافوا واساموا بعضهم وعفا الله عما سلف ثم التفت الى عمه الله وقال يا عبد الله اجعل

آخرئك مقينين لك وتوصيهم ما أوصاها بطاعة اخيهما ثم انعم عليهم وامرهم بالارتحال الى مدينة
البصرة بعد ان اعطاهم انعاما جزيلا فتر لوامن ديوان الخليفة مجبورين وفرح الخليفة بهذه
الفائدة التي استفادها من هذه الحركة وهي المداومة على صلاة ركعتين الفجر وقال صدق من قال
مصائب قوم عند قوم فوائد . هذا ما كان من امرهم مع الخليفة (وأما) ما كان من امر عبدالله
ابن فاضل فانه سافر من مدينة بغداد ومعه اخواه بالا عازا والا كرام وعلاو المقام الى ان دخلوا
مدينة البصرة فنخرج الاكابر والاعيان لملاقاةهم وزينوا لهم المدينة وادخلوهم بموكب ليس له نظير
وصار الناس يدعون له وهو ينثر الذهب والفضة وصار جميع الناس صاحبين بالذعاء له ولم يفتت احد
الى اخويه فدخلت الغيرة والحسد في قلوبهم وادعوا له ذلك كاذبا . الله يدار بهم ما يدارة العين الزمالة
وكما دارها لا يزداد ان الا بفضاله وحسنه وفيه وقد قيل في هذا المعنى

وداريت كل الناس لكن حاسدي مداراته شطت وعز نواها

وكيف يداري المرء خاسد نعمة اذا كان لا يرضيه الا زوالها

ثم انه اعطى كل واحد منهم مائة ليس لها نظير وجعلها مخدم وحشم وجواري وعبيد سود
ويبيض من كل نوع اربعين وعطى كل واحد منهما خمسين جواد من الخيل الجياد وصار لها جماعة
واتباع ثم انعم عليهم الخراج ورتب لها الرواتب وجعلها معينين له وقال لها يا اخو اى انا واتما سواء
ولا فرق بيني وبينكما وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله رتب لآخويه الرواتب وجعلها
معينين له وقال لها يا اخو اى انا واتما سواء ولا فرق بيني وبينكما قال نعم بعد الله والخليفة الى ولكما
فاحكماني البصرة في غيابي وحضوري وحكمكما نافذ ولكن عليكم بتقوى الله في الاحكام
والا كما الظلم فانه ان دام دمر وعليكما بالعدل فانه ان دام عمر ولا تظلموا العباد فذعوا عليكم وخبركما
بصل الى الخليفة فتحصل فضيحة في حقى وحقكما فلا تتعرضا لظلم احد والذى تظلمعان فيه من
موال الناس خذاه من مالى زيادة على ما محتاجا اليه ولا تخفى عليكم ما ورد في الظلم في حكم الآيات
ثم انه صار يعض اخويه ويامرهما بالعدل وينهاهما عن الظلم حتى ظن انهما احباه بسبب بذل النصيحة
لهم انه ركن اليهما وبالغ في اكرامهما ومع اكرامهما ما زاد الا حسدا له وبغضه فيهم ان اخويه
اصرا ومنصورا اجتماع بعضهما فقال ناصر منصور يا اخي الى متى ونحن تحت طاعة اخينا
عبد الله وهو في هذه السيادة والامارة بعدما كان تاجر اصار اميرا بعدما كان صغيرا اصار كبيرا
ونحن لم نكبر ولم يبق لنا قدر ولا قيمة وهما هو ضحك علينا وعملنا معينين له ما معنى ذلك اليس اننا
خدمه ومن تحت طاعته وما دام طيبا لا ترتفع درجاتنا ولا يبق لنا شأن فلا يتم غرضنا الا ان قتلنا
واخذنا أمواله ولا يمكن اخذ هذه الاموال الا بعد هلاكه فاذا قتلناه نسود ونأخذ جميع ما في
خزائنه من الجواهر والمعادن والذخائر وبعد ذلك نقسمها بيننا ثم نهى عهدة للخليفة ونطلب
منه منصب الكوفة وانت تكون نائب البصرة وانا أكون نائب الكوفة او انت تكون نائب

الكوفة وانا اكون نائب البصرة ويبقى لكل واحد منا صولة وشأن ولكن لا يتم لنا ذلك الا اذا
 اذا اهل كنهه فقال منصور رانك صديق فيما قلت ولكن ماذا نصنع معه حتى نقتله فقال نعمل ضيافة في
 عند احدنا ونعززه فيها ونخدمه غاية الخدمة ثم نسامره بالكلام ونحكي له حكايات ونكاتبه ونواديه
 الى ان يذوب قلبه من السهر ثم نفرش له حتى يرقد فاذا رقد نبرك عليه وهو نائم فنخقه ونزيمه في
 البحر ونصيح نقول ان اخته الجنية اتته وهو قاعد يتحدث بيننا وقالت له يا قطاعة الانس كذبت
 ما مقدرك حتى تشكو في الى امير المؤمنين اتظن اننا نخاف منه فكبر انه ملك نحن ملوك وان لم يلزمنا
 ادبه في حقنا قتلناه اقبح قتلة ولكن بقيت انا اقتلك حتى ننظر ما يخرج من يد امير المؤمنين ثم
 خطفته وشقت الارض وتزلزلت به فها راينا ذلك غشي علينا ثم استيقنا ولم ندر ما حصل له وبعد ذلك
 نرسل الى الخليفة ونعلمه فانه يوليها مكانه وبعد مدة نرسل الى الخليفة تهديدا سنية ونطلب منه
 حكم الكوفة وواحدنا يقيم في البصرة والاخر يقيم بالكوفة وتطيب لنا البلاد ونقهر العباد ونبل
 المراد فقال نعم ما اشرب به يا اخي فلما اتفقا على قتل اخيهما صنعنا ضيافة وقال لايه عبد الله
 يا اخي اعلم اني انا اتركك ومرادى انك تحير بخاطري انت واخي منصور وتا كلا ضيافتني في بيتي
 حتى افتخر بك ويقال ان الامير عبد الله اكل ضيافة اخيه ناصر لاجل ان يحصل له بذلك جوارح
 خاطر فقال له عبد الله لا بأس يا اخي ولا فرق بيني وبينك وبيتك بيتي ولكن حيث عزمتم فيا في
 الضيافة الا اللهم ثم التفت الى اخيه منصور وقال له اذهب معي الى بيت اخيك ناصر وتا كلا
 ضيافته وتجبر بخاطره فقال له يا اخي وحيات رأسك ما أروح معك حتى تحلف لي انك بعد
 ما تخرج من بيت اخي ناصر تدخل بيتي وتا كلا ضيافتني فهل ناصر اخوك وانا لعمت اخاك ف
 خبرت بخاطره تجبر بخاطري فقال لا بأس بذلك حبا وكرامة فتخرجت من دار اخيك ادخل
 دارك وكما هو اخي انت اخي ثم ان ناصر اقبل بدأخيه عبد الله ووزل من الديوان وعمل الضيافة و
 ثاني يوم ركب عبد الله وأخذه معه جملة من العسكر واخاه منصور وتوجه الى دار اخيه ناصر فدخل
 وجلس هو وجماعته وأخوه قدم لهم السهط ورحب بهم فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا
 وارتفعت السفرة والريادي وغسلت الايدي واقاموا ذلك اليوم على اكل وشرب وبسط ولعب
 الليل فلما تعشوا وصلوا المغرب والعشاء ثم جلسوا على منادة وصار منصور يحكي حكاياته وناصر
 يحكي حكاياته وعبد الله يسمع وكانوا في قصر وحدهم وبقية العسكر في مكان آخر ولم يزلوا في
 وحكايات ونوادير واخبار حتى ذاب قلب اخيه عبد الله من السهر وغلب عليه النوم وادرك
 زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله لما طال عليه السهر وأراد التو
 فرشوا له الفرش ثم قلع ثيابه ونام وناما بجانبه على فرش آخر وصبرا عليه حتى استغرق في النوم
 فلما عرف انه استغرق في النوم قاما وبركاعا عليه فافاق فرأهما يركن على صدره فقال لهما ما هذا يا اخو
 الاله ما نحن اخوك ولا نعرفك فعايل الادب وقصد صرامو تك أحسن من حياتك وحطأ أيديهم

في رقبته وخنقه فغاب عن الدنيا ولم يبق فيه حركة فظننا أنه مات وكان انقصر على البحر فرموه في البحر
فلما وقع في البحر سخر الله له درفيلاً كان معتاداً على بحبته تحت ذلك القصر لأن المطبخ كان فيه
مائدة تشرح على البحر وكانوا كما ذبحوا الذبايح يرمون تعاليقها في البحر من تلك المائدة فيأتي
ذلك الدرفيل ويلتقطها من على وجه الماء فاعتاد على ذلك المسكان وكانوا في ذلك اليوم قد رموا
اصطفاً كثيرة بسبب الضيافة فأكبر ذلك الدرفيل زيادة عن كل يوم وحصلت له قوة فلما سمع الخبطة
في البحر أتى بسرعة فراه ابن آدم فهداه الهادي وحمله على ظهره وشق به في وسط البحر ولم يزل ماشياً
حتى وصل إلى البر من الجهة النائية والقاه على البر وكان ذلك المكان الذي أطلعه فيه على قارة الطريق
فرت به القافلة فرأوه مرمياً على جانب البحر فقالوا هيا غريق القاه البحر على الشاطئ واجتمع عليه
جماعة من تلك القافلة يتفرجون عليه وكان شيخ القافلة رجلاً من أهل الخير وعارفاً بجميع العلوم
وخبيراً بعلم الطب وصاحب فراسة فهاذ قد قال لهم ياناس من الخبر فقالوا هيا غريق ميت فقبل عليه
فأمله وقال ياناس هذا الشاب فيه الروح وهذا من خيتار أولاد الناس الأكارية العز والنعم
فبه الزجا إن شاء الله تعالى ثم إنه أخذهم والبسه بدلة وادفعه وصار يهالجه ويلاطفه مدة ثلاث
أجل حتى أفاقوا وكان حصلت له خضة فقلب عليه الضعف وصار الشيخ القافلة يعالجه بأعشاب
مرفها ولم يزلوا مسافرين مدة ثلاثين يوماً حتى بعدوا عن البصرة بهذه المسافة وهو يعالج فيه ثم
خلوا مدينة يقال لها مدينة عوج وهي في بلاد العجم فنزلوا في خان وفرشوا له ورقد فبات تلك
ليلة يئن قناتفاق الناس من أنه فلما أصبح الصباح أتى بواب الخان إلى شيخ القافلة وقال له
شأن هذا الضعيف الذي عندك فإنه أفاقنا فقال هذا رتبته في الطريق على جانب البحر غريقاً
سلبته وعجزت ولم يشف فقال له أعرضه على الشيخة راجحة فقال له وماتكون الشيخة راجحة
لأن عندنا بنت بك شيخة وهي عذراء جميلة اسمها الشيخة راجحة كل من كان به داء يأخذونه
بها فيبيت عندها ليلة واحدة فيصبح معافى كأنه لم يكن فيه شيء يضرد فقال له شيخ القافلة دلي
واضربوا بها فقال له أحمل مريضك فحملوه ومشى بواب الخان قدماه إلى أن وصل إلى زاوية فرأى خلأً
واسعاً خلوياً بالنذور وخلأً خارجين فرحبت بواب الخان حتى وصل إلى الستارة وقال
لهم ونعم مشور يأسخه راجحة خذى هذا المريض ادخله من داخل هذه الستارة فقال له
أفأفأ فدخل ونظر إليها فرأى زوجها التي جاء بها من مدينة الحجر ففرها وعرفته وسلمت عليه
أدركت لم عليها فقال لها من أتى بك إلى هذا المكان فقالت له لما رأيت أخويك رميا في البحر وتحاصما
وميتا تسمى في البحر فتناولني شيخ الخضر أبو الغساس وأتى بي إلى هذه الزاوية وأعطاني الإذن
أراد أن يخلص المريض ونادى في هذه المدينة كل من كان به داء فعليه بالشيخة راجحة وقال لي اقمي في هذا
في هذا المكان حتى يؤن الأوان ويأتي إليك زوجك في هذه الزاوية فسار كل مريض يأتي إلى نسبه
بأخضر طيباً وشاع ذكرى بين العالم وأقبلت على الناس بالنذور وعندى الخير كثيراً فأنى عزوا كرام
طالما يسع أهل هذه البلاد يطلبون منى الدعاء ثم أنها كسبتة فشفي بقدره الله تعالى وكان الخضر عليه

السلام يحضر عندها في كل ليلة جمعة وكانت تلك الليلة التي اجتمع بها فيه الليلة الجمعة فلما جن الليل
جاءت هي واياه بعدما تعشيا من اغراما كولا ثم قدما ينتظران حضور الخضر فبينما جالسا
واذ به قد أقبل عليهما خماهما من الرواية ووضعها في قصر عبد الله بن فاضل بالبصرة ثم تركهما
وذهب فلما أصبح الصباح تأهل عبد الله في القصر فرآه قسرة ففرقه وسمع الناس في ضجة فنظر من
الشباك فرأى أخويه مصلوبين كل واحد منهما على خشبة والسبب في ذلك انهما لما رميا في البحر
أصبحا يبكيان ويقولان ان اخانا خطفته الجنية ثم هيأ هدية وارسلها الى الخليفة واخبراه بهذا
الخبر وطلبا منه منصب البصرة فارسل احضرهما عنده وسألها ما خبراه كما ذكرنا فاشتد غضب
الخليفة فلما جن الليل صلي رعتي قبل الفجر على عادته وصاح على طوائف الجن فحضروا بين يديه
طائعين فمأ لهم عن عبد الله فلقوا له انه لم يتعرض له أحد منهم وقالوا له ما عندنا خبر به فأت
سعيدة بنت الملك الاحمر واخبرت الخليفة بخبره فصرقهم وفي ثاني يوم روى ناصر امر منصور
تحت الضرب فاقر ا على بعضهما فغضب عليهما الخليفة رتل خذوهما الى البصرة واصابوهما فقام
قصر عبد الله هذا ما كان من امرهما (وأما) ما كان من أمر عبد الله فانه أمر بدفن أخويه ثم ركب
وتوجه الى بغداد واخبر الخليفة بحكايته وما فعل معه اخواه من الاول الى الآخر فجب الخليفة
من ذلك واحضر القاضي والشهود وكتب كتابه على البنت التي جاء بها من مدينة الحجر ودخل بها
واقام معها في البصرة الى ان اتاهم ازم اللذات ومقوق الجماعات فسبحان الحى الذى لا يموت

حكاية معروف الاسكافي

(وعما يمتني) ايها الملك السعيد انه كان في مدينة مصر الحروس رجل اسكافي يرقع الزرابي
القدعة وكان اسمه مزه فاو كان له زوجة اسمها فاطمة ولقبها العرة وما لقبها بذلك الا لانها كانت
فاجرة شرابية ذليلة فيها كثيرة الفتى وكانت حاكمة على زوجها وفي كل يوم تسبه وتلعنه الف مرة
وكان يخشى شرها ويخاف من اذاها لانه كان رجلا عاقلا يستحي على عرضه ولكنه كان فقيرا
الحال فاذا اشتغل بكثير صرفه عاينها واذا اشتغل بقليل انتقم من بدته في تلك الليلة واعدمته
العافية وتجعل ليلته مثل حقيقتها وهي كما قال في حقها الشاعر

كم ليلة بت مع زوجتي في أشأم الاحوال قضيتها
يا ليتني عند دخولي بها أحضرت سائما سميتها

ومن جملة ما اتفق لهذا الرجل مع زوجته انها قالت له يا معروف أريد منك في هذه الليلة أن
تجئ على ممك كمنافاة عليها غسل نحل فقال لها الله تعالى يسهل لي حقها وانا اجي بها لك في هذه
الليلة والله ليس معي دراهم في هذا اليوم ولكن بنا يسهل فقالت له انا ما عرفت هذا الكلام
وأدرك شهر زاد الضحك فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد أن معروف الاسكافي قال لزوجته الله يسهل لي
بكلتها وانا اجي بها اليك في هذه الليلة والله ليس معي دراهم في هذا اليوم ولكن بنا يسهل فقالت

له ما عرف هذا الكلام ان سهل اولم يسهل لا تخشى الا بالكفاة التي اعسل نحل وان جئت من غير
كفاة جعات لياتك من تحتك حين تزوجتي ووقعت في يدي فقال لها الله كريم ثم خرج ذلك
الرجل والغم يتناثر من بدنه فصل الصبح وفتح الدكان وقال اسألك يا رب ان تزودني بحق هذه
الكفاة وتكفي شري شر هذه الفاجرة في هذه الليلة وقعد في الدكان الى نصف النهار فلم يأته شغل فاشتد
خوفه من زوجته فقام وقفل الدكان وصار متحيراً في أمره من شأن الكفاة مع انه لم يكن معه من



معروف الاسكافي وزوجته قابضة على لحيته

حق الخبر شي ثم انه مر على دكان الاسكافي ووقف باهتا وغرغرت عيناه بالدموع فاحفظ عليه
الاسكافي وقال يا معلم معروف مالك تبكي فاخبرني بما اصابك فاخبره بقصته وقال له ان زوجتي جبارة
وطابت مني كفاة وقد قعدت في الدكان حتى مضى نصف النهار فلم يجيئني ولا ثمن الخبر وانا
خائف منها فاضحك الاسكافي وقال لا بأس عليك كم رطلا تريد فقال له خمسة ارطال وقال له السم.

عندي ولكن ما عندي غسل نحل وانما عندي غسل قصب احسن من غسل النحل وماذا يضرك
كانت بغسل قصب فاستحي منه لكونه يصير عليه بشمها فقال لها ها بها بغسل قصب فتلى له الكنفافة
بالسمن وغرقها بغسل قصب فصارت تهدي للماء ثم انه قال له احتاج عيشا وجينا قال نعم فاخذ له
اربعة أنصاف عيشا ونصف جينا والكنفافة بعشرة أنصاف وقال له اعلي يا معروف انه قد صار عندك
خمسة عشر نصف فارح الي زوجتك واعمل حظا وخذ هذا النصف حق الحمام وعليك مهل يوم
او يومان او ثلاثة حتى يرزقك الله ولا تضيق على زوجتك فانا انا صبر عليك . في ياتي عندك دراهم
فاضلة عن مصر وفك فاخذ الكنفافة والعيش والحبن وانصرف داعياله وروح مجبور والخطار وهو
يقول سبحانه انك ربي ما اكرمك ثم انه دخل عليها فقالت له هل جئت بالكنفافة قال نعم ثم وضعها
قدامها فنظرت اليها فافراقتها بغسل قصب فقالت له اما قلت لك ها بها غسل نحل تعمل على خلاف
مرادى وتعملها بغسل قصب فاعتذر اليها وقال لها انما اشتريتها الا مؤجلا تمنيا فقالت له هذا
كلام باطل انا ما آكل الكنفافة الا بغسل نحل وغضبت عليه وضربت بها في وجهه
وقالت له قم يا معروص هات لي غيرها ولكمة في صدغه فقلعت سنة من استنانه ونزل
الدم على صدره ومن شدة الغيظ ضربها ضربة واحدة لطيفة على رأسها فغضبت على لحيته
وصارت تصيح وتقول يا مسلمين فدخل الجيران وخلصوا الحية من يدها فاموا عليها بالالوم وعيبيوها
وقالوا نحن كلنا نأكل الكنفافة التي بغسل القصب ما هذا التجر على هذا الرجل الفقير ان هذا عيب
عليك وما زالوا يلاطمونها حتى اصلحوها بينها وبينه ولكسها بعد ذهاب الناس حلفت ماتا كل من
الكنفافة شيئا فخرقه الجوع فقال في نفسه هي حلفت ماتا كل فان آكل ثم أكل فلما رآته يا كل
صارت تقول له ان شاء الله يكون اكلها ساهم وي بدن البعيد فقال لها معروفا بكلامك وصار يا كل
ويضحك ويقول انت - لمت ماتا كلين من هذه والله كريم فان شاء الله في ليلة خذت احدى الكنفافة
تكون بغسل نحل وتأكليها وحده وصار يأخذ بخاطر ها وهي تدعو عليه ولم تزل تسبه وتشتبه
الى الصبح فلما أصبح الصباح شممت عن ساعدها الضربة فقال لها مهليني وانا انجي اليك بغير هاتم
خرج الى المسجد وصلى وتوجه الى الدكان وفتحها وجلس فلم يستقر به الجاوس حتى جاءه اثنان من
طرف القاضى وقالاه قم كلم القاضى فان امرأتك شكنتك اليه وصفتها كذا وكذا فعرى فم اوقال الله تعالى
يحكده عليها ثم قام ومشى معها الى ان دخل على القاضى فرأى زوجته رابطة ذراعها وبرقعها ملوت
بالدم وهي واقفة تبكي وتمسح دموعها فقال له القاضى يا رجل الم تخف من الله كيف تضرب هذه الحرمة
وتكسر ذراعها وتقطع سننها وتفعل بها هذه الفعالة فقال له ان كنت ضربت بها أو قلمت سننها فاحكم في
بما تختار وانما القصة كذا وكذا والجيران اصلحوها بيني وبينه واخبره بالقصة من الاول الى الآخر
وكان ذلك القاضى من اهل الخير فاخرج له ربع دينار وقال له يا رجل خذ هذا وامهل لها به كنفافة بغسل
نحل واصطلاح أنت واياها فقال له اعطه لها اخذته واصطلاح بيننا وقال يا حرمة اعلمي زوجك وانت
يا رجل ترفق بها وخر جامص ملحقين على يد القاضى وذهبت المرأة من طريق وزوجها من طريق آخر

الى دكانه وجلس واذا بالرسول اتوا له وقالوا هات خدمتنا فقال لهم ان القاضي لم ياخذ حتى شيئا بل اعطاني
 ربع دينار فقالوا لا علاقة لنا بكون القاضي اعطاك او اخذ منك فان لم تعطنا خدمتنا اخذنا قهر
 عنك وصاروا يجرؤ في السوق فباع عدته واعطاهم نصف دينار ورجعوا عنه ووضع يده على خدمه
 وقعد حزينا حيث لم يكن عنده عده يشتغل بها فبقيتاه وقاعدوا اذ ايرجلين قبيحي المنظر اقبلا عليه
 وقالاه قم يا رجل كلم القاضي فان زوجتك اشكتك اليه فقال لها قد اصاح بي في وميته اقبالا له نحن من
 عند قاض آخر فان زوجتك اشكتك الى قضينا فقام معها ادهو يحسب عليها فلما راها قال لها اما



الرسول الذي جاؤا من قبل القاضي
 اصطلمها يا بنت الحلال قالت ما بيني وبينك صلح فقدموني للقاضي فكانت تقول ان القاضي
 هلا فاصاح بنسائي هذه الساعة فقال لها القاضي يا عاهرة حيث اصطلمها فماذا اجبت تشكين الى

قالت انه ضربني بعد ذلك فقال لهم القاضي اصطاحوا ولا تعدوا لي ضربها وهي لا تعود الى مخالفتك
فاصطاحوا وقال له القاضي اعط الرسل خدمتهم فاعطى الرسل خدمتهم وتوجه الى الدكان وفتحها
وقعد فيها وهو مثل السكران من الهم الذي اصابه فيبيناه وقاعدوا واذا برجل اقبل عليه وقال له يا معروف
قم واستخف فان زوجتك اشتكتك الى الباب العالي ونزل عليك اوبى فقام وقفل الدكان وهرب
في جهة باب النصر وكان قد بقي معه خمسة انصاف فضة من حق القوالب والعدة فاشترى باربعة
انصاف عيشا ونصف جينا وهرب منها وكان ذلك في فصل الشتاء وقت الحصر فلما خرج بين الكيمان
نزل عليه المطر مثل افواه القرب فابتلت ثيابه فدخل العادليه فرأى موضعا خرا بافيه حامل مهجود



هو المارد الذي خرج من الحائط عند ما سمع معروف الاسكافي يبكي ويتضرع

من غير باب قد دخل يستكن فيه من المطر وحواله محبة بالماء فزلت الدعوى من أجهانه ربحا
 يتضرر مما به ويقول ابن أهراب من هذه الغافرة أسالك يارب ان تقيض لي من يوصلني الي بلاد
 بعيدة لا تعرف طريق فيها فيبنيها هو جالس ينيك واذا بالخائض قد انشقت وخرج منها شخص طويل
 القامة رؤيته تشعر منها الا بدان وقال له يا رجل مالك اقلقتني في هذه الليل اناسا كن في هذا المكان
 منذ ما نتي عام فارأيت احدا دخل هذا المكان وعمل مثل ما عملت انت فاخبرني بمقصودك وانا اقضي
 حاجتك فان قلبي اخذته الشفقة عليك فقال له من أنت وما تكون فقال له انا عامر هذا المكان
 فاخبره بجميع ما جرى لعم مع زوجته فقال له اتريد ان اوصيلك الي بلاد لا تعرف لك زوجتك فيه
 طريقا قال نعم قال له اركب فوق ظهري فركب وحمله وطار به من بعد العشاء الى طلوع الفجر وانزله على
 رأس جبل عال وادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان معروفا الاسكافي لما خله المارد طار به
 وانزله على جبل عال وقال يا انسى انحد من فوق هذا الجبل ترى عتبة مدينة فادخلها فان زوجتك
 لا تعرف لك طريقا ولا يمكن ان تصل اليك ثم تركه وذهب فصار معروف باهتا متحيرا في نفسه الى
 ان طلعت الشمس فقال في نفسه اقوم وانزل من اعلى هذا الجبل الى المدينة فان قعودي هنا ليس فيه
 فائدة فترسل الى أسفل الجبل فرأى مدينة باسوار عالية وقصور مشيدة وابنية مزخرفة وهي زهرة
 الناظرين فدخل من باب المدينة فراهات شرج القباب الخزين فلما مشى في السوق صار أهل المدينة
 ينظرون اليه ويتفرجون عليه واجتمعوا عليه وصاروا يتعجبون من ملبسه لان
 ملبسه لا يشبه ملابسهم فقال له رجل من أهل المدينة يا رجل هل انت غريب قل نعم قال له من اي
 مدينة قل من مدينة مصر السعيدة قال لك زمان مفارقة هذا البلد العصر فضحك عليه وقال
 اناس معالوا انظروا هذا الرجل واسمعوا ما يقول فقالوا ما يقول قال انه يزعم انه من مصر وخرج منها
 باربعة العصر فضحكوا عليهم واجتمع عليه الناس وقالوا يا رجل أنت مجنون حتى تقول هذا الكلام
 يفترع انك فارقت مصر بالامس في وقت العصر واصبحت هنا وال حال ان بين مدينتي وبين مصر
 مسافة سنة كما ملة فقال لهم ما مجنون الا انتم واما انا فاني صادق في قولي وهذا عيش مصر لم يزل
 معي طريا وانا اعم العيش فصاروا يتفرجون عليه ويتعجبون منه لانه لا يشبه عيش بلادهم وكثرت
 الخلق عليه وصاروا يقولون لبعضهم هذا عيش مصر تفروا عليه وصارت له شهرة في تلك
 المدينة ومنهم ناس يصدقون وناس يكذبون ويمزقون به فيبنيها في تلك الحالة واذا بتاجر اقبل عليهم
 وهو راكب بغلة وخلفه عبدان ففرق الناس وقال يا ناس اما تستبحون وانتم ملتصقون على هذا الرجل
 غريب وتسخرون منه وتضحكون عليه ما علاقتكم به ولم يزل يسبهم حتى طردهم منه ولم يقدر احدا ان
 يد عليه جوايا وقال له تعال يا اخي ما عليك بأس من هؤلاء انهم لا حياء عندهم ثم اخذه وصار به الى
 ما دخله دارا واسعة مزخرفة واجلسه في مقعد ملوكي واسم العبيد فقتحو له صندوقا واخرجوا له
 ما تاجر اليه والنبه اياه وكان معروف وجيها فصار كانه شاه بندر التجار ثم ان ذلك التاجر طلب

السفرة فوضهوا قدمها مسفرة فيها جميع الاطعمة الفاخرة من سائر الالوان فاكلا وشربا وبعد ذلك
قال له يا اخي ما اسمك قال اسمي معروف وصنعني اسكافي ارفع الزرابين القديمة قال له من أي البلاد
انت قال من مصر قال من أي الجارات قال له هل انت تعرف مصر قال له انا من أولادها فقال له انا من
الدرب الاحمر قال من تعرف من الدرب الاحمر وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥ ٩ ٩) قالت يا غني أيها الشيخ السعيد ان الرجل سال معروف الاسكافي وقال له من
الدرب الاحمر قال له فلا نا و فلا نا وعد له ناسا كثيرين قال له هل تعرف الشيخ
احمد العطار قال هو خاري الحيط في الحيط قال له هل هو طيب قال نعم قال له كم له من الاولاد قال
ثلاثة مصطفى وعبد علي قال له ما فعل الله بالاولاد قال امام مصطفى فانه طيب وهو عالم مدرس وأما عبد
فانه عطار وقد فتح له دكانا بجانب دكان أبيه بعد ان تزوج وولدت زوجته ولدا اسمه حسن قال بشرك
الله بالخير قال وامام علي فانه كان رفيقي ونحن صغار وكنت دائما لعب أنا وياه وبقينا تزوج بصفه اولاد
النصارى وندخل الكنيسة ونسرق كتب النصارى ونبيعهم او نشترى بشئنا نفقة فاتفق في بعض
المرات ان النصارى رأوا وأمسكونا بكتاب فاشتكونا الي اهلنا وقالوا ليه اذ لم تمنع ولدك من اذا نا
شكروناك الى الملك فأخذ بخاطرهم وضر به علة في هذا السبب هرب من ذلك الوقت ولم يعرف له
طر فارهو غائب له عشر و ن سنة ولم يخبر عنه أحد بخبر فقال له هو انا علي ابن الشيخ احمد العطار
وانت رفيقي يا معروف وسامعنا على بعضهما وبعد السلام قال يا معروف اخبرني بسبب هجرتك من مصر
الى هذه المدينة فأخبره بخبر زوجته طلعة العره وما فعلت معه وقال له انه لما شتد علي اذا هارب من
منها في جهة باب النصر ونزل على المطرف دخات في حاصل خرب في العادلية وقعدت ابكي فخرج لي من
عاصر السكان وهو غفريت من الجن وسألني فأخبرته بحالي فأركبني على ظهره وطار بي طول الليل فظلم
بين السماء والارض ثم حطني على الجبل وأخبرني بالمدينة فنزلت من الجبل ودخات المدينة والتم على شجرة
الناس على وسألوني فقات لهم اني طلعت البارحة من مصر فلم يصدقوني فحتمت انت ومنعت عمالنا ان
الناس وجئت بي الى هذه الدار وهذا سبب خروحي من مصر وانت ما سبب هجرتك هنا قال له غلبتكم
على الطيش وعمرى سبع سنين في ذلك الوقت وأنادا من لدائي بلد من مدينة الى مدينة حتى
دخلت هذه المدينة واسمها اختيان الخن فرأيت اهلها ناسا كراما وعندهم الشفقة ورأيتهم ياتونهم
الفقير ويدايونهم وكل مائة يصدقونه فقات لهم انا تاجر وقد سبقت الحلة وراحتي كان انزل في
حلتى فصدقوني واخوالى مكانهم انى فات لهم هل فيكم من يداينى الف دينار حتى تسمى حلتى
أردله ما أخذه منه فاني محتاج الى بعض مصالح قبل دخول الحلة فاعطوني ما أودت وتوجهت الى سوق
التجار فرأيت شيئا من البضاعة فاشتريته وفي ثاني يوم بعته فربحت فيه خمسة دنانير واشترت به
وصرت اعاشر الناس واكرمهم فأحبوني وصرت ابيع واشترى فكثر مالى واعلم يا اخي ان صاحب
يقول الدنيا فسر وحله والبلاد التي لا يعرفك احد فيها مهاشمت فاعمل فيها وانت اذا قات لك
من سألك أنا صنعني اسكافي وفقير وهربت من زوجتي والبارحة طلعت من مصر فلا يصدقون

وتصبر عندهم مسخرة مائة اقامتك في هذه المدينة وأن قات جملتي غفرت نقر وامتك ولا تقرب منك
 أحذو يقولون هذا رجل معفرت وكل من تقرب منه يحصل له ضرر وتبقى هذه الاشاعة قبيحة في
 حقى وحقت لسكونهم يعرفون اني من مصر قال وكيف اصنع قال انا انا انا كيف تصنع ان شاء الله
 تعالي اعطيك في غدا الف دينار و بغلة تركبها وعبد عشي قد املك حتى يوصلك الى باب السوق
 للتجار فادخل عليهم واكون انا قاعدا بين التجار فتري رأيتك أقوم لك واسلم عليك وأقل يدك وأعظم
 قدرك وكما سألتك عن صنف من القماش وقلت لك هل جئت معك بشئ من الصنف القلاني نقل
 كثير وأن سألتني عنك اشكرك واعظمك في أعينهم ثم اني أقول لهم خذوا له حاصلا ودكانا وامسك
 بكمرة المال والكرم واذ انك سائل فاعطه ما تيسر فيقولون بكلامى ويعتقدون عظمك وكرمك
 ويحبونك وبعد ذلك اعزمك واعزم جميع التجار من شأنك وأجمع بينك وبينهم حتى يعرفك
 جميعهم وتعرفهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٩٩٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان اتاجر عاليا قل لمعرف اعزمك واعزم

جميع التجار من شأنك وأجمع بينك وبينهم حتى يعرفك جميعهم وتعرفهم ولاجل أن تبيعه وتشترى
 وتأخذ وتطي معهم فاتفق عليك مدة حتى تصير صاحب مال فلما أصبح الصباح أعطاه ألف
 دينار وألبسه بدلة وأركبه بغلة وأعطاه عبد أو قال أبا الله ذمتك من الجميع لانك رفيق فواحب
 اكرامك ولا تحمل ما ودع عنك سيرة زوجتك ولا تذكرها لاحد فقال له جزاك الله خيرا ثم
 ركب البغلة ومشى قد امله العبد الى أن وصله الى باب سوق التجار وكانوا جميعا قاعدين والتاجر
 قاعدا بينهم فلما راه قام ورمى روحه عليه وقال له نهارك مبارك يا تاجر معروف يا صاحب الخيرات
 والمعروف ثم قبل يده قد امله التجار قال يا اخواننا نسلك التاجر معروف فسلموا عليه وصار يشكرهم
 بتعظيمه فعظم في أعينهم ثم انزلهم من فوق ظهر البغلة وسلموا عليه وصار يحتل بواحد بعد واحد
 منهم ويشكره عنده فقالوا له هل هذا تاجر فقال لهم نعم بل هو أكبر التجار ولا يوجد واحدا كثر
 مالا منه لان أمواله وأموال ابيه واجداده مشهورة عند تجار مصر وله شركاء في اشد والسند
 وهو في الكرم على قدر عظيم فاعرفوا قدره وارفعوا مقامه واخدموه واعلموا اني جيت الى هذه
 المدينة ليس من أجل التجارة وما قصد الا الفرجة على بلاد الناس لانه غير محتاج الى التعريب من
 أجل الحج والمال كاسب لان عنده أموالا لا تاكلها النيران وأمان من بعض خدعه ولم يزل يشكره حتى
 جعلوه فوق رؤسهم وصاروا يخرجون بعضهم بصفاة ثم اجتمعوا عنده وصاروا يهادونه بالقطورات
 والشرابات حتى شاه بندر التجار اني له وسلم عليه وصار يقول له التاجر على بحضرة التجار ياسيدى
 يا سيدى جئت معك بشئ من القماش القلاني فيقول له كثير وكان في ذلك اليوم فرجه على اصنافه
 القماش المنقشة وعرفه اساميها فاقبها العالي والخيصة فقال له التاجر من التجار ياسيدى هل جئت
 معك بخوخ اصفر قال كثير قال وأجر دم الغزال قال كثير وصار كلما ساله عن شئ يقول له كثير ففقد
 لك قال يا تاجر حتى ان لديك لو ادا أن يحمل اليك حمل من القماش المنقشة بمحلهما فقل له يحملها

من حاصل من جملة حواصله ولا ينقص منه شيء فبينما هما قاعدون وإذا برجل سائل دار على التجار
 قسّم من أعطاه نصف فضة ومنهم من أعطاه جديد وغالبهم لم يعطه شيئا حتى وصل إلى معروف
 فتكش له كبشة ذهب وأعطاه إياها فمدحاه وذهب فتهجّب التجار منه وقالوا أن هذه عطايه لموك فانه
 أعطى السائل ذهباً من غير عدد ولو لا انه من أصحاب النعم الجزيلة وعنده شيء كثير ما كان أعطى
 السائل كبشة ذهب وبمقدحصة آتته امرأة فقيرة فكش واعطاهها وذهبت تدعوه وحكت للفقراء
 فأقبلوا عليه وصار كل من أتى له يكش له ويعطيه حتى اتقوا الالف دينار و بعد ذلك ضرب
 كف على كف وقال حسبنا الله ونعم الوكيل فقال له شاه بندر التجار مالك يا تاجر معروف قال كان غالب
 هذه المدينة فقراء ومساكين ولو كنت اعرف انهم كذلك كنت جئت معي في الخراج بجانب
 من المال وأحسن به الى الفقراء وأنا خائف أن تطول غريبي ومن طبعي أني لا أرين السائل وما بقي معي
 ذهب فاذا اتاني فقير ماذا اقول له قال له قل له الله يرزقك قال ما هي عادتي وقد ركبني الهم بهذا السبب
 وكان مرادى ألف دينار تصدق بها حتى نجى حماتي فقال لا بأس وأرسل بعض أتباعه فجاءه بالف
 دينار فأعطاه إياها فصار يعطى كل من مر به من الفقراء حتى أذن الظاهر فدخلوا الجامع وصاروا الظاهر
 والذي بقي معه من الالف دينار نثره على رؤس المصايين فانتبه له الناس وصاروا يذبحون له وصارت
 التجار تهجّب من كثرة كرمه وسخائه ثم انه مال على تاجر آخر وأخذ منه الف دينار وفرقها وصار
 التاجر على نظر فعله ولا يقدر أن يتكلم ولم يزل على هذه الحالة حتى أذن العصر فدخل المسجد وصلى
 وفرق الباقي فافقوا باب السوق حتى أخذ خمسة آلاف دينار وفرقها وكل من أخذ منه شيئاً يقول
 حتى تجبى الجملة أن أردت ذهباً أعطيك وأن أردت قاشاً أعطيك فان عدي شيئاً كثيراً وعند المصا
 عز مود التجار وعزم معه التجار جميعاً واجلسوا في الصدر وصاروا يتكلمون بالقمعاشات والجواهر
 وكلما ذكروا له شيئاً يقول عدي منه كثير وثاني يوم توجه الى السوق وصار يعطى على التجار ويأخذ
 منهم النقود ويفرقها على الفقراء ولم يزل على هذه الحالة مدة عشرين يوماً حتى أخذ من الناس ست
 الف دينار ولم تاته جملة ولا كبة حامية فضجت الناس على اموالهم وقالوا ما أنت جملة التاجر معروف
 والى متى وهبنا هذه اموال الناس ويعطيها للفقراء فقال واحد منهم الرأي أن تتكلم مع بلدية النوا
 على فائده وقالوا له يا تاجر على أن جملة التاجر معروف لم نأت فقال لهم اصبر وافهم الا بد أن تأتي من
 قريب ثم انه اختلى به وقال له يا معروف ما هذا النعمال هذا أنا قلت لك قسر الخبز واحرقه أن الت
 ضجروا على اموالهم وأخبروني انه صار عليك ستون الف دينار أخذتها وفرقتها على الفقراء وصي
 تعدد بين الناس وأنت لا تبس ولا تشترى فقال له أي شيء يجري وما مقدار ما ستين الف دينار لما تاجر
 الجملة أعطيهم أن ساوا قاشاً وأن ساوّه اذهبوا فضية فقال له التاجر على الله اكبر وهل أنت لك
 وأردك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٩٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر على قال له الله اكبر وهل أنت لك
 قال كثير قال له الله عليك وعلى مما جئتك اهل أنا علمتك هذا الكلام حتى تقول لي قاشاً أخبرك ان

قال ربح بلا كثرة كلام هل أنا فقير أن حلقني فيها حتى كسيرة فاذ اجابت ياخذون متاعهم المثل مثلين
أنا غير محتاج اليهم من ذلك اغتاط التاجر على وقال له يا قليل الادب لا بد أن اريك كيف تكذب على
ولا استحي فقال له الذي يخرج من يدك أفعله ويصبرون حتى يجني حلقتي وياخذون متاعهم
من ياد دفتر كدوم في ويل في نفسه أنا شكر ته سابقا وأن ذمته الآن صرت كاذبا واخذ في قول من قال
من شاركو ذم كسب مرتين وصار متعيرا في أمره ثم أن التجار انوه وقالوا يا تاجر على هل كلمته قال لهم
يا نا انا اسأله حتى منه ولي عند الف دينار ولم اقدر أن اكلمه عا بها واتم لما اعطيتهم وداش اور تعوني



هو التاجر على وهو يكلم معروف وهو يكلمه لا يعتني

فيسلكم على كلام فطالبوه منكم له وإن لم يعطكم فشكوه إلى ملك المدينة وقولوا له إنه نصاب
 بمصائبنا فإن الملك يخلصكم منه فتوجهوا إلى الملك وأخبروه بما وقع وقالوا يا ملك الزمان أننا نحير نافي
 أمرنا مع هذا التاجر الذي كرمه زائد فانه يفعل كذا وكذا وكل شيء ما أخذ به يفرقه على الفقراء
 بالكسوة ولو كان مثلاً ما كانت تسمح له أن يكسده الذهب ويعطيه للفقراء ولو كان من أصحاب
 أن صدقه ظهر لنا بمجيء حملته ونحن لا نرى له حملاً مع أنه يدعي أن له حملاً وقد سبقها وكأذكرنا
 له صنفاً من أصناف القماش يقول عندي منه كثير وقد مضت مدة ولم يبن عن حملته خبر وقد صار لنا
 عنده ستون ألف دينار وكل ذلك فرقته على الفقراء وصاروا يشكرونه ويمجدون كرمه وكان ذلك
 الملك طماعاً طمع من أشد طامع فلهما سمع كرمه وسخائه غاب عليه الطماع وذل وزيره ولم يكن هذا التاجر
 عنده أموال كثيرة ما كان يقع منه هذا السر كرمه ولا بد أن تأتي حملته ويجمع هؤلاء التجار عنده
 يرمق عليهم أموالاً كثيرة فأنما أحق منهم بهذا المال فرادى أن يأخذوا وتودد إليه حتى تأتي حمته
 والذي يأخذ منه هؤلاء التجار أخذوا وأوردوه إلى راضيه مله إلى ملى فقال له الوزير يا ملك
 الزمان ما أظنه إلا نصاباً والنصاب قد أخرب بيت الطماع وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
 الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما قال للملك ما أظنه إلا نصاباً
 والنصاب قد أخرب بيت الطماع قال له الملك يا وزير أنا ما تخبني وأعرف هل هو نصاب أو صادق وهل
 هو ترقية نعمة أو لا قال الوزير بماذا تختبني قال الملك إن عندي جوهرة فأنما أبعث إليه واحضره عندي
 وإذا جاس أكرمه وأعطيه الجوهرة فإن عرفها وعرف ثمنها يكون صاحب خير ونعم وإن لم يعرفها
 فهو نصاب محدث فاقتله أو أبيع قتله ثم إن الملك أرسل إليه واحضره فلما دخل عليه سلم عليه فرد عليه
 السلام وأجاسه إلى جانبه وقال له هل أنت التاجر معروف قال نعم قال له إن التجارين عثمون إن لهم
 عندك ستين ألف دينار فهل ما يقولونه حق قال نعم قال له لم لم تعطيهم أموالهم قال يصبرون حتى تجي
 حملتي وأعطيهم المثل مثلي وإن أرادوا ذهباً أعطيهم وإن أرادوا فضة أعطيهم وإن أرادوا بضاعة
 أعطيهم والذي له ألف أعطيته ألفين في نظير ما ستر به وجهي مع الفقراء عندي شيئاً كثيراً ثم إن الملك
 قال لا تجر هذه وانظر ما خنسها وما قيمتها وأعطاها جوهرة قدر البندقة كان الملك اشتراها
 بالفار ولم يكن عنده غيرها وكان مستعزاً بها فاخذها معروف بيده وقرط عليها بالابهام والشاهد
 فكأن الجوهرة رقيق لا يتحمل فقال له الملك لا شيء كسرت الجوهرة فضحك وقال
 يا ملك الزمان ما هذه جوهرة هذه قطعة معدن تساوي الف دينار كيف تقول عليها أنها جوهرة إن
 الجوهرة يكون ثمنها سبعين ألف دينار وإنما يقال على هذه قطعة معدن والجوهرة ما لم تكن قدر
 لوزة لا قيمة لها عندي ولا أعتي بها كيف تكون ملكاً وتقول على هذه جوهرة وهي قطعة معدن
 تستها الف دينار ولكن أنتم معدن ورون لسكو نكم فقراء وليس عندكم ذخائر لها قيمة فقال له الملك
 يا تاجر هل عندك جواهر من الذي تخبرني به قال كثير فغلب الطماع على الملك فقال له هل تعطيني

جواهر صحاحا قال له حتى تجيء الحلة اعطيك كثيرا ومهما طلبته فعندي منه كثير واعطيك من
غيره فخرج الملك وقال للتجار اذهبوا الى حال سبيلكم واصبروا عليه حتى تجيء الحلة ثم تناولوا
خذوا مالكم مني فراحوا هذما كان من امر معروف والتجار (وأما) ما كان من الملك فانه أقام
على الوزير وقال له لطف التاجر معروف واخذوا عظمته في الكلام واذكر له ابنتي حتى تزوجها ونفتم
هذه الخبرات التي عنده فقال الوزير يا ملك اني ما ان حال هذا الرجل لم يعجبني واطن انه نصاب
وكذاب فاذكر هذا الكلام لك لا تضع بينك بلاشيء وكان الوزير سابقا على الملك ان يزوجه
البيت واراد زواجه فلهما بلغها ذلك لم ترض ثم ان الملك قال له يا خائن أنت لا تريد لي خيرا لو كنت
خطبت ابنتي سابقا ولم ترض ان تزوج بك فصرت الآن تقطع طريق زواجها ومرادك ان ابنتي
تتزوج حتى تأخذها أنت فاسمع مني هذه الكلمة ليس لك علاقة بهذا الكلام كيف يكون نصابا وكذا يا
مع انه عرف عن الجوهره مثل ما اشتريتها به وكسر هالكونها لم تعجبه وعنده جواهر كثيرة حتى
دخل على ابنتي براها جيلة فتأخذ عقله ويحبها ويعطيها جواهر وذخائر وأنت مرادك ان تحرم
بنتي وتحرم مني من هذه الخبرات فسكت الوزير وخاف من غضب الملك عليه وقال في نفسه اغر الكلام
على البقر ثم ميل على التاجر معروف وقال له ان حضرة الملك أحبك وله بنت ذات حسن وجمال يريد ان
يزوجهالك فاقول فقال له لا بأس ولكن يصبر حتى تأتي حماتي فان مهر بنات الملوك واسع ومقامهن
ان لا يهزلن الا بمهر يناسب حالهن وفي هذه الساعة ما عندي مل فليصبر على حتى تجيء الحلة فالتجبر
عندي كثير ولا بد ان أدفع صداقها خمسة آلاف كيس واحتاج الى الف كيس افرقها على الفقراء
والمساكين ليلة الدخلة والف كيس أعطيها للذين عشون في الزفة والف كيس أعمل بها الإطعمة
للعساكر وغيرهم واحتاج الى مائة جوهره أعطيها للمكة صبيحة العرس ومائة جوهره أفرقها على
الجواري والخدم فأعطى كل واحدة جوهره تعطيها المقام العروسة واحتاج الى ان اكسو الف عراقي
من الفقراء ولا بد من صدقات وهذا شيء لا يمكن الا اذا جاءت الحلة فان عندي شيئا كثيرا واذا
جاءت الحلة لا ابالي بهذا المصروف كله فراح الوزير واخبر الملك بما قاله فقال الملك حيث كان مراده
ذلك كيف تقول عنه انه نصاب كذاب قال الوزير ولم ازل اقول ذلك ففرغ فيه الملك وبخه وقال له
وحيا قرأ مني ان لم تترك هذا الكلام لا تقتلك فارجم اليه وهاته عندي وانامني له اصطفى فذهب
اليه الوزير وقال له تهالك الملك فقال سمعوا طاعة ثم جاء اليه فقال له الملك لا تعتد بهذه الاعذار
فان خزنتي ملانة فخذ ما تحتاج عندي واتفق جميع ما تحتاج اليه واعط ما تشاء واكس الفقراء
ما تريد وما عليك من البيت والجواري واذا جاءت حملتك فاعمل مع زوجتك ما تشاء من الاكرام
ونحن نصبر عليك بصداقها حتى تجيء الحلة وليس بيني وبينك فرق ابدا ثم أمر شيخ الاسلام ان
يكتب الكتاب فكتب كتاب بنت الملك على التاجر معروف وشيخ في عمل الذريح وأمر بزيينة الملك
ودقت الطبول ومدت الاطعمة من سائر الانوار واقبلت ارباب الملاعب والشطار والجنك وارباب الحركات الغريبة
يجلس على كرسي في مقعد وتأتي قدماه ارباب الملاعب والشطار والجنك وارباب الحركات الغريبة

والملاهي العجيبه وصار ياصر الخضر صار ويقول له مات الذهب والفضه فيأتيه بالذهب والفضه
وصار يدور على المتفرجين ويبيع علي كل من لمب بالكبشه ويحسن للفقراء والمساكين ويكسوه
العرياين وصار يصرح داعيا جارا من قري الخازين صار ياحق ان يجيء بالاموال من الخزنه وكاد قلبه
الوزير ان ينقزع من العيظ وان يقدرا ان يحكم وصار التاجر على يتعجب من بذل هذه الاموال ويقول
التاجر معروف انشوار حال على صدغك اما كفالك ان اضع مال التجار حتى تصيب ممل الملك فقال
التاجر معروف لا علاقة لك واداجات الحمله اعوض ذلك على الملك باضعافه وصار يبدد الاموال
ويقول في نفسه كية حامية ولدي يجري على مجري والمقدر مامنه مقر ولم يزل القرح مدة أربعين
يوما وفي ليلة الحادى والاربعين عملوا الزفة لالعروسه ومشي قدامها جميع الامراء والعساكر وملة
دخلوا بها صار ينثر الذهب على رؤس الخلائق وعملوا لها زفة عظيمة وصرف أموالها مقدار
عظيم وادخلوه على الملك فقعده على المرتبة العاليه وارخو الستائر وقلوا الابواب وخرجوا وتركوه
عند العروسه فخطب يد اعلى يدوقه حزينه مده وهو يضرب كف على كف ويقول لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم فقال له الملك يا سيدي سلامك مالك مغمو ما فقال كيف لا اكون
مغمو ما وبك قد شوش على وعمل ممي عملة مثل حرق الزرع الاخضر قالت وما عمل ممك اني قل
لي قال ادخلني عليك قبل ان تأتي حملتي وكان مرادى اقل ما يكون مائة جوهرة افرقها على جواريك
لكل واحدة جوهرة فخرج بها وتقول ان سيدي اعطاني جوهرة في ليلة دخلته على سيدي وهذه
الخصلة كانت تعظيم المقامك وزيادة في شرفك فاني لا اقصر ببذل الجواهر لان عندي منها كثيرا
فقلت لانيتم بذلك ولا نعم نفسك بهذا السبب اما انافا عليك منى الا اني اصبر عليك حتى تجي
واما الجوارى فاعليك منهن قم اقام ثيابك واعمل اسباطا ومتى جاءت الحمله فانا نتحصل على تلك
للجواهر وغيرها فقام وقام ما كان عليه من الثياب وجلس على الفراش وطلب النعاش ووقع الهراش
وحط يده على ركبته فجلس في حجره والقمة شفتها في فم وصارت هذه الساعة تسمى الانسان
اباه وانه ختمها وضعا اليه وعصرها في حضنه وضعا الى صدره ومعه شفتها حتى سال العسل من
قمرها ووضع يده تحت ابطام الشمال فخت اعف وزه واعتادوا الموامال والكرها بين النهدين فراجعت
يكن بين الفخذين وحزم بالساقين ومارس العمالين ونادي يا باللائامين وحط الدخير واشعل انقيل
وحرر على بيت الابرة واشعل النار فحسف البرج من الاربعه اركان وحصلت النكتة
التي لا يسئل عنها انسان وزعقت الزعقة التي لا بد منها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن
الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٩٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك لما زعقت الزعقة التي لا بد منها
والا التاجر معروف بكارها وصارت تلك الليلة لا تعد من الاعمار لا شتمها على وصل الملاح مر
عناق وهراش ومعه وضع الى الصباح ثم دخل الحمام ولبس بدلة من ملابس الملوك وطلع من الحمام
ودخل ديوان الملك فقام له من فيه على الاقدام وقابلوه باعزازوا كرام وهنوه باركوا له وجلس بجانبه

الملك قال ابن الخازندار فقالوا هو جاحض بين يديك فقال مات الخلع والبس جميع الوزراء
والامراء وارباب المناصب فجاءه بجميع ما طلب وجلس يعطى كل من اتي له ويهب لسكل انسان على
تدريته واستمر على هذه الحالة مدة عشرين يوما ولم يظهر له جملة ولا غيرها ثم ان الخازندار
تضايق منه غاية الضيق ودخل على الملك في غياب معروف وكان الملك جالسا هو والوزير لا غير فقبل
الارض بين يديه وقال يا ملك الزمان انا اخبرك بشيء لا نكر بما تلومني على عدم الاخبار به اعلم ان
الخزنة فرغت ولم يبق فيها شيء من المال الا القليل وبعد عشرة ايام تقفلها على الفارغ فقال الملك
يا وزير ان حملة نسبي تاخرت ولم بين عنها خبر فضحك الوزير وقال له الله يطف بك يا ملك الزمان
ما انت الامغفل عن فعل هذا النصاب الكذاب وحياة رأسك انه لا حملة له ولا كبة ترى بمنحما منه
وانما هو ما زال ينصب عليك حتى اتلف أموالك وتزوج بنتك بلا شيء والى متى وأنت غافل عن
هذا الكتاب فقال له يا وزير كيف العمل حتى نعرف حقيقة حاله فقال له يا ملك الزمان لا يطعم على
سر الرجل الا زوجته فارسل الى بنتك لتأتي خاف الستارة حتى اسألهما عن حقيقة حاله لا حل ان
تحتبره وتطعن على حاله فقال لا بأس بذلك وحياة رأسي ان ثبت انه نصاب كذاب لا قتلته اشأم
قتله ثم انه اخذ الوزير ودخل الى قاعة الجلوس وارسل الى بنته فت خلف الستارة وكان ذلك في غياب
زوجها فلما أتت قالت يا بني ما ترى يدق لكى الوزير قالت ايها الوزير ما بالك قال يا سيدتي اعلمي ان
زوجك اتلف مال أبيك وقد تزوج بك بلاء هو لم يزل يعدنا ويخلف الميعاد ولم بين لجملة خبر
وبالجملة تريد ان تخبر يا غنة فقالت ان كلامه كثير وهو في كل وقت يجي ويعدني بالجواهر والذخائر
والقمشات المصنعة ولم أر شيئا فقال يا سيدتي هل تقدرين في هذا الليلة ان تأخذني وتعطيني معي في
الكلام وتقولي له اخبرني بالصحيح ولا تخف من شيء فانك صرت زوجي ولا افرط فيك فاخبرني
بحقيقة الامر وانا ادبر لك تدبير اتراح به ثم قر بي وبعدي له في الكلام واريه المحبة وقر ربه ثم بعد
ذلك اخبرني بالحقيقة امره فقالت يا بنت انا اعرف كيف احتبره ثم انها دخلت وبعد العشاء دخل
عليها زوجها معروف على جرى عادته فقامت له واخذته من تحت ابطنه وخادعته خداعا زائدا
وناهيك بمخادعة النساء اذا كان لمن عند الحال حاجه يردن قضاءها وما زالت تخادعه وتلاطفه
بكلام أحلى من العسل حتى مرقت عقله فلما راها مال اليها بكاهته قالت له يا حبيبي يا قرة عيني ويا غرة
قؤادي لا أوحشني الله منك ولا فرق الزمان بيني وبينك فان محبتك سكنت قؤادي وناور غرامك
أحرق أكبادي وليس فيك تفر يطأ أبادي لكن مرادى ان تخبرني بالصحيح لان حيل الكذب غير
نافعة ولا تنطلي في كل الاوقات والى متى وأنت تنصب وتكذب على أبي وانا غائبة ان يفتضح
أمرك عنده قبل ان تدبر له حيلة فيعطش بك فاخبرني بالصحيح ومالك الام يسرك ومتى اخبرتني
بحقيقة الامر لا تخش من شيء بعرضك فكم تدعي انك تاجر ومصابح أموالك حملة وقد مضت
لك مدة طويلة وأنت تقول حملتي حملتي ولم بين عن حملتك خبر ويوح على وجهك الحمار
السبب فان كان كلامك ليس له صحة فاخبرني وانا ادبر لك تدبير تخاض به ان شاء الله فقل لها يا سيدتي

فأخبرك بالصريح ومهما أردت فافعلي فقالت قل وعليك بالصدق فإن الصدق سفينة النجاة وإياك
والكذب فانه يفضح صاحبته والله درمن قال

عليك بالصدق ولوانه أحرقتك الصدق بنار الوعيد

وابغض رضا الله فأغبي الوري من أسخط المولى وأرضى العبيد

فقال ياسيدتي اعلمي اني لست ناجرا ولا الى حلة ولا بأكية حامية وانما كنت في بلاوى رجلا
اسكافياولى زوجه اسمها فاطمة العرة وجرى لي معها كذا وكذا واخبرها بالحكاية من أرها الى
آخرها فضعكت وقالت انك ما هرف في صناعة الكذب والنصب فقال ياسيدتي الله تعالى يبيحك لستر
العيوب وفك الكروب فقالت اعلم لك نصبت على أنى وغررت به بنثرة ففكرت حتى زوجني بك من
ملمعة ثم أتت مال والوزير فذكر ذلك عليك ثم مرة يتكلم فيك عند أنى ويقول له انه نصاب كذاب
ولكن أنى لم يطعه فيما يقول وأذكر شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ٩٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زوجة مصر وف قالت له ان الوزير تكلم فيك
عند أنى ويقول له انه نصاب كذاب راني لم يطعه بسبب انه كان خطيبا ان يكون لي بعلاواكون له أهلا
ثم ان المدة طالت وقد تصايق أنى رقا لي قرريه وقد قررتك وانكشف المغطي وابى مصر لك على
الصرير بهذا السبب والسبب صرت زوجي وأنا لا افرط فيك فان اخبرت ابى بهذا الخبر ثبت عنده
امك نصاب كذاب وقد نصبت على بنا الملوك واذهبت أموالهم فذنبك عنده لا يغفر ويقتلك بلا
محاجة ويشيع بين الناس اني تزوجت برجل نصاب كذاب وتسكون فضيحة في حقى واذا قتلك أبى
وبما يحتاج ان يزوجني الى آخر هذا شئ لا اقبله ولومت والمن قم الآن والبس بدلة عمولك وحذمك
خمس الف دينار من مالى واركب على جواد وسافر انى بلاد يكون سكر أبى لا ينصفهم واعمل تاجرا
هناك واكتب لي كتابا وارسله مع ساع فأتيت به خفية لا علم لي فى البلاد أنت حتى أرسل اليك كل
مالا ته يدى ويكثر ملك فاز مات أنى أرسلت اليك وتجنى ما عاززو أكرام وادامت أنت أومت أنا
الى رحمة الله تعالى ولقيامة نجمع اوهذا هو النصاب وقد مدت طيبا وأنا طيبة لا اقطع عنك المراسلة
والأموال قم قبل ان يطامع الهارب عليك وتحتار لك الدمار فقال لها ياسيدتي أنا فى عرضك ان تودعني
بوصالك فقالت لا بأس ثم واصلها واغتسل ولبس بدلة مملوك وأمر الياس ان يشد واله جواده من
الحبل الجيد فشد واله جواد ثم ردها وخرج من المدينة فى آخر الليل وسار فصار كل من راه يظن
انه مملوك من ممالك الساطان مسافرا فى قضاء حاجة فله أصبح الصباح جاء أبوها هو والوزير الى
دقاعة الجلوس وارسل اليها أبوها فأتت خلف الستارة فقال لها أنتى ما تقولين قالت أقول لسودا الله وجه
وزميرك فانه كان مراده ان يسود وجهى من زوجي قال وكيف ذلك قالت انه دخل على أمس قبل ان
ادكر له هذا الكلام واذا بفرج الطواشي مخدل على ويده كتاب وقال ان عشرة ممالك وافقون
تحت شباك القصر واعطوني هذا الكتاب ولوا الى قبل لنا يادى سيدي مروف التاجر واعطى هذا
الكتاب فان من ممالك الكهنة مع الحلة وقد بلغنا انه تزوج بنت الملك فأتينا له بخبره فاحل بناق

العربى فآخذت الكتاب وقرأته فראيت فيه من الممالك الخمسة الى حضرة سيدنا التاجر معروف
وبعد فالذي نعلمك به انك بعد ما تركت اخرج العرب علينا وحادونا و قد رالفين من الفرس
وانحن خمسمائة ملوك ووقع بيننا وبين العرب حرب عظيم ومنعونا عن الطريق ومضى لنا
ثلاثون يوما ونحن نحاربهم وهذا صيب تأخيرنا عنك وادرك شهر زاد الصباح فستفت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٩٣) قالت بلغنى ايم الملك السعيد ان بنت الملك قالت لا يبها ان زوجى جاءه
مكتوب من اتباعه مضمونه ان العرب منعونا عن الطريق وهذا سبب تأخيرنا عنك وقد أخذوا منا
مائتي حمل قماش من الحملة وقتلوا منا خمسين معلوكا فلما بلغه الخبر قال حبيبهم الله كيف يتحاربون
مع العرب لاجل مائتي حمل بضاعة وما مقدار مائتي حمل فما كان ينبغي لهم ان يتأخروا من اجل
ذلك فان قيمة المائتي حمل سبعة آلاف دينار ولاكن ينبغي الى اروح اليهم واستمعناهم والذي
أخذ العرب لا تقتص به الحملة ولا يؤثر عندي شيئا وقد راني تصدقت به عليهم ثم نزل من عندي
ضاحكا ولم يغم على ماضع من ماله ولا على قتل معاليك ولما نزل نظرت من شبك القصر فرأيت
العشرة معاليك الذين اتوا بالسكتاب كنهم الاقمار كل واحد منهم لباس بدلة تساوى الف دينار
وليس عندهم ائى معلوك يشبه واحد منهم ثم توجه مع الممالك الذين جاؤا له بالكتب ليحجى
محملته والحمد لله الذى منعنى ان أذكر له شيئا من الكلام الذى امرتنى به فانه كان يستهزى به فى ذلك
وربما كان يرانى عين النقص ويبغضنى ولكن العيب كله من وزيرك الذى يكلم فى حق زوجى كلاما
لا يلدق به فقال الملك يا بنتى ان مال زوجك كثير ولا يفكر فى ذاك ومن يوم دخل بلادنا وهو
يتصدق على الفقراء وان شاء الله عن قرب بأتى بالحملة ويحصل لنا منه خير كثير صار ياخذ بخاطره
ويخرج الوزير وانظمت عليه الحياة هذا ما كان من أمر الملك (وأما) ما كان من أمر التاجر معروف
فانه ركب الجراد وسافر فى البر الاقفر وهو متحير لا يدرى الى أى البلاد يروح وما ربه من ألم الفراق
ينوح وقاسى الوجد والوعات وأنشد هذه الأيات

غدر الزمان بشملنا فنفركا	واقاب ذاب من الجفا وتحرقا
والعين تقطر من فراق أحبتى	هذا الفراق متى يكون الملتقى
يا طلمعة البدر المنيرانا الذى	فى حبكم ترك الفؤاد ممزقا
يا ليتنى لم اجتمع بك ساعة	من بعد طيب ووالكم ذقت الشقا
ما زال معروف بديننا غمرنا	ان كان صباية فلها البقا
يا بهجة الشمس المنيرة ادركى	قلبا لمعروف المحبة محرقا
يا هل ترى الايام تجمع شملنا	ونفوز منها بالمسرة واللقا
ويضمننا قصر الحبيبة بالهنا	واضم فيه معانقا غصن النقا
يا طلمعة البدر المنيرة شمسه	ما زال وجهك بالمحاسن مشرقا

اني راض بالفراغ وهم - حيث السعادة في الهوى عين الشقا

فما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا وقد انبعت الطرقات في وجهه واختار الممات على الحياة
ثم انه مشى كالسكران من شدة حيرته ولم يزل سائرا الى وقت الظهر حتى أقبل على بلد صغيرة فرأى
رجلا حرا تافرا يامن بها محرت على ثورين وكان قد اشتد به الجوع فقصد الحراث وقال له السلام عليكم
فرد عليه السلام وقال مرحبا بك يا سيدي هل أنت من ممالك السلطان قال نعم قال انزل عندي
للضيافة فعرف أنه من الاجاويد فقال له يا أخى ما أنا ناظر عندك شيئا حتى تطعمنى اياه
فكيف تعزم على فقال الحراث يا سيدي الخير موجود انزل أنت وهامى البلد قريبة وأنا ذاهب
وأقيلك بغداء وعليق لحصانك قال حيث كانت البلد قريبة فانا اصل اليها في مقدار ما تفصل أنت اليها
واشترى مرادى من السوق وآكل فقال له يا سيدي ان البلد كبر صغير وليس فيها سوق ولا بيع
ولا شراء سألتك بالله ان تنزل عندي وتخبّر بخاطري وأنا ذاهب اليها وارجع اليك بسرعة فتزل ثم
ان الفلاح تركه وراح البلد ليحجي له بالبغداء فقهده معروف ينتظره ثم قال في نفسه انا شغلنا هذا
الرجل المسكين عن شغله ولكن انا اقوم واحرث عوضا عنه حتى يأتي في نظيره عوقته عن شغله
ثم أخذ الحراث وساق الثيران فحرث قليلا وعثر الحراث في شئ فوقعته اليها ثم فساقها فلم تقدر على
المشي فنظر الى الحراث فرآه مشبوكا في حلقة من الذهب فكشف عنها التراب فوجد تلك الحلقة
في وسط حجر من المرمر قدر قاعدة الطاحون في الحرف فيه حتى قاعه من مكان قباني من تحته طبق
بسلام فتزل في تلك السلام فرأى مكانا مثل الحمام باربعة لوانين اللوان الاوله لان من الارض الى
السقف بالذهب واللوان الثاني ملاّن زمردا واوراقا واورقا من الارض الى السقف واللوان الثالث
ملاّن ياقوتا وبلخشا وفيروزا واللوان الرابع ملاّن بالمالس ونفيس المعادن من سائر أصنافه
الجواهر وفي صدر ذلك المكان صندوق من البوار الصافي ملاّن بالجواهر القيمة التي كل جوهرة
منها قدر الجوزة وفوق ذلك الصندوق علبة صغيرة قدر الليمون تهوى من الذهب فلما رأى ذلك
تعجب وفرح فرحاشد يدا وقال يا هل ترى أي شئ في هذه العلبة ثم انه فتحها فرأى فيها خاتما
من الذهب مكتوب عليه أسماء وملامح مثل ديب الخيل فعدت الخاتم واذا بقائل يقول لبيك لبيك
يا سيدي فاطلب تعط هل تريد أن تعمر بلادا أو تخرب مدينة أو تقتل ملكا أو تحفر نهرا أو تحو ذلك
فهماطلبته فانه قد صار بأذن الملك الجبار خالق الليل والنهار فقال له يا مخلوق ربي من أنت وما
تكون قال انا خادم هذه الخاتم القائم مخدومة ماله فهماطلبته من الاغراض قضيت له ولا عدلى
فيما يأمرني به فاني سلطان على اعوان من الجان وعدة عسكري اثنتان وسبعون قبيلة كل قبيلة
عدها اثناون وسبعون الفا وكل واحد من الالف يحكم على الف مريد وكل مريد يحكم على الف عون
وكل عون يحكم على الف شيطان وكل شيطان يحكم على الف جنى وكلهم من تحت طاعتي ولا يقدرون
على مخالفتي وانا مريد هذا الخاتم لا أقدر على مخالفة من ملكه وها أنت قد قدما فته وصرت
انا خادمك فاطلب ما شئت فاني مطيع لأمرك واذا احتجت الي في أي وقت في الي

أولمجر فادعك الخاتم تجدني عندك وإياك ان تدعك مرتين متواليتين فتحررتي بنار
الاسماء وتقدمني وتندم على بعد ذلك وقد عرفتك بحالي والسلام . وادرك شهر زاد الصباح
فمكنت عن الكلام المباح

ليلة (٩٩٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان خادم هذا الخاتم لما اخبر معر وفابا بحواله
فما سمع قال اسمي ابو السعادات فقال له يا أبا السعادات ما هذا المكان ومن ارضيك



التاجر معروف غندما عثر على الكنز

في هذه العلبة قال له ياسيدي هذا المكان كنز يقال له كنز شداد بن عاد الذي عمر ارم دات العماد
التي لم يخلق مثلها في البلاد وانا كنت خادمه في حياته وهذا خاتمه وقد وضعه في كنزه ولكن
٢٠٠ الف ليلة المجلد الرابع

فصببك فقال له معزوف هل تقدر ان تخرج ما في هذا الكنز على وجه الارض قال نعم اسهل
ما يكون قال اخرج جميع ما فيه ولا تبق منه شيئا فاشار بيده الى الارض فانشتت ثم نزل وغاب
مدة لطيفة واذا بغلمان صغار ظراف بوجوه حسان قد خرجوا وهم حاملون مشنات من
الذهب وتلك المشنات مملثة ذهب وفرغوها ثم راحوا و جاؤا بغيرها ومازوا ينقلون من الذهب
والجواهر فلم تمض ساعة حتى قالوا ما بقي في الكنز شي ثم طلع له ابو السعادات وقال له ياسيدي قد
رايت ان جميع ما في الكنز قد نقلناه فقال له ما هذه الاولاد الحسنان قال هؤلاء اولادي لان هذه
الشغلة لا تستحق ان اجمع لها الاعوان واولادي قضا حاجتك وتشرفوا بخدمتك فاطلب ما تريد
غير هذا قال هل تقدر ان تجيى على بيغال ومناديق وتحط هذه الاموال في الصناديق وتحمل
الصناديق على البغال قال هذا اسهل ما يكون ثم انه زعق زعقة عظيمة خضرت اولاده بين يديه
وكانوا ثمانمائة فقال لهم لينقلب بعضكم في صورة البيغال وبعضكم في صورة الممالك الحسنان الذين
اقل من فيهم لا يوجد مثله عند ملك الملوك وبعضكم في صورة المكاريه وبعضكم في صورة
الخدامين ففعلوا كما امرهم ثم صاح على الاعوان خضروا بين يديه فأمرهم ان ينقلب بعضهم في
صورة الخيل المسرحة بسروج الذهب المرمع بالجواهر فلما راى معزوف ذلك قال أين الصناديق
فأحضرهم بين يديه قال عبو الذهب والمعادن كل صنف وحده فعبوها وحملوها على ثمانمائة بغل
فقال معزوف يا أبا السعادات هل تقدر ان تجيى على اجمال من تقيس القماش قال اتر يد قماش مصر يا
اوشاميا او عجميا او هنديا او روميا قال هات لي من قماش كل بلدة مائة حمل على مائة بغل قال ياسيدي
اعطني مهلة حتى ارتب اعوانى بذلك او امر كل طائفة ان تروح الى بلد لتجيى بمائة حمل من
قماش او ينقلب الاعوان في صورة البيغال وياتون حاملين البضائع قال ما قدر زمن المهلة قال مدة
سواد الليل فلا يطلع النهار الا وعندك جميع ما تريد قال امهلك هذه المدة ثم امرهم ان ينصبوا له
خيمة فنصبوها وجلس و جاؤا له بسماط وقال له ابو السعادات ياسيدي اجلس في الخيمة وهؤلاء
اولادي بين يديك يحرسونك ولا تخش من شيء وانا ذاهب اجمع اعوانى وارسلهم ليقضوا
حاجتك ثم ذهب ابو السعادات الى حال سبيته وجلس معزوف في الخيمة والسماط قداده واولاد
أبي السعادات بين يديه في صورة الممالك والخدم والحشم فبينما هو جالس على تلك الحالة واذا
بالرجل الفلاح قد اقبل وهو حامل قصعة عدس كبيرة ومخلدة مملثة شعير افرأى الخيمة منصوبة
والممالك واقفة وايدبهم على صدورهم فظن أنه السلطان اتي وزل في ذلك المكان فوقف باهتا
وقال في نفسه يا ليتني كنت ذبحت فرختين وجرتهما باليمن البقرى من شأن السلطان واراد ان
يرجع كيذب فرختين يضيف بهما السلطان فرآه معزوف فزعق عليه وقال للمالك احضره فخلوه
هو والقصعة العدس واتوا بهما قدما فقال له ما هذا قال هذا غداؤك وعليك حصانك فلا تأخذني
قال ما كنت اظن ان السلطان ياتي الى هذا المكان ولو علمت ذلك كنت ذبحت له فرختين وصفت
صيافة مليحة فقال له معزوف ان السلطان لم يجيى وانما انا سبيته وكنت مغبونا منه وقد ارسل الى

مما يليك فصاحوني وانا الآن اريد ان ارجع الى المدينة وانت قد عملت لي هذه الضيافة على غير
 معروفة وضيافتك مقبولة ولو كانت عدسا فانا ما اكل الا من ضيافتك ثم امره بوضع القصعة في وسط
 السماط واكل منها حتى اكتفى وأم الفلاح فانه ملا بطنه من تلك الالوان الفاخرة ثم ان معرفا غسل
 يديه وأذن للمالك في الاكل فنزلوا على بقية السماطوا كلوا ولم يفرغ القصعة ملاءة ذهبوا وقال
 له اوصليها الى منزلك وتعالى عندي في المدينة وانا اكرمك فاخذ القصعة ملاءة ذهبوا وساق النيران
 وذهب الى بلده وهو يظن انه نسيب الملك وبات معروف تلك الليلة في انس وضوء وجازا له بينات
 من عرائس السكون زفدقوا الآلات ورقصوا قدماه وقضى ليلته وكانت لانه من الاعمار فلما
 أصبح الصباح لم يشعر الا بالغبار قد علا وطار وانكشف عن بغال حاملة احمال وهي سبع مائة
 بعل جاملة اقشعة وحولها غلمان مكارية وعكامة وضوية وابوا سعادات راكب على بغلة وهو في
 صور متقدم الحلة وقدماه تحت روان له اربع عساكر من الذهب الاحمر الوهاج مرصعة بالجواهر
 فلما وصل الى الخيمة نزل من فوق ظهر البغلة وقبل الارض وقال يا سيدي ان الحاجة قضيت بالتمام
 والكمال وهذا التختروان فيه بدلة كنوزية لامثيل لها من ملابس الملوك فالبسها واركب في
 التختروان وامر بانماثر يدققل له ابا السعادات مرادى ان اكتب لك كتابا تروح به الى مدينة
 خيتان الخت وتدخل على عمي الملك ولا تدخل عليه الا في صورة ساع انيس فقال له سمعوا طاعة
 فكتب كتابا وختمه فاخذها ابو السعادات وذهب به حتى دخل على الملك فراه يقول يا وزيرى ان
 قلبي على نسيبي واخاف ان يقتله العرب ياليتنى كنت اعرف أين ذهب حتى كنت اتبعه بالعسكر
 وياليتني كان اخبرني بذلك قبل الذهاب فقال الوزير الله تعالى يا خائف بك على هذه الغفلة التي انت
 فيها وحياتك رأيت ان الرجل عرف اننا اتبناها له فخاف من النضيحة وهرب وما هو الا كذاب
 فهاب واذا بالساعي داخل فقتل الارض بين يدي الملك ودعاه بدوام العز والنعم والبقاء فقال له
 الملك من انت وما حاجتك فقال له ابا ساع ارسلني اليك نسيبك وهو مقبل بالحلة وقد ارسل معي
 كتابا وها هو فاخذه وقرأه فرأى فيه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي اية ٩٩٤) قالت باغنى أيها الملك السعيد ان الملك اخذ الكتاب وقراه وفهم رموزه
 ومعناه قرر أي فيه من بعد مزيد السلام على عمنا الملك العزيز فاني جئت بالحلة فاطلع
 وقاباني بالعسكر فقال الملك سود الله وجهك يا وزيركم قد دح في عرض نسيبي وتجعله كذابا نصيبا
 نو قد آتى بالحلة فانت الا خائن فاطرق الوزير رأسه الى الارض حياء وخجلا وقال يا ملك الزمان انا
 ما قلت هذا الكلام الا بطول غياب الحلة وكنت خائفة على ضياع المال الذي صرفته فقال يا خائن
 أي شيء اموالى احييت انا حمانته فانه يعطيني عوضا عنها شيئا كثيرا ثم أمر الملك بزنة المدينة
 ودخل على بنته وقال لها لك البشارة ان زوجك عن قريب يحى بحمانته وقد ارسل الي مكتوب بذلك
 وها انا طالع ملاقاته فتهجبت البنت من هذه الحالة وقالت في نفسها ان هذا شيء عجيب هل كان
 يمزأني ويتسخر على أو كان يختبرني حين اخبرني بانه فقير ولكن الحمد لله حيث لم يقع في حقه

تقصير اهذاما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر التاجر المصري فإنه لما رأى الزينة سأل عن سبب ذلك فقالوا له إن التاجر معروف فأنسب الملك قد أتت حملته فقل الله أكبر ما هذه الأبهة أنه قد أتاني هاربا من زوجته وكان فقيرا فمن أين جاءت له حملة ولكن لعل بنت الملك دبرت له حيلة خوفا من التضيعة والملوك لا تعجز عن شيء فالتفتعالى يستره ولا يفضحه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد إن التاجر عليا سأل عن الزينة أخبروه بحقيقة الحال فدعاه وقل الله يستره ولا يفضحه وسائر التجار فرحوا وانسروا لاجل أخذ أموالهم ثم إن الملك جمع العسكر وطالع وكان أبو السعادات قد رجع إلى معروف وأخبروه بأنه بلغ الرسالة فقال له معروف حملاوا ولبس البدلة الكنوزية وركب في التخت وانضار أعظم وأهيب من الملك بألف مرة ومشى إلى نصف الطريق وإذا بالملك قابله بالعسكر فنهاه عن أن يراه لا بأس تلك البدلة وراكبا في التخت وانضار في روجه عليه وسلم عليه وحياه بالسلام وجميع أكابر الدولة سلموا عليه وبأن معروف صادق ولا كذب عنده ودخل المدينة بموكب يفزع مرارة الأسد وسعت إليه التجار وقبلوا الأرض بين يديه ثم إن التاجر عليا قال له قد علمت هذه العملة وطلعت بيدك يا شيخ النصاين ولكن تستاهل الله تعالى يزيدك من فضله فضحك معروف ولم يدخل السريرة فعد على الكرسي وقال ادخلوا أحمال الذهب في خزائن عمي الملك وهاتوا أحمال الأقشعة فقدموها له وصاروا يفتحونها أحلا بعد حمل ويخرجون ما فيها حتى فتحوا السبع مائة حمل ففتح أطبقها وقال ادخلوه للملك لتفرقه على جواربها وخذرا هذا الغندوق الجواهر وادخلوه لحمل لتفرقه على الجوارب وأنخدم وصار يعطي التجار الذين لهم عليه دين من الأقشعة في نظير ديونهم والذي له ألف يعطيه قماشيا أو الفين أو أكثر وبعد ذلك صار يفرق على الفقراء والمساكين والملك ينظر بعينه ولا يقدر أن يعترض عليه ولم يزل يعطي ويهب حتى فرق السبع مائة حمل ثم التفت إلى العسكر وجعل يفرق عليهم معادن وزمردات وياقوت وألوانا وغير ذلك وصار لا يعطي الجواهر إلا بالكشفة من غير عدد فقال له الملك يا ولدي يكفي هذا العطاء لا تأبى من الخلة إلا القليل فقال له عندي كثير واشتره بصدقه وما بقي أحد يقدر أن يثبته وصار لا يبالى بالعطاء لأن الخادم يحضر له مهما طلب ثم إن الخازن دارا إلى الملك وقال يا ملك إن الخزينة متلآت وصارت لا تسع بقية الأحمال وما بقي من الذهب والمعادن أين تضعه فأشار له إلى مكان آخر ولما رأته زوجته هذه الحالة ازداد فرحها وصارت متعجبة وتقول في نفسها يا هبل ترى من أين جاء له كل هذا الخير وكذلك التجار فرحوا بها أعظم ودعوا له وأمر التاجر علي فانه صار متعجبا ويقول في نفسه يا ترى كيف صير وكذب حتى ملك هذه الخزائن كلها فانهما لو كانت من عند بنت الملك ما كان يعرفها على الفقراء ولكن ها أحسن قول من قال

ملك الملوك إذا وهب إلا تسأل عن السبب

الله يعطي من يشاء فقفت على حشد الأذب
هذاما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر الملك فإنه تعجب غاية العجب مما رأى من معروف
ومن كرمه وسخائه ببذل المال ثم بعد ذلك دخل معروف على زوجته فقابلته وهي متبسمة ضاحكة
فرحانة وقبلت يده وقالت هل كنت تمشخر على أو كنت تمجر بنى بقولك انا فقير زهارب من
زوجتي والحمد لله حيث لم يقع مني في حقك نقصير وأنت حييى وما عندى أعز منك سواء كنت غنيا
أو فقيرا وأريد أن تخبرنى ما قصدت بهذا السلام قال اردت بمجر بيك حتى أنظر هل محبتك خالصة
أو على شأن المال وطمع الدنيا فظهر لى أن محبتك خالصة وحيث أنك صادقة فى المحبة فرحبا بك وقد
عرفت قيمتك ثم انه اختفى فى مكان وحده ودعك الخاتم فحضر له أبو السعادات وقال له لبيك
فاطلب ما تريد قال أريد منك بدلة كنوزية لزوجتي وحليا كنوزيا مشتملا على عقد فيه
أربعون جوهرة يتيمه قال سمعا وطاعة ثم احضر له ما أمره به فخل البدلة والحلى بعد أن
صرف الخادم ثم دخل على زوجته ووضعها بين يديها وقال لها خذى والبسى فرحبا بك
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٩٩٦) قالت باغنى أيها الملك السعيدان التاجر معروف قال لزوجتك مرحبا بك فلما
نظرت الى ذلك طار عقلها من فرختها ورأت من جملة الحلى خلعها من الذهب مرصعين
بالجواهر صنعة الكهنة وأساور وحلقا وحزاما لا يتقوم بشئها أموال فلبست البدلة والحلى
ثم قالت يسيدى مرادى أن ادخرها للمواسم والاعياد قل البسمها دائما فان عندى غيرها كثير فلما
لبستها ونظرها الجوارى فرحن وقبلن يديه فتر كهن واختلى بنفسه ثم دعك الخاتم فحضر له الخادم
فقال له هاتلى مائة بدلة بمصاغر فقال له سمعا وطاعة ثم احضر البدلات وكل بدلة مصاغرى قلبها
أخاخذها وزعق على الجوارى فأتين اليه فأعطى كل واحدة بدلة فلبسن البدلات وصرن مثل الحور
العين وصارت الملكة بينهم مثل القمر بين النجوم ثم أن بعض الجوارى أخبر الملك بذلك فدخل
على ابنته فرأها تدهش من رآها محي وجوارىها فغضب من ذلك غاية العجب ثم خرج واحضر زير
وقال له يا وزير اذهب الى كذا وكذا فتقول فى هذا الأمر قال يا ملك الزمان أن هذه الحالة لا تقع من
التجربة لأن التاجر تقعد عنده القطع الكتان سنين ولا يبيعها الا بمكسب فن ان لا تجار قوم كرم
مثل هذا الكرم ومن اين لهم أن يحوزوا مثل هذه الاموال والجواهر التى لا يوجد منها عند الملوكة
الأقليل فكيف يوجد عند التجار منها احمى فهذا لا بدله من سبب ولكن أن طوعتني اين لك
حقيقة الامر فقال له اطواعك يا وزير فقال له اجتمع عليه ووادده وتحدث معه وقل له يا يسيدى فى
خاطرى أن ارجع انارأت والوزير من غير زيادة انا لاجل التزهة فاذا خرجنا الى البسان لمحط سفرة
المدايم ونغصب عليه واسقه ومتى شرب المدايم ضاع عقله وغاب بشده ففسأله عن حقيقة امره فانه
يتحجر نابا سراره والمدايم فضاخ والله درمن قال

ولما شربناها زوب ديبها الى موضع الاسرار قلت لها فقه

مخافة أن يسطو على شعابها فتظهر ندماني على سرى الخفي
ومنى أخبرنا بحقيقة الامر فاننا نطلع على حاله ونعمل به ما يحب وتختار أن هذه الحالة التي هو
فيها الخشي عليك من عواقبها فمر بما تطلع نفسك في الملك فيستميل العسكار اليه بالكرم وبذل الاموال
ويوزع لك ويأخذ الملك منك فقال له الملك صدقت وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير لما دبر له الملك هذا التدبير قال له
صدقت وبات متفقين على هذا الامر فلما أصبح الصباح خرج الملك الى المقعد وجلس واذا
بالخدم امين والسياس دخلوا عليه مكر و بين فقال لهم ما الذي اصابكم قالوا يا ملك الزمان ان السياس
تغروا الخيل وعلقوا عليها وعلى البغال التي جاءت بالحلة فالا صبحنا وجدنا المالك مرقوا الخيل
والبغال وقتلنا مصطبلات فارأينا خيلا ولا بغالا ودخلنا محل المالك فلم نقيه احد ولم نعرف كيف
هر بواقتعجب الملك من ذلك لانه ظن أن الاعوان كانوا خيلا وبغالا ومالك ولم يعلم انهم كانوا
اعوان خدام الرصد فقال لهم يا ملاعين الف دابة وخمسة مملوك وغيرهم من الخدام كيف هر بوا ولم
تسروا بهم فقالوا ما عرفنا كيف جرى لنا حتى لم بوا فقال انصرفوا حتى يخرج سيدكم من الحرم
واخبروه بالخبر فانهم قوام من قدام الملك وجلسوا متحيرين فبينما هما جالسون على تلك الحالة واذا
بمعرفة قد خرج من الحرم فرأى مغممين فقال لهم ما الخبة فاطبروا بما حصل فقال وما قيمتهم
حتى تنتموا عليهم امضوا الى حال مبيك كوقعد يضحك ولم يفتظ ولم يغتم من هذا الامر فظفر
الملك في وجه الوزير وقال له اي شيء هذا الرجل الذي ليس له مال عده فيمة فلا بد لك من صعب
ثم انهم تحدثوا ساعة وقال الملك يا سيدي خاطري اروح انا وانت والوزير يستانا لاجل الزهرة فاقول
قال لا بأس ثم انهم ذهبوا وتوجهوا الى بستان فيه من كل فاكهة وزوجان انهاره افقة وأشجاره باسقة
واطياره ناطقة ودخلوا في قصر يزيل عن القلوب الحزن وجلسوا يتحدثون والوزير يحكي غريب
الحكايات ويأتي بالنسك المضحكات والالفاظ المماربات ومعروف صمغ الى الحديث حتى طلع
الغداء وخطوا سفر الطعام وباطية المدام وبعد أن اكوا وغسلوا أيديهم ملا الوزير الكاس
واعطاه الملك فشر به وملا الثاني وقال المعروف هالك كأس الشراب الذي تخضع لهيئته اعناق
ذوي الالباب فقال معروف ما لهذا يا وزير قال الوزير هذه البكر الشمطاء والعانس العذراء ومهدية
السرو والسرار وما زال يرغب في الشراب ويدكر له من محاسنه ما استطاب ويشده ما ورد فيه من
الاشعار ولطائف الاخبار حتى مال الى ارتشاف ثمر القدح ولم يبق له غير هام مقترح وما زال يملاله
وهو يشرب ويستلذ ويطرب حتى غاب عن صوابه ولم يميز خطأ من صوابه فلما علم أن السكر بلغ به
الغاية وتجاوز النهاية قال له يا تاجر معروف والله اني متعجب من ان وصلت اليك هذه الجواهر التي
لا يوجد مثلها عند الملوك الا كاسرة الا وعمرنا ما رأينا تاجرا احازاه والا كثيرة ممالك ولا اكرم منك
فانفعالك افعال ملوك وليسست افعال تجار فبالله عليك أن تخبرني حتى اعرف قدرك ومقامك وصلوا
عاريه ونجاءه وهو غائب العقل فقال له معروف انا لست تاجرا ولا من اولاد الملوك واخبره

بحسب كآبته من أولها إلى آخرها فقال له بالله عليك يا سيدي معروف أن تقر جني على هذا الخاتم حتى
تفطر كيف صنعته فقلع الخاتم وهو في حال سكره وقال خذوا وتفرجوا عليه فاخذ الوزير وقلمه وقال
هك اداد عسكتيه يحضر الخادم قال نعم ادعك يا محضر ليك وتفرج عليه فدعكه واذا بقائل يقول
ليبك يا سيدي اطلب تعطهل تخرب مدينة او تعمه مدينة او تقتل ما كافها طلبته فاني افعله لك
من غير خلاف فاشار الوزير الى معروف وقال للخادم احمل هذا الخاتم ثم ارمه في اوحش الاراضي
الخراب حتى لا يجد فيها ما ياكل ولا ماء يشرب فهلك من الجوع كذا ولا يدربه احدا فخطه
للخادم طاربه بين السماء والارض فصارى معروف ذلك أبقي بالهلاك وسوء الارتباك فبكي وقال
يا أبا السعادات الى أن أنت رانح بي فقال له انار انح ارميك في الربع الخراب يا قليل الادب من يملك
رمدا مثل هذا ويطلبه للناس يتفرجون عليه لكن تستاهل ما حل بك ولولا اني اخاف الله لميتك
من مسافة الف قامة فلا تبذل الى الارض حتى تمزقك الرياح فسدت وصار لا يخاطبه حتى وصل به
الى الربع الخراب ورمه هناك ورجع وخلاه في الارض الموحشة هذا ما كان من أمره (وأما)
ما كنت تصدقني فقال له الحق معك يا وزيرى الله يعطيك العافية هات هذا الخاتم حتى اتفرج
عليه فالتفت الوزير بال غضب وبصق في وجهه وقال له يا قليل العقل كيف اعطيه لك واتقي خدامك
بعد ان صرت سيدك ولكن انما بقيت ابيك ثم دعك الخاتم فحضر الخادم فقال له احمل هذا
القليل الادب وارمه في المكان الذي رميت فيه نسيبه النصاب فحمله وطار به فقال له الملك يا مخلوق
وبى أي شئ خنتي فقال له الخادم لا أدري وانما أمرني سيدي بذلك وأنا لا أقدر ان اخلف من ملك
خاتم هذا ارضد ولم يزل طار به حتى رماه في المكان الذي فيه معروف ثم رجع وتركه هناك فسمع
معروف يا بكي فأتى له واخبره وقد ابيك ان على ما أصابهم ما ولم يجدوا كلا ولا شربا هذا ما كان من امرها
(وأما) ما كان من أمر الوزير فانه بعد ما شئت معروف والمالك واخبرهم بقصة الخاتم وقال لهم ان لم
يجمع العسكر وعمل ديوانا واخبرهم بما قيل مع معروف والمالك واخبرهم بقصة الخاتم وقال لهم ان لم
يجمعوا في سلطانا عليكم أمرت خادما الخاتم ان يحملكم جميعا ويرميكم في الربع الخراب فتعوتوا
جوعا وعطشا فقالوا له لا تفعل معاضد رافنا قد رضينا بك سلطانا علينا ولا نقضى لك أمر اثم انهم
اتفقوا على سلطنته عليهم فقرأهم وخلع عليهم الخلع وصار يطلب من أي السعادات كل ما اراده
فيحضر بين يديه في الحال ثم انه جلس على الكرسي وأطاعه عسكر وأرسل الى بنت الملك يقول لها
حضري وروحك فاني داخل عليك في هذه الليلة لاني مشتاق اليك فبكت وصعب عليها ابوها
وزوجها ثم انها أرسلت تقول امهلني حتى تنقضي العدة ثم اكتب كتابي وادخل على في الحلال
فارسل يقول لها انالا أعرف عدة ولا طول مدة ولا احتاج الى كتاب ولا أعرف حلالا من حرام
ولا بد من دخولي عليك في هذه الليلة فارسلت تقول له مرحبا بك ولا بأس بذلك وكان ذلك مكر
منها فلما رجع له الجوار فرح وانشرح صدره لانه كان مغرما بحبها ثم أمر بوضع الاطعمة بين

جميع الناس وقال كلوا هذا الطعام فإنه وليه القرح فاني أريد الدخول على المالك في هذه الليلة فقال شيخ الاسلام لا يحل لك الدخول عليها حتى تنقصى عديتها وتكتب كتابك عليها فقال له انا لا أعرف عدة ولا مدة فلا تكثر على كلاما فسكت شيخ الاسلام وخاف من شره وقال للعسكران هذا كافر ولا دين له ولا مذهب له فمما جاء المساء دخل عليها فرأها لا بأسه انظر ما عندها من الثياب ومزينة باحسن الزينة فلما رآته قابلته وهي ضاحكة وقالت له ليله مباركة وأذكرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨) قالت يا غني أيها الملك السعيد ان بنت الملك قابلت الوزير وقالت له مرحبا بك ولو كنت قتلت أبي وزوجي لكان أحسن عندي فقال لها لا بد ان اقامه افا جلسته وصارت تمازجه وتمازج له اللوداد فلما لا طمته وتبسمت في وجهه طارقه وانما خادعته بالملاطفة حتى تنظر بالخاتم تذلل فرجه بالنسك على ام ناصيته وما فعلت معه هذه القمعة الإلغالي رأى من قال وقد بلغت بحيلتي ما ليس يبلغ بالسيوف

ثم انشيت بمغتم حوا الجاني والقطوف

فاما رأى الملاطفة والا بتسام حاج عليه الغرام وطلب منها الوصال فلما دنا منها تابعدت عنه وبكت وقالت يا سيدي انا ترى أرجل الناظر اليها بالله عليك ان تسترني عن عينه فكيف توصلني وهو ينظر اليها غماظ وقال أين الرجل قالت ما هو في فم الخاتم يطلع رأسه وينظر اليها فظن ان خادم الخاتم ينظر اليها فضحك وقال لا تخافي ان هذا خادم الخاتم وهو تحت طاعتي قالت اذا خاضع من الغفارت فافعله وارمه بعيدا عنى فقلعه ووضعته على الخدة ودنا منها فرفسته برجلها في قلبه فانقلب على قفاه مغشيا عليه وزعقت على اتباعها فاتوا بأسرة فقالت امسكوه فقبض عليه أربعون جارية ونجحت باخذ الخاتم من فوق الخدة ودعته واذا بالي السعداء اقبل يقول لبيك يا سيدي فقالت احمل هذا الكافر وضعه في السجن وتقل قيوده فاخذه وسجنه في سجن الغضب ورجع وقال لها قدس حنته فقالت له اين ذهبت بابي وزوجي قال رميتهما في الربع الخراب قالت أمرتك ان تأتي بي هاهنا في هذه الساعة فقال سمعوا طاعة ثم طاره من امامهما ولم يزل طائرا الى ان وصل الى الربع الخراب ونزل عليهما فرأهما قاعدين يبكيان ويشكوان لبعضهما فقال لها لا تخافا قد اتقا كما الفرح واخبرهما بما فعل الوزير وقال لهما ان قدس حنته بيدي طاعة لهما امرتني بارجاعكما فقرحا بخبرهم حمماهما وطار بهما فما كان غير ساعة حتى دخل بهما على بنت الملك فقامت وسامت على أبيها وزوجها واجلستهما وقدمت لهما الطعام واخاوى وباتا بقية الليلة وفي ثاني يوم البست أباها بدلة فاخرة والبست زوجها بدلة فاخرة وقالت يا أبت اقمه أنت علي كرسك ملكا على ما كنت عليه اولا واجعل زوجي وزير ميمنه عندك واخبر عسكرك بما جرى وهات الوزير من السجن واقتله ثم اجأقه فانه كافر واراد أن يدخل علي منفا حاملا من غير نكاح وشهد على نفسه انه كافر وليس له دين يتدين به واستوص بنسبك الذي جعلته وزير ميمنة عندك فقال سمعوا طاعة يا بنتي ولكن

أعطيت الخاتم أو أعطيه لزوجك فقالت أنه لا يصلح لك ولا له وإنما الخاتم يكون عندى وربما
أحميها أكثر منكم ومهما أردتما فاطلباه منى وأنا اطلب لك من خادم هذا الخاتم ولا تخشيا يا
مادمت أنا طيبة وبعدموتى فشا نكمار الخاتم فقال أبوها هذا هو الرأى الصواب يا بنتي ثم أخذ
نسيبه وطلع إلى الديوان وكان السكر قد باتوا في كرب عظيم بسبب بنت الملك وما فعل معها الوزير
من أنه دخل عليها سفاحا من غير نكاح وأساء الملك ونسيبه وخافوا أن تنبتك شريعة الاسلام
لا تظهر لهم أنه تافه ثم اجتمعوا في الديوان وصاروا يعنفون شيخ الاسلام ويقولون له لماذا لم تمنعه
من الدخول علي الملكة سفاحا فقال لهم يا ناس ان الرجل كافر وصار ملكا للخاتم وأنا وانتم
لا يخرج من أيدينا في حقه شيء والله تعالى يجازيه بفعله فاسكتوا انتم لئلا يقتلكم فيبينها العساكر
مجتتمعون يتحدثون في هذا الكلام واذا بالملك دخل عليهم في الديوان ومعه نسيبه معروف
وادره شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العساكر من شدة غيظهم جلسوا
في الديوان يتحدثون في شأن الوزير وما فعل بالملك ونسيبه وبنته واذا بالملك دخل عليهم في
الديوان ومعه نسيبه معروف فلما رآه العساكر فرحوا بقدومه وقاموا له على الاقدام وقبلوا
الارض بين يديه ثم جلس على الكرسي واخبرهم بالقصة فزالت عنهم تلك القصة وأمر بزيينة المدينة
واحضر الوزير من الحبس فلما مر بالعساكر صار يلغونه ويشتمونهم ويؤذونهم حتى وصل إلى
الملك فلما تمثل بين يديه أمر بقتله اشنع فقتلوه فقتلوه وراح إلى سقر في أسوأ الأحوال وقد
اجاد فيه من قال

فلا رحم الرحمن ترية عظمه ولا زل فيها منكر وحكيم

ثم ان الملك جعل فخر وزير ميمنة عنده وطابت لهم الاوقات وصفت لهم المسرات
واستمر وأعلي ذلك خمس سنوات وفي السنة السادسة مات الملك فجعلته بنت الملك سلطانا وكان
أيها ولم تعطه الخاتم وكانت في هذه المدة حملت منه ووضعت غلاما بديع الجمال بارع الحسن
والكمال ولم يزل في حجر الدادات حتى بلغ من العمر خمس سنوات فرضت أمه مرض الموت
فأحضرت معروفًا وقالت له أنا مريضة قال لها سلامك يا حبيبتي قاي قالت له أنا مريضة فلا تحتاج
إلى أن أوحىك على ولدك وإنما أوصيك بحفظ الخاتم خوفا عليك وعلي هذا السلام فقال
ما لي من يحفظه أس فقلت الخاتم وأعظمت له وفي ثاني يوم توفيت إلى رحمة الله تعالى وأقام
معروف ملكا وصار يتعاطى الأحكام فاتفق له في بعض الايام انه تقص المنيذيل فانصت
العساكر من قدومه إلى أما كنهم ودخل هو قاعة الجلوس وجلس فيها إلى ان مضى النهار وأقبل
الليل بالاعتسكار فدخل عاليا رباب منادته من الأكار على عاداتهم وسهر وأعده من أجل
السط والاشراح إلى نصف الليل ثم طلبوا الاجازة بالانصراف فأذن لهم وخرجوا
من عنده إلى بيوتهم وبعد ذلك دخلت عاتبة جارية كانت مقيدة بخدمة فراشه ففرشت له

المرتبة وقلمته البدة والبسته بدله النوم وانه طبع فصارت تسكس أقدامه حتى غلب عليه النوم
نخرجت من عنده وراحت الى مرقدها ونامت ههنا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر الملك
معروف فانه كان نائما فلما شعر بالوشى عجابه في الفراش فانتبه مرعوبا وقال أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ثم فتح عينيه فرأى بجانبه امرأة قبيحة المنظر فقال لها من انت قالت لا تخف أنا زوجك فاطمة
المرأة فنظر في وجهها فرهبها بمسحة صورتها وطول أنيابها وقال من أين دخلت على ومن جاء بك الى
هذه البلاد فقالت له في أي البلاد أنت في هذه الساعة قل في مدينة خيتان الخائن وافت متى طرقت
مصر قلت في هذه الساعة قال لها وكيف ذلك قالت اعلم اني لما تشاحرت معك وأغراني الشيطان على
ضورك واشتمكتك الى الحسام ففتشوا عليك فوجدوك وسأل القضاة عنك فإراوك وبعد ان
مضى يومان لحقتني الندامة وعلت أن العيب عندي وصار الندم لا ينفعني وقعدت عدة أيام وأنا
أبكي على فراقك وقل ما في يدي واحتجت الى السؤال لأجل القوت فصرت أسأل كل مغبوط
ومفقوت ومن حين فارقتني وأنا آكل من ذل السؤال وصرت في أسوأ الأحوال وكل ليلة أقعد ابكي
على فراقك وعلى ما قاسيت بعد غيابتك من الدل والهوان والتعاسة والخسران وصارت تحدته بما جرى
لما هو بهات فيهما ان قالت وفي أمس درت طول النهار أسأل فلم يهبطني أحد شيئا وصرت كلما أقبل
على أحد واسأله كسرة يشتمني ولا يهبطني شيئا فلما أقبل الليل بث من غير عشاء فأحرقني الجوع
وصعب على ما قاسيت وقعدت أبكي واذا بشخص تصوّر قدامي وقال لي يا امرأة لا ي شيء تبكين
فقلت انه كان لي زوج يصرف على ويقضي أغراضى وقد فقدته ولم أعرف أبتى واح وقد قاسيت
الغلب من بعده فقال ما اسم زوجك قلت اسمه معروف قال أنا أعرفه اعلم ان زوجك الآن سلطانا
على مدينة وان شئت ان أوصلك اليه افعل ذلك فقلت له أنا في غرضك ان توصلني اليه فحانني وطار
بي بين السماء والأرض حتى أوصلني الى هذا القصر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ١٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان فاطمة المرأة قالت لمعروف ان ذلك المارد
أتى بي الى هذا القصر وقال لي ادخلي في هذه الحجرة ترى زوجك نائما على العريضة
فدخلت فرائتك في هذه السيادة وأنا ما كان في أملي انك تقوتني وأنا رفيقتك وأحمد
الذي جمعني إليك فقال لها اهل أنا فتك أو أنت التي فتيتي وأنت تشكينني من قرض الى قاض وختمت
ذلك بشكايتي الى الباب العالي حتى نزلت على أبا طبق من القلعة فهربت قهرا عني وصار يحكي لها على
ما جرى له الى ان صار سلطانا وتزوج بنت الملك واخبرها باباها مات وخاف منها ولدا صار عمره سبع
سنتين فقالت والذي جرى مقدره من الله تعالى وقد تبنت وأنا في غرضك انك لا تقوتني ودعني آكل
عندك العيش على سبيل الصدقة ولم تنزل تتواضع له حتى رقق قلبه لها وقل لها تو بي عن الشر
واقعدى عندي وليس لك الا ما يسرك فان عملت شيئا من الشر أقتلك ولا أخاف من أحد فلا يخطر
ببالك انك تشكينني الى الباب العالي وينزل لي أبو طبق من القلعة فأتى ضربت سلطانا والناس يخاف
منى وأنا لا أخاف الا من الله تعالى فأتى معي خاتمه استخدم متى دعتك يظهر لي خادم الخاتم واسمه أبو

السعادات ومهما طلبته منه يا تبنى به فان كنت تريد ان يذهب الي بلدك أعطيك ما يكفيك طول
 حرك وأرسلك الي مكائك بسرعة وان كنت تريد ان القعود عندى فاني أخلي لك قصرًا وأفرشه
 الفاخرة وتصير بن ملكة وتقيمين في نعيم زائد حتى تموتي أو أموت أنا فاقولين في هذا الكلام
 قالت فأر يد الاقامة عندك ثم قبلت يده وتابت عن الشر فافرد لها قصرًا وحدها وأنعم عليها بحوائ
 وطواشيه وصارت ملكة ثم ان الولد صر ر روح عندها وعند أبيه فكرهت الولد لكونه ليس ابنها فاملة
 رأى الولد منها عين الغضب والكراهة فصر منها وكرهها ثم ان معروفًا الشغل بحب الجوارى الحسنان ولم
 يفكر في زوجته فاطمة العرة لا لها صارت عجوزًا شيطاء بصورة شوهاء وسحنة معطاء أقبح من الحية
 الرقطاء خصوصًا وقد اساءته اساءة لمزيد عليها وصاحب المثل يقول الاساءة تقطع أصل المطوبة
 وتزرع البغضاء في أرض القلوب ولله درمن قال

أحرص على حفظ القلوب من الأذى فرجوعها بعد التنازع
 ان القلوب اذا تنازع ودها مثل الزجاج كسرها لا يجبر

ثم ان معروفًا يوم الخصلة حميدة فيها وانما عمل معها هذا الاكرام ابتغاء مرضاة الله تعالى
 (ثم) ان دنيا زاد قالت لا ختمها شهر زاد ما طيب هذه الالفاظ التي هي اشد أخذ القلوب من سواها
 الا لحاظ وما أحسن هذه الالفاظ القريبة والوارد العجيبة فقالت شهر زاد واين هذا مما أحدثت
 به الليلة القابلة ان عشت وابقى الملك فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح أصبح الملك منشرح
 الصدر ومنظر البقية الحكاية وقال في نفسه والله لا اقتناها حتى اسمع بقية حديثها ثم خرج الى محل
 حكمه وطلع الوزير على عادته بالكفن تحت أبطه فبات الملك في الحكم بين الناس طول نهاره وبعد
 ذلك ذهب الى حريمه ودخل على زوجته شهر زاد بنت الوزير على جرى عادته وأدرك شهر زاد الصباغ
 فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٠٠١ وهي آخر الكتاب) ذهب الملك الى حريمه ودخل على زوجته شهر زاد بنت
 الوزير فقالت لها اختها دنيا زاد تسمى لنا حكاية معروف فقالت حيا وكرامة ان أذن لي الملك بالحديث
 فقال لها قد أذنت لك بالحديث لانني متشوق الى سماع بقية
 قالت بل اني أيتها الملك السعيد ان الملك معروف فاصار لا بعيني زوجته من أجل النكاح وانما كان
 يظعمها احتسابا لوجه الله تعالى فإما رآته ممتنعا من وصلها ولم يشغلا بغيرها بفصته وغابت عليها
 الأفيرة ووسوس لها ابليس انها تأخذ الخاتم منه وتقتله وتعمل ملكة مكانه ثم انها خرجت ذات ليلة من
 الليالي ومضت من قصرها متوجهة الى القصر الذي فيه زوجها الملك معروف واتفق بالامر المقدر
 والقضاء المسطر ان معروفًا كان راقدا مع محظية من محاضيه ذات حسن وجمال وقد واعدتال ومن
 حين تقواه كن قلع الخاتم من أصبه اذا اذا أراد ان يجامع احتراما للاسماء الشريفة التي هي
 مكتوب عليه فلا يلبسه الا على طهارة وكأب زوجته فاطمة العرة لم يخرج من موضعها الا بعد ان

أخاطت علما بأنه اذا جامع يقطع الخاتم ويجعله على الخد حتى يظهر وكان من عادته انه متى جامع يأمر
المحظية ان تذهب من عنده خوفا على الخاتم واذا دخل الحمام يقفل باب القصر حتى يرجع من الحمام
ويأخذ الخاتم ويلبسه وبعد ذلك كل من دخل القصر لا خرج عليه وكانت تعرف هذا الامر كله
فخرجت بالليل لاجل ان تدخل عليه في القصر وهو مستغرق في النوم وترى في هذا الخاتم بحيث
لا يراها فلما خرجت كان ابن الملك في هذه الساعة قد دخل بيت الراحة ليقتضى حاجة من غير نور
فقدم في الظلام على ملاقي بيت الراحة وترك الباب مفتوحا عليه فلما خرجت من قصرها رآها
تجته في المشي الى جهة قصر أبيه فقال في نفسه يا هل ترى لاي شيء خرجت هذه البكاهة من
قصرها في جنح الظلام واراها متوجهة الى قصر أبي فهذا الامر لا بد له من سبب ثم انه خرج وراءها
وسمع أثرها من حيث لا تراه وكان له سيف قصير من الجوهر وكان لا يخرج الى الديار ان أبيه الامتلا
بناتك السيف لكونه مستعزاه فاذا رآه أبوه يضحك عليه ويقول ماشاء الله ان سيفك عظيم
يا ولدي ولكن ما زلت به حربا ولا قطعت به رأسا فيقول له لا بد ان اقطع به عنقا يكون مستحقا
تلقطه فيضحك من كلامه ولما مشى وراء زوجة أبيه سحب السيف من غلافه وتبعها حتى دخلت
قصر أبيه فوقف لها على باب القصر وصار ينظر اليها فراآها وهي تقش وتقول أين وضع الخاتم ففهم
انها دائرة على الخاتم فلم يزل صابرا عليها حتى لقيته فقالت ها هو والتفتته وأرادت ان تخرج فاخفى
خلف الباب فلما خرجت من الباب نظرت الى الخاتم وقلبت في يدها وأرادت ان تدعكه فرفع يده
بالسيف وضربها على عنقها فزعت زعقة واحدة ثم وقعت مقتولة فانتبه معروف فرأى زوجته
مروية ودمها سائل وابنه شاهر السيف في يده فقال له ما هذا يا ولدي قال يا أبي كم مرة وأنت تقول لي ان
سيفك عظيم ولكنك ما زلت به حربا ولا قطعت به رأسا أنا أقول لك لا بد ان اقطع به عنقا
مستحقا للقطع فها أنا قد قطعت لك عنقا مستحقا للقطع وأخبره بحبرها ثم انه قش على الخاتم فلم
يزه ولم يزل يفتش في أعصابها حتى رأى يدها منطبقة عليه فأخذ من يدها ثم قال له انت ولدي يا
مشك ولا ريب أراحك الله في الدنيا والآخرة كما أرحمتني من هذه الخبيثة ولم يكن سعيها الا
لهلاكها والله درمن قال

اذا كان عون الله للمرء مسعفاً يأتي له من كل امر مراده

وان لم يكن عون من الله لافتي قال ما يحني عليه اجتهد

ثم ان الملك معروف زعم علي اتباعه مسرعين فاخبرهم بما فعلت زوجته
فاطمة العرة وأمرهم ان يأخذوها ويحطوها في مكان الى الصباح ففعلوا كما أمرهم ثم وكل
بها جماعة من الخدام فغسلوها وكفنوها وعملوا لها مشهدا ودفنوها وما كان مجيها من
مصر الا لتراها والله درمن قال

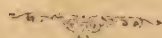
مشيناها خطا كتبت علينا ومن كتبت عليه خطا مشاها

ومن كانت منيته بأرض فليس يموت في أرض سواها

وما أدري أذ يموت أرضاً أريد الخير أيهما يليني
هل الخير الذي أنا ابتغيه أم الشر الذي هو يستغني

ثم إن الملك معروف أرسل يطلب الرجل الحراث الذي كان ضيفه وهو هارب فلما حضر جمعه
ورير ميمنه وصاحب مشورته ثم علم أن له بنتاً بدية في الحسن والجمال كريمة الخصال شريفة النسب
رفيعة الحسب فتزوج بها وبعد مدة من الزمان زوج ابنه وأقاموا مدة في أرغد عيش وصفت لهم
الأوقات وطابت لهم المسرات إلى أن أتاهم هازم الأذات ومفرق الجماعات وخرب الديار العامرات
وميتم البنين والبنات فسبحان الحي الذي لا يموت ويبدده قاليد الملك والمسكوت (وكانت) شهر
زاد في هذه المدة قد خلفت من الملك ثلاثة ذكور فلما فرغت من هذه الحكاية قامت على قدميها
وقبلت الأرض بين يدي الملك وقالت له يا مالك الزمني وفريد العصر والوان اني جائزتك
ولي الف ليلة وليلة وأنا أحذرك بحديث السابقين ومواعظ المتقدمين فهل لي في جنابك
من طمع حتى أتمنى عليك أمنية فقال لها الملك قنني تعطني يا شهر زاد فصاحت على الدادات
والطواشية وقالت لهم هاتوا أولادى فجاءوا بها بهم مسرعين وهم ثلاثة أولاد ذكور واحد
منهم يمشى وواحد يمشى وواحد يمشى فلما جاءوا بهم أخذتهم ووضعتهم قدام الملك وقبلت
الأرض وقالت يا مالك الزمان ان هؤلاء أولادك وقد تميت عليك ان تعتقني من القتل اكراما
لهؤلاء الاطفال فانك ان قتلتني يصير هؤلاء الاطفال من غير أم ولا يحدون من يحسن تربيتهم
من النساء فعند ذلك بكى الملك رضى أولاده الي صدره وقال يا شهر زاد والله اني قد عفوت عنك من
قبل مجي هؤلاء الاولاد لكوني رأيتك غفيرة وحررة نقيه بارك الله فيك وفي أهلك وأهلك
وأصلك وفرحك وأشهد الله على اني قد عفوت عنك من كل شئ يضرك فقبات يديه وقدميه وفرحت
فرحاً زائداً وقالت أطال الله عمرك وزادك هبة ووقراً وشاع السرور في سراية الملك حتى انتبه في المدينة
وكانت ليلة لا تعدون الاعمار ولونها أبيض من وجه النهار واصبح الملك مسروراً بالخير وعموراً
فأرسل إلى جميع العسكر فحضر واوخلع على وزيره أبي شهر زاد خلعة سنية جليلة وقال له ستترك الله
حيث زوجتني ابتك السكرية التي كانت سبباً لتوبتي عن قتل بنات الناس وقد رأيتها حررة نقيه
غفيرة زكية ورزقني الله منها ثلاثة أولاد ذكور واوا الحمد لله على هذه النعمة الجزيلة ثم خلع على كافة
الوزراء والامراء باب الدوله وأمر بزيينة المدينة ثلاثين يوماً ولم يكف أحد من أهل المدينة
شيأ من ماله بل جميع السكفة والمصاريف من خزانة الملك فزينوا المدينة زينة عظيمة لم يسبق
مثلها ودقت الطبول وزمرت الزمور ولعب سائر أرباب الملاعب واجزل لهم الملك العطايا والمواهب
وتصدق على الفقراء والمساكين وعم باكره ما سائر رعيته وأهل مملكته وأقام هو ودولته في نعمة

مسرور ورائدة وجبور حتى أنام هازم المذات ومفروق الجماعات فحسب حال من لا يقنيه تداول الآراء
ولا يعتريه شيء من التغيرات ولا يشغله حال عن حال وتفرّد بصفات الكمال والصلاة
والسلام على إمام حصرته وخيرته من خلقه سيدنا محمد سيد الأنام وتضرع به إليه
في حسن الختام



(أما بعد) حمد الله مسدي النعم، ومنعوض احسانه على الملوك والخدم والصلاة والسلام
على من هو للأنباء إمام، وعلى آله الأبرار، وصحبه الأخيار.
فقد تم طبع هذا الكتاب، الجامع من محاسن الأخبار العجيب المجاب المنضم لفتون،
من النوادر والآثار والآداب، الشارح لأحوال العصور الوسطى الإسلامية، والمتمثل
لاخلاق أهلها ومعاملتهم وعاداتهم الإلهية، وبالجملة فهو تحفة لمطالعها، وطرفة لقارئه

يطلب من مكتبة و

مطبعة محمد علي صبيح ميدان بازار هجر بمصر

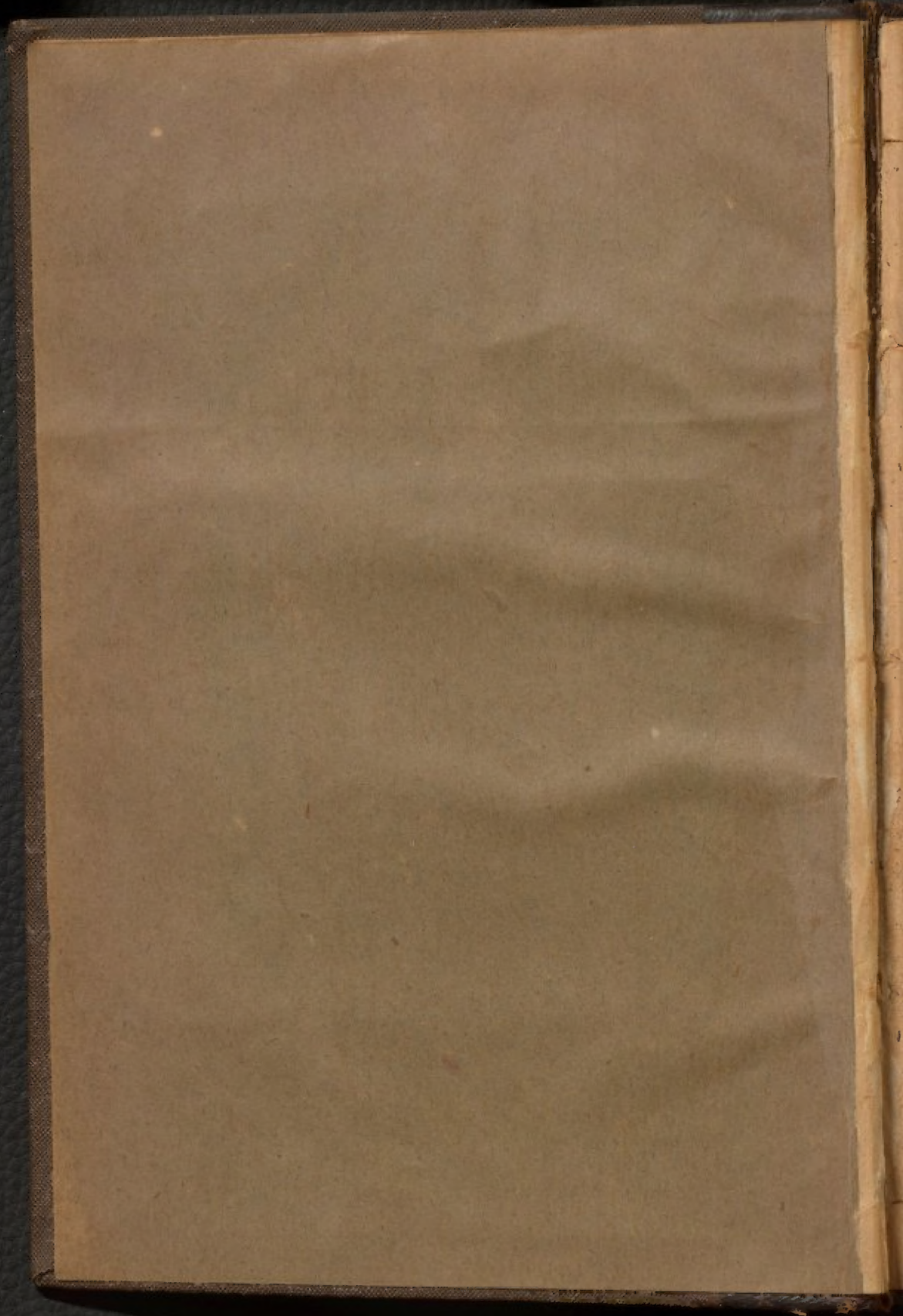
حكاية مسرور التاجر مع معشوقته زين المواسف	٥٥
حكاية علي نور الدين مع مريم الزنارية	٨٠
حكاية الصعيدي وزوجته الأفرنجية	١٦١
حكاية ورد خان بن الملك جليعاد	١٦٥
حكاية الشاب البغدادي مع جاريتة التي اشتراها	١٢٩
حكاية أبي قير و أبي صير	١٨٢
حكاية عبد الله البري مع عبد الله البحري	١٩٨
من نوادر هرون الرشيد مع الشاب العماني	٢٠٨
حكاية ابراهيم ابن الخصيب مع جميلة بنت أبي الليث عامل البصرة	٢١٩
حكاية أبي حسن الخرساني الصيرفي مع شجرة الدر	٢٢٩
حكاية قمر الزمان مع معشوقته	٢٣٧
حكاية عبد الله بن فاضل عامل البصرة مع اخوته	٢٦٦
حكاية معروف الإسكافي	٢٨٨

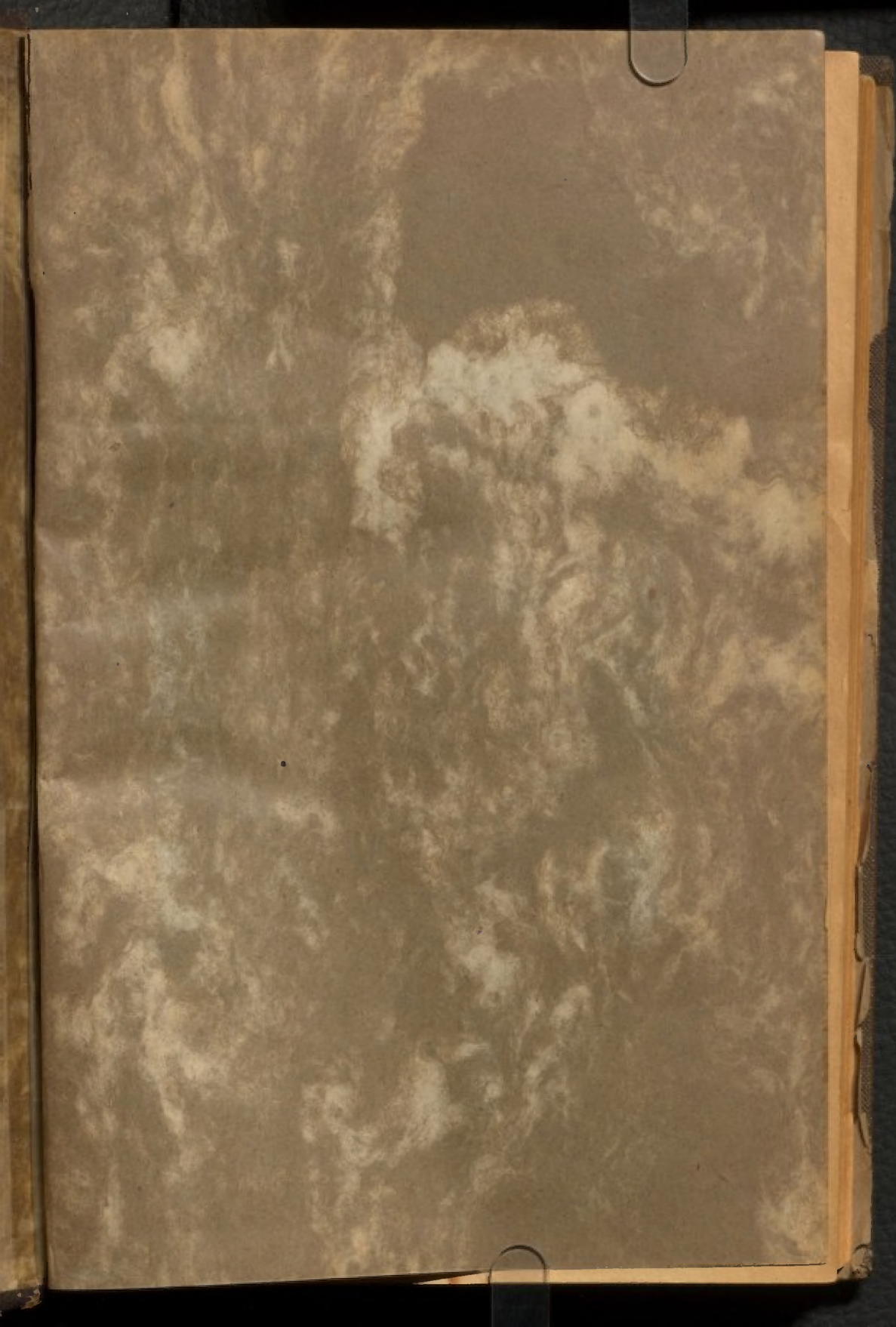


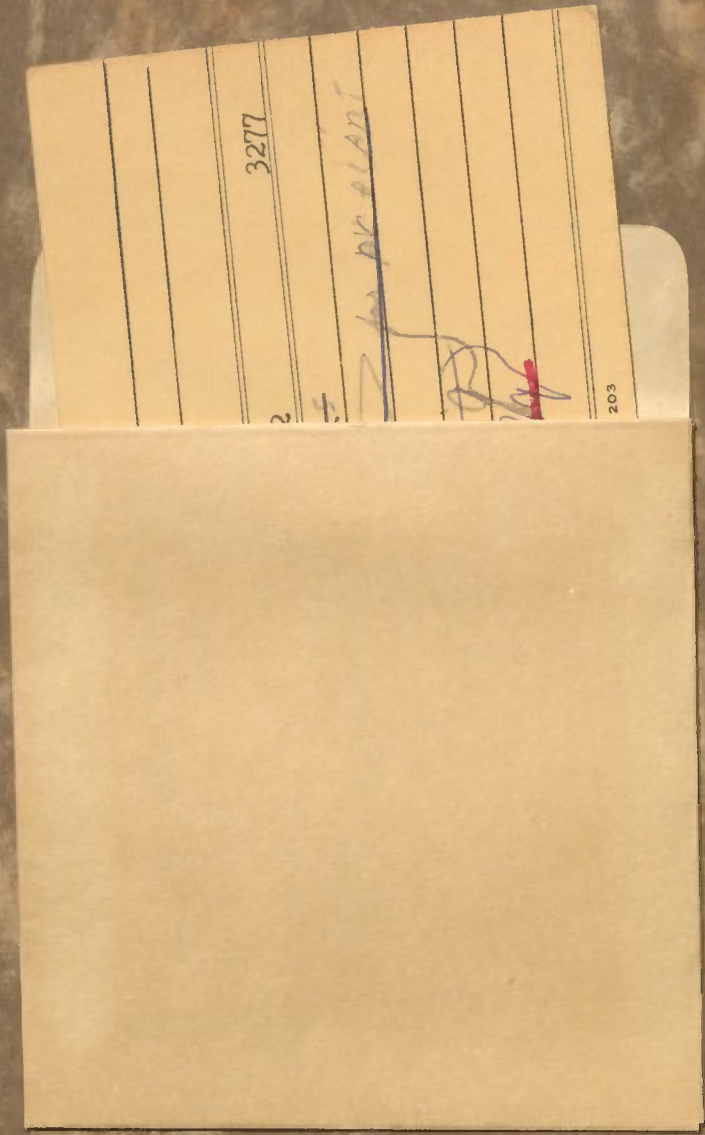
58



2011







3277

2

5

2 for present

[Handwritten signature]

203

